

# Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΑΡΘΕΝΩΝΑ

Εργασία του μαθητή  
Βαγγέλη Νίκου  
Δ' τάξη

# Ο ΠΑΡΘΕΝΩΝΑΣ

**Ο Παρθενώνας είναι ναός ο οποίος κατασκευάστηκε προς τιμήν της θεάς Αθηνάς, προστάτιδας της πόλης της Αθήνας. Υπήρξε το αποτέλεσμα της συνεργασίας σημαντικών αρχιτέκτων και γλυπτών στα μέσα του 5ου π.Χ. αιώνα.**

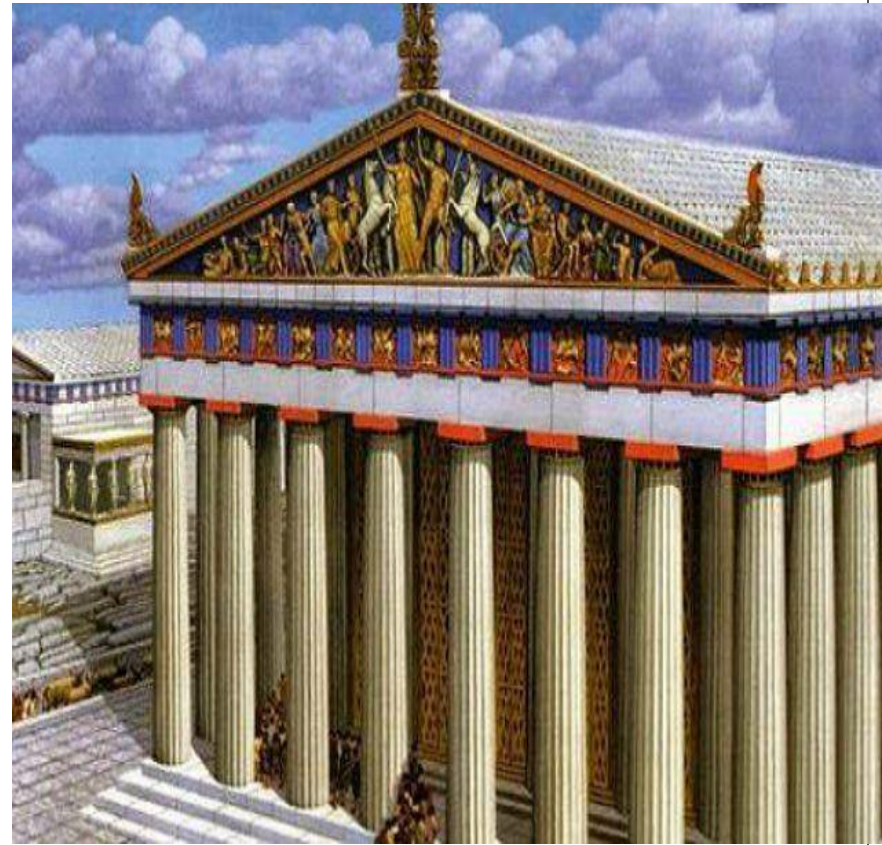
**Άρχισε να κτίζεται το 447 π. Χ. και οι οικοδομικές εργασίες τέλειωσαν μόλις σε εννιά (9) χρόνια (χρόνος ρεκόρ για την εποχή) δηλαδή το 438 π. Χ. Από το 438 ξεκίνησαν τα έργα διακόσμησης και τελείωσαν το 432 π. Χ.**



Αρχιτέκτονες του ναού ήταν ο **Ικτίνος** και ο **Καλλικράτης**. Την ευθύνη για τη διακόσμηση και τη γενική επίβλεψη του έργου είχε ο γλύπτης **Φειδίας** («επίσκοπος πάντων», όπως αναφέρει ο Πλούταρχος).



- Η πρώτη καταστροφή του ναού έγινε το 267 μ.Χ. Ο ναός βανδαλίστηκε και αργότερα μετατράπηκε σε χριστιανική εκκλησία, σε ισλαμικό τέμενος. Μετά την Ελληνική Επανάσταση ολόκληρος ο λόφος χαρακτηρίστηκε ως αρχαιολογικός χώρος και τους επόμενους δύο αιώνες έχουν γίνει ποικίλες εργασίες αναστήλωσης, αποκατάστασης και συντήρησης .







Το 1801 μ. Χ. ο Thomas Bruce, κόμης του Έλγιν, πρεσβευτής της Αγγλίας, κατάφερε να αποσπάσει από το Σουλτάνο φερμάνι με το οποίο του δινόταν η άδεια να αφαιρέσει ό,τι αρχαιότητα ήθελε. Έτσι ο Έλγιν απέσπασε από την Ακρόπολη διάφορα γλυπτά. Στην προσπάθειά του να αρπάξει όσο περισσότερα μπορούσε, προκάλεσε και μεγάλες ζημιές. Συνολικά μετέφερε στο Λονδίνο δεκαοκτώ (18) αγάλματα από τα αετώματα, δεκαπέντε (15) μετόπες και πενήντα (50) λίθους από τη ζωφόρο μήκους εβδομήντα πέντε (75) μέτρων. Το 1815 το Βρετανικό Μουσείο αγόρασε από τον Έλγιν τα γλυπτά του Παρθενώνα.