

## Λίγα λόγια για τη βόλτα μας «αγκαζέ»:

Η Διεθνής Ημέρα Μουσείων γιορτάζεται στις 18 Μαΐου κάθε χρόνο. Μία μέρα πριν, στις 17 Μαΐου, εμείς και εσείς, θα πάρουμε αγκαζέ ένα μουσείο, ένα έργο τέχνης, ένα γλυπτό, έναν πίνακα, μια ιδέα, μια αίσθηση και θα κάνουμε βόλτα σε μουσεία της Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης. Άνθρωποι των μουσείων και των Κέντρων Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, άνθρωποι που αγαπούν και ασχολούνται με πάθος με τον πολιτισμό θα πάρουν αγκαζέ ένα μουσείο και εμάς... και φύγαμε στων Μουσών τα σοκάκια και τα μονοπάτια να ζήσουμε την «πιο ευτυχημένη στιγμή της ζωής μας και να ας μην το ξέρουμε». **Αιτήσεις:** <https://forms.gle/2rSAXqXkgxQJhNWUA> (έως 15-5-2021)



**Κατάλληλο για εκπαιδευτικούς και όσους/όσες αγαπούν τα μουσεία**

## Πρόγραμμα και περιλήψεις εισηγήσεων

**18.00-18.10** Σύντομος χαιρετισμός του Περιφερειακού Διευθυντή Εκπαίδευσης κ. Κωνσταντίνου Μπαντίκου και του Οργανωτικού Συντονιστή του ΠΕΚΕΣ ΑΜΘ κ. Νικόλαου Ανταμπούφη

**18.15-21.00** Εισηγήσεις:

- **18.15-18.30** *Κάτι τρέχει... στο αρχαιολογικό μουσείο Αβδήρων*, Δέσποινα Σκουλαρική
- **18.30-18.45** *Αρχοντικό Ντανιέλ "Grande Maison" Πολυχώρος τέχνης και σκέψης "Μάνος Χατζιδάκις"*, Λία Δαμιανάκη
- **18.45-19.00** *Βόλτα στο αρχαιολογικό μουσείο Δράμας*, Βασιλική Π. Πουλιούδη
- **19.00-19.15** *«Τι είναι άγριο για σένα;»-Παρουσίαση προγραμμάτων του ΚΠΕ Παρανεστίου στο Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Ροδόπης*, Ζωή Θεοδοσάκη
- **19.15-19.30** *Μουσεία χωρίς Τοίχους: η περίπτωση του Αρχαιολογικού χώρου Φιλίππων*, Ελένη Αντωνάρα
- **19.30-19.45** *"Ήταν η πιο ευτυχημένη ημέρα της ζωής μου, όταν...": Συνομιλώντας με τα μουσειακά εκθέματα του Ιστορικού Μουσείου Αλεξανδρούπολης*, Αγνή Καραγιάννη
- **19.45-20.00** *Ο ρόλος των μουσείων Μεταξιού και η σημασία τους στα προγράμματα και τα σεμινάρια του ΚΠΕ Σουφλίου*, Γεώργιος Μπουτάκης
- **20.00-20.15** *Μια νύχτα στο λαογραφικό μουσείο Ξάνθης*, Κωνσταντίνος Βλάχος
- **20.15-20.30** *Οι καπναποθήκες της Ξάνθης ως «υπαίθριο μουσείο» και το σύγχρονο σχολείο*, Νατάσα Μιχαηλίδου
- **20.30-20.45** *Το Μουσείο των Γεω-Αρχαιο-Διαδρομών της Μαρώνας*, Δάφνη Κυνδελέρου

**20.45-21.00** ερωτήσεις-συζήτηση

## **Μικρά βιογραφικά των εισηγητών/τριών (κατά αλφαθητική σειρά)**

### **Ελένη Αντωνάρα, Αρχιτέκτων, Υπεύθυνη ΚΠΕ Φιλίππων**

Γεννήθηκα και κατοικώ στην Καβάλα. Είμαι απόφοιτος του Τμήματος Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής του Α.Π.Θ., κάτοχος πτυχίου Παιδαγωγικών Σπουδών ΠΑΤΕΣ/ΣΕΛΕΤΕ, μεταπτυχιακού διπλώματος στον Περιβαλλοντικό Σχεδιασμό Πόλεων, Κτιρίων και Υπαιθριων χώρων του Ε.Α.Π. και διδακτορικού διπλώματος του Δ.Π.Θ., με θέμα τη φιλοσοφία ανάδειξης του ιστορικού τοπίου σε συνδυασμό με το σύγχρονο και τις περιβαλλοντικές αξίες. Υπηρετώ στη δημόσια εκπαίδευση από το 2003. Τα Σεπτέμβριο του 2007 αποσπαστήκα στο Τμήμα Αρχιτεκτονικής Τοπίου του ΤΕΙ Καβάλας ως εργαστηριακός συνεργάτης, το Σεπτέμβριο του 2011 στο ΚΠΕ Φιλίππων, ως μέλος της Παιδαγωγικής Ομάδας και από τον Ιούνιο του 2014 μέχρι σήμερα υπηρετώ ως υπεύθυνη Λειτουργίας του ΚΠΕ Φιλίππων. Συμμετείχα σε ερευνητικά προγράμματα του ΔΠΘ και του Πανεπιστημίου Νεάπολης της Πάφου στην Κύπρο, σε διεθνή Συνέδρια με πρακτικά, σε Workshops με θέματα σχετικά με το Περιβάλλον και την Αειφορία.

### **Κωνσταντίνος Βλάχος, Υπεύθυνος μουσειοπαιδαγωγικών προγραμμάτων Ιστορικού και Λαογραφικού Μουσείου Ξάνθης**

Σπούδασα στη Φιλοσοφική Σχολή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, στο τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας. Η εξειδίκευση μου είναι πάνω στη γλωσσολογία αλλά και στη διδασκαλία της ελληνικής ως δεύτερης/ ξένης γλώσσας. Φέτος ολοκληρώνω το μεταπτυχιακό (ΜΑ) μου στο ΕΑΠ με τίτλο Language Education for Refugees and Migrants. Τα τελευταία χρόνια εργάζομαι ως υπεύθυνος των μουσειοπαιδαγωγικών προγραμμάτων του Ιστορικού και Λαογραφικού Μουσείου Ξάνθης. Η επιστήμη της γλωσσολογίας και η εκπαίδευση είναι το πάθος μου που προσπαθώ να μεταδώσω μέσα από το κανάλι μου στο YouTube με τίτλο Glossa Productions, που έχει ως πυρήνα του την εκλαϊκευμένη γλωσσολογία (<https://www.youtube.com/channel/UC0wY1r21gow0dnKPXjzDvkg>).

### **Ευαγγελία Δαμιανάκη, Φιλολόγος, Αναπληρώτρια υπεύθυνη ΚΠΕ Βιστωνίδας**

Η Ευαγγελία Δαμιανάκη αποφοίτησε το 1989 από το τμήμα Φ.Π.Ψ. της Φιλοσοφικής Σχολής του ΑΠΘ. Είναι κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος, MA Drama in Education (Εκπαιδευτικό Δράμα) του University of Central England. Ως αναπληρώτρια εργάστηκε τα έτη 1991-95 και 1997-99. Το 1999 διορίστηκε στην Ξάνθη, όπου εργάζεται ως φιλόλογος σε σχολεία της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ξάνθης, ενώ από το 2012 είναι αποσπασμένη στο ΚΠΕ Βιστωνίδας. Συμμετείχε στο σχεδιασμό προγραμμάτων και σεμιναρίων Περιβαλλοντικής Εκπ/σης, στην επιμόρφωση εκπ/κών καθώς και στη συντακτική ομάδα του ΚΠΕ που εκπόνησε εγχειρίδιο για εκπαιδευτικούς με θέμα: Εκπαιδευτικό orienteering, Πλοήγηση με πυξίδα και χάρτη". Ήταν εισηγήτρια σε θέματα θεάτρου και εκπαίδευσης σε διεθνείς συνδιασκέψεις και συνέδρια. Από το 2008 είναι επιμορφώτρια σε βιωματικά σεμινάρια Εκπαιδευτικού Δράματος σε συνεργασία με Δ/νσεις Α/θμιας και Β/θμιας Εκπ/σης Ξάνθης, Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, Τμήμα Κοινωνικής Ιατρικής ΑΠΘ, Summer school for teachers, Jordan και άλλους φορείς. Από το 2000 σκηνοθετεί τις θεατρικές ομάδες της ΦΕΞ, αρχικά, "Οδός Ονείρων" και κατόπιν, "Παράβασις".

### **Ζωή Θεοδοσιάκη, Μέλος ΚΠΕ Παρανεστίου, Καθηγήτρια Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας**

Η Ζωή Θεοδοσιάκη είναι μέλος παιδαγωγικής ομάδας του ΚΠΕ Παρανεστίου εδώ και 14 χρόνια. Ξεκίνησε την εκπαιδευτική καριέρα της ως καθηγήτρια αγγλικών, αλλά η Περιβαλλοντική Εκπαίδευση την κέρδισε. Φοίτησε στο ΤΕΙ Δασοπονίας Δράμας και επι του παρόντος φοιτά στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα «Εκπαίδευση για το Περιβάλλον και την Αειφορία» του ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ. Έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον για την επαφή των (νέων και όχι μόνο) ανθρώπων με τη φύση, την καλλιέργεια στενότερης σχέσης με την άγρια ζωή, τη γνωριμία με τα βρώσιμα και θεραπευτικά βότανα, ως μέσα ανάπτυξης του ανθρώπου και θεραπεία της σημερινής οικολογικής κρίσης. Υπηρετεί τους στόχους της Εκπαίδευσης για το Περιβάλλον και την Αειφορία τόσο σε επίπεδο εθνικό, μέσω των προγραμμάτων του ΚΠΕ, όσο και σε Ευρωπαϊκό, με την πολυετή εμπλοκή σε Ευρωπαϊκά Εκπαιδευτικά Προγράμματα. Είναι μέλος της Οικολογικής Κίνησης Δράμας.

### **Αγνή Καραγιάννη, Αρχαιολόγος-Μουσειολόγος, Επιστημονικός συνεργάτης Ιστορικού Μουσείου Αλεξανδρούπολης**

Η Αγνή Α. Καραγιάννη είναι απόφοιτος του τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας του Α.Π.Θ και Διδάκτορας Επιστημών Αγωγής του Δ.Π.Θ. Είναι κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών στην Παραστασιολογία-Δραματολογία του Τμήματος Θεάτρου της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ και έχει επιτυχώς ολοκληρώσει τις μεταπτυχιακές της σπουδές στο Π.Μ.Σ "Εκπαίδευση και Πολιτισμός" του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Δ.Π.Θ. Έχει εκπονήσει ως υπότροφος του Ι.Κ.Υ τη διδακτορική της διατριβή στο Π.Τ.Δ.Ε του Δ.Π.Θ με θέμα "Παιδαγωγική αξιοποίηση της διερευνητικής δραματοποίησης σε μουσειακό περιβάλλον από παιδιά σχολικής ηλικίας: η περίπτωση μαθητών Δημοτικού σχολείου και Γυμνασίου". Συνεργάζεται με μουσεία ως μουσειοπαιδαγωγός, όπως με το ΠΙΟΠ και με το Ιστορικό Μουσείο Αλεξανδρούπολης, και συμμετέχει σε ακαδημαϊκές δραστηριότητες του Π.Τ.Δ.Ε του Δ.Π.Θ. Το τρέχον ακαδημαϊκό έτος (2020-2021) εργάζεται ως Διδάσκουσα (ΠΔ407) στο Τμήμα Προσχολικής Αγωγής στο μάθημα της Πρακτικής Άσκησης φοιτητών 4<sup>ου</sup> έτους, ως διδάσκουσα στο Π.Μ.Σ «Επιστήμες Αγωγής: Ετερότητα, Σχολείο και Κοινωνία» και ως εκπαιδύτρια σε επιμορφωτικό πρόγραμμα ΚΕΔΙΒΙΜ του Π.Τ.Δ.Ε, Δ.Π.Θ με θέμα την Ετερότητα στην Εκπαίδευση.

**Δάφνη Κυνδελέρου, Εκπαιδευτικός ΕΠΑΛ Οικονομίας/Τουριστικών Επιχειρήσεων, Υπεύθυνη ΚΠΕ Μαρώνας**

Η Δάφνη Κυνδελέρου είναι απόφοιτος του Τμήματος ΤΕΙ Διοίκησης Τουριστικών Επιχειρήσεων Λάρισας, κάτοχος πτυχίου Παιδαγωγικών Σπουδών ΠΑΤΕΣ/ΣΕΛΕΤΕ Θεσσαλονίκης και απόφοιτη ΠΕΣΥΠ ΣΑΠΩΝ (Συμβουλευτική και Επαγγελματικός Προσανατολισμός). Υπηρέτησα στον ξενοδοχειακό κλάδο για 9 χρόνια και στην Δημόσια εκπαίδευση 21 χρόνια σε διάφορες εκπαιδευτικές δομές. Τον Σεπτέμβριο του 2011 αποσπάστηκα στο ΚΠΕ Μαρώνας ως μέλος της Παιδαγωγικής Ομάδας, από τον Μάιο του 2015 μέχρι το 2018 ως Αναπληρώτρια Υπεύθυνη και από τον Μάιο του 2018 μέχρι σήμερα υπηρετώ ως Υπεύθυνη του ΚΠΕ Μαρώνας. Τον Ιούνιο του 2020 συμμετείχα στο 6<sup>ο</sup> Διεθνές Συνέδριο για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας της ΕΕΠΕΚ με θέμα: «Η συμβολή του Σχολικού Επαγγελματικού Προσανατολισμού μέσα από τα προγράμματα της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης: Απόψεις και στάσεις των εκπαιδευτικών Δ.Ε.» Συμμετείχα σε Ευρωπαϊκά Εκπαιδευτικά Προγράμματα και εργαστήρια για το Περιβάλλον και την Αειφορία.

**Νατάσα Μιχαηλίδου, Ίδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης-εξωτερική συνεργάτιδα, αρχαιολόγος-μουσειολόγος-ξεναγός, ΜΑ**

Η Νατάσα Μιχαηλίδου είναι αρχαιολόγος-μουσειολόγος (ΜΑ) με άδεια ξεναγού από το Υπουργείο Τουρισμού. Υλοποιεί από το 2011 το σύνολο των εγκεκριμένων από το ΙΕΠ εκπαιδευτικών προγραμμάτων και ξεναγήσεων για την Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση με τίτλο «Οι μικροί αρχαιολόγοι της Θράκης», σε συνεργασία με το Ίδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης. Είναι ιδρυτικό μέλος και βοηθός σκηνης του Θιάσου Σκιών «Τα παραμύθια του Καραγκιόζη», με παραστάσεις και εκθέσεις σε όλη την Ελλάδα, της Ακαδημίας Ποίησης και Παραμυθιού καθώς και της ομάδας μελέτης και αφήγησης παραμυθιών «ΠαραμυθοΘράκες». Συνεργάζεται με το Ερευνητικό Κέντρο «Αθηνά» στο πλαίσιο προγραμμάτων πολιτιστικής τεχνολογίας, έχει συμμετάσχει σε ποικίλες επιστημονικές δημοσιεύσεις, ενώ αρθρογραφεί σε εφημερίδες της Ξάνθης και της Λακωνίας.

**Γεώργιος Μπουτάκης, δάσκαλος, Υπεύθυνος ΚΠΕ Σουφλίου**

Διορισμός 1984. Προϊστάμενος μονοθεσίων και διθεσίων δημοτικών σχολείων. 1984-1987. ΣΕΛΔΕ 1988. Αναπληρωτής συντονιστής γραφείου Γιοκάννεσμπουργκ Ν. Αφρικής. 1989-1992. Διευθυντής σχολείων Ελληνικής Κοινότητας Γιοκάννεσμπουργκ Ν. Αφρικής. 1989-1995. Πολυπολιτισμικό σχολείο Μενεμένης 1996-1998. Προϊστάμενος μονοθεσίου Δημοτικού σχολείου Λαγυνών Έβρου. 1998-2000. 2ο Δημοτικό σχολείο Σουφλίου 2000-2001. Μέλος Κέντρου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Σουφλίου 2001-2006. Υπεύθυνος ΚΠΕ Σουφλίου 2006-2021.

**Βασιλική Π. Πουλιούδη, Αν. Προϊσταμένη Εφορείας Αρχαιοτήτων Δράμας, Προϊσταμένη Τμήματος Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και Μουσείων της ΕΦ.Α Δράμας**

Σπουδάσα Ιστορία Αρχαιολογία. Είμαι κάτοχος master Σηπλιαολογίας, καθώς και master στη Νομισματολογία. Είμαι κάτοχος δύο μεταπτυχιακών τίτλων και είμαι υποψήφια διδάκτορας. Από το 2009 έως τώρα είμαι η υπεύθυνη της ανασκαφικής έρευνας του Αρχαιολογικού Χώρου της Πλατανιάς. Το 2018 έλαβα θέση της Προϊσταμένης Τμήματος Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και Μουσείων της Εφορείας Αρχαιοτήτων Δράμας και εδώ και έναν χρόνο κατέχω το αξίωμα της Αν. Προϊσταμένης της Εφορείας Αρχαιοτήτων Δράμας. Έχω λάβει μέρος σε ομιλίες, συνέδρια, παρουσιάσεις διημερίδες της Ελλάδας και του εξωτερικού. Έχω πάρει μέρος σε ανασκαφές τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**Δέσποινα Σκουλαρίκη, Αρχαιολόγος-Μουσειολόγος, Εφορεία Αρχαιοτήτων Ξάνθης**

Η Δέσποινα Σκουλαρίκη σπούδασε στο Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και συνέχισε τις σπουδές της σε μεταπτυχιακό επίπεδο στο Πανεπιστήμιο Κρήτης αποκτώντας δίπλωμα ειδίκευσης στην Πολιτισμική Πληροφορική και αργότερα, στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης αποκτώντας δίπλωμα ειδίκευσης στη Μουσειολογία – Διαχείριση Πολιτισμού. Έχει εργαστεί στο Ευρωπαϊκό Κέντρο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων και στο Ινστιτούτο Πολιτιστικής και Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας. Από το 2011 υπηρετεί ως μόνιμη αρχαιολόγος στην Εφορεία Αρχαιοτήτων Ξάνθης (από το 2019, ως αρχαιολόγος-μουσειολόγος). Τα ενδιαφέροντά της αφορούν την προβολή, προστασία και διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς και την μετάδοση της γνώσης στο κοινό, μέσω εκπαιδευτικών δράσεων. Συμμετέχει σε επιστημονικές διοργανώσεις και συνέδρια που αφορούν αυτές τις θεματικές.