



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΚΟΜΟΤΗΝΗ: 25-01-2021

ΑΠ: 15/20-01-2021

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ Π/ΘΜΙΑΣ & Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ
Περιφερειακό Κέντρο Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού
(ΠΕ.Κ.Ε.Σ.) ΑΜΘ

ΠΡΟΣ: Σχολικές Μονάδες Α/θμιας ΑΜΘ
(διά μέσου των Διευθύνσεων Α/θμιας
Δράμας, Έβρου, Καβάλας, Ξάνθης,
Ροδόπης)

Διεύθυνση : Τέρμα Σισμάνογλου
691 33 Κομοτηνή
Πληροφορίες Δρ. Άννα Αφεντουλίδου
Συντονίστρια Εκπαίδευσης για την
Αειφορία
Τηλ.: 6972030861
E-Mail: synaeif-amth@sch.gr
aeif.afent.anna@gmail.com
Τηλ. ☎ : 2531083531
Fax ☎ : 2531083555
E-Mail ☎ : pekesamth@sch.gr

ΚΟΙΝΟΠ.:

1. Περιφερειακό Δ/ντή Α/θμιας και Β/θμιας Εκπ/σης
2. ΠΕ.Κ.Ε.Σ ΑΜΘ

ΘΕΜΑ: Εξ αποστάσεως σεμινάριο: «Ας γίνουμε δάσκαλοι δημιουργικής ευφυΐας»

Το ΠΕΚΕΣ ΑΜΘ διά της Συντονίστριας Εκπαίδευσης για την Αειφορία Άννας Αφεντουλίδου και της Συντονίστριας Εκπαιδευτικού Έργου Ευγενίας Θεοδοσιάδου

διοργανώνει επιμορφωτικό σεμινάριο

με τίτλο «**Ας γίνουμε δάσκαλοι δημιουργικής ευφυΐας**» (εισηγήτρια: Βασιλική Στρώλη)
που θα ολοκληρωθεί σε δύο συναντήσεις

- την **Τρίτη 02 Φεβρουαρίου 2021** και ώρες **18:30-20:30**
(θεωρητικό μέρος με επιλεγμένες ενδεικτικές βιωματικές δραστηριότητες)
- και **Τρίτη 16 Φεβρουαρίου 2021** και ώρες **18:30-20:30**
(βιωματικό μέρος για περιορισμένο αριθμό συμμετεχόντων που συμμετείχαν στο θεωρητικό μέρος)

και απευθύνεται στους εκπαιδευτικούς (νηπιαγωγοί, δάσκαλοι, ειδικότητες)
της Αθμιας Εκπ/σης της Περιφερειακής Δ/σης ΑΜΘ.

Αιτήσεις για το πρώτο μέρος του σεμιναρίου (Τρίτη 02-02-2021) έως τη Δευτέρα 01-02-2021 στην ηλεκτρονική φόρμα στον σύνδεσμο: <https://forms.gle/tbhDiKFguffSEvPa6>. Οι αιτούντες θα ενημερωθούν στα προσωπικά τους email για τον σύνδεσμο του σεμιναρίου (να ελέγχετε και τον φάκελο Ανεπιθύμητα). Η αίτηση για το δεύτερο σεμινάριο θα αναρτηθεί στην ψηφιακή πλατφόρμα πραγματοποίησης του πρώτου μέρους του σεμιναρίου, καθώς είναι προαπαιτούμενη η συμμετοχή σε αυτό. **Παρακαλώ, ελέγξτε την ηλεκτρονική διεύθυνση που δηλώνετε στην αίτηση, ώστε να είναι σωστά γραμμένη.**

**Η Συντονίστρια Εκπαίδευσης για την Αειφορία &
η Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου**

Άννα Αφεντουλίδου
Ευγενία Θεοδοσιάδου

Ας γίνουμε δάσκαλοι δημιουργικής ευφυΐας

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ
ΓΡΑΦΗ, STORYTELLING

Ως βασικό εργαλείο για κάθε
διδακτικό αντικείμενο στο
δημοτικό
Γίνεται;

Στόχος του σχολείου



Προετοιμάζει τα
παιδιά για έναν
κόσμο που δεν
μπορούμε να
φανταστούμε

Οπότε, μόλις
"κολλήσουν"
σε κάτι που δεν
έχουν δει ποτέ ξανά
στη ζωή τους



Σε αντίθεση με
το να
θυμηθούν



Thought Dylan William

Τι θα έλεγες αν, στο μάθημα της Ιστορίας, για τη ναυμαχία της Σαλαμίνας, αντί να ξεκινήσεις με το βιβλίο, να μοιράσεις ρόλους στα παιδιά μέσα στην τάξη, να αναπαραστήσεις τα γεγονότα και να τους ζητήσεις να γράψουν ένα κείμενο για να πείσουν και να κερδίσουν την εμπιστοσύνη των Αθηναίων (μία ομάδα) για οποιαδήποτε δράση τους και έπειτα να τους πεις τι πραγματικά επέλεξε ο Θεμιστοκλής; (επιχειρηματολογία+ Γλώσσα)

Ή

Αν στα μαθηματικά γράφατε ένα παραμύθι για τις απλές πράξεις όπως η κυρία Αφαίρεση που ήταν γεμάτη θλίψη από την έλλειψη ή η μόνιμα χορτάτη κυρία Πρόσθεση;

Ή

Αν, αντί για θεωρία πριν από κάποιο πείραμα στη **Φυσική**, γράφατε στην τάξη με τα παιδιά ένα ποίημα με ομοιοκαταληξία για τον βρασμό, τους μαγνήτες και τις ενέργειες; Ή αν ζητούσατε από τα παιδιά να βγουν στην αυλή και να περι-γράφουν τη ρίψη ενός μετάλλου στο έδαφος (ξεκινώντας με τον ήχο).

Ή

Αν στο μάθημα τις **γεωγραφίας** χάνονταν ως δια μαγείας κομμάτια από το χάρτη και έπρεπε, τα παιδιά, να λύσουν γρίφους "γεωγραφικούς" για να ανακαλύψουν τα στοιχεία που θα τους οδηγήσουν στη δημιουργία του χάρτη; (Δε θα μάθαιναν έτσι πιο εύκολα το μάθημα της ημέρας;).



Υ.Γ. Τα παιδιά θυμούνται καλύτερα μέσα από παραμύθια, παιχνίδι και ομοιοκατάληκτα ποιήματα αλλά κυρίως ενεργοποιούν το μυαλό τους μέσα από τη δημιουργία σε συνδυασμό με τη γνώση.

Ας βάλουμε τα παιδιά να δημιουργήσουν, να γίνουν ευρηματικά όχι απλώς να μάθουν!

Στρώλη Βασιλική

Ιστορικός - Απόφοιτη του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
MSc Δημιουργική Γραφή - Παιδαγωγικό Δυτικής Μακεδονίας
Ιδιοκτήτρια Εργαστηρίου δημιουργικής γραφής "Φιλαναγνωσία"