



eTwinning project "My city as a worth seeing place" Evaluation

Theodora Chandrinou Art Teacher and Artist Θεοδώρα Χανδρινού Εικαστικός, Ζωγράφος-Χαράκτρια

Το έργο eTwinning "My city as a worth seeing place" ολοκληρώθηκε με επιτυχία. Εκ των αποτελεσμάτων είναι εμφανές πως όλοι οι παιδαγωγικοί στόχοι που θέσαμε εκπληρώθηκαν. Συνεργάστηκαν μαθητές Ελληνικών Σχολείων με μαθητές από Σχολεία άλλων χωρών. Ιδιαίτερη συνεργασία είχα με την ιδρύτρια του έργου από τη Σερβία, η οποία με προσκάλεσε στο έργο και είχα την τιμή να συμμετέχω ως διαχειρίστρια. Η συνεργασία μας μεταξύ των Σχολείων ήταν θετικότατη, από την αρχή ως το τέλος. Οι συμμετέχοντες στο έργο, Εκπαιδευτικοί και μαθητές, αποδέχθηκαν τις ιδέες που είχα, ενώ το κλίμα ήταν ευχάριστο. Υπήρξε ενεργή συμμετοχή των μαθητών μου και η πρωτοτυπία στις δραστηριότητες ενίσχυσε τη δημιουργική διάθεση. Επιδίωξα και πέτυχα διάδραση, διαθεματικότητα καθώς συνδυάστηκαν διαφορετικά γνωστικά αντικείμενα. Εργάστηκα γόνιμα για την καλλιέργεια δεξιοτήτων των παιδιών, την Περιβαλλοντική τους ευαισθητοποίηση και την ενεργή βιωματική τους συμμετοχή, η οποία είναι εμφανής σε όλα τα στάδια του έργου. Ενισχύθηκαν μαθητές με μαθησιακές δυσκολίες και υπήρξε πρόοδος σε παιδιά με χαμηλή αυτοεκτίμηση. Καταφέραμε να λειτουργήσουμε όλοι μαζί δημιουργικά με φανερό ενθουσιασμό, είχαμε αλληλεπίδραση στις δραστηριότητες που υλοποιήθηκαν, χάρη στην άριστη επικοινωνία μεταξύ των Σχολείων και τη χρήση διαφορετικών ψηφιακών εργαλείων web 2.0. Το έργοeTwinning συνδυάστηκε με τα Εθνικά προγράμματα (Περιβαλλοντικής εκπαίδευσης και Πολιτιστικό) που υλοποίησα με επιτυχία. Παρουσιάσαμε με τους μαθητές μου τα πεπραγμένα, σε ανοιχτές για το ευρύ κοινό εκδηλώσεις και εκθέσεις Εικαστικών, καθ΄ όλη τη διάρκεια του Σχολικού έτους. Η συμπαράσταση των Πρεσβευτών eTwinning και της ομάδας υποστήριξης μας βοήθησε. Η άψογη συνεργασία και συνδρομή των Διευθυντών του 1^{ου} δημοτικού Σχολείου Πεύκης κ. Αθανάσιου Κραστάθη και του 4ου δημοτικού Σχολείου Ζωγράφου κ. Κωνσταντίνου Πιτταρά, συνέβαλλαν στην επιτυχία του έργου προς όφελος των μαθητών. Μέσα από την ευρύτατη διάχυση στην κοινωνία διαδώσαμε μηνύματα κι έτσι τα παιδιά βίωσαν τη δύναμη της Τέχνης στη βελτίωση της ζωή και στην διαμόρφωση του Πολιτισμού.

ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΕΡΓΟ

Με το πρόγραμμα αυτό οι μαθητές ετοίμασαν παρουσιάσεις που αφορούν τον εαυτό τους (σχολική ζωή, χόμπι κλπ.) προκειμένου να γνωρίσουν ο ένας τον άλλο και να δημιουργήσουν δεσμούς με μαθητές άλλων χωρών. Επίσης παρουσίασαν την πόλη που ζουν και το σχολικό και ευρύτερο περιβάλλον στο οποίο έκαναν τις παρεμβάσεις τους.

Ακολουθούν η περιγραφή του έργου και ενδεικτικές αποδεικτικές αναφορές με ιστοσελίδες. Η αξιολόγηση είναι στα Αγγλικά, ώστε να διευκολυνθούν στη μετάφραση οι συνεργάτες του έργου.

ABOUT THE PROJECT

The plan of the project:

The project was realized in few steps.

STEP 1

Students from partner schools prepared some videos or presentations introducing themselves (their school life, hobbies etc.) in order to get to know each other and establish some bonds between.

STEP 2

In groups, students from different countries prepared videos, presentations, posters or photos showing basic information about their city or region, presenting it from the touristic point of view as well as giving a very general impression of the place.

STEP 3

Students among our pupils paired up among our countries and exchanged some postcards during the summer holidays from the place/region.

STEP4

Each school prepared a series of very detailed videos, presentations and other things to describe local monuments, customs, legends, interesting facts and traditions.

STEP 5

We organized a video conference evaluating the project.

AIMS

The aim of this project is promoting the city of origin as a place worth seeing and visiting for tourists from all over the world. In the same time it offers the students a possibility to explore and get to know more information about the city or region where they live with its local specialties, unique traditions, customs and outstanding monuments. While doing so students will be encouraged to get in touch with pupils from different countries not only to learn about the life of children/teenages in different countries and make some "pen friends", but also to practice using English in basic communicating situation as is talking to a peer. Hopefully they will master certain language skills as well as they will gain some fluency with using various communication tools available on the internet.

WORK PROCESS

The cooperation with school leaders meaning the teachers responsible for this project in their school will happen via email and eTwinning twin space. The first step will be establishing the calendar of our activity. In June the first two steps of the project will be completed and the products of this work will be shared on twin space. Summer will be a time for students' individual activity and then back in September or even September and October the remaining parts of the project will be conducted. All partners will be responsible then for organization of work in their schools and sharing materials which will be entirely produced by students participating voluntarily in the project. Depending on the students engagement in their actions more exchange and cooperation between them may be organized.

EXPECTED RESUTLS

The results of the project should be as follows:

- increase of knowledge about the student's history;
- awareness of the value of local traditions, history and customs;
- sharing the beauty and uniqueness of student's region;

- successful cooperation with students from different countries and making some international friends;
- mastering language skills;
- building students' self-esteem by using English;
- -giving students motivation to explore the language in order to find some words or use it properly and correctly;
- gaining knowledge of using Internet tools helping in communication;
- having fun with English.

Project links – selection:

http://blogs.sch.gr/arteducate/

http://blogs.sch.gr/arteducate/2018/01/31/my-city-as-a-worth-seeing-place-etwinning-project/

https://blogs.sch.gr/arteducate/2018/02/22/cultural-heritage-2018-creative-activities-around-theworld/

https://issuu.com/theodorachandrinou/docs/

https://padlet.com/arteducate/np85qbmknc0b

https://twinspace.etwinning.net/41643/pages/page/389709

https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=080d985d3d0d

https://www.slideshare.net/TheodoraChandrinou/safer-internet-2018-posters-4th-primary-school-of-zografou-athens-greece

https://www.youtube.com/watch?v=bx4JWSuWgN0

https://www.youtube.com/watch?v=J5hkSAPUzLU

Also, I created Twin space pages and activities and participated as project administrator, also. With my pupils and the project partners we cooperated in all the other cooperative project activities .The pages that follow, marked with $\frac{1}{2}$ in red colour, were proposed by me (Theodora Chandrinou):

- The project "My city as a worth seeing place"
- We introduce ourselves
- Mycityphotos
- <u>Interestingfacts poems</u>
- ✓ Exchanging beautiful photos from our countries
- ✓ My city is in my heart
- ✓ <u>Diversitythroughdance</u>
- ✓ Inspiringpersonalities in mycity
- ✓ Christmas wishes!!!
- ✓ We Recycle and share messages!
- ✓ Safe Internet Day!
- ✓ <u>Carnivalcreations!!!</u>
- ✓ <u>Eastercreations!</u>
- ✓ ParticipatingSchools
- ✓ Project dissemination –cultural heritage- resultspresentation

PEDAGOGICAL INNOVATION AND CREATIVITY

The subject I teach is Fine Arts and in cooperation with the project partners we helped pupils, to become active citizens. I tried to form the personality of each child by cultivating life skills and their talents. My pupils worked in groups and as individuals and I used experiential learning, creative Art workshops, transformative learning through Art, storytelling and ideas storming, in the educational process. I combined theoretical lessons with democratic dialogue, creative thinking and project method. It is obvious, through the results, that my pupils cultivated personal, social – communication skills and acquired cooperative spirit. I tried to make visible, in the society, the power of Fine Arts. I combined Art with technology, by using different ICT tool with success.

The educational guide for Art Teachers of the Greek Ministry of Educations was my base. I enriched further more my lessons and designed extra creative activities. I worked towards an innovative and creative interdisciplinary approach. There was a visible cross-curricular communication among different subjects such us: Fine Arts, ICT — technology, foreign language, History, Geography, Literature, Music, Theater, Physical education. In the project, I embed more Fine Arts lessons, activities and events and invited the project partners to interact and collaborate. The Teachers and pupils from the other countries, were inspired, accepted my ideas and participated.

We used the twin space platform, created folders and uploaded materials. During the project activities with my pupils, we participated in charity seasonal activities (Christmas bazaar, Easter celebrations), Carnival celebrations, SID —safe Internet celebrations, End of School year best moments celebration, events and other activities for our project dissemination.

My pupils participated in work—shops and learned new things through their participation in my other National Greek educational projects about Environmental awareness (recycling), Health education — prevention (emotional education), Art and culture (visited Art and historical sites, participated in Art exhibitions). With my pupils, we explored and visited interesting city sites, Museums, took photos, made our Art exhibitions, presentations open to public and cooperated with the Municipality authorities. I taught my pupils how to create posters in order to share messages. My pupils enjoyed the project activities and Art interventions. We painted the exterior walls of the School and the pupils understood the importance of Art, as a media to make positive changes in our inner and outer our world.

We learned, enjoyed, exchanged knowledge, cooperated with other Schools, my pupils and I, and made new friends. We achieved awards for our effort and we shared results by using different ICT web 2.0 tools. We received help from the eTwinning Ambassadors and support and it was very important for the project success and aims set. The head Masters of the Schools also supported our efforts. We used traditional post also and exchanged messages and creations with the other Schools.

CURRICULAR INTEGRATION

An innovative and creative interdisciplinary approach is visible as I embedded in the educational process different subjects such as: Fine Arts, ICT — technology subject, foreign language, History, Geography, Literature, Music, Theatrical education, Physical education. I created twin space pages and invited partners to interact. The Teachers and pupils, project partners, from the other countries accepted positively the ideas I proposed. We collaborated through the twin space platform and created folders, uploaded materials and exchanged emotions and messages. The results are visible to everyone through the web.

In order to succeed the most ,I connected the eTwinning project "My city as a worth seeing place" with my Greek National Educational projects about Environmental Education, about Art & Culture and Health prevention, applied and realized in primary Greek Schools, during the 2 years that the eTwinning project was active. My pupils, from both two different Greek Schools -the 1st primary School of Pefki, Athens, Greece and the 4th primary School of Zografou, Athens, Greece- enjoyed their first eTwinning participation.

With my pupils, we made creations for the charity seasonal activities (Christmas bazaar, Easter creations), Carnival celebrations, participated in events about Peace, Sports, with our Art creations. My pupils participated in work –shops and learned new things. We explored and visited Museums, interesting sites, took photos, made exhibitions, presentations open to public, cooperated with the Municipality services. In the 4th primary School of Zografou, Athens, Greece the collaboration with the Head master Mr. Konstantinos Pittaras is worth-mentioned. We also had the support of the class Teachers when it was necessary. Art exhibitions were organized, events for the end of School year-best moments celebration. We made art interventions in the Schools and created beautiful paintings in the exterior walls. We learned, enjoyed, exchanged knowledge, cooperated with other Schools and made new friends. We received awards for our efforts and shared results by using different ICT web 2.0 tools and the twin space safe platform.

COMMUNICATION AND EXCHANGE BETWEEN PARTNER SCHOOLS

Communication and exchange among the partner Schools was easy because, we used technology, me and my pupils. I embed Fine Arts lessons, activities and events; project partners were invited to interact. Our collaboration is visible and in the end the project united us.

Mostly, we used the twin space platform: created pages, folders and uploaded materials. We had chat contact, mail & messages sent in order to organize the project steps and eTwinning events. We used different ICT web 2.0 tools to cooperate, interact and for exchanging ideas and creations: padlet, wordArt, Issuu, jigsaw planet, answer garden, internet exploring, etc.We communicated through the Teachers' bulletin, project diary, Gmail, Google +, Google drive and face book.Also, we used telephone, traditional post and exchanged messages and creations with success.In personal educational blog I have created a page dedicated to the project and posted links and results.

My pupils cooperated in all the project activities and I helped them to remain active and creative during the 2 years of the project. I taught children how to create posters with pizap, to make video and power point presentations. We took photos, exhibited Art creations and exchanged all material with the project members. We presented the project results in open to public events. We enjoyed the seasonal activities (Christmas bazaar and Easter celebrations, for charity purpose), Carnival celebrations, SID—safe Internet events and celebrations, End of the School best moments celebration and many others. We learned, enjoyed, exchanged knowledge, cooperated with other Schools and made friends from other countries. It was very important that my pupils, from both two Greek Schools, had personal contact and met each other, by participating in the on- site events, Art exhibitions and presentations, that took place in the 4th primary School of Zografou, Athens, Greece, during the School year 2017-2018.

We received help from the Greek eTwinning Team and eTwinning Ambassadors and we had a perfect communication by email and the twin space platform. I am an active member in the "Creative Classroom" eTwinning group and participate in activities of other groups, also. The head Masters of the Schools really supported our efforts. We received awards for our effort.

COLLABORATION BETWEEN PARTNER SCHOOLS

The collaboration and cooperation among partners - Teachers with different specializations, in this project, was very good. We shared results with everyone in the web and this is very important for an innovative project. All Schools became one team, with common target, the project aims set. We consider that this project successfully achieved high quality results. We received positive evaluations from the Teachers and pupils. Many enthusiastic comments we accepted, from the School unite members, the education specialists, the parents and the public through social media announcements. We used the twin space platform and among other tools we participated in eTwinning events and we had contact on line and on site #https://live.etwinning.net/profile?v=events

USE OF TECHNOLOGY

I encouraged my primary School pupils to use the safe twin space platform. I taught them how to make an account, to use twin space pages, make contacts and write messages. How toupload and embed materials. With project partners we used (pages, folders, mails, eTwinning events, project diary, Teacher's bulletin, eTwinning profile pages).

I used with the pupils internet exploring, in the classroom, for searching information. I taught them how to useMP4, You Tube, windows movie maker - to create videos. They used painting program in order to present and exchange activities.

Me and my pupils, we used different ICT tools web 2.0, to create, share activities and collaborate with the project partners: air pano, google Earth, wordArt, answergarden, padlet, jigsaw planet, word & PDF archives, thing link. The pupils created posters with pizap, shared for the Safe Internet Day -SID 2018 celebrations.

Also, the School Head Master Mr. Konstantinos Pittaras supported us and uploaded results in the School face book page.

For our communication among partners I used gmail, my Goggle drive, Google+, you tube, slide share, ISSUU ebook. I created a web page for the project results, in my blog, in the Greek School net. Cultural heritage and patrimony treasures shared with other Schools and we gave positive memories to the pupils through technology and Art #http://blogs.sch.gr/arteducate/

RESULTS, IMPACT AND DOCUMENTATION

Pupils improved English language, learned about other countries, customs and needs. Also, by searching for more information, presenting their work and creations, they cultivated life skills. We had an innovative approach, as we used different ICT tools - web 2.0, and combined them with the Art lessons with success. My pupils cultivated interpersonal, intrapersonal and social skills, especially children with low self-esteem. They became better, in other subjects and achieved to become active and creative in all project stages. The School Head Master supported us and uploaded results in the School face book page.

I invited pupils to evaluate the project and I made a survey questioner for the results.

We exchanged cultural heritage and shared, open to public exhibitions and videos. I made visible the twin space pages to everyone in the web and gave links about results, impact and documentation, in the page created for the project, in my blog in the Greek School net.

#http://blogs.sch.gr/arteducate/2018/01/31/my-city-as-a-worth-seeing-place-etwinning-project/

OTHER AWARDS

- *In the 4th primary School of Zografou, Athens, Greece I was working, from the beginning until the end, in order to achieve the "eTwinning School label" award, with success.
- *I encouraged my pupils to participate in pupils' competitions about Art and storytelling (I include the certificate of participation). We achieved an award in the Environmental competition of

storytelling and Art creation – organized by the environmental net "Nature without rubbish". In Autumn 2018 the pupils will receive their award in the open to public ceremony. https://issuu.com/theodorachandrinou/docs/

- * My pupils received an award of distinction for their successful participation in my educational projects. I was very happy to award all pupils that participated with me in the projects, national and eTwinning. I use the award as a pedagogical tool; according to my opinion, it is very important for the pupils' personality forming.
- * I received the "Awarded eTwinner" recognition.





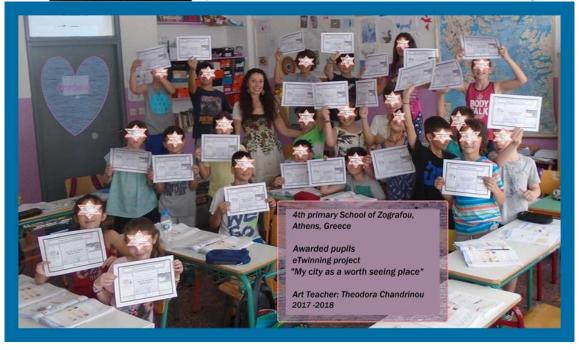


4th primary School of Zografou, Athens, Greece





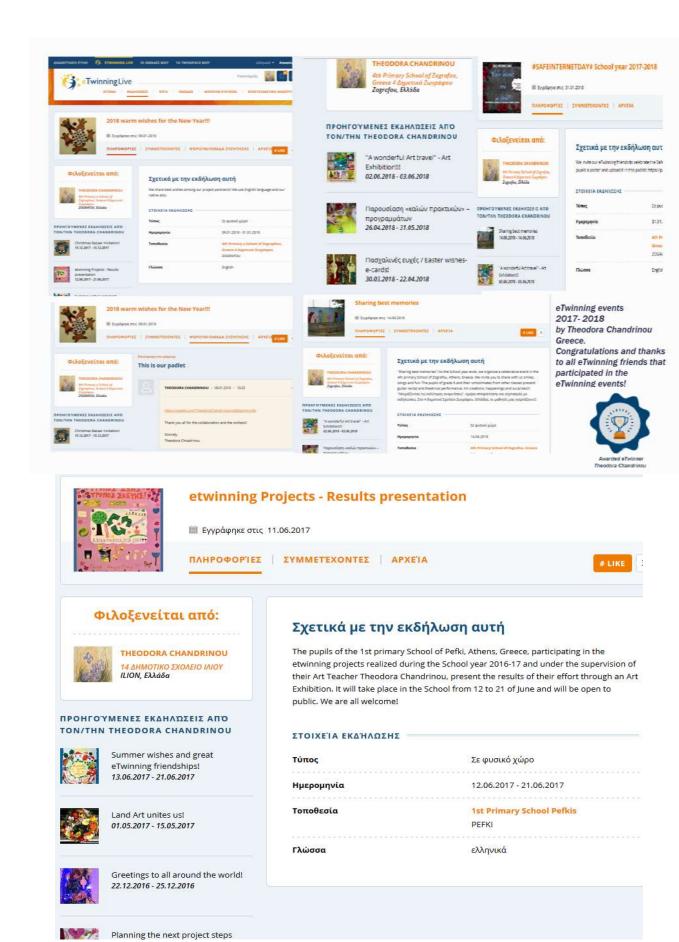












A selection of my eTwinning events- eTwinning members honored us with their participation



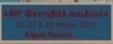
1st primary School of Pefki, Athens, Greece



















"Γιορτάζοντας την Ανακύκλωση μέσα από την Τέχνη - Celebrating Recycling through Art" Καινοτόμο πρόγραμμα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης-Υπεύθυνη Εκπαίδευτικός Εικαστικός: Θεοδώρα Χανδρινού 1 Δημοτικό Σχολείο Πεύκης, σχολικό έτος 2016 - 2017

























Εικαστικές δημιουργίες με υλικά προς Ανακύκλωση 1 δημοτικό Σχολείο Πεύκης, Αττικής, Υπέθυνη Εκπαιδευτικός Εικαστικός: Θεοδώρα Χανδρινού

4th primary School of Zografou, Athens, Greece

























Πρόσκληση
Σας καλούμε στην Τύσθεση Καλλιτηνικής Δημιουργίας
των μαθητών του οχολείου μας με τέλος
«Ένα Υπάρογο Εικαστικό Ταξίδου
που θα πραγματοποιηθεί στο Κτήριο του πρώη χελείου στο Πάρκο Γουδή,
το Σάβατο 2 Ιουνίου 2018 (18.00-22.00) και
την Κυριακή 3 Ιουνίου 2018 (10.00-20.00)
με εργαστήρι ζωγραφικής για τα παιδιά την Κυριακή 11.00 – 13.00

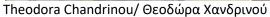
Ο διευθυντής του σχολείου

Χανδρινού Θεοδώρα

Πετταφάς Κωνσταντίνος







40 Δημοτικό Σχολείο Ζωγράφου ΕΚΘΕΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ «Ένα Υπέροχο Εικαστικό Ταζίδι»



Κτήριο πρώην Ωδείου στο Πάρκο Γουδή

Σάββατο 2 Ιουνίου 2018, ώρες 18.00 - 22.00 Κυριακή 3 Ιουνίου 2018, ώρες 10.00 - 20.00 Εργαστήρι ζωγραφικής για παιδιά την Κυριακή 11.00 - 13.00

Σας περιμένουμε όλους!

4ο Δημοτικό Σχολείο Ζωγράφου

Παρουσίαση Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων 2017-2018

Twinning SCHOOL

- Suprising English
 Streat Art Magazine
 Οι 4 Εποχές των Συναισθημάτων
- DEUTSCHLAND KENNENLERNEN
- Αχ... συτό το Γρόμματο!!!
 AN ART PROJECT 4 OUR INNER AND OUTER WORLD
- Magical Christmas
- Υγιεινή Μεσογειακή Διατροφή
- My city as a worth seeing place
 THE ART OF PRINTMAKING AS A PEDAGOGICAL TOOL
- Emotional Intelligence through Art
 H TEXNH THΣ XAPAKTIKHΣ EINAI ENA
- ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΕΡΓΑΛΕΙΟ











eTwinning project survey

Questioner

- 1. The project aims set were successfully achieved

 - Yes
 No
- 2. Did the project increase the pupils' citizenship awareness?
 - Yes
 No
- 3. Did the project help the participating pupils explore important sites of their

city?
• Yes

- · No
- 4. The pupils and teachers enjoyed the project participation
- ${\bf 5.\, Did\,\, the\,\, pupils\,\, cultivate\,\, their\, skills\,\, in\,\, foreign\,\, language?}$
 - Yes
- No 6. Children cultivated social and personal skills

 - YesNo
- 7. This eTwinning project involved pupils, teachers and parents in a good level?

 Yes
- No

Thank you!

Author: Theodora Chandrinou / Greece - Θεοδώρα Χανδρινού / Ελλάδα













4° Δημοτικό Σχολείο Ζωγράφου

4th Primary School of Zografou

Σχολικό Έτος 2017-2018

School Year 2017-2018

Παρουσίαση Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων Αγωγής Υγείας, Πολιτιστικών Θεμάτων Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης και eTwinning

Presentation of Educational Programs for Health Education, Culture, Environmental Education and eTwinning





Ζωγράφου 5 Ιουνίου 2018

Zografou Greece, June 5th 2018

Πρόγραμμα Παρουσιάσεων Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων 2017 - 2018

2. DEUTSCHLAND KENNENLERNEN - Γνορίζοντας τη Γερμανία Το Πρόγραμμα της οκαιοδοπικού πρεμανικής γλώστας Ξεναστούλια Γεωργίας με μυθητές της Ε.Κ. Σε πάρς είχε στόρι τη γκαφιμά με την Γερμανία, την ρόγια και την κολιτικής στό τήλι και όλωμα και τον κυθημένος ότριο ώμες, Ο μοθητές απέκτησεν έπειξα σέπεις απένειστε στον γλώσσα, την χώρα και τον γκημανικο πολευτούς. Επέτης πένερεν την ανάπτυξη της ομαδικέτητας, της συλλογικότητας και των ότριτητών συκεργασίας.

Αχ... αυτά τα Γράμματα!!!
Το Γ3 με τη θεσικόει τους «Μανέτα Μάντα δούλεγε πένου στην εξέλεξη της γραφής και τη σημασία της στον αθηθείσενο πολιτισμό και τις επιστήμες. Στην παρουσιώση του προγράμματος σήμερα οι μαθητές παρουσιάζουν το έργο του Ευγένου Τριβιέβα Ο Πόλεμος της Ωμέγαθήται».

ΑΝ ΑRT PROJECT 4 OUR INNER AND OUTER WORLD

ΕΝΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΕΧΝΈ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΩΠΕΡΙΚΟ

ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΩΠΡΙΚΟ ΜΑΣ ΚΟΣΙΜΟ, ΜΕ 4 4 ΑΣΟΝΕΣ

Το Ιδήνομμα της εκπιπόστανού Εκειστικών Χανάρινικό Θκοδιόμας ανακτύσσεται σε 4 άξονες με

«νείστεισμος, στίσμος»:

-1% την παιβολλοντική εκαισθητοικήση των μαθητών, δίνοντας έμφαση σε συμπερικορφές, που βοηθών στην προσποία του παιβολλοντική οικοιδικό του περιστοικό του παιβολλοντική οικοιδικό του παιβολλοντική οικοιδικό

ισμε Δειμένα για επικά ατηλικός γλάσοσας κ. Peryadoxou Matiρης είχε στόχο να δια σέρεν των μιθημένε στα αγγάκει με τη βοήθαιο δημιουργικούν δραστηριστήτευν. Δημέν στα επιδιαίν αμπάνινον ακαλύσερε κατα καλύσερε. Το πο αναμαντικό σημιαίο του Απράν δεκοπιστήρες των μιθημένε, με την εκμέθητη αγγάκειν να γένεται παιχικός. Οι μιθημές έ σκος από σημέλια του συμμετέχουν οι σκοιλόγον πόρινο την χρησιμουσίησενα για το σκος από σημέλια του συμμετέχους το σκοιλόγον πόρινο του Ετείπαπίας + Pro το Σαμβαίο. Το για το Η Στέπατας Στέπου Τό Ζεσηγαρόνου.

6. Οι 4 Εποχές τον Συναισθημάτων Το πούγουμα της δοποιλίας του Β3 κ. Αλεξάνδρας Νταά με τη συνα στος Ανογγές κ. Μοποιοφίλαη Μαρίας, είχε στόχο τη νουριμέα των ε τους μένες και τις 4 στοχές. Τοι καθα εποχά το δια συναίσθημα. Κάκι πολιά δεόλικο του της στολες Σημανα, του πολεγού του πογενόμματος, μα ομαδικότητα και την φολες. Σημανα, του τολεγο το πογενόμματος, μα θεστρική αυράστεση «Οι 4 Εποχές των συναισθημάτων».

Επιστοιοπαι intentigence through Art -Ανάπτιξη Συναισθηματικής νοημοσύνης με την Τέχνη Μέσα από το πρόγγομμα από της εκπαιδευτικού Εκκατικόν Χανθρινού Θεοδορας σε σι με την εκπαιδευτικό Αγγλικόν κ. Συρασποίδιαν Θάλεια, οι μιθητές εμπίδεν να τορφός καναθήματε τους όρει από την τέχνη, νε τροφέσου έγια τέχνης αποκοδιακτικό καλλιπεροίν ρεγόσουν τα συναισθήματα που πους δημοιογγούν και να συνδέουν τα συναισθήματα με κε και τρογούτα της εκπθεμμετικής έγια τους. Με το ομιδικά έγια που δημοιογγησιαν ανέπειν σθηματικές και καινωνικές δεξύστητες απαραίτητες στη ζωή τους.

8. Magical Christmas - Μαγικά Χριστούγεννα Με το πρόγραμμα Magical Christmas της οκαπάσισκού Εκαστικών Χανόρινού Θεοδάρας οι μαθητίς μας δημικούγγησων έργα σχετικό με τη μαγκή ατμόσφαρα των Χριστουγέννων. Τα παιδιά βιλείτωσαν της Ακοποικές δείξητές τους, άσταξαν χριστουγεννάτικες κάρτες, και εκφράστημαν μέσα από στομικά και ομαδικά έργα.

9. My city as a worth seeing place

10. THE ART OF PRINTMAKING AS A PEDAGOGICAL TOOL-

Η ΤΕΧΝΉ ΤΗΣ ΧΑΡΑΚΤΙΚΉΣ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΌ ΕΡΓΑΛΕΙΟ







Snezana Kalamkovic, OŠ "Prva vojvođanska brigada", Σερβία Katarzyna Zając, Szkoła Podstawowa nr7, Πολωνία Şükran KANDIR, Keskesler Anaokulu, Τουρκία Brunilda Shuli, "Flatrat e dijes", Αλβανία Arif Soğukpınar, 12 Haziran Anadolu Lisesi, Τουρκία viki dogani, 1st Markopoulo Junior High School, Ελλάδα Polyxeni Lianou, 1ο 8/ΘΕΣΙΟ ΟΛΟΗΜΕΡΟ ΔΗΜΟΤΙΚΌ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ, Ελλάδα Ermira Arizi, 28 nentori, Αλβανία

Reneta Raicheva, 36 SOU "Maksim Gorky", Βουλγαρία THEODORA CHANDRINOU, 4th Primary School of Zografou, Greece 4 Δημοτικό Ζωγράφου Ελλάδα

Konstantina Saoulidou, 56 Δημοτικό Σχολείο Ηρακλείου, Ελλάδα Σταματία (Stamatia) Σταμάτη (Stamati), 7th Junior High School of Ioannina - 7ο Γυμνάσιο Ιωαννίνων, Ελλάδα

Ελένη Χατζηστεφάνου, 8ο ΟΛΟΗΜΕΡΟ ΔΗΜ. ΣΧ. ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑΣ, Ελλάδα Burcu YÜKSEK, Adana Kırıklı İlkokulu , Τουρκία Céu Martins, Agrupamento de Escolas da Sé, Guarda, Πορτογαλία Anabela Braga, Agrupamento de Escolas de Guia, Pombal, Πορτογαλία António Emídio Baptista, Agrupamento de Escolas de Vilela, Paredes, Πορτογαλία HASAN TURGAY ÖZÇELİK, BTSO Kamil Tolon Bilim ve Sanat Merkezi, Τουρκία TUĞBA YAĞAN, CİCEK ORTAOKULU, Τουρκία

Claudy Mégy-Tavernier, Collège Matéliane, Γαλλία Marica Vukomanovic, Fondacija Tempus - Erazmus + kancelarija u Srbiji, Σερβία DENÍZ YILDIZ, GEBZE ATATÜRK İLKOKULU, Τουρκία

DURSUN DOĞAN, Gebze Eğitim Vakfı İlköğretim Okulu, Τουρκία Nurcan GÜNEŞ DEMİRTAŞ, Gebze Eğitim Vakfı İlköğretim Okulu, Τουρκία Aurela Lukra, Gimnazi"Fuat BABANI", Αλβανία Elda Dervishi, Gimnazi"Fuat BABANI", Αλβανία Katerina Suraj, Gimnazi"Fuat BABANI", Αλβανία Tuğba Kölemen, Hacı Lütfü Pamukçu İlköğretim Okulu, Τουρκία Aslı Turan, Haydarpaşa Lisesi, Τουρκία sinem yalcinkaya, hilmi hatice aksoy ortaokulu, Τουρκία Fatma DEMİÇ, Hoca Ahmet Yesevi Ortaokulu, Τουρκία Maria Assunta Rita Risoldi, ICS "Zannotti - Fraccacreta", Ιταλία Paola Patrizia Cardo, ICS "Zannotti - Fraccacreta", Ιταλία Rita Settanni, ICS "Zannotti - Fraccacreta", Ιταλία Emanuela Toccaceli, ICS "Luciani" di Ascoli Piceno, Ιταλία Emiliana Rufo, ICS "Parco di Veio" di Roma, Ιταλία Maria Giovanna Battaglia, ICS "Portella Della Ginestra" di Vittoria, Ιταλία Luisa Bramante, ICS 1 di Modena, Ιταλία Imma Aguilar, IES ROCAGROSSA, Ισπανία Maria Anversa Grasso, IISS "Medi", Ιταλία

Silvia Giorgi, ISC "Borgo Solestà-Cantalamessa" di Ascoli Piceno, Ιταλία Ilona Nomeikė, Jonavos Justino Vareikio Progimnazija, Λιθουανία

Arbana Hallva, Jonuz Topuzi, Αλβανία
Fatima Kličić, JU OŚ"Cazin I", Βοσνία-Ερζεγοβίνη
Snežana Škobo, JU_za predškolsko vaspitanje i obrazovanje Sokolac, Βοσνία-Ερζεγοβίνη HARUN KÖYKUN, KONYA - MERAM - KIZILÖREN ORTAOKULU, Τουρκία Üstün Gülhan, Meram Gödene Toki Şehit Yunus Berber İlkokulu, Τουρκία

Suela Selimaj, Pjeter Budi, Αλβανία Milana Jovićević, Predškolska Ustanova "Naša radost", Σερβία Ljiljana Đokić, Predškolska ustanova Dječiji vrtić "Maca", Βοσνία-Ερζεγοβίνη Beáta Tkáčová, Spojená škola, Chminianske Jakubovany 21, Σλοβακία Lejla Hujdur, Srednja ekonomska skola, Sarajevo, Βοσνία-Ερζεγοβίνη

tiku senko, Starove, Αλβανία Hanefi Zobar, Suçıkağı Paşa Karaca İlkokulu, Τουρκία Beata Małoszyc, Szkoła Podstawowa nr 41 w Częstochowie, Πολωνία Danuta Bartkowiak-Siekańska, Szkoła Podstawowa nr 84 im. Tadeusza Kościuszki w Poznan

Πολωνία

Anna Synowska, Szkoła Podstawowa nr7, Πολωνία Sevim Kalafatçıoğlu, Tek ortaokulu, Τουρκία Yaşar KOÇ, VALİ KEMAL KATITAŞ İLKOKULU, Τουρκία Zeynep Rüveyda ŞANALMIŞ, Yakupköy Ortaokulu, Τουρκία Hüseyin Özveri, Çumra Milli Eğitim Müdürlüğü, Τουρκία GÖKSEL BABACAN, ÖDEMIŞ ANADOLU LİSESI, Τουρκία R. Özler Özseçer, Şehit Ahmet Oruç Ortaokulu, Τουρκία

τους απονεμήθηκε η Ετικέτα για το έργο τους:

My city as a worth seeing place.

31.05.2017

Ph.D. Paweł Poszytek Εθνική Υπηρεσία Στήριξης Πολωνία

Marc Durando Κεντρική Υπηρεσία Στήριξης

Twinnin Erasmus+ Гетовії Вичаловіс

Nataša Jerković Đukanović Εθνική Υπηρεσία Στήριξης Σερβία