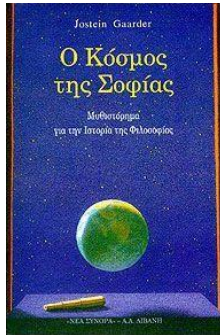


1. Oscar Wilde "Ο κήπος με τις ροδιές"



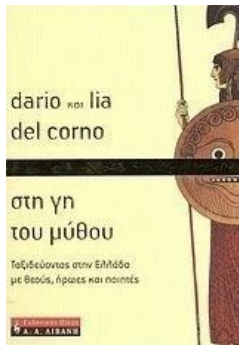
Πρόκειται για διηγήματα- παραμύθια που απευθύνονται τόσο σε παιδιά όσο και σε ενήλικες και κατατάσσονται στα αριστουργήματα της παγκόσμιας λογοτεχνίας. Πρόσφατα, διάβασα στα παιδιά το διήγημα "Το Αηδόني και το Τριαντάφυλλο". Όλα τα παιδάκια παρακολουθούσαν με ορθάνοιχτα μάτια και όλα συμμετείχαν στη συζήτηση που ακολούθησε.

2. Jostein Gaarder "Ο Κόσμος της Σοφίας", εκδόσεις Νέα Σύνορα - Α.Α. Λιβάνη



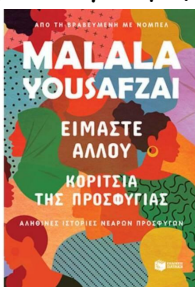
Ένα βιβλίο που άλλο φαίνεται ότι είναι και άλλο είναι στην πραγματικότητα. Ένα βιβλίο μυστηρίου με δύο πρωταγωνίστριες ή ένα βιβλίο φιλοσοφίας με μία;

3. Dario & Lia del Corneo "Στη Γη του Μύθου: Ταξιδεύοντας στην Ελλάδα με Θεούς, ήρωες και ποιητές", εκδόσεις Α.Α. Λιβάνη



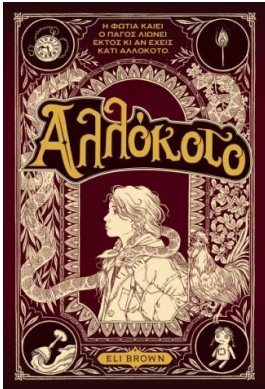
Θέλεις να κάνεις ένα ταξίδι στους τόπους που γέννησαν τους αρχαίους ελληνικούς μύθους; Θέλεις να δεις τους μύθους αυτούς με άλλο μάτι; Να τους συνδέσεις με τις φωνές ποιητών και συγγραφέων που έχουν γράψει για αυτούς;

4. Malala Yousafzai "Είμαστε Αλλού. Κορίτσια της Προσφυγιάς: Αληθινές Ιστορίες Νεαρών Προσφύγων." εκδόσεις Πατάκη



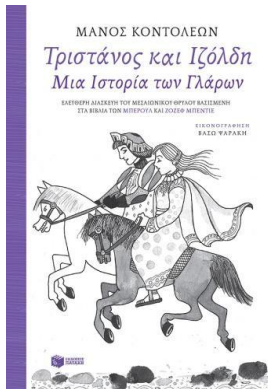
Δεν παύει ποτέ να με συγκλονίζει το γεγονός ότι οι άνθρωποι θεωρούν την ειρήνη κάτι δεδομένο. Εγώ είμαι ευγνώμων για αυτήν κάθε μέρα. Δεν την έχουν όλοι. Εκατομμύρια άντρες, γυναίκες και παιδιά βλέπουν με τα μάτια τους τον πόλεμο κάθε μέρα. Η δική τους πραγματικότητα είναι η βία, τα κατεστραμμένα σπίτια, οι χαμένες αθώες ζωές. Και η μόνη επιλογή που έχουν στη διάθεσή τους για να είναι ασφαλείς είναι να φύγουν. Να "επιλέξουν" να εκτοπιστούν.

5. Eli Brown "Αλλόκοτο", εκδόσεις Anubis



"Ένα συναρπαστικά πρωτότυπο μείγμα περιπέτειας, μαγείας και επικής εναλλακτικής ιστορίας. το Αλλόκοτο βρίθει αφηγηματικής άνεσης. γεμάτο με παράξενους και απολαυστικούς χαρακτήρες - ανθρώπινους και μη-, και με πρωταγωνίστρια μία εξάισια ηρωίδα, είναι ανεξάντλητα εφευρετικό, ξετυλίγοντας συνεχώς νέα θαύματα με την απίθανη άνεση του μαγικού κρασοπότηρο που δεν ξεμένει ποτέ από κρασί."

6. Μάνος Κοντολέων "Τριστάνος και Ιζόλδη: Μια Ιστορία των Γλάρων", εκδόσεις Πατάκη



"Μία ερωτική περιπέτεια που έχει συγκίνησε πολλές γενιές ανθρώπων και τώρα -για πρώτη φορά- διασκευάζεται στα ελληνικά με τέτοιο τρόπο, ώστε να κρατά ενδιαφέρον όλων εκείνων που τους αρέσει να διαβάζουν ιστορίες που αφηγούνται μεγάλα πάθη με απρόβλεπτες ανατροπές."

7. Πάνος Βαλαβάνης "Ο Λόφος με τα Κρυμμένα Μυστικά: Το χρονικό μιας φανταστικής ανασκαφής", εκδόσεις Πορφύρα



Η ιστορία του ελληνικού τόπου κρυμμένη μέσα στην καρδιά ενός λόφου, που σχηματίστηκε από 8.000 χρόνια ζωής και περιπέτειας...

«Το βιβλίο αυτό φιλοδοξεί όχι τόσο να ζωντανέψει την Ιστορία όσο κυρίως να φανερώσει τις διαδικασίες που τη δημιουργούν, μέσα από μίαν αφήγηση, που ενώ μοιάζει φανταστική, θα μπορούσε να είναι πέρα για πέρα αληθινή. Καλό ταξίδι λοιπόν στον χρόνο και στην Ιστορία!»

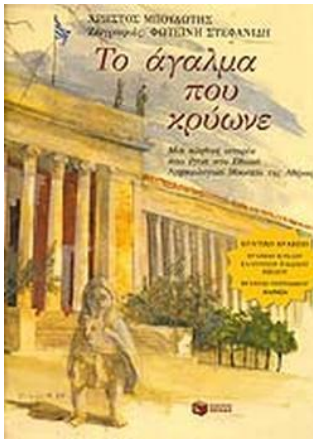
8. . Leo F. Buscaglia "Να ζεις, ν' αγαπάς και να μαθαίνεις", εκδόσεις Γλάρος



Το «Να ζεις, ν' αγαπάς και να μαθαίνεις» είναι ένα από τα καλύτερα και πιο πολυδιαβασμένα βιβλία του Λέο Μπουσκάλια. Είναι ένας ολόκληρος θησαυρός και μια ατέλειωτη πηγή έμπνευσης, θάρρους και αποφασιστικότητας για όλους όσους αναζητούν μια καινούρια διάσταση στην προσωπικότητά τους και στη ζωή τους μέσα από τους δρόμους της κατανόησης και της αγάπης.

Καθηγητής της παιδαγωγικής στο Πανεπιστήμιο της Νότιας Καλιφόρνιας, ψυχολόγος και συναρπαστικός ομιλητής, ο Μπουσκάλια σε καθλώνει και σε μεταμορφώνει με τα βιβλία του, που όλα σχεδόν πηγάζουν από ομιλίες, διαλέξεις και ελεύθερες συζητήσεις μέσα και έξω από τις πανεπιστημιακές αίθουσες, «φωνάζει, μιμείται, γελά, δακρύζει και κλαίει», γράφει ένας σχολιαστής και συμπληρώνει: «Το να παρακολουθείς τον Μπουσκάλια να μιλά είναι σα να κουβεντιάζεις μ' έναν παλιό φίλο πάνω σ' ένα κοινό και ποθητό θέμα».

9. Χρήστος Μπουλώτης "Το άγαλμα που κρύωνε", εκδόσεις Πατάκη



"Εκείνο τον Αύγουστο, τον πιο ωραίο Αύγουστο του αιώνα, η πανσέληνος ασήμωσε ένα παράξενο ταξίδι που έμοιαζε πολύ με παραμύθι. Παραμύθι όμως δεν ήταν". Το ταξίδι αυτό ξεκινά από παλιά. Από τότε που το μικρό μαρμάρινο αγόρι, το άγαλμα, άφησε σαν προσφυγάκι την πατρίδα του στη Μικρασία και στεγάστηκε στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Αθήνας. Από τότε κρύ... ολοένα, γιατί νοσταλγούσε αθεράπευτα την πατρίδα του σ' αντίπερα ακτή του Αιγαίου. Τα πράγματα θ' αλλάξουν όμως ό' θα βρει δυο φίλους καρδιάς, την κυρία Γαλάτεια, την καθαρίστ του Μουσείου, και το μικρό Λάμπη, το γιο του νυχτοφύλακα. Πράγματα θ' αλλάξουν μ' ένα παράξενο όνειρο. Απ' τ' όνειρο φτερουγίζει στο Μουσείο ένα μεγάλο γαλάζιο πουλί που θα τους ταξιδέψει μια νύχτα με πανσέληνο στις χαμένες πατρίδες, στη Μικρασία.

10. Frances Hodgson Burnett "Ο Μυστικός Κήπος", εκδόσεις Μεταίχμιο



Αυτή είναι η ιστορία της Μάιρης Λένοξ, ενός στριμμένου και αντιπαθητικού κοριτσιού, που γεννήθηκε στις Ινδίες από Άγγλους γονείς, αλλά έμεινε ορφανή στα εννιά της χρόνια και αναγκάστηκε να πάει να μείνει στο αρχοντικό του παράξενου θείου της, στα βάλτοτόπια της βόρειας Αγγλίας. Η Μάιρη αρχίζει να κάνει μακρινούς περιπάτους στους έρημους κήπους του αρχοντικού και μαθαίνει για κάποιον κήπο, που μένει κλειδωμένος από τότε που πέθανε η γυναίκα του θείου της. Πιάνει φίλιες με έναν κοκκινολαίμη, μ' έναν γέρο κηπουρό κι ένα παιδί της ηλικίας της, τον Ντίκον, που ξέρει όλα τα μυστικά της φύσης και συνεννοείται με τα ζώα και τα πουλιά. Αλλά και με τον Κόλιν γίνεται φίλη, τον άρρωστο γιο του θείου της, που τον ανακαλύπτει σ' ένα μυστικό δωμάτιο του αρχοντικού. Τα τρία παιδιά αποφασίζουν να βρουν το μυστικό κήπο και να τον ξαναζωντανέψουν. Ο μυστικός κήπος είναι ένας ύμνος για τη φύση, ένας ύμνος για τη ζωή!