

## Πώς θα διδάξουμε στα παιδιά τραγούδι;

Πολλοί καθηγητές φωνητικής αποφεύγουν τη διδασκαλία φωνητικής σε παιδιά από φόβο μην πληγωθεί τη φωνή τους ή από απογοήτευση ότι δεν ακούγεται η φωνή τους όπως των ενηλίκων.

Τα μαθήματα φωνητικής όμως, όταν γίνονται με σωστό τρόπο μπορεί να αποδειχτούν ζωτικής σημασίας για την εκπαίδευση του παιδιού, όχι μόνο για την καλλιέργεια της φωνητικής του τεχνικής αλλά και για την καλλιέργεια του αυτιού του. Για να μάθει ένα παιδί σωστή φωνητική τεχνική πρέπει να λάβουμε τα ακόλουθα μέτρα:

1. Αρχίστε κάθε μάθημα με μερικές απλές ασκήσεις και διατάξεις. Αυτό θα διδάξει στα παιδιά από τη μία πλευρά την καλή στάση του σώματος η οποία είναι πολύ σημαντική για το τραγούδι, θα τα χαλαρώσει και επίσης θα τα βοηθήσει να συμμετάσχουν στο μάθημα αποτελεσματικά καθώς θα εξοικειώνονται να κάνουν σιγά σιγά απλές εργασίες. Τα παιδιά είναι πολύ κιναισθητικά και αγαπάνε να κάνουν σωματικές δραστηριότητες.
2. Συνεχίστε με ασκήσεις τεχνικής απλής αναπνοής. Προσπαθώντας να μάθουν τα παιδιά να αναπνέουν από το διάφραγμα, εξηγήστε τους ότι όταν αναπνεύουν θα πρέπει το στομάχι τους να προεξέχει, ενώ όταν εκπνέουν το στομάχι τους θα πρέπει να τραβιέται πίσω. Οι ώμοι και το στήθος δεν πρέπει ποτέ να σηκώνονται ή να πέφτουν. Η άσκηση αυτή μπορεί να γίνει ξαπλώνοντας και βάζοντας ένα βιβλίο πάνω στο στομάχι τους. Στη συνέχεια συνεχίστε με πρακτικές όπως σφύριγμα, βουητό, σιγοτραγούδισμα και τελικά μετά από αυτή την προετοιμασία και έχοντας πάρει βαθιά αναπνοή τραγουδώντας "ah" από το στομάχι. Δίνουμε έμφαση στην παραγωγή καλών ήχων καθόλη τη διάρκεια της εκπνοής, ήχοι που προκύπτουν από το διάφραγμα και δε σβήνουν γρήγορα.
3. Εισάγετε τα ρετζίστρα. Εξασκήστε τα παιδιά στην πρακτική των γκλισάντο διαρκείας, τις "σειρήνες", ζητώντας τους να φτάσουν στο ανώτερο ρετζίστρο (μερικές φορές ονομάζεται falsetto) για υψηλές νότες. Η υψηλή τους φωνή θα είναι πιθανώς αδύναμη στην αρχή, αλλά επιμένοντας στη χρήση της, θα δυναμώσει με την πάροδο του χρόνου. Επιπλέον, τα παιδιά πρέπει να μάθουν να αναγνωρίζουν την αίσθηση της δόνησης στο στόμα και στο στήθος για χαμηλές νότες και στο κεφάλι για υψηλές.
4. Αρχίστε την καλλιέργεια του αυτιού. Διδάξτε τους να τραγουδούν στο επιθυμητό ύψος και στη συνέχεια να ανεβαίνουν σταδιακά ψηλότερα και να κατεβαίνουν σταδιακά χαμηλότερα. Αρχίστε τραγουδώντας το "ah" και προσπαθήστε να ταιριάξει με το πιάνο. Στη συνέχεια, εξερευνήστε τις χαμηλότερες και τις ψηλότερες περιοχές. Επειδή τα παιδιά δεν καταλαβαίνουν αμέσως την ιδέα της αύξησης και της μείωσης του τονικού ύψους, μπορείτε να τα υποδείξετε με ανέβασμα και κατέβασμα του χεριού σας αντίστοιχα. Να είστε υπομονετικός ακόμα κι αν δεν το καταλάβουν αμέσως, συνήθως γίνεται πολύ σύντομα.

5. Διδάξτε κλίμακες. Ασκήστε 3 έως 5 μείζονες κλίμακες χρησιμοποιώντας τις συλλαβές του σολφέζ Do Re Mi Fa Sol. Εφόσον το παιδί τραγουδάει στο σωστό τόνο, προσπαθήστε να μεταφέρετε την αρχική νότα κατά μισό βήμα πάνω και κάτω. Μόλις κάνει καλή πρόοδο, δοκιμάστε το σύνολο της κλίμακας (Do Re Mi Fa Sol La Si Do).
6. Διδάξτε διαστήματα. Αρχίστε να εργάζεστε με μεγάλα διαστήματα φτάνοντας σταδιακά στην οκτάβα. Πάντα να χρησιμοποιείτε τις συλλαβές του σολφέζ.
7. Αρχίστε να εργάζεστε με τα φωνήεντα. Βεβαιωθείτε ότι το παιδί τραγουδάει κάθε φωνήεν με το κατάλληλο σχήμα του στόματος. Βεβαιωθείτε ότι θα ανοίξουν το στόμα τους αρκετά για τα Ah και Oh και στρογγυλά για Oh και Oo.
8. Εργαστείτε επικεντρώνοντας στον τόνο και τον ανοιχτό λαιμό. Ζητήστε τους να "τραγουδήσουν μέσα από ένα χασμουρητό", αλλά με τη γλώσσα τους επίπεδη πίσω κάτω δόντια τους. Ζητήστε τους να εστιάσουν στη δόνηση που δημιουργείται στην οροφή του στόματός τους. Αυτό είναι ιδιαίτερα αποτελεσματικό όταν, ενόσω κάνουν το βουητό, τους ζητήσετε να μεγιστοποιήσουν τη δόνηση στην οροφή του στόματός τους. Οι ήχοι που παράγονται στο υψηλό ρετζίστρο, τους κάνουν να αισθάνονται σα να δονείται η περιοχή πάνω από την οροφή του στόματός τους, στο κεφάλι, ακόμα και πάνω από το κεφάλι όταν είναι αρκετά υψηλό το ρετζίστρο.
9. Ξεκινήστε την εκμάθηση τραγουδιών. Κάντε πρακτική στην ανάγνωση τραγουδιών μέσα από το σολφέζ, βλέποντας τις νότες. Αρχίστε να τους διδάσκετε να διαβάζουν τη μουσική με αυτόν τον τρόπο. Στη συνέχεια, προχωρήστε στο κράτημα των φωνηέντων ώστε να ακούγονται σε μεγάλη διάρκεια (και όχι να κλείνουν γρήγορα όπως στην κανονική ομιλία) και στο τραγούδι με καθαρά φωνήεντα.
10. Δώστε στα παιδιά ευκαιρίες παραστάσεων. Η διεξαγωγή επιτυχημένων παραστάσεων είναι μια από τις απαραίτητες εμπειρίες στα μαθήματα φωνητικής. Να διεξάγετε συχνά ανεπίσημες παραστάσεις στις οποίες το παιδί θα τραγουδήσει ένα ολόκληρο τραγούδι στραμμένο προς το μέρος σας. Επίσης, να ενθαρρύνετε το παιδί να τραγουδήσει για τους γονείς τους και για φίλους. Τέλος, οργανώστε ένα ρεσιτάλ κάθε 6 μήνες στο οποίο οι μαθητές σας θα μπορούν να προετοιμάσουν 1-3 τραγούδια και να τα εκτελέσουν για τους γονείς τους και τους συμμαθητές τους.

αντλήθηκε από

**wikiHow**  
to do anything

© <http://www.wikihow.com/Teach-Children-to-Sing>