


ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ 21+: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ



	ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ 21+: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2021-22
Σχολείο:	2 ^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΕΔΕΣΣΑΣ
Τάξη:	ΣΤ '
Τμήμα:	1
Αριθμός μαθητών:	14
Συνολικός αριθμός εκπαιδευτικών που συνεργάζονται:	2
Στοιχεία εκπαιδευτικών (Όνομ/νυμο, Ειδικότητα):	ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ , ΠΕ 70 ΣΑΛΑΜΑΝΗ ΘΕΟΔΩΡΑ , ΠΕ 71
Βασικός προσανατολισμός του ετήσιου Σχεδίου Δράσης (ανάγκες μαθητών/τριών, όραμα σχολείου)	
<p>Το παρόν εργαστήριο αποτελεί μια βιωματική προσέγγιση της διαδικασίας παραγωγής ενός βιβλίου, από την σύλληψη της ιδέας του και τη συγγραφή μέχρι τη βιβλιοδεσία και την προώθηση του βιβλίου στο αναγνωστικό κοινό. Οι μαθητές/-τριες θα διερευνήσουν τον κόσμο των βιβλίων και θα αντλήσουν γνώση μέσα από την επαφή τους με επαγγελματίες του χώρου. Σκοπός είναι οι μαθητές/-τριες να συμμετέχουν στη διαδικασία παραγωγής του δικού τους βιβλίου, αξιοποιώντας τις κλίσεις και τα ταλέντα τους. Κατ' αυτόν τον τρόπο, η σχολική γνώση συνδέεται με τον πραγματικό κόσμο, καλλιεργείται ο σεβασμός στο βιβλίο και οι μαθητές/-τριες από παθητικοί αναγνώστες αναλαμβάνουν τον ενεργητικό ρόλο του δημιουργού.</p>	



Σχέδιο Δράσης του Τμήματος - Θεματικός Κύκλος «Δημιουργώ και Καινοτομώ-
Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία

ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ
ΤΑΞΗ: ΣΤ
ΤΜΗΜΑ: 1
ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2021-22



Θεματικός Κύκλος:
Δημιουργώ και Καινοτομώ- Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία
Επιμέρους Θεματικές Ενότητες/Υποενότητες:
Γνωριμία με επαγγέλματα

Τίτλος/τίτλοι
προγραμμάτων

**« ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΓΕΝΝΙΕΤΑΙ -
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΒΙΒΛΙΟΥ »**

Στόχοι Σχεδίου
Δράσης

A) Δεξιότητες που πρόκειται να καλλιεργηθούν:

Στον κύκλο των 5 εργαστηρίων του συγκεκριμένου προγράμματος οι μαθήτριες και οι μαθητές θα έχουν μια βιωματική προσέγγιση της διαδικασίας παραγωγής ενός βιβλίου, από την σύλληψη της ιδέας του και τη συγγραφή μέχρι τη βιβλιοδεσία και την προώθηση του βιβλίου στο αναγνωστικό κοινό. Οι μαθητές/-τριες θα διερευνήσουν τον κόσμο των βιβλίων και θα αντλήσουν γνώση μέσα από την επαφή τους με επαγγελματίες του χώρου. Θα δημιουργήσουν εικονικούς εκδοτικούς οίκους, στα πλαίσια των οποίων θα αναλάβουν τον ρόλο των επαγγελματιών στον χώρο του βιβλίου. Θα συμμετάσχουν στη διαδικασία παραγωγής του δικού τους βιβλίου, αξιοποιώντας τις κλίσεις και τα ταλέντα τους.

Θα δοθεί έμφαση στην καλλιέργεια και στην ανάπτυξη των παρακάτω δεξιοτήτων:

A. Δεξιότητες 21ου αιώνα (4cs)

Δεξιότητες μάθησης 21ου αιώνα (4cs), όπως είναι η Κριτική σκέψη, η Επικοινωνία, η Συνεργασία, η Δημιουργικότητα και η Παραγωγική μάθηση μέσω των τεχνών και της δημιουργικότητας

B. Δεξιότητες ζωής

Ευαισθησία, Ενσυναίσθηση, Υπευθυνότητα

Γ. Δεξιότητες του νου

Δημιουργική, παραγωγική, ολιστική σκέψη, αναστοχασμός.

Δ. Δεξιότητες επιχειρηματικότητας

Οργανωτική ικανότητα, Προγραμματισμός, Παραγωγικότητα, Αποτελεσματικότητα.



B) Στόχοι που θέτουμε ως προς τον θεματικό κύκλο

Οι μαθητές

- Να συμμετέχουν στη διαδικασία παραγωγής του δικού τους βιβλίου,
- Να αναπτύξουν δεξιότητες καλής επικοινωνίας και συνεργασίας
- Να εξοικειωθούν με τεχνικές αφήγησης
- Να παίξουν και να δημιουργήσουν με βιβλία
- Να οδηγηθούν στη δημιουργική γραφή
- Να καλλιεργήσουν την απόλαυση της ανάγνωσης
- Να εργαστούν συλλογικά και σε ομάδες
- Να εκφραστούν δημιουργικά

Γ) Τους στόχους που επιπροσθέτως θέτουμε ή σε σύνδεση με το πρόγραμμα σπουδών των γνωστικών αντικειμένων

Η προσέγγιση της θεματικής θα είναι κατά κύριο λόγο διαθεματική και θα γίνει προσπάθεια να εμπλακούν σε αυτή όλα τα γνωστικά αντικείμενα (γλώσσα, λογοτεχνία, πληροφορική, εικαστικά).

Ακολουθία εργαστηρίων

Στόχος του εργαστηρίου ως προς το θέμα οι μαθητές:

Οι μαθητές/-τριες θα μπορούν:

- να πειραματίζονται με τη σύνθεση λέξεων
- να οργανώνονται στα πλαίσια της ομάδας
- να δημιουργήσουν πρωτότυπο ψηφιακό περιεχόμενο
- να συζητούν και να συνεργάζονται
- να εντοπίζουν πληροφορίες σε ψηφιακούς πόρους
- να αντιπαραβάλλουν πληροφορίες
- να ορίζουν τα επαγγέλματα του βιβλίου

Ενδεικτικές δραστηριότητες: (1 διδακτική ώρα)

1. Βιβλιο-θύελλα

Προσκαλούμε τους μαθητές/τις μαθήτριες μας να θυμηθούν λέξεις παράγωγες από τη λέξη «βιβλίο» ή σχετικές με τη λέξη «βιβλίο» και τις καταγράφουν. Από τις λέξεις αυτές οι μαθητές/-τριες ξεχωρίζουν ποιες αντιστοιχούν σε επαγγέλματα γύρω από το βιβλίο

2. Η τάξη χωρίζεται σε ομάδες και κάθε ομάδα επιλέγει να ασχοληθεί και να παρουσιάσει από ένα επάγγελμα

Εργαστήριο 1

« Γνωριμία με
τα επαγγέλματα
του βιβλίου »



	<p>Οι μαθητές/τριες αναζητούν στην wikipedia πληροφορίες για το επάγγελμα που έχουν επιλέξει .</p> <p>3. Σαν ανακεφαλαίωση παίζουν ένα παιχνίδι αντιστοίχισης με τα επαγγέλματα του βιβλίου.</p> <p>https://wordwall.net/resource/16853684/%ce%bf-%ce%ba%cf%8c%cf%83%ce%bc%ce%bf%cf%82-%cf%84%cf%89%ce%bd-%ce%b2%ce%b9%ce%b2%ce%bb%ce%af%cf%89%ce%bd</p>
<p>Εργαστήριο 2</p> <p>« Προετοιμασία Συνεντεύξεων »</p>	<p>Στόχος του εργαστηρίου ως προς το θέμα οι μαθητές/-τριες :</p> <ul style="list-style-type: none"> • να προετοιμάσουν μια συνέντευξη, ακολουθώντας συστηματική μεθοδολογία για συνέντευξη ενός προσώπου • να συμμετέχουν ενεργά σε μία συζήτηση και να παρακολουθούν με προσοχή τον συνομιλητή τους • να ελέγχουν και να βελτιώνουν τα γραπτά τους • να συνοψίζουν στοιχεία και εξάγουν συμπεράσματα. <p>Ενδεικτικές δραστηριότητες: (1 διδακτική ώρα)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Παρουσιάζονται στην τάξη βίντεο που έχουν πληροφορίες για τους επαγγελματίες γύρω από το βιβλίο και τα στάδια παραγωγής ενός βιβλίου. <ul style="list-style-type: none"> • «Πως φτιάχνεται ένα παιδικό βιβλίο» https://youtu.be/j-yjZDEkZNU • «Πως φτιάχνεται ένα βιβλίο» https://youtu.be/kukTP6J46xY • Πως φτιάχνεται ένα βιβλίο https://youtu.be/OAMvmWdvIFI 2. Οι μαθητές/τριες καλούνται να αποφασίσουν από ποιους επαγγελματίες του βιβλίου επιθυμούν να πάρουν συνέντευξη. Με βάση τις επιλογές τους κάθε ομάδα προετοιμάζει τις ερωτήσεις για το πρόσωπο που θέλει να πάρει συνέντευξη. Κάθε ομάδα παρουσιάζει τις ερωτήσεις στην ολομέλεια και διαμορφώνει τις τελικές ερωτήσεις της με την βοήθεια του/της εκπαιδευτικού. (φύλλο εργασίας 1)
<p>Εργαστήριο 3</p> <p>«Συνεντεύξεις από επαγγελματίες του βιβλίου»</p>	<p>Στόχος του εργαστηρίου ως προς το θέμα οι μαθητές/-τριες :</p> <ul style="list-style-type: none"> • να συμμετέχουν ενεργά σε μία συζήτηση και να παρακολουθούν με προσοχή τον συνομιλητή τους • να επικοινωνούν μέσω πλατφόρμας τηλεδιάσκεψων



Ενδεικτικές δραστηριότητες: (2 διδακτικές ώρες)

1. Συνέντευξη με τον συγγραφέα παιδικών βιβλίων Παπαϊωάννου Θοδωρή , δια ζώσης . Τις ερωτήσεις προς τον συνεντευξιαζόμενο αναλαμβάνει ο εκπρόσωπος της ομάδας.
2. Συνέντευξη με τον Δικαίο Χατζηπλή , υπεύθυνο των παιδικών εκδόσεων «Πατάκη», μέσω πλατφόρμας τηλεδιάσκεψεων (Zoom).
3. Συνέντευξη με έναν βιβλιοπώλη.

Στόχος του εργαστηρίου ως προς το θέμα οι μαθητές/-τριες:

- να αναγνωρίζουν τις βασικές πληροφορίες που έχει ένα βιβλίο στο εξώφυλλο και το οπισθόφυλλο.
- να αξιοποιούν τις γνώσεις τους για τα επαγγέλματα που σχετίζονται με το βιβλίο
- να δημιουργούν συνθέτοντας διαφορετικά μέσα

Ενδεικτικές δραστηριότητες: (1 διδακτική ώρα)

Εργαστήριο 4

« Επίσκεψη στη βιβλιοθήκη του σχολείου/Συνέντευξη με τον υπεύθυνο της σχολικής βιβλιοθήκης »

1. Η τάξη επισκέπτεται την βιβλιοθήκη του σχολείου για να επεξεργαστεί τον τομέα των παραμυθιών. Κάθε ομάδα παίρνει ένα-δύο παραμύθια και παρατηρεί:
 - Το εξώφυλλο - Ποιες πληροφορίες συμπεριλαμβάνει
 - Το οπισθόφυλλο - Τι αναφέρει το μικρό κείμενο και τι είναι το ISBN
 - Την σελιδοποίηση του παραμυθιού- Πως οι εικόνες εμπλουτίζουν το κείμενο - Που αναφέρονται οι συντελεστές, ο εκδοτικός οίκος, η ημερομηνία έκδοσης, ο τίτλος.

Ακολουθεί συζήτηση με τον υπεύθυνο της βιβλιοθήκης
2. Κάθε ομάδα ολοκληρώνει τις εργασίες και συνθέτουν την παρουσίαση τους

Στόχος του εργαστηρίου ως προς το θέμα οι μαθητές/-τριες:

Εργαστήριο 5

« Δημιουργώντας ένα έντυπο βιβλίο »

- να συγγράφουν μια ιστορία
- να εικονογραφήσουν μια ιστορία
- να δραματοποιούν μια ιστορία με τη χρήση τεχνικών του Δράματος/Θεάτρου
- να αποτυπώνουν τις σκέψεις τους και τα συναισθήματά τους με διάφορα ψηφιακά μέσα (εικόνες, κείμενο



Ενδεικτικές δραστηριότητες: (1 διδακτική ώρα)

1. Δημιουργία Έντυπου Βιβλίου

Οι μαθητές/-τριες ακολουθούν τις οδηγίες του Φύλλου Εργασίας 2. Οι ομάδες γράφουν , διορθώνουν , εικονογραφούν , εκτυπώνουν και παράγουν τόσα αντίτυπα των παραμυθιών τους όσα είναι και τα μέλη τους συν ένα ακόμη για να το διαθέσουν στην βιβλιοθήκη του σχολείου.

Στόχος του εργαστηρίου ως προς το θέμα οι μαθητές/-τριες:

- να παρουσιάζουν τα έργα τους
- να διατυπώνουν συλλογισμούς και ερωτήσεις σχετικές με τη συγγραφή και την διαδικασία παραγωγής ενός βιβλίου
- να ασκούν θετική και αιτιολογημένη κριτική για τις παρουσιάσεις των συμμαθητών/-τριων τους.
- να εκφράζουν την προσωπική τους άποψη με αιτιολογία
- να ασκούν κριτική με ενσυναίσθηση
- να αναστοχάζονται πάνω στις δραστηριότητες που πραγματοποίησαν.

Ενδεικτικές δραστηριότητες: (1 διδακτική ώρα)

Εργαστήριο 6

«Παρουσίαση βιβλίων-Αξιολόγηση»

Ο δάσκαλος ετοιμάζει μια εκδήλωση για την παρουσίαση των βιβλίων . Κάθε ομάδα- «εκδοτικός οίκος» παρουσιάζει το βιβλίο της σε έντυπη μορφή. Σ' αυτή την εκδήλωση, όλοι θα είναι σε ρόλο είτε επαγγελματιών του βιβλίου (ανάλογα με τις αρμοδιότητές τους στον «εκδοτικό οίκο») είτε κοινού.

Στη συνέχεια οι ομάδες θα απαντήσουν σε ερωτήσεις των υπολοίπων μαθητών - κοινού. Οι ερωτήσεις μπορούν να αφορούν

- οποιοδήποτε στάδιο της παραγωγής του βιβλίου από την έμπνευση μέχρι την βιβλιοδεσία
- τις δυσκολίες βρήκαν και πως τις αντιμετώπισαν.
- τους λόγους που θα πρότειναν το βιβλίο τους σε έναν αναγνώστη.

Οι μαθητές ετοιμάζουν μια σύντομη βιβλιοκριτική για το βιβλίο που τους άρεσε περισσότερο , η οποία θα αποτελέσει και την αξιολόγηση του προγράμματος .



<p>Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών</p>	<p>Συμμετοχή και ένταξη όλων των μαθητών στη μαθησιακή διαδικασία κατά τη διάρκεια της υλοποίησης των 6 εργαστηρίων του θεματικού κύκλου «Δημιουργώ και Καινοτομώ- Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία- Τα επαγγέλματα»</p> <p>Συμμετοχή όλων των μαθητών της τάξης . Συνεργασία με τον εκπαιδευτικό της παράλληλης στήριξης για ομαλή ένταξη του μαθητή στη μαθησιακή διαδικασία των δεξιοτήτων .</p>
<p>Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας</p>	<p>Συνεργασία με τους</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παπαϊωάννου Θωδωρή , συγγραφέας παιδικών βιβλίων • Χατζηπλή Δικαίο , Υπεύθυνος εκδόσεων «Πατάκη» • Υπεύθυνο σχολικής βιβλιοθήκης του σχολείου • Βιβλιοπώλης
<p>Τελικά προϊόντα που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</p>	<p>Έντυπα βιβλία Παρουσίαση</p>
<p>Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</p>	
<p>Αξιολόγηση - Αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση</p>	<p>Η συνολική αποτίμηση του εργαστηρίου γίνεται μέσα στη σύμβαση της «Παρουσίασης Βιβλίων». Η δραστηριότητα αποκτά επίσημο και τελετουργικό χαρακτήρα, όπου παρουσιάζονται με την σειρά οι συντελεστές και τα έργα τους . Η επαγγελματική «ομπρέλα» του εκδοτικού οίκου και η σύμβαση μιας επίσημης εορταστικής εκδήλωσης, όπως η παρουσίαση βιβλίου, προσφέρουν στους/στις μαθητές/-τριες ένα προστατευμένο χώρο δράσης. Σ' αυτόν τον φανταστικό χώρο, οι μαθητές βρίσκονται σε ρόλο είτε ως επαγγελματίες του βιβλίου (αναλόγως με τις αρμοδιότητες που ανέλαβαν στα εργαστήρια) είτε ως κοινό της παρουσίασης. Έτσι, μπορούν να εκφραστούν ελεύθερα και αποστασιοποιημένα από τις προσωπικές σχέσεις στην τάξη. Τους δίνεται η δυνατότητα να υποστηρίξουν το έργο τους, να διατυπώσουν ερωτήσεις, να ασκήσουν και δεχτούν κριτική, μια κριτική που θα απευθύνεται στον ρόλο και το έργο τους, όχι στους ίδιους. Αυτό δημιουργεί ένα ασφαλές κλίμα που ευνοεί την ετεροαξιολόγηση και προωθεί την αυτοαξιολόγηση.</p>



Εκδηλώσεις διάχυσης και
Συνολική αποτίμηση της
υλοποίησης της υποδράσης

- Παρουσίαση δράσεων του προγράμματος σε άλλους μαθητές του σχολείου.
- Ανάρτηση των δράσεων στην ιστοσελίδα σχολείου.



ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1

Προετοιμασία των συνεντεύξεων

1. Γράψτε τα επαγγέλματα του βιβλίου

.....
.....
.....

2. Τι επιθυμείτε να μάθετε από το πρόσωπο που θα πάρετε συνέντευξη;

.....
.....
.....

3. Διατυπώστε τις τελικές ερωτήσεις (έως 3 ερωτήσεις)

.....
.....
.....



Ο ΗΡΩΑΣ	Η ΑΠΟΣΤΟΛΗ	ΤΑ ΕΜΠΟΔΙΑ
ΟΙ ΒΟΗΘΟΙ	ΠΩΣ ΞΕΠΕΡΝΑΕΙ ΤΑ ΕΜΠΟΔΙΑ	ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ