

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΟΔΥΣΣΕΙΑ

**ΕΠΟΣ** : λόγος, διήγηση, αφηγηματικό ποίημα με μυθολογικό ,διδακτικό,ηρωικό περιεχόμενο

**ΗΡΩΙΚΟ ΕΠΟΣ** : αφηγείται κατορθώματα ηρώων και θεών

Βασικά γνωρίσματα α. Παρουσιάζει γεγονότα ενός μακρινού παρελθόντος

β. Έχει αντικειμενικό χαρακτήρα(όχι προσωπικές απόψεις)

**ΙΛΙΑΔΑ-ΟΔΥΣΣΕΙΑ** : Ηρωικά έπη που γράφτηκαν από τον Όμηρο και σώθηκαν ολόκληρα.

**ΙΛΙΑΔΑ**: κεντρικό θέμα ο θυμός του Αχιλλέα που διαρκεί 51 μέρες( μέσα σ' αυτές περιγράφεται ο δεκαετής πόλεμος γύρω από το κάστρο της Τροίας)

**ΟΔΥΣΣΕΙΑ**: κεντρικό θέμα ο δεκαετής αγώνας του Οδύσσεια για τον νόστο -επιστροφή στην πατρίδα του σε 41 μέρες

**Ομηρικά έπη** : αναφέρονται σε μυθοποιημένα γεγονότα της Μυκηναϊκής εποχής(Τρωικός Πόλεμος) προβάλλουν όμως και την εποχή κατά την οποία γράφονται (Γεωμετρική εποχή) γι' αυτό και δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως ιστορική πηγή.

### ΑΟΙΔΟΙ

Αυτοσχεδιάζουν ,συνθέτουν,τραγουδούν το μακρινό παρελθόν,εκφράζουν αντιλήψεις της κοινωνίας, εμπνέονται από θεούς,τραγουδούν με συνοδεία φόρμιγγας-κιθάρας,ζουν στην αυλή του βασιλιά, διαθέτουν ταλέντο απομνημόνευσης και ειδικές τεχνικές(επαναλαμβανόμενοι στίχοι-θέματα)

### ΡΑΨΩΔΟΙ

Δεν δημιουργούν νέα έπη ,απαγγέλλουν παλιότερα και σε μεγάλες γιορτές-ραψωδικούς αγώνες, κρατούν ραβδί σύμβολο εξουσίας δοσμένης από τους θεούς, είναι οργανωμένοι σε συντεχνίες,ταξιδεύουν από τόπο σε τόπο

**ΟΜΗΡΟΣ** :ταξιδεύει για να απαγγέλλει τα ποιήματά του- τα συνέθεσε χρησιμοποιώντας γραφή-έζησε κατά τον 8ο αιώνα στην Ιωνία

Καταγραφή των ομηρικών επών έγινε στην Αθήνα κατά τον 6ο αι.πΧ (Τύραννος Πεισίστρατος)

Η Οδύσεια και η Ιλιάδα χωρίζονται σε 24 ραψωδίες και διακρίνονται με τα 24 γράμματα του ελληνικού αλφαβήτου (τα μικρά η Οδύσεια α-ω και τα μεγάλα η Ιλιάδα Α-Ω)

**ΟΜΗΡΙΚΟ ΖΗΤΗΜΑ**: Όλα τα ερωτήματα και οι αντικρουόμενες απόψεις που αναπτύχθηκαν από τους φιλόλογους για τα εξής: -αν ο Όμηρος είναι ο ίδιος ποιητής της Ιλιάδας και της Οδύσειας

- η Ιλιάδα και η Οδύσεια είναι ποιήματα που συντέθηκαν με βάση ένα ενιαίο σχέδιο ή προέκυψαν από τη συνένωση μικρότερων επίκων ποιημάτων

-αν υπήρξε ο Όμηρος ή ήταν ένα πλαστό πρόσωπο

Η επικρατέστερη άποψη υποστηρίζει ότι αποτελούν έργα ενός ποιητή που χρησιμοποίησε γραφή, αντλώντας στοιχεία από πολλές πηγές.

Τα ομηρικά έπη ψυχαγωγούσαν και δίδασκαν τους αρχαίους Έλληνες στις γιορτές τους και αποτελούσαν μάθημα για τα παιδιά τους στα σχολεία

Άσκησαν τεράστια επίδραση στην αρχαία ελληνική και ρωμαϊκή λογοτεχνία και τέχνη και συνεχίζουν και μέχρι σήμερα.

### ΒΑΣΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ -ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ

**Κεντρικό θέμα**: ο αγώνας του βασιλιά της Ιθάκης να επιστρέψει με τους συντρόφους του από την τροία στο νησί του και να ξαναπάρει τη θέση που είχε στο σπίτι του

**Συμπληρωματικό θέμα** :η αναζήτηση του Οδύσσεια από τη γυναίκα του και κυρίως από το γιο του, τον Τηλέμαχο. Η δράση διεξάγεται στη ξενιτιά όσο και στην πατρίδα.

Το ηρωικό στοιχείο της Οδύσειας διαφέρει από εκείνο της Ιλιάδας.Ο ηρωισμός της Οδύσειας δεν είναι κυρίως πολεμικός αλλά αγώνας καρτερικός για να επιβιώσει κάποιος και να επιτύχει τους στόχους του.