



ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ -
ΘΡΑΚΗΣ

Κομοτηνή, 21-01-2020

Αριθμ. Πρωτ. Φ.1.3/94

Ταχ. Δ/ση: Τέρμα Σισμάνογλου
Τ.Κ. – Πόλη: 69133, Κομοτηνή
Πληροφορίες: Ευαγγελία Βαβούρα
Τηλέφωνο: 25310 83516
Φαξ: 25310 83555
Ιστοσελίδα: <http://pdeamth.gr>
E-mail: pdeamthr@sch.gr

Α Π Ο Φ Α Σ Η

ΘΕΜΑ: Ίδρυση του Περιφερειακού Θεματικού Δικτύου Αειφορίας (Πολιτιστικό) «Διαβάζω τις τέχνες, διαβάζω τον κόσμο: ένα μικρό βήμα για τον άνθρωπο, ένα μεγάλο για την ανθρωπότητα» για τα σχολικά έτη 2019-2021

**Ο Περιφερειακός Διευθυντής Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης
Ανατολικής Μακεδονίας - Θράκης**

Έχοντας υπόψη :

1. Τον υπ' αρ. 4547/2018 (ΦΕΚ 102, τ.Α') Νόμο «Αναδιοργάνωση των δομών υποστήριξης της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης»,
2. Την υπ' αρ. 66272/Γ7/04-07-2005 Υπουργική απόφαση «Θεματικά Δίκτυα Περιβαλλοντικής εκπαίδευσης» όπως τροποποιήθηκε από την υπ' αριθ. 127856/Γ7/29-11-2006 Υπουργική απόφαση «Τροποποίηση της Υ.Α. 66272/Γ7/04-07-2005 περί Θεματικών Δικτύων Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης»,
3. Την υπ' αρ. 127261/Γ7/28-11-2006 Υπουργική απόφαση «Θεματικά Δίκτυα Αγωγής Υγείας»,
4. Την υπ' αρ. 353.1/324/105657/Δ1/08-10-2002 Υπουργική απόφαση (ΦΕΚ 1340/16-10-2002 τ.Β') «Καθορισμός των ειδικότερων καθηκόντων και αρμοδιοτήτων των Προϊσταμένων των Περιφερειακών Υπηρεσιών Α/θμιας και Β/θμιας Εκπ/σης, των διευθυντών και υποδιευθυντών των σχολικών μονάδων και ΣΕΚ και των συλλόγων των διδασκόντων» όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει,
5. Την υπ' αρ. Φ.351.1/11/48020/Ε3/28-03-2019 (ΑΔΑ: ΩΩΤΗ4653ΠΣ-ΒΔ3) Υπουργική απόφαση με θέμα «Τοποθέτηση Περιφερειακών Διευθυντών Εκπαίδευσης»,
6. Την υπ' αρ. 158733/ΓΔ4/24-09-2018 Υπουργική απόφαση «Ενιαίος κανονισμός λειτουργίας των ΠΕΚΕΣ»,
7. Την υπ' αρ. Φ.351.1/47/166139/Ε3/5-10-2018 Απόφαση του Υπουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων «Ορισμός και τοποθέτηση των Οργανωτικών Συντονιστών

των Περιφερειακών Κέντρων Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού (ΠΕ.Κ.Ε.Σ.) των Περιφερειακών Διευθύνσεων Εκπαίδευσης»,

8. Τις υπ' αρ. Φ.1.3/8461/25-9-2018, Φ.1.3/8919Α/4-10-2018 & Φ.1.3/9751, 9783, 9867/1-11-2018 αποφάσεις του Περιφερειακού Δ/ντη Π.Δ.Ε. Ανατολικής Μακεδονίας - Θράκης,
9. Την εισήγηση του Περιφερειακού Κέντρου Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού (ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Α.Μ.Θ.) «Ίδρυση Περιφερειακού Θεματικού Δικτύου Αειφορίας): Διαβάζω τις τέχνες, διαβάζω τον κόσμο: ένα μικρό βήμα για τον άνθρωπο, ένα μεγάλο για την ανθρωπότητα, για τα σχολικά έτη 2019-2020»,
10. Την υπ' αρ. 648/07-10-2019 Πρόσκληση της Συντονίστριας Εκπαίδευσης για την Αειφορία Ανατολικής Μακεδονίας – Θράκης «Πρόσκληση για συμμετοχή σε Περιφερειακού Θεματικού Δικτύου Αειφορίας): Διαβάζω τις τέχνες, διαβάζω τον κόσμο: ένα μικρό βήμα για τον άνθρωπο, ένα μεγάλο για την ανθρωπότητα, για τα σχολικά έτη 2019-2020,
11. Το υπ' αρ. 57/21-01-2020 Ηλεκτρονικό έγγραφο της Συντονίστριας Εκπαίδευσης για την Αειφορία Ανατολικής Μακεδονίας – Θράκης μαζί με τα δικαιολογητικά, τα οποία μας διαβιβάστηκαν,
12. Την ανάγκη υποστήριξης των Προγραμμάτων Αγωγής Υγείας και την ανάγκη ανοίγματος του σχολείου στην κοινωνία.

Αποφασίζουμε

Την ίδρυση και λειτουργία του Περιφερειακού Θεματικού Δικτύου με τίτλο:

**«Διαβάζω τις τέχνες, διαβάζω τον κόσμο:
ένα μικρό βήμα για τον άνθρωπο, ένα μεγάλο για την ανθρωπότητα»
για τα σχολικά έτη 2019-2020 και 2020-2021**

το οποίο απευθύνεται σε όλες τις βαθμίδες της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης – Προσχολική και Δημοτική Εκπαίδευση και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και σε όλες τις ειδικότητες.

Σκοπός και στόχοι του Δικτύου:

Σκοπός του Δικτύου είναι η διάπλαση ενός ενεργού και ευτυχισμένου πολίτη.

Ειδικότερα επιδιώκεται:

- Γνωριμία και ευαισθητοποίηση απέναντι σε σύγχρονα ζητήματα και προβλήματα με στόχο την προστασία του φυσικού περιβάλλοντος και τη διαφύλαξη της πολιτισμικής κληρονομιάς
- Καλλιέργεια της ενσυναίσθησης, της αποδοχής και αλληλεπίδρασης με το διαφορετικό με στόχο την ειρηνική και αρμονική συνύπαρξη
- Ανάπτυξη της φαντασίας και της δημιουργικότητας ώστε να μπορούν να φαντάζονται έναν διαφορετικό κόσμο
- Παρατήρηση και ευαισθητοποίηση απέναντι σε καλλιτεχνικά δημιουργήματα (εικαστικά, λογοτεχνικά, μουσικά κ.α. έργα), γνωριμία με τους δημιουργούς τους

- Αισθητική απόλαυση και απελευθέρωση των δημιουργικών τους δυνάμεων στην παραγωγή κειμένων, μουσικών έργων, εικαστικών δημιουργημάτων, στη θεατρική έκφραση κλπ.

Κεντρικοί θεματικοί άξονες του Δικτύου: Πολιτισμός (ανθρωπογενές περιβάλλον), Περιβάλλον (φυσικό περιβάλλον), Αγωγή Υγείας (διαφορετικότητα, αξίες ζωής)

Μορφή, όψεις και μεθοδολογία του Προγράμματος του Δικτύου:

Εξέχουσα σημασία στον σχεδιασμό του προγράμματος κατέχει ο τρόπος παρουσίασής του καθώς δημιουργεί τα κίνητρα στον/στη μαθήτρια για συμμετοχή σε αυτό. Το στοιχείο αυτό της έκπληξης προτίθεται να εκπληρώσει η πραγματοποίηση του προγράμματος μέσα από μία πλαισίωση μυθοπλασίας, στην οποία ο μαθητής τίθεται πρωταγωνιστής συμμετέχοντας σε ένα παιχνίδι ρόλων. Ο/η μαθητής/τρια δηλαδή καλείται να μπει σε έναν ρόλο και να μετέχει στην αναγνωστική περιπέτεια, προσφέροντας με τη δράση του σε όλα τα επίπεδα λύσεις στη συνέχεια της ιστορίας:

Μια βαλίτσα (την οποία φέρνει ο εκπαιδευτικός) μέσα στην τάξη με βιβλία (από τη δανειστική βιβλιοθήκη του σχολείου) και τρία συν ένα (το τέταρτο έρχεται ξεχωριστά στο τέλος) εισιτήρια με ένα έργο τέχνης επάνω (ζωγραφικής, γλυπτό, εικονογράφηση βιβλίου, μουσικό κομμάτι, θεατρικό κ.α.), ένα ταξιδιωτικό ημερολόγιο με μισοσβησμένες σελίδες όπου αναγράφεται μία μελλοντική ημερομηνία, θέτει τον/τη μαθητή/τρια σε σκέψεις για το συγγραφέα του; Είναι κάποιος από το μέλλον. Είναι ένας εξωγήινος; Είναι ένας αστροναύτης; Οι μαθητές/τριες αναλαμβάνουν να «ολοκληρώσουν» το ταξιδιωτικό ημερολόγιο του μυστηριώδους συγγραφέα του, ταξιδεύοντας με τα εισιτήρια της βαλίτσας του. Κάθε εισιτήριο τους οδηγεί σε τρεις προορισμούς:

1. Ανακαλύπτουν την ταυτότητα του έργου τέχνης
2. Το έργο τέχνης «ζωντανεύει» και γίνεται μέρος της ζωής τους και οι μαθητές το «ξεναγούν» στον κόσμο τους (βιβλία, μουσικές, ήθη, έθιμα, περιβάλλον –ανθρωπογενές και φυσικό)
3. Από τη συνάντηση και την περιήγηση αυτή συμπληρώνονται οι σελίδες στον ταξιδιωτικό οδηγό του άγνωστου συγγραφέα και παράγονται δημιουργικά έργα τέχνης.

Κάθε εισιτήριο εστιάζει σε μία διάσταση περισσότερο από τις άλλες κάθε φορά (η σειρά δεν είναι υποχρεωτική):

1^ο εισιτήριο: Ανθρωπογενές περιβάλλον

2^ο εισιτήριο: Φυσικό περιβάλλον

3^ο εισιτήριο: Άνθρωποι, τόσο διαφορετικοί τόσο ίδιοι

4^ο εισιτήριο: Όνειρα «Πώς είναι, πώς θα είναι ο κόσμος μας; Πώς ονειρευόμαστε να είναι;»

Η μέθοδος που προτείνεται είναι ο συνδυασμός διερευνητικών-συμμετοχικών-ενεργητικών μεθόδων και βιωματικών τεχνικών όπως:

- Θεατρική απόδοση, δραματοποιήσεις, παιχνίδια ρόλων
- Εικαστικές δημιουργίες, εξοικείωση με διάφορες τεχνικές ζωγραφικής
- Δημιουργική γραφή, συνέχιση ιστοριών-δημιουργία νέων, γλωσσικά παιχνίδια με διάφορες τεχνικές
- Μουσικοκινητικά παιχνίδια και μουσική επένδυση/τραγούδια
- Αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών

Ενδεικτικό Παράδειγμα ανάπτυξης:

Εισαγωγική ενότητα: Το σύμπαν και η θέση της γης

1^ο εισιτήριο: Έργο τέχνης ζωγραφικής «Η καλλιέργεια του καπνού», Τάσος

1. Μαθαίνω για τον ζωγράφο, το έργο και άλλους πίνακες και ζωγράφους με κοινά σημεία
2. Ένα από τα εικονιζόμενα πρόσωπα γίνεται μέλος της παρέας μας. Του δίνουμε όνομα, ταυτότητα, συμπεριφορά κ.α. Του γνωρίζουμε ένα βιβλίο, μουσικές του κόσμου μας και ένα κομμάτι της πόλης μας που συνδέεται με αυτόν: καπναποθήκες (σήμερα και χθες, η σημασία τους, τα προβλήματα, η προστασία τους) .
3. Γράφω το δικό μου ταξιδιωτικό ημερολόγιο (ομαδικό ή ατομικό) για να το στείλω στον άγνωστο συγγραφέα και κολλάω και φωτογραφίες ή κάνω σκίτσα (οι μαθητές/τριες του νηπιαγωγείου μπορούν να συμπληρώνουν σκίτσα και φωτογραφίες μόνο ή ό,τι άλλο φανταστεί ο/η εκπαιδευτικός) . Παράγω δημιουργικά έργα (εικαστικά, θεατρικά, μουσικά κλπ)

2ο εισιτήριο: Έργο τέχνης γλυπτό «Bahamian Ocean Atlas) του Jason de Caires Taylor

1. Μαθαίνω για το γλυπτό, τον γλύπτη και τον αντίστοιχο γνωστό Άτλαντα και ζωγράφους με κοινά σημεία (ο Άτλαντας του Φαρνέζε, ο Άτλαντας στο Ροκφέλερ Σέντερ, ο Άτλαντας στο κτίριο Φ. Παπαδόπουλου (οδός Γαλλικής Δημοκρατίας) στην Καβάλα κ.α.).
2. Το υποβρύχιο κορίτσι-Άτλαντας γίνεται μέλος της παρέας μας. Του δίνουμε ένα παρατσούκλι ή ένα σύγχρονο όνομα, ρούχα, ταυτότητα, χαρακτήρα κ.α. Του γνωρίζουμε ένα βιβλίο, μουσικές του κόσμου μας και ένα κομμάτι της περιοχής μας: τα νερά της, ποτάμια και λίμνες της περιφέρειας (σήμερα και χθες, η σημασία τους, τα προβλήματα, η προστασία τους) .
3. Συνεχίζω το ταξιδιωτικό μου ημερολόγιο. Παράγω δημιουργικά έργα (εικαστικά, θεατρικά, μουσικά ή κεραμική-πηλοπλαστική).

3^ο εισιτήριο: Έργο τέχνης εικονογράφηση «Όλοι βλέπουμε την ίδια γάτα» Μπρένταν Γουένσελ

1. Μαθαίνω για την εικονογράφο-συγγραφέα και για αντίστοιχους εικονογράφους της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως και έργα με θέμα τη διαφορετικότητα.
2. Η γάτα γίνεται μέλος της παρέας μας. Της δίνουμε όνομα, ταυτότητα, χώρο κατοικίας κλπ. Η γάτα εισβάλλει σε άλλα βιβλία (πχ. με άλλες γάτες ή με άλλα ζώα ή με ό,τι άλλη θεματική θελήσουμε). Της γνωρίζουμε μουσικές, ήθη και έθιμα του κόσμου μας εστιάζοντας στη διαφορετικότητα και την ισότητα.
3. Συνεχίζω το ταξιδιωτικό ημερολόγιο εστιάζοντας σε συναισθήματα και σκέψεις. Παράγω δημιουργικά έργα (εικαστικά, θεατρικά, μουσικά κλπ)

4^ο εισιτήριο: Έργο τέχνης (μουσική, θέατρο, κινηματογράφος, κόμικς) με θέμα το ΟΝΕΙΡΟ

1. Μαθαίνω για το έργο τέχνης και άλλα έργα τέχνης με την ίδια θεματική, μιλάω για τα όνειρα.
2. Το έργο τέχνης (ένα πρόσωπο από αυτά) γίνεται μέλος της παρέας μας. Της δίνουμε όνομα, ταυτότητα, χώρο κατοικίας κλπ. Το πρόσωπο αυτό γίνεται μέλος του κόσμου μας. Του γνωρίζουμε μουσικές, ήθη και έθιμα του κόσμου μας εστιάζοντας στο πώς θα ήθελα τη γη μου/τον κόσμο μου.
3. Γράφω με τίτλο πια: πώς είναι ο κόσμος μου; πώς θα ήθελα να είναι ο κόσμος μας στη μελλοντική ημερομηνία που ο άγνωστος συγγραφέας στο ταξιδιωτικό ημερολόγιο και κολλάω και φωτογραφίες ή κάνω σκίτσα. Παράγω δημιουργικά έργα (εικαστικά, θεατρικά, μουσικά, ψηφιακά κλπ) με θέμα το ΟΝΕΙΡΟ για έναν καλύτερο κόσμο.

Τελική ενότητα: Αποκαλύπτεται η ταυτότητα του μυστηριώδους συγγραφέα του ταξιδιωτικού ημερολογίου. Τελική εκδήλωση.

Διάρκεια του Δικτύου:

Η χρονική διάρκεια θα είναι δύο σχολικές χρονιές (2019-2020 και 2020-2021). Ωστόσο, κάθε έτος είναι αυτοτελές, ολοκληρώνεται με το τέλος της σχολικής χρονιάς και επανασυνδέεται με δημιουργικό τρόπο κατά το δεύτερο έτος λειτουργίας του.

Αρμοδιότητες Εκπαιδευτικών:

- Συμμετοχή σε απογευματινές συναντήσεις του Δικτύου (δύο με τρεις κάθε σχολική χρονιά) οι οποίες θα πραγματοποιούνται στην πρωτεύουσα του κάθε νομού (δύναται για τη συνάντηση να χρειάζεται μεταφορά σε γειτονική πόλη εάν ο αριθμός των συμμετεχόντων σε μία πόλη είναι πολύ μικρός). Δυνατότητα διαδικτυακής επικοινωνίας (μέσω email/τηλεδιάσκεψης) για υποστήριξη και διευκρινήσεις.
- Προσαρμογή, τροποποίηση προτεινόμενων δράσεων ή εκ νέου σχεδιασμός και υλοποίηση διδακτικών προτάσεων.

- Επικοινωνία με τους συντονιστές, συνεργάτες και μέλη-εκπαιδευτικούς του Δικτύου, ανταλλαγή υλικού, απόψεων, ιδεών κ.α.
- Τήρηση ημερολογίου (έντυπου ή ηλεκτρονικού): καταγραφή της πορείας και των δράσεων του προγράμματος στην τάξη

Άλλα στοιχεία:

Δράσεις εμπλοκής των γονέων και της ευρύτερης κοινότητας/κοινωνίας.

Χρονοδιάγραμμα ανάπτυξης:

- 1^ο έτος (Νοέμβριος 2019-Μάιος 2020): Τρεις επιμορφωτικές συναντήσεις (Νοέμβριος, Φεβρουάριος, Απρίλιος). Υλοποίηση των παραπάνω σταδίων του project. Ολοκλήρωση του 1^{ου} έτους με διοργάνωση εκδηλώσεων διάχυσης των αποτελεσμάτων στην τοπική κοινωνία. Αξιολόγηση της πορείας του 1^{ου} έτους λειτουργίας του Δικτύου.
- 2^ο έτος (Οκτώβριος 2020-Μάιος 2021): Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για συμμετοχή νέων Σχολικών Μονάδων στο Δίκτυο. Συνάντηση Συντονιστικής Επιτροπής και Παιδαγωγικής Ομάδας. Σχεδιασμός και Εμπλουτισμός του Προγράμματος με νέες διαστάσεις πάνω στους τρεις κεντρικούς θεματικούς άξονες. Τρεις επιμορφωτικές συναντήσεις. Υλοποίηση των δράσεων. Διοργάνωση εκδηλώσεων διάχυσης των αποτελεσμάτων στην τοπική κοινωνία. Αξιολόγηση του 2^{ου} έτους και όλης της πορείας του Δικτύου.

Ενδεικτικοί τρόποι υποστήριξης ανάπτυξης του Δικτύου και διάχυσης των αποτελεσμάτων αυτού (κατά τη διάρκεια ανάπτυξης του προγράμματος και με το τέλος κάθε σχολικού έτους):

- Διοργάνωση επιμορφωτικών σεμιναρίων
- Έκθεση δράσεων και παραγόμενου υλικού σε ιστολόγια των σχολείων και σε ψηφιακές πινακοθήκες
- Αποστολή από την Π.Ο. του Δικτύου υλικού και ιδεών ανάπτυξης του προγράμματος, προτάσεις συνεργασίας με φορείς και πρόσωπα με ειδικά προσαρμοσμένες στη θεματική του Δικτύου δράσεις
- Βιωματικές εκδηλώσεις και δράσεις σε συνεργασία με τους συνεργαζόμενους φορείς και πρόσωπα (εντός και εκτός σχολικής μονάδας)
- Επισκέψεις της προέδρου της Συντονιστικής Επιτροπής και μελών της Παιδαγωγικής Ομάδας στις Σχολικές μονάδες για υποστήριξη και για δράσεις στον χώρο των σχολικών μονάδων
- Δελτία Τύπου-Δημοσίευση σε ΜΜΕ (τοπικούς σταθμούς και μαθητικό ραδιόφωνο)
- Τελικές εκδηλώσεις βιωματικής μορφής (εκθέσεις, καλλιτεχνικά εργαστήρια κ.α.) σε δημόσιους χώρους .

Αξιολόγηση του προγράμματος:

Θα χρησιμοποιηθούν:

- Ερωτηματολόγια προς τους εκπαιδευτικούς (ηλεκτρονικές φόρμες)
- Εμπειρικές παρατηρήσεις των μελών της Συντονιστικής Επιτροπής
- Παραγόμενα έργα κάθε τύπου κατά τη διάρκεια και κατά τη λήξη του προγράμματος

Συντονιστικός φορέας: Τον συντονισμό του Δικτύου αναλαμβάνει το ΠΕΚΕΣ ΑΜΘ δια της Συντονίστριας Εκπαίδευσης για την Αειφορία Άννας Αφεντουλίδου (πρόεδρος Συντονιστικής Επιτροπής).

Συντονιστική Επιτροπή:

1. Άννα Αφεντουλίδου, Συντονίστρια Εκπαίδευσης για την Αειφορία ΠΕ.Κ.Ε.Σ. ΑΜΘ, Π.Ε. 70
2. Ευγενία Θεοδοσιάδου, Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου, ΠΕ.Κ.Ε.Σ ΑΜΘ, Π.Ε.70 (4^η ενότητας Δημοτικών Σχολείων)
3. Σουλτάνα Τσιγγίδου, Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου ΠΕ.Κ.Ε.Σ. ΑΜΘ, Π.Ε. 60 (3^η ενότητας Νηπιαγωγείων)
4. Ελένη Ανδρεαδέλλη, Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου Μουσικών ΠΕ.Κ.Ε.Σ. ΑΜΘ, Π.Ε.79
5. Ιωάννης Σιγούρος, Υπεύθυνος Σχολικών Δραστηριοτήτων Ροδόπης, Π.Ε. 70

Παιδαγωγική Ομάδα:**ΚΠΕ ΑΜΘ**

Ευαγγελία Δαμιανάκη, Ασημένια Καλέντζιου- ΚΠΕ Βιστωνίδας

Δάφνη Κυνδελέρου- ΚΠΕ Μαρώνειας

Κατερίνα Κορμά, Δήμος Κουρτέσης- ΚΠΕ Παρανεστίου

Ελένη Αντωνάρα, Μηνάς Ευθυνόπουλος-ΚΠΕ Φιλίππων

Ιωάννης Σιγούρος, Υπεύθυνος Σχολικών Δραστηριοτήτων Ροδόπης

Άννα Αφεντουλίδου ΣΕΕ Αειφορίας (ΠΕ70)

Ευγενία Θεοδοσιάδου ΣΕΕ κλάδου ΠΕ70

Γεωργία Χαμζαδάκη ΣΕΕ κλάδου ΠΕ70

Σουλτάνα Τσιγγίδου ΣΕΕ κλάδου ΠΕ60

Ανδριανή Δρίβα ΣΕΕ κλάδου ΠΕ60

Νικολέτα Μουσιάδου ΣΕΕ κλάδου ΠΕ60

Μαρία Ζωγραφάκη ΣΕΕ κλάδου ΠΕ02

Ελένη Ανδρεαδέλλη ΣΕΕ κλάδου ΠΕ79

Ξανθή Αλμπανάκη ΣΕΕ κλάδου ΠΕ01

Παγώνα Κιουτσούκη ΣΕΕ ΠΕ07

Νατάσα Μιχαηλίδου, αρχαιολόγος-μουσειολόγος

Χριστίνα Αυγερίδη, Εκπαιδευτικός κλάδου ΠΕ.91.01 Θεατρικής Αγωγής

Ευαγγελία Λημνιώτου, Εκπαιδευτικός κλάδου, ΠΕ70 Δασκάλων

Μαρία Μανανά, Εκπαιδευτικός κλάδου ΠΕ79 Μουσικής Αγωγής

Μάρθα Αποστολίδου, Εκπαιδευτικός κλάδου ΠΕ60 Νηπιαγωγών

Φορείς συνεργασίας και συνεργάτες:

Συνεργασία με σχολικές μονάδες εκτός περιφέρειας, με δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς, επιστήμονες, ειδήμονες και πρόσωπα σχετικά με τις θεματικές του προγράμματος. Ενδεικτικά: ΚΠΕ Σουφλίου, Διευθύνσεις Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης ΑΜΘ δια των Υπευθύνων Σχολικών Δραστηριοτήτων, Συντονίστριες Προσφύγων Δράμας και Καβάλας, Κέντρο Πολιτισμού Δήμου Ξάνθης, Ίδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης Ξάνθης (Ι.Θ.Τ.Π.), Λίλη Λαμπρέλλη (συγγραφέας-αφηγήτρια παραμυθιών), Δήμητρα Πυργελή, (συγγραφέας), Νατάσα Μιχαηλίδου (αρχαιολόγος-μουσειολόγος-ξεναγός), Στέλλα Γκρήγκοβιτς, Θεατροπαιδαγωγός, Τριαντάφυλλος Βαΐτσης (Μουσείο Σκιάς Ξάνθης), European School Radio (Μαθητικό Ραδιόφωνο), Εφορείες Αρχαιοτήτων ΑΜΘ, Δημοτικές Βιβλιοθήκης Δράμας-Καβάλας-Ξάνθης-Κομοτηνής, Δημόσια Βιβλιοθήκη Δράμας, Xanthi Tech lab, Κέντρο Πρόληψης των Εξαρτήσεων και Προαγωγής της Ψυχοκοινωνικής Υγείας «Έκφραση», Κοιν.Σ.Επ. ΟΞΥΓΟΝΟ (Θ. Αυγουλίδου., Μπουζάρας κ.α.), Πολυχώρος τέχνης και σκέψης «Οικία Μάνου Χατζηδάκη» Αντιπεριφέρεια Ξάνθης, κ.α.

Συμμετέχουσες σχολικές μονάδες: Συνολικά 39 σχολικές μονάδες-σύνολο δηλωθέντων μαθητών/τριων: 1.195.

ΝΟΜΟΣ ΞΑΝΘΗΣ (17 σχολικές μονάδες-σύνολο μαθητών: 537)

3^ο Δ.Σ. Ξάνθης

10^ο Δ.Σ. Ξάνθης

1^ο Ειδικό Δ.Σ. Ξάνθης

Δ. Σ. Μ. Ευμοίρου

14^ο Δ.Σ. Ξάνθης

Δ.Σ. Αβάτου

5^ο Δ.Σ. Ξάνθης

Μ/κό Δ.Σ. Ηλιόπετρας

7^ο Δ.Σ. Ξάνθης

Δ. Σ. Εξοχής

13^ο Δ.Σ. Ξάνθης

Νηπιαγωγείο Αβδήρων

1^ο Δ.Σ. Ξάνθης

5^ο Νηπιαγωγείο Ξάνθης

17^ο Δ.Σ. Ξάνθης

7^ο Νηπιαγωγείο Ξάνθης

8^ο Δ.Σ. Ξάνθης

ΝΟΜΟΣ ΕΒΡΟΥ (9 σχολικές μονάδες-249 μαθητές/τριες)

4 ^ο Νηπιαγωγείο Διδυμότειχου	Νηπιαγωγείο Ν. Χιλής
6 ^ο Νηπιαγωγείο Αλεξανδρούπολης	1 ^ο Δ.Σ. Αλεξανδρούπολης
Νηπιαγωγείο Απαλού	Δ.Σ. Ριζίων
Νηπιαγωγείο Άνθειας	5 ^ο Νηπιαγωγείο Αλεξανδρούπολης

ΝΟΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ (6 σχολικές μονάδες-181 μαθητές/τριες)

2 ^ο Δ.Σ. Νέας Περάμου	1 ^ο ΕΠΑΛ Καβάλας
1 ^ο Δ.Σ. Παγγαίου	Μουσικό Σχολείο Καβάλας
Δ.Σ. Αμισιανών	7 ^ο Γυμνάσιο Καβάλας

ΝΟΜΟΣ ΔΡΑΜΑΣ (4 σχολικές μονάδες-85 μαθητές/τριες)

Νηπιαγωγείο Αδριανής	11 ^ο Δ. Σ. Δράμας
5 ^ο Νηπιαγωγείο Δράμας	1 ^ο Νηπιαγωγείο Προσοτσάνης

ΝΟΜΟΣ ΡΟΔΟΠΗΣ (4 σχολικές μονάδες-116 μαθητές/τριες)

5 ^ο Νηπιαγωγείο Κομοτηνής	Νηπιαγωγείο Ξυλαγανής
3 ^ο Νηπιαγωγείο Κομοτηνής	1 ^ο Δ.Σ. Κομοτηνής

Ο Πρόεδρος της Συντονιστικής Επιτροπής έχει την υποχρέωση της υποβολής ετήσιου απολογισμού δράσης του δικτύου και οικονομικού απολογισμού στην αρμόδια Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης.

Οποιαδήποτε τροποποίηση στην οργάνωση και λειτουργία του θεματικού περιφερειακών δικτύου θα τίθεται υπό την έγκριση της αρμόδιας Διεύθυνσης.

Ο ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΠΑΝΤΙΚΟΣ

- Κοιν:** 1. Γενική Διεύθυνση σπουδών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, Διεύθυνση Υποστήριξης προγραμμάτων & εκπαίδευσης για την αειφορεία..
2. Οργανωτικούς Συντονιστές Εκπαιδευτικού Έργου ΠΕΚΕΣ Ανατολικής Μακεδονίας – Θράκης
 3. Συντονιστές Εκπαιδευτικού Έργου Ανατολικής Μακεδονίας – Θράκης .
 4. Δ/νσεις Π.Ε. και ΔΕ Ανατολικής Μακεδονίας – Θράκης
 5. Σχολικές Μονάδες ΠΕ και ΔΕ Ανατολικής Μακεδονίας – Θράκης (Δια των Δ/νσεων Εκπ/σης).