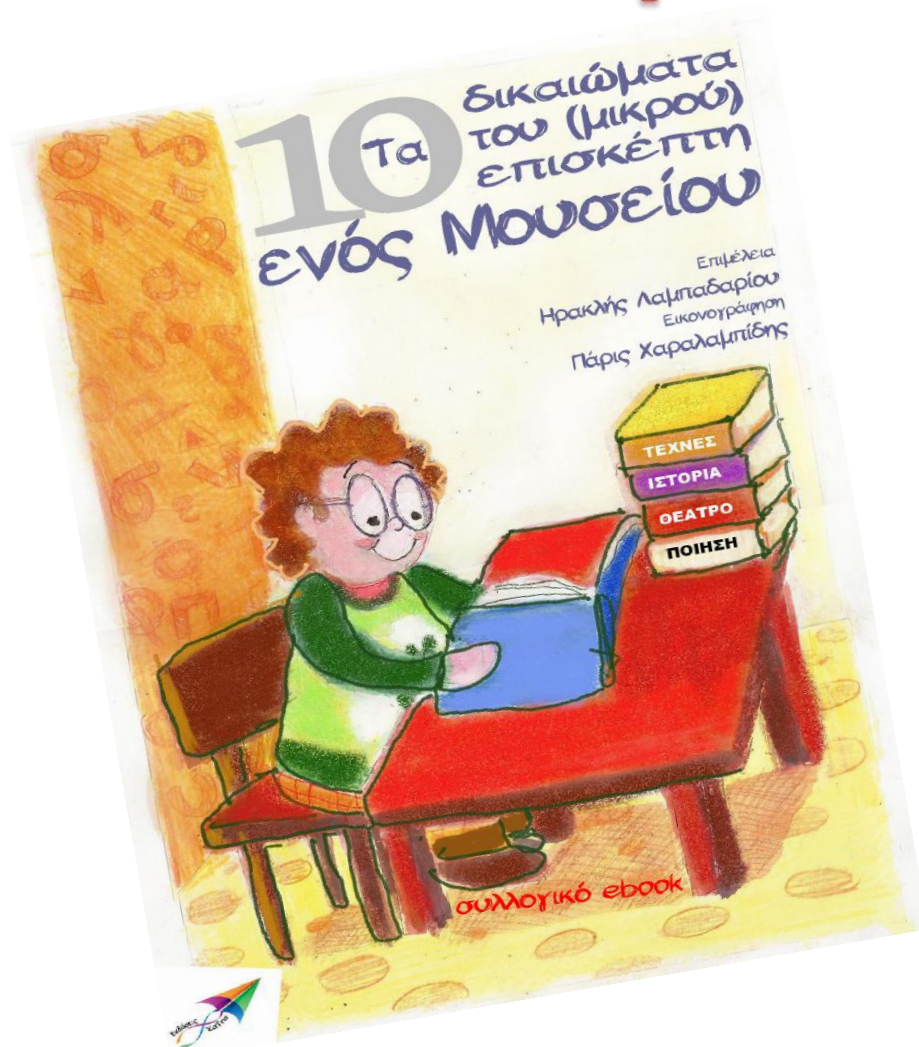


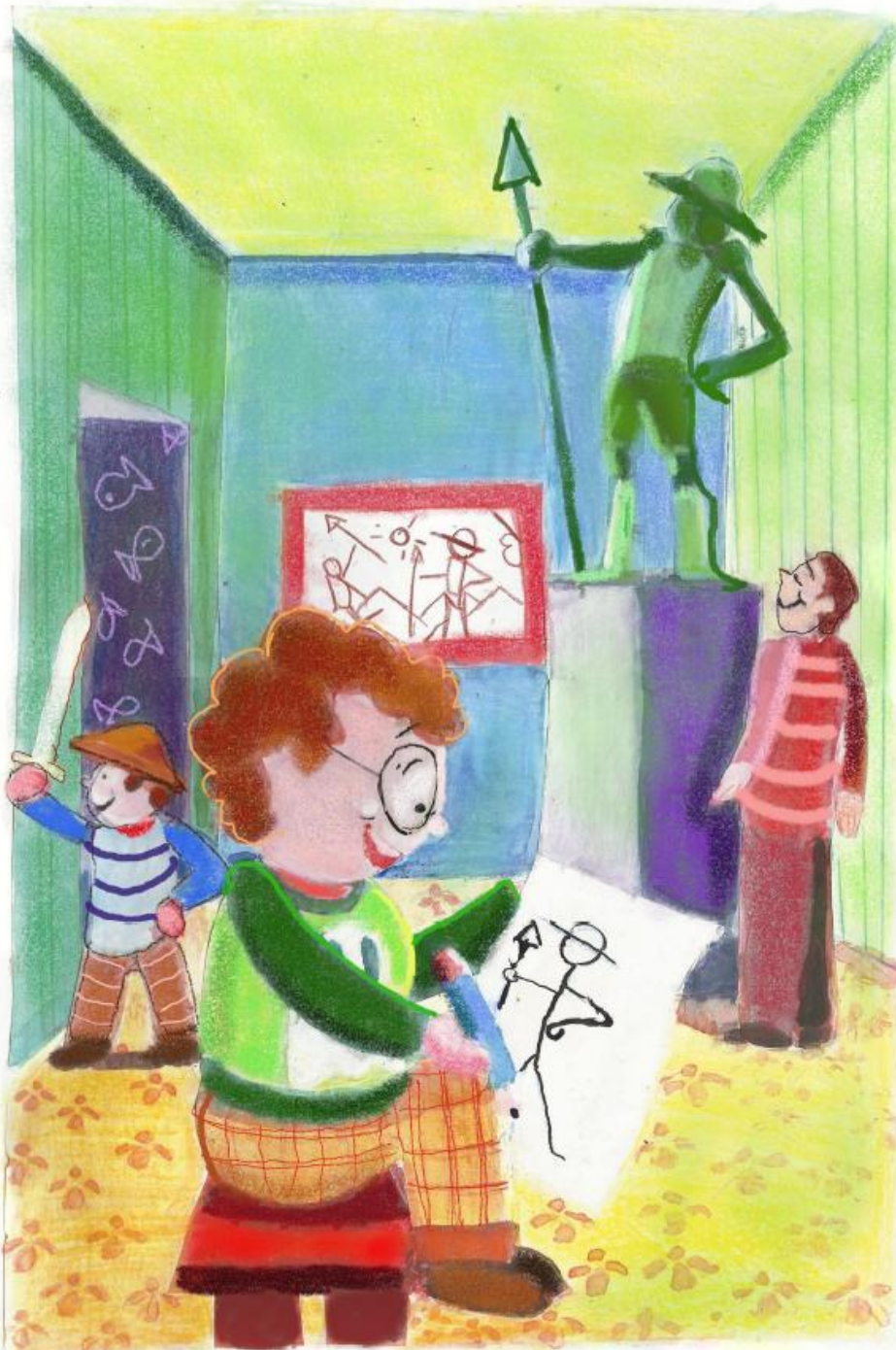
# Τα 10 δικαιώματα του (μικρού) επισκέπτη ενός Μουσείου

Εκδόσεις Σαΐτα

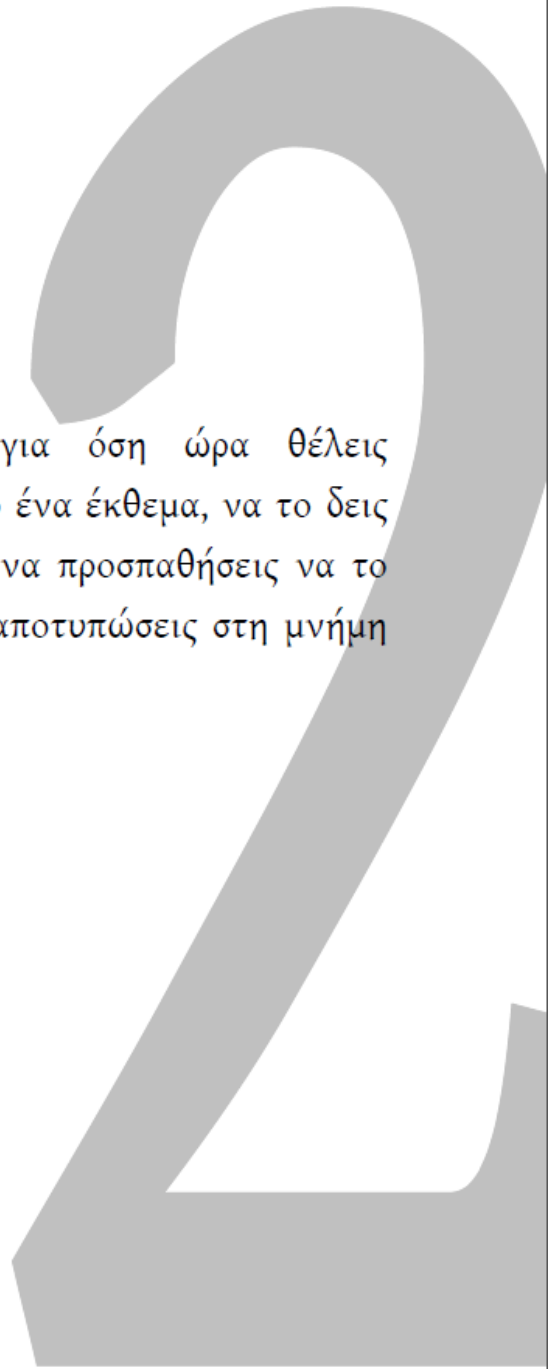




**Ν**α κλείσεις τα μάτια σου όποτε θέλεις  
και να προσπαθήσεις να «ταξιδέψεις»  
στο παρελθόν.



**Ν**α μείνεις για όση ώρα θέλεις  
μπροστά από ένα έκθεμα, να το δεις  
προσεκτικά, να προσπαθήσεις να το  
ζωγραφίσεις ή να το αποτυπώσεις στη μνήμη  
σου.



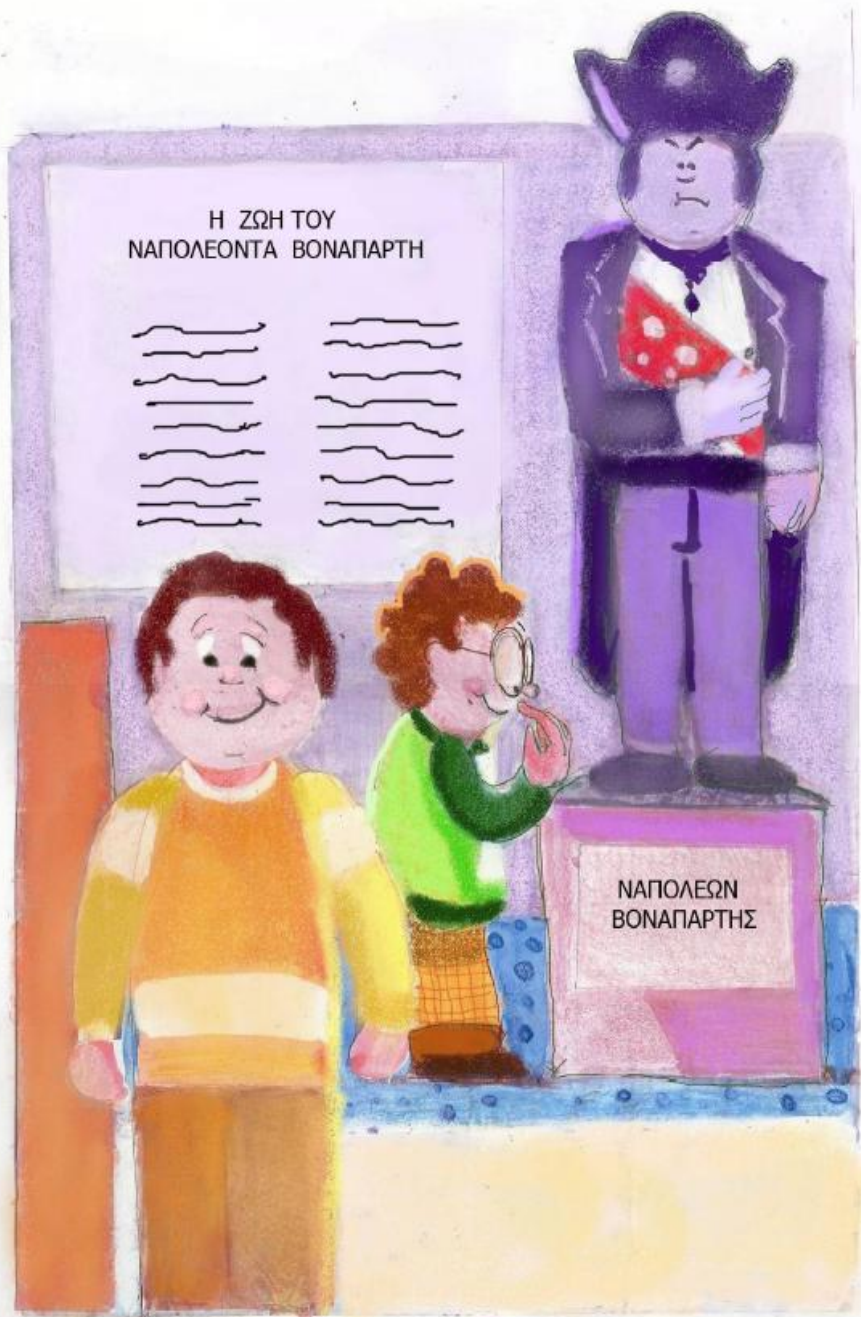


ΜΑ ΠΟΥ ΠΑΣ..  
ΞΑΝΑΠΕΡΑΣΑΜΕ  
ΑΠΟ ΕΔΩ ΠΡΙΝ  
ΑΠΟ ΛΙΓΟ!!!

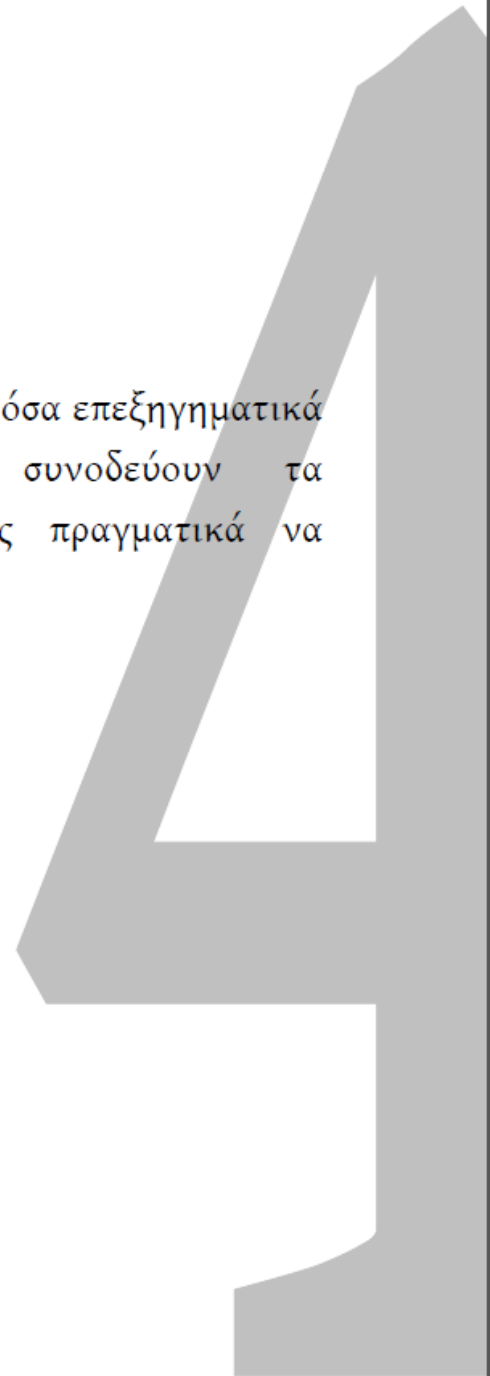
ΕΛΑ  
ΓΡΗΓΟΡΑ..  
ΚΑΠΟΥ ΕΔΩ  
ΚΡΥΒΕΤΑΙ ΕΝΑΣ  
ΠΙΝΑΚΑΣ ΤΟΥ  
ΠΙΚΑΣΟ!

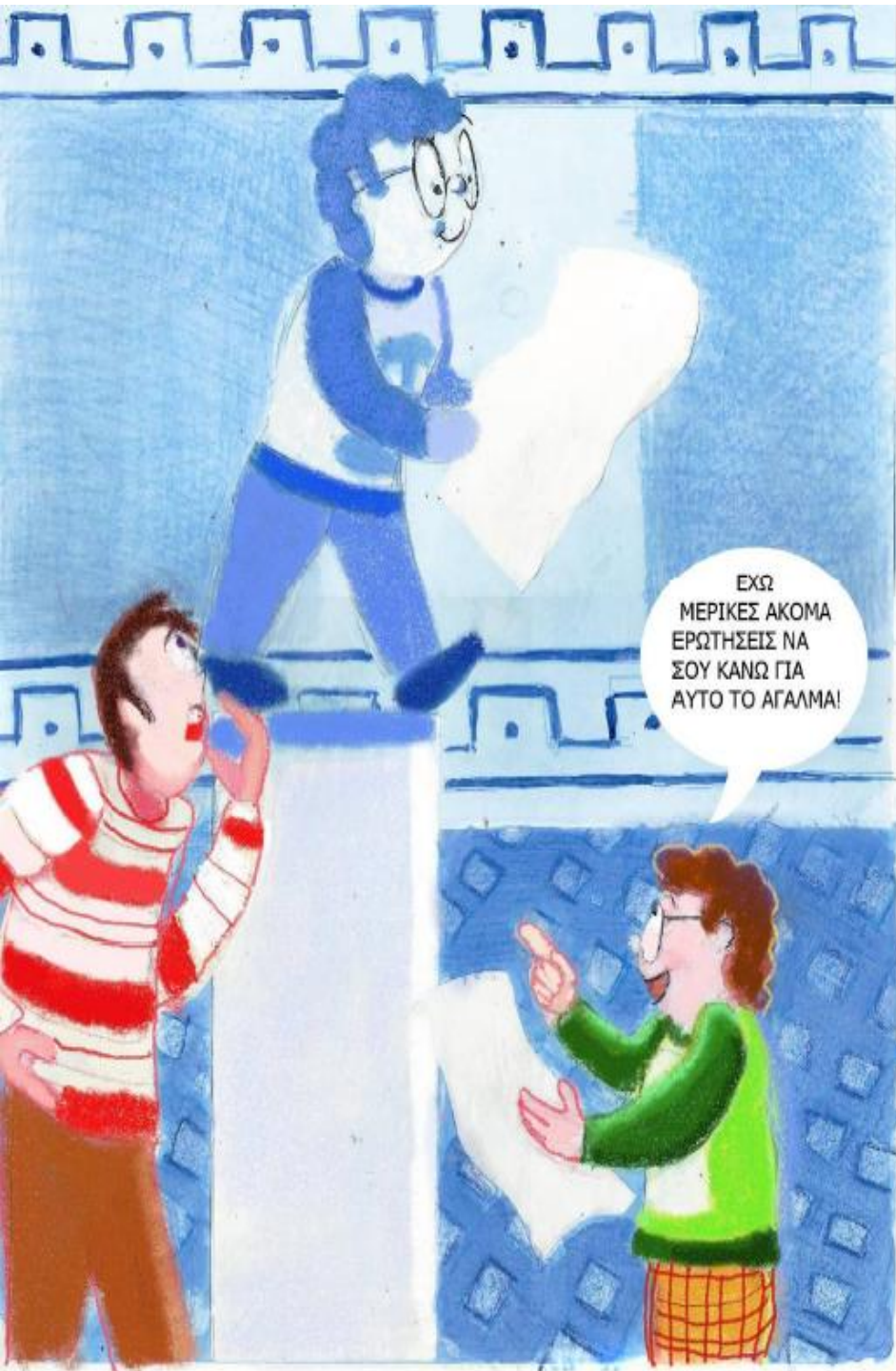
**Ν**α επιστρέψεις σε αίθουσα την οποία έχεις ήδη επισκεφτεί. Θα πρέπει να αισθανθείς το Μουσείο ως έναν ενιαίο χώρο και όχι ως μεμονωμένα τμήματα.

Είναι σαν ένα σπίτι που χρειάζεσαι όλους τους χώρους του για να ζήσεις. Δεν μπορείς να απομονώσεις κάποιον από αυτούς γιατί τότε θα είχες προβλήματα στην καθημερινότητά σου. Αλήθεια, φαντάζεσαι ένα σπίτι χωρίς κουζίνα;



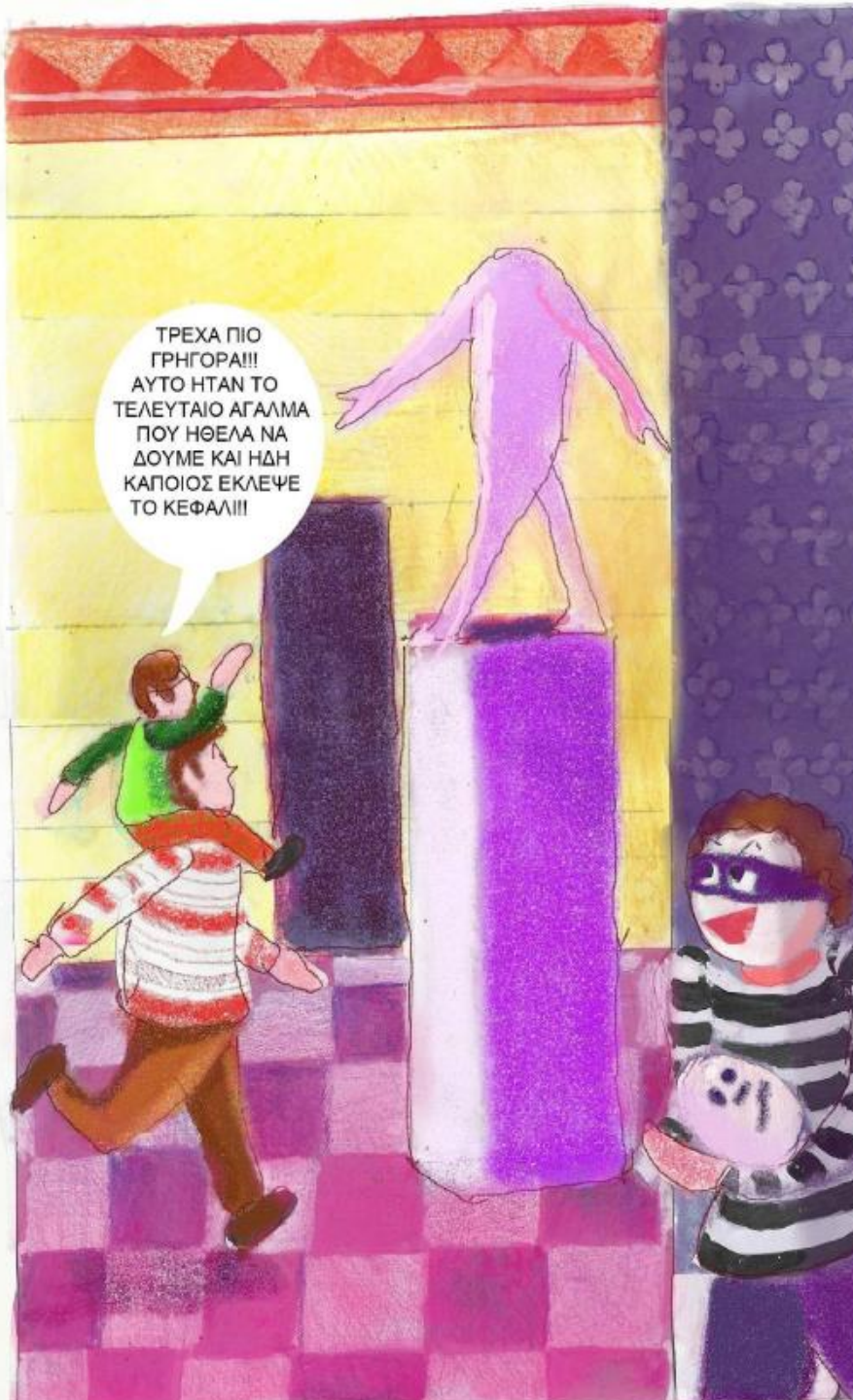
**Ν**α διαβάζεις μόνο όσα επεξηγηματικά κείμενα που συνοδεύουν τα εκθέματα, θέλεις πραγματικά να διαβάσεις.





**Ν**α κάνεις ερωτήσεις για τα εκθέματα που σε ενδιαφέρει να γνωρίσεις καλύτερα.





**Ν**α επιλέξεις πόσα και ποια από τα εκθέματα θα παρατηρήσεις.



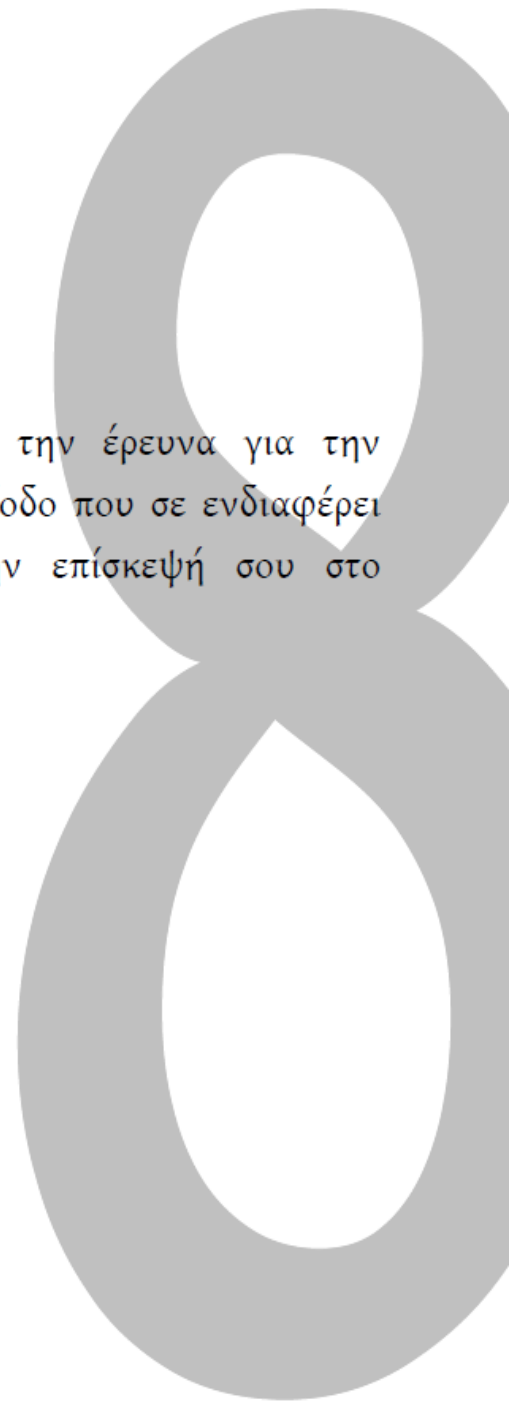


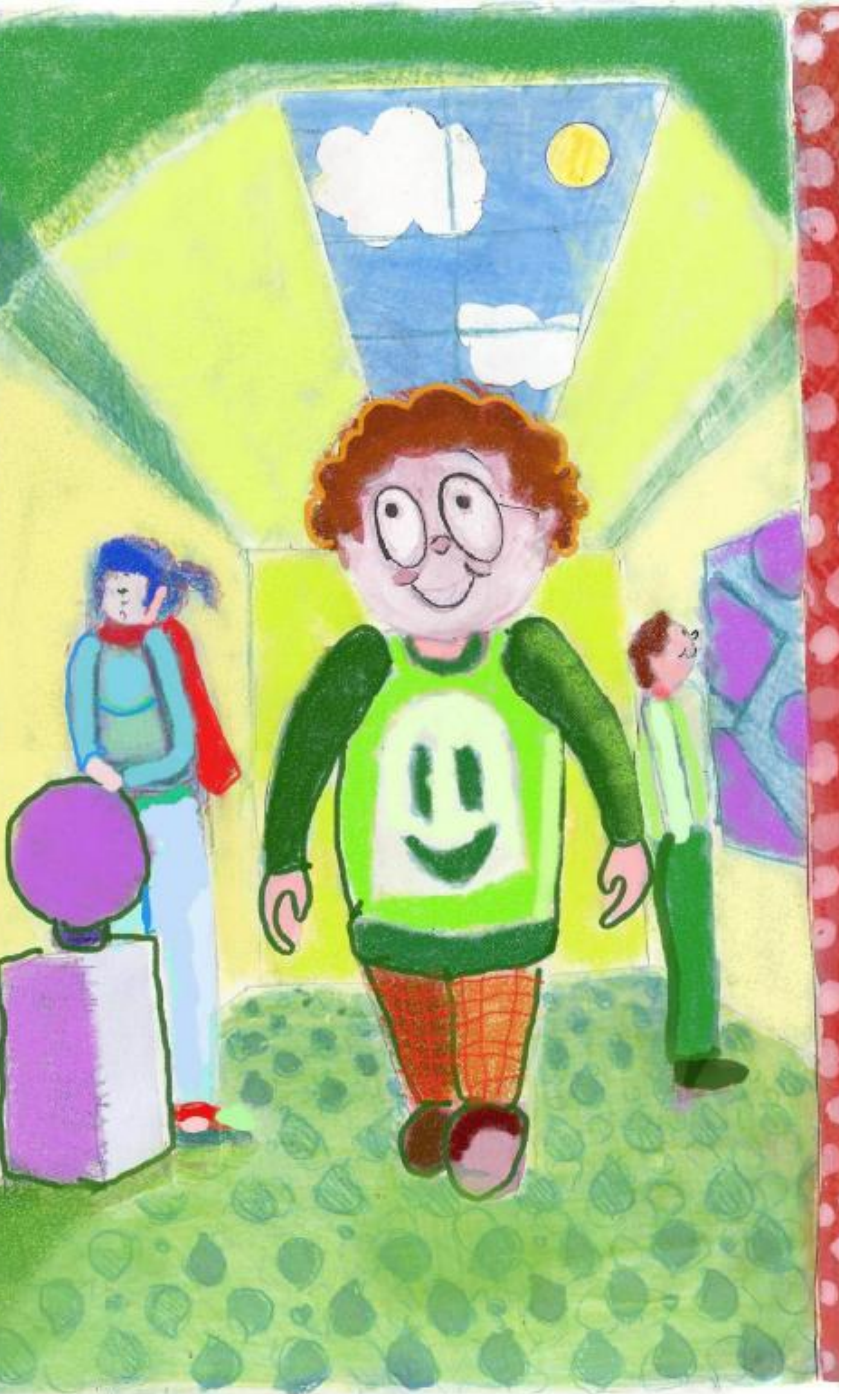
**Ν**α μπαίνεις στη θέση του αγάλματος που αντικρίζεις ή του ήρωα που είναι αποτυπωμένος πάνω σε μάρμαρο, πηλό ή γυαλί.



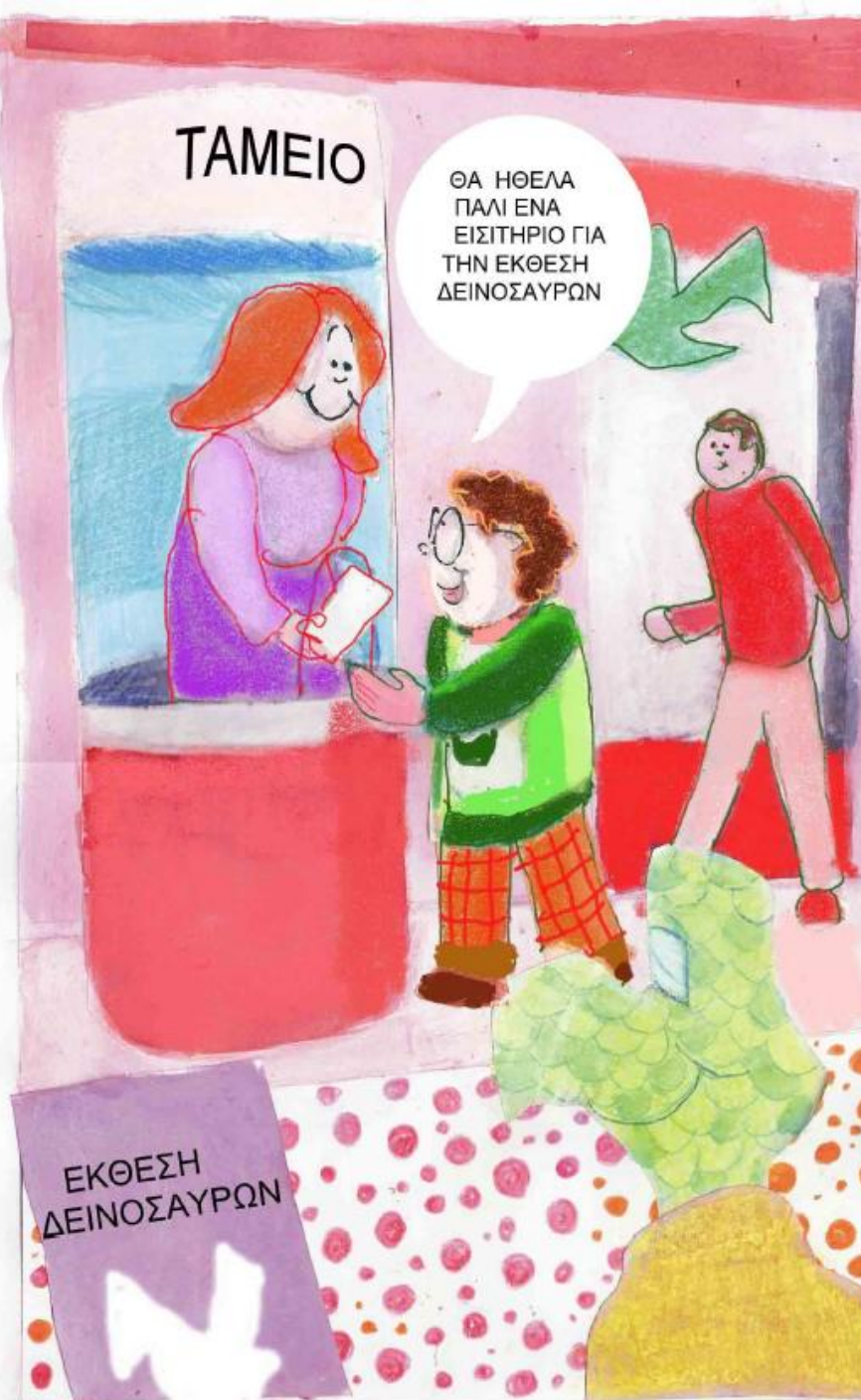


**Ν**α συνεχίζεις την έρευνα για την ιστορική περίοδο που σε ενδιαφέρει και μετά την επίσκεψή σου στο Μουσείο.





**Ν**α παρατηρείς τους χώρους του Μουσείου, το κτίριο το οποίο το στεγάζει, τον φωτισμό του και όχι μόνο τα εκθέματα.



**N**α επισκεφτείς και πάλι, όσες φορές θέλεις, την ίδια έκθεση.