

Συμμετοχή της ομάδας Αγωγής Υγείας του 5ου Λυκείου στο Φεστιβάλ Ψηφιακής Δημιουργίας

Παρασκευή 19-4-2013 Μουσικό σχολείο Λάρισας

Τίτλος δραστηριότητας:

«Φτιάχνοντας χαρακτήρες Bullying και Cyber bullying»

Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Γιαννακάκη Αρχοντία

■ 1. Ερμείδου Αργυρώ

Η δραστηριότητά μας έχει τίτλο: «Φτιάχνοντας χαρακτήρες bullying και Cyber bullying». Δημιουργήθηκε στο πλαίσιο προγράμματος Αγωγής Υγείας του σχολείου μας και του μαθήματος Δίκτυα-Πολυμέσα. Είναι ένας συνδυασμός αφίσας και βίντεο. Ουσιαστικά είναι ένα βίντεο, που περιγράφει πώς έγινε μια αφίσα, με μηνύματα κατά της ενδοσχολικής βίας.

■ 2. Ντέρτσος Νίκος

Πριν φτάσουμε στο σχεδιασμό, εκτεθήκαμε μέσω βιωματικών εργαστηρίων σε περιστατικά σχολικού εκφοβισμού. Μέσα απ' αυτά ορίσαμε το φαινόμενο, τους ρόλους που παίρνουν μέρος καθώς και το περιβάλλον τους. Βιώσαμε τα συναισθήματα των εμπλεκόμενων και σκεφτήκαμε τρόπους για το πώς θα μπορούσαν να τροποποιηθούν οι ιστορίες στην κατεύθυνση της ομαλής συμβίωσης στο σχολείο.

■ 3. Ερμείδου Αργυρώ

Μέσα απ' αυτή τη διαδικασία σχηματίσαμε τα θέματα της αφίσας, η οποία θέλαμε να κοσμήι τις εκδηλώσεις μας αλλά και να μείνει στο σχολείο για να ευαισθητοποιεί και να αφυπνίζει τους συμμαθητές μας και τη σχολική κοινότητα. Καταλήξαμε να υπάρχει θέμα για τον ηλεκτρονικό εκφοβισμό που αποτελεί τη σύγχρονη μορφή σχολικού εκφοβισμού, θέμα που να δείχνει την ομαδικότητα του φαινομένου και θέμα με την κορύφωση των επιπτώσεων που είναι η απομόνωση, η απελπισία και το αδιέξοδο.

Συμμετοχή της ομάδας Αγωγής Υγείας του 5ου Λυκείου στο Φεστιβάλ Ψηφιακής Δημιουργίας

Παρασκευή 19-4-2013 Μουσικό σχολείο Λάρισας

■ 4. Ντέρτσος Νίκος

Με βάση τα συμπεράσματα στην ολομέλεια του τμήματος και τις οδηγίες της καθηγήτριας, αποτυπώθηκαν στο χαρτί πρώτα με μολύβι και μετά με ραπιδογράφο τα σκίτσα. Τη διαδικασία κατέγραφε φωτογραφική κάμερα που ήταν τοποθετημένη από πάνω. Χρησιμοποιήθηκε η τεχνική Timelapse για τη δημιουργία βίντεο με πολλαπλές λήψεις φωτογραφιών. Στη συνέχεια τα σκίτσα σκαναρίστηκαν και πέρασαν στο Photoshop. Εκεί ορίστηκαν τα μεγέθη, τα χρώματα και οι φωτοσκιάσεις, ενώ την επεξεργασία, κατέγραφε το πρόγραμμα Free Screen Recorder. Η διαδικασία και στις δύο φάσεις αποτυπώθηκε όπως ακριβώς έγινε, δεν αφαιρέθηκε τίποτα. Τα δύο στάδια ενώθηκαν, μέσω του προγράμματος δημιουργίας βίντεο, Movie Maker.

■ 5. Νταοπούλου Μαριλένα

Στη συνέχεια το βίντεο εισήχθη για επεξεργασία στο πρόγραμμα Adobe After Effects. Εκεί σε συνεργασία με την καθηγήτρια, βάλαμε τίτλους για να τονιστούν οι τρεις ξεχωριστές ενότητες. Έτσι η πρώτη ενότητα έχει τίτλο: «Θύτες, Θύματα και Παρατηρητές» και περιγράφει πώς δημιουργείται το φαινόμενο. Στη δεύτερη ενότητα δώσαμε τον τίτλο: «Οι λέξεις πονάνε-Η ανωνυμία τρομάζει», για να τονιστεί ότι ο ηλεκτρονικός είναι πιο επικίνδυνος από τον παραδοσιακό εκφοβισμό. Η τρίτη ενότητα έχει τίτλο: «Απομόνωση-Απελπισία» κι έχει σχέση με την κορύφωση των επιπτώσεων της βίας.

Χρησιμοποιήθηκαν τα εφέ του προγράμματος, χειροκίνητα για να τονιστούν οι τίτλοι και να περάσουν σαν μηνύματα. Όταν λέμε χειροκίνητα εννοούμε ότι χρησιμοποιήσαμε το εργαλείο Keyframes για να καθορίσουμε ιδιότητες κειμένου και εικόνων και τη σταδιακή εναλλαγή τους. Όσον αφορά τους ειδικούς ήχους αλλά και τη μουσική υπόκρουση είναι από τον ιστότοπο του youtube.