



Διδακτικό Σενάριο για τη
Διδασκαλία της Ανακύκλωσης
στο Νηπιαγωγείο

Ταχύρρυθμη επιμόρφωση
εκπαιδευτικών στην
εξ αποστάσεως εκπαίδευση



Περιεχόμενα

| | |
|--|----|
| Σενάριο: ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ..... | 3 |
| Επεξήγηση Συμβόλων | 4 |
| Η βασική ροή δραστηριοτήτων του σεναρίου..... | 5 |
| Πλαίσιο υλοποίησης | 5 |
| Χρησιμοποιούμενες εφαρμογές και εργαλεία | 6 |
| Στρατηγικές διατύπωσης ερωτημάτων και εμπλοκής στη συζήτηση..... | 7 |
| Χρονοπρογραμματισμός | 7 |
| Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου..... | 9 |
| Φάση 1: Δραστηριότητες γνωστικής- ψυχολογικής προετοιμασίας..... | 9 |
| Φάση 2: Δραστηριότητα διδασκαλίας..... | 12 |
| Φάση 3: Δραστηριότητα Εμπέδωσης..... | 14 |
| Φάση 4: Δραστηριότητα Αξιολόγησης..... | 16 |
| Φάση 5: Δραστηριότητα Μεταγνώσης | 19 |
| Διαχείριση Τάξης..... | 21 |
| Ρόλος Γονέων | 22 |
| Διδακτικές Βοήθειες..... | 22 |
| Βιβλιογραφία | 23 |
| Πηγές - Άδειες | 23 |
| Μελέτη (Προαιρετική)..... | 24 |
| Σύνδεσμοι για βοηθητικό υλικό (QR CODES)..... | 25 |

Σενάριο: ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ: Το σενάριο, το οποίο είναι προσαρμοσμένο στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση, βασίζεται στην ευαισθητοποίηση των παιδιών σχετικά με την ανάγκη μείωσης των απορριμμάτων στο άμεσο περιβάλλον τους και στην εύρεση λύσεων μέσα από τη διαδικασία της ανακύκλωσης.

ΤΑΞΗ: Νηπιαγωγείο

ΜΑΘΗΣΙΑΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ: Παιδί και Περιβάλλον

ΕΜΠΛΕΚΟΜΕΝΕΣ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ: Πληροφορική, Μαθηματικά, Γλώσσα

ΣΤΟΧΟΙ: Να διακρίνουν τα απορρίμματα που ανακυκλώνονται, να γνωρίσουν τη διαδικασία της ανακύκλωσης και να προσδιορίσουν τα οφέλη για το φυσικό περιβάλλον (*γνώσεις*)

Να κατηγοριοποιούν ανακυκλώσιμα απορρίμματα, να παρουσιάζουν βασικά στάδια της ανακύκλωσης (διαλογή στην πηγή - αποκομιδή - διαχωρισμός σε επιμέρους κατηγορίες - συμπίεση - επαναχρησιμοποίηση), να συνδέουν την ανακύκλωση με τη μείωση και επαναχρησιμοποίηση των απορριμμάτων (*δεξιότητες*)

Να συνειδητοποιήσουν την προσωπική τους ευθύνη ως προς την προστασία του περιβάλλοντος (*στάσεις*)

ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ ΜΑΘΗΤΩΝ: Να έχουν προσεγγίσει ενότητες σχετικές με έννοιες του φυσικού περιβάλλοντος και να έχουν αποκτήσει γνώσεις σχετικά με την επίδραση συγκεκριμένων περιβαλλοντικών χαρακτηριστικών στην υγεία και την ευημερία των ανθρώπων, να είναι εξοικειωμένα με το περιεχόμενο των ρουτινών σκέψης, να έχουν γνωρίσει τις προτεινόμενες ψηφιακές πλατφόρμες, τα εργαλεία και τις λειτουργίες τους.

ΣΥΜΒΑΤΟΤΗΤΑ ΜΕ ΤΟ ΙΣΧΥΟΝ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ: Το σενάριο είναι συμβατό με τους στόχους και τη μεθοδολογία του Διαθεματικού Ενιαίου Πλαισίου Προγραμμάτων Σπουδών (ΔΕΠΠΣ) και των Αναλυτικών Προγραμμάτων Σπουδών (ΑΠΣ) του Νηπιαγωγείου. Πιο συγκεκριμένα, σχετίζεται με το πρόγραμμα «Παιδί και Περιβάλλον-Ανθρωπογενές Περιβάλλον και Αλληλεπίδραση» και το στόχο «απόκτηση θετικών στάσεων και συμπεριφορών για το περιβάλλον».

ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: Μία (1) εβδομάδα

Επεξήγηση Συμβόλων

ΙΔΕΑ



Το σύμβολο της «ΙΔΕΑΣ» αφορά σε επιπρόσθετες και εναλλακτικές προτάσεις υλοποίησης των δραστηριοτήτων που εμπεριέχονται στο σενάριο, καθώς και σε προτάσεις αξιοποίησης των εργαλείων της e-me. Μελετήστε προσεκτικά τις προτεινόμενες ιδέες και αξιοποιήστε τις με δημιουργικό τρόπο.

ΜΕΛΕΤΗ



Το σύμβολο της «ΜΕΛΕΤΗΣ» αφορά σε υλικό προαιρετικής μελέτης που είναι σχετικό με το σενάριο και προτείνεται για τη μεγαλύτερη εξοικείωση των επιμορφούμενων με τις εφαρμογές της πλατφόρμας e-me. Το υλικό προς μελέτη είναι προαιρετικό και βρίσκεται στο τέλος του σεναρίου.

ΚΟΥΙΖ



Το σύμβολο του «ΚΟΥΙΖ» αφορά σε μία άσκηση αυτοαξιολόγησης που σχετίζεται με τις εφαρμογές της e-me και αντικείμενα e-me content που έχουν αξιοποιηθεί στο παρόν σενάριο. Η άσκηση βρίσκεται αναρτημένη στην πλατφόρμα e-me και θα υλοποιηθεί κατά τη φάση της ασύγχρονης επιμόρφωσης.

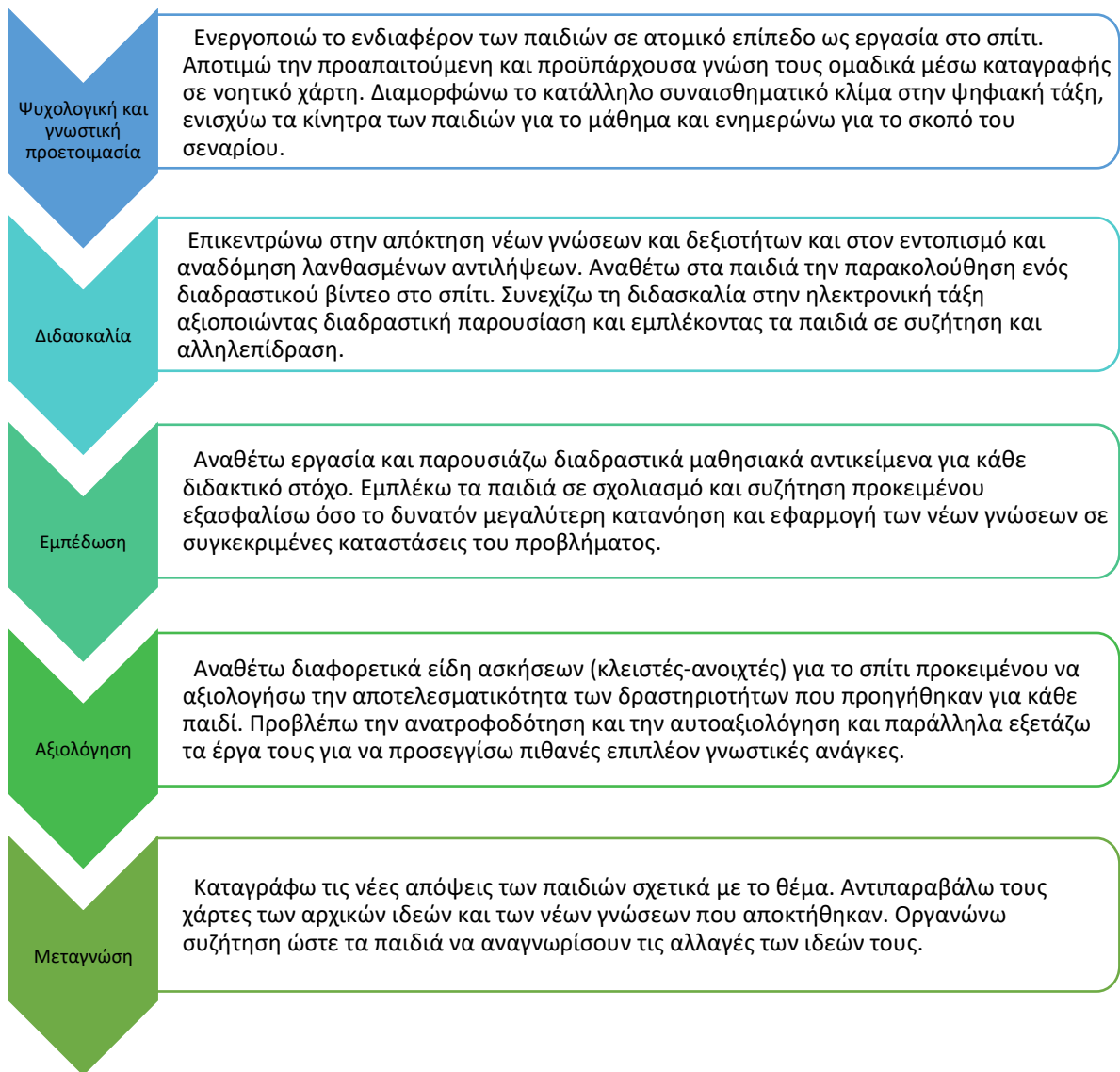
QR CODE



Ο κώδικας QR είναι ένα barcode που περιέχει δεδομένα τα οποία μπορούν να διαβαστούν από την κάμερα ενός έξυπνου κινητού τηλεφώνου. Απαιτείται η εγκατάσταση αντίστοιχης εφαρμογής η οποία μετατρέπει την κάμερα του τηλεφώνου σε σαρωτή κώδικα QR. Στο σενάριο, αφορά στη γρήγορη μετάβαση των εκπαιδευτικών, με το κινητό τους τηλέφωνο, σε σύνδεσμο με βοηθητικό υλικό.



Η βασική ροή δραστηριοτήτων του σεναρίου



Πλαίσιο υλοποίησης

Το σενάριο βασίζεται στο ΔΕΠΠΣ και ΑΠΣ του Νηπιαγωγείου και υλοποιείται με σύγχρονη μορφή διδασκαλίας μέσω της πλατφόρμας Webex και ασύγχρονες εργασίες, οι οποίες ανατίθενται στα παιδιά και εκπονούνται στο σπίτι, με την υποστήριξη των γονέων, μέσω της πλατφόρμας e-me.

Χρησιμοποιούμενες εφαρμογές και εργαλεία



Παρουσιάζονται συνοπτικά τα χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα και ο ρόλος τους στην υλοποίηση του σεναρίου.

● **Λειτουργίες Webex**

- *Διαμοιρασμός οθόνης και αρχείων:* Η/ο νηπιαγωγός προβάλλει μαθησιακά αντικείμενα ή αρχεία σχετικά με τη θεματική ενότητα
- *Ενεργοποίηση κάμερας:* Επιλέγεται η συνεχής ενεργοποίηση ή όταν το κάθε παιδί παρουσιάζει υλικό και κάποια εργασία που έχει εκπονήσει
- *Ενεργοποίηση μικροφώνου:* Η/ο νηπιαγωγός δίνει τον λόγο ατομικά ή σε ομάδα παιδιών προκειμένου να συμμετέχουν στη συζήτηση
- *Σήκωμα χεριού:* Το παιδί ζητά τον λόγο για να διατυπώσει μία ερώτηση
- *Σχεδιαστικά εργαλεία:* Η/ο νηπιαγωγός επιτρέπει τη χρήση εργαλείων ώστε τα παιδιά να κυκλώνουν στοιχεία που προβάλλονται στην οθόνη
- *Ομάδες εργασίας:* Σε περίπτωση συνδιδασκαλίας αξιοποιείται για την κατανομή των παιδιών σε μικρότερες ομάδες

● **Εφαρμογές e-me και αξιοποιούμενοι τύποι μαθησιακών αντικειμένων**

- *Τοίχος Κυψέλης:* Το βασικό κανάλι επικοινωνίας μεταξύ των μελών της Κυψέλης
- *Εργασίες (e-me assignments):* Ανάθεση εργασιών σε παιδιά
- *Hotspots σε Εικόνα (Image Hotspots):* Εικόνα με διαδραστικά hotspots
- *Διαδραστικό βίντεο (Interactive Video):* Βίντεο με διαδραστικά στοιχεία
- *Παρουσίαση μαθήματος (Course Presentation):* Διαφάνειες με διαδραστικά στοιχεία
- *Αντιπαραβολή Εικόνων (Image Juxtaposition):* Σύγκριση δύο εικόνων
- *Ταίριασμα Εικόνων (Image Pairing):* Αντιστοίχιση εικόνων
- *Σειροθέτηση Εικόνων (Image Sequencing):* Τοποθέτηση εικόνων σε σωστή σειρά
- *Σύρε κι άφησε (Drag and drop):* Συσχετισμός στοιχείων και λογικές συνδέσεις με οπτικό τρόπο
- *Διαδραστικό Βιβλίο (Interactive Book):* Δημιουργία βιβλίου με διαδραστικά στοιχεία
- *Ηχογράφηση (Audio Recorder):* Καταγραφή και αναπαραγωγή φωνής
- *Παιχνίδι Μνήμης (Memory Game):* Παιχνίδι αντιστοίχισης εικόνων

● **Εξωτερικά εργαλεία**



- *Λογισμικό εννοιολογικής χαρτογράφησης* (προτείνονται ενδεικτικά τα [Coggle](#), [Bubble.us](#), [Cmap Tools](#))
- *Λογισμικό δημιουργίας AVATARS* (προτείνεται το [Voki](#))



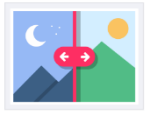


Στρατηγικές διατύπωσης ερωτημάτων και εμπλοκής στη συζήτηση

Το σενάριο διατρέχουν επιλεγμένες ρουτίνες σκέψης (thinking routines), τεχνικές στοχαστικών ερωτημάτων, που προτείνονται από την εκπαιδευτική προσέγγιση [Visible Thinking του Οργανισμού Project Zero](#) της Παιδαγωγικής Σχολής του Πανεπιστημίου Harvard.

| ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ | ΕΝΕΡΓΕΙΑ |
|--------------------------------------|---|
| Βλέπω-Σκέφτομαι-Αναρωτιέμαι: | Περιγραφή δεδομένων, ερμηνεία με βάση τις υπάρχουσες γνώσεις, διατύπωση ερωτημάτων/στόχων |
| Το Παιχνίδι των Λεπτομερειών: | Λεπτομερής περιγραφή θέματος/έννοιας μέσω καταγιγισμού ιδεών |
| Τίτλοι: | Σύνθεση και οργάνωση δεδομένων υπό μορφή τίτλων |
| Δημιουργικές Συγκρίσεις: | Σύγκριση και διαχείριση δεδομένων. Δημιουργία νέων γνωστικών σχημάτων |
| Τι σε κάνει να το λες; | Τεκμηρίωση, στοιχειοθετημένη αιτιολόγηση |
| Τότε νόμισα – Τώρα ξέρω: | Επίγνωση του μετασχηματισμού των αρχικών ιδεών |

Χρονοπρογραμματισμός

| Χρονοπρογραμματισμός | Στρατηγική | Δραστηριότητα | Περιγραφή | Εκπαιδευτικά μέσα |
|---|---------------------------------|--|--|---|
| Φάση 1. Ψυχολογική και γνωστική προετοιμασία - αποτίμηση της υπάρχουσας γνώσης και ανίχνευση γνωστικών δυσκολιών | Βλέπω – Σκέφτομαι - Αναρωτιέμαι | Ανάρτηση εικόνας. Προσεκτική παρατήρηση, προβληματισμός. | Ενεργοποίηση ενδιαφέροντος. Παρουσίαση του προβλήματος. | Ασύγχρονη ανάθεση εικόνας με διαδραστικά hotspots στην e-me  e-me content: Image Hotspots |
| | Το Παιχνίδι των Λεπτομερειών | Καταγραφή αρχικών αναπαραστάσεων. | Διερεύνηση πρότερων ιδεών σχετικά με το θέμα και εντοπισμός πιθανών παρανοήσεων. | Δημιουργία και διαμοιρασμός εννοιολογικού χάρτη μέσω σύγχρονης συνεδρίας στην πλατφόρμα Webex |
| Φάση 2. Διδασκαλία | Συζήτηση | Ανάρτηση διαδραστικού βίντεο. Παρουσίαση νέων γνώσεων. | Παρακολούθηση βίντεο με τη βοήθεια των γονέων στο σπίτι. | Ασύγχρονη ανάθεση διαδραστικού βίντεο στην e-me  e-me content: Interactive video |

| | | | | |
|---------------------------|-------------------------|---|---|---|
| | Τίτλοι | Οικοδόμηση νέων εννοιών και ανακατασκευή λανθασμένων αντιλήψεων στην ολομέλεια | Κατά τη διάρκεια της παρουσίασης του/της νηπιαγωγού, τα παιδιά παίρνουν τον λόγο και συμμετέχουν στον διάλογο μέσα από διαφορετικού τύπου διαδραστικές ερωτήσεις. | Διαδραστική παρουσίαση μέσω σύγχρονης συνεδρίας στη Webex  e-me content: Course Presentation |
| Φάση 3. Εμπέδωση | Αποτύπωση | Κατανόηση και αφομοίωση νέων γνώσεων | Τα παιδιά φωτογραφίζουν το ζητούμενο της εργασίας που τους έχει ανατεθεί και αναρτούν στον τοίχο της κυψέλης. | Ασύγχρονη ανάθεση εργασίας. Αποστολή και ανάρτηση αρχείων εικόνας στον τοίχο της κυψέλης.  Τοίχος Κυψέλης |
| | Δημιουργικές Συγκρίσεις | | Τα παιδιά κάνουν συσχετίσεις ανάμεσα στις οπτικές πληροφορίες των εικόνων και τις γνώσεις που έχουν αποκτήσει. | Σύγκριση ζευγών εικόνων σε σύγχρονη συνεδρία μέσω της Webex  e-me content: Image Juxtaposition |
| Φάση 4. Αξιολόγηση | Τι σε κάνει να το λες | Ανάρτηση ασκήσεων. Τα παιδιά έχουν την ευκαιρία να αξιολογήσουν τις γνώσεις τους. Επίσης μπορούν να προσεγγίσουν ζητήματα στα οποία ενδέχεται να έχουν ακόμα γνωστικές ανάγκες. | Τα παιδιά επιλέγουν στοιχεία που θα σύρουν και θα αφήσουν. | Ασύγχρονη ανάθεση άσκησης συσχετισμών στην e-me  e-me content: Drag and drop |
| | | | Τα παιδιά βάζουν μία σειρά από εικόνες στη σωστή διάταξη για να περιγράψουν μία διαδικασία. | Ασύγχρονη ανάθεση άσκησης σειροθέτησης στην e-me  e-me content: Image Sequencing |
| | | | Τα παιδιά καλούνται να σχεδιάσουν ελεύθερα το φυσικό περιβάλλον όπως αυτό μοιάζει με την εφαρμογή της ανακύκλωσης. | Ασύγχρονη ανάθεση εργασίας. Αποστολή και ανάρτηση αρχείων εικόνας στον τοίχο της κυψέλης. |
| Φάση 5. Μεταγνώση | Τότε νόμισα – Τώρα ξέρω | Αντιπαραβολή των αρχικών αναπαραστάσεων με τις νέες γνώσεις που αποκτήθηκαν. | Τα παιδιά περιγράφουν με σαφήνεια τι πίστευαν αρχικά, τι νέο έχουν μάθει. | Σύγκριση εννοιολογικών χαρτών σε σύγχρονη συνεδρία μέσω της Webex |

Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

Ο/η νηπιαγωγός μπορεί να ξεκινήσει κάνοντας ανάρτηση στον Τοίχο της κυψέλης (ψηφιακής τάξης) όπου θα ανακοινώνει στους γονείς τους στόχους της μαθησιακής ενότητας:

ΙΔΕΑ!



→ *Αγαπητοί γονείς/ κηδεμόνες καλώς ήρθατε στην ενότητα «Παιδί και Περιβάλλον-Ανθρωπογενές Περιβάλλον και Αλληλεπίδραση». Εδώ, θα μάθουμε για τα απορρίμματα που ανακυκλώνονται, θα γνωρίσουμε τη διαδικασία ανακύκλωσης. Ακόμη, θα μάθουμε πως η ανακύκλωση ωφελεί το περιβάλλον και τον πλανήτη μας και θα ανακυκλώσουμε μαζί για να γίνουμε όλοι/ες υπεύθυνοι πολίτες.*

Με αυτό τον τρόπο γνωστοποιούνται οι στόχοι και προετοιμάζονται (έμμεσα) οι γονείς για τον υποστηρικτικό τους ρόλο. Άλλωστε, η βοήθειά τους είναι απαραίτητη στις ασύγχρονες δραστηριότητες, οπότε είναι σημαντικό να έχουν αντιληφθεί από νωρίς τη μαθησιακή τους αξία.

Να θυμάστε ότι ο Τοίχος είναι το κανάλι επικοινωνίας μεταξύ των μελών μιας κυψέλης (ψηφιακής τάξης) όπου επικοινωνούν, ανταλλάσσουν απόψεις και υλικό. Σε μια ιδιωτική κυψέλη ο τοίχος είναι ιδιωτικός, άρα η συνομιλία και επικοινωνία είναι ορατή μόνο σε όσους συμμετέχουν σε αυτήν. Αντίθετα το ιστολόγιο (e-me blog) είναι ανοιχτό και δημόσιο σε όλους, ακόμη και σε όσους δεν είναι μέλη της e-me. Έτσι, αποτελεί ένα εργαλείο για προβολή και ανάδειξη της δουλειάς των παιδιών, εκπαιδευτικών ή σχολείων, έξω από την e-me.

Φάση 1: Δραστηριότητες γνωστικής-ψυχολογικής προετοιμασίας

A. (ΑΣΥΓΧΡΟΝΑ) Ο/η νηπιαγωγός κάνει μια νέα ανάρτηση στον τοίχο της κυψέλης με ημερομηνία και τίτλο και εισάγει το αντικείμενο «Hotspots σε εικόνα» (e-me content, Image Hotspots) ώστε να ενεργοποιήσει το ενδιαφέρον των παιδιών για την ανακύκλωση (εικόνα 1). Ταυτόχρονα, μπορεί να κάνει και ανάθεση εργασίας μέσω της εφαρμογής e-me assignments. Η διατύπωση των ερωτημάτων της εικόνας γίνεται λεκτικά αλλά και μέσα από τη χρήση συμβόλων, ώστε να προωθηθεί η όσο το δυνατόν μεγαλύτερη μαθησιακή αυτονομία των παιδιών. Ανοίγοντας την εικόνα, με τη βοήθεια των γονέων, τα παιδιά καλούνται να προβληματιστούν πάνω στα ερωτήματα της ρουτίνας «Βλέπω-Σκέφτομαι-Αναρωτιέμαι»:

1. Τι βλέπεις σ' αυτή την εικόνα;
2. Τι σκέφτεσαι ότι μπορεί να συμβαίνει;
3. Πώς άραγε μπορούν όλα αυτά τα σκουπίδια να μειωθούν;

Ο/η νηπιαγωγός ζητά από τους γονείς να σημειώσουν όσα ανέφεραν τα παιδιά σε σχόλια κάτω από την ανάρτηση.



ΕΙΚΟΝΑ 1: Hotspots σε εικόνα

ΙΔΕΑ!



Όλες οι εργασίες μπορούν να αναρτώνται στον τοίχο της κυψέλης. Εκεί μπορούν και τα παιδιά να υποβάλλουν τις απαντήσεις τους, όταν θέλουμε να υπάρχει αλληλεπίδραση. Ωστόσο, όταν οι εργασίες ανατίθενται μέσω της εφαρμογής e-me assignments και τα παιδιά υποβάλλουν τις απαντήσεις τους, μπορούν να λάβουν ατομικά σχόλια βελτίωσης και ανατροφοδότησης από τον/την νηπιαγωγό. Επίσης, με αυτό τον τρόπο μπορούμε να αναθέσουμε και διαφορετικές εργασίες, υποστηρίζοντας τη διαφοροποιημένη διδασκαλία. Έτσι, ανάλογα με το είδος της εργασίας, μπορεί ο/η εκπαιδευτικός να επιλέξει τον τρόπο αποστολής της ή ακόμα και τους δυο τρόπους ταυτόχρονα.

Καθώς τα παιδιά δε διαβάζουν σε αυτή την ηλικία αλλά έχουν συνηθίσει να ακούν τη φωνή του/της νηπιαγωγού προτείνουμε να χρησιμοποιήσετε το αντικείμενο «Ηχογράφηση» (e-me content, Audio Recorder). Με το Audio Recorder μπορείτε να ηχογραφήσετε τις οδηγίες που θα θέλατε να δώσετε στα παιδιά σχετικά με την εργασία που τους αναθέτετε.



e-me content: Audio Recorder

Ηχογραφημένο κείμενο με τις σχετικές οδηγίες μπορείτε να δημιουργήσετε για κάθε εργασία, σε κάθε φάση του σεναρίου και να το αναρτήσετε στον τοίχο της κυψέλης, αλλά και να το ενσωματώσετε στις εργασίες (e-me assignments).



Στο βίντεο αυτό μπορούμε να δούμε πώς κάνουμε εισαγωγή στον τοίχο της κυψέλης της e-me ενός αντικειμένου e-me content, με επιλογή από τη λίστα αντικειμένων που έχουμε δημιουργήσει.

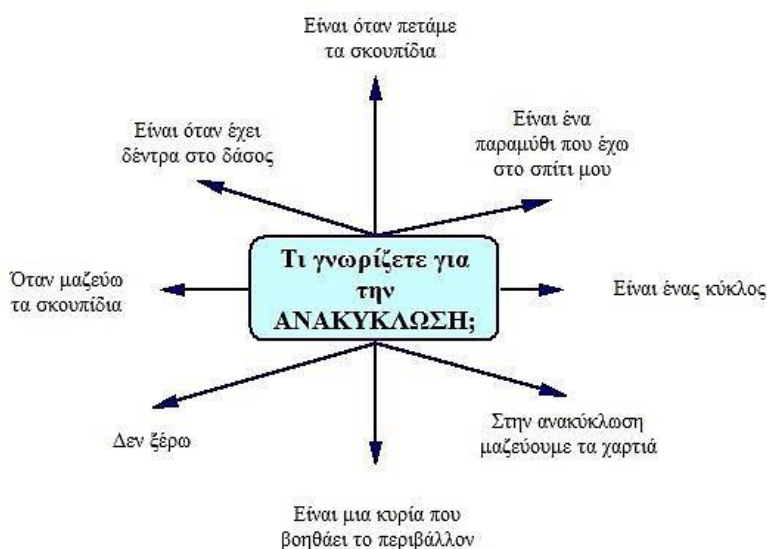
Β. (ΣΥΓΧΡΟΝΑ) Τα παιδιά έρχονται στην ολομέλεια έχοντας προετοιμαστεί για το θέμα. Ο/η νηπιαγωγός ενθαρρύνει τη διατύπωση των γνώσεων και των απόψεων των παιδιών σχετικά με το «πρόβλημα» που αφορά στη μείωση των απορριμμάτων. Διερευνά τις προϋπάρχουσες γνώσεις των παιδιών σχετικά με την ανακύκλωση και καταγράφει σε έναν νοητικό χάρτη γύρω από την ερώτηση:

— Τι γνωρίζετε για την ανακύκλωση;

Ενεργοποιεί όλα τα παιδιά αξιοποιώντας τη δομή της ρουτίνας σκέψης «Το Παιχνίδι των Λεπτομερειών». Διαβάζει μεγαλόφωνα και επαναλαμβάνει όσα έχουν καταγραφεί στον νοητικό χάρτη, προτρέποντας τα παιδιά να εστιάσουν σε λεπτομέρειες:

1. Υπάρχει κάποια ακόμη ιδέα που δεν έχουμε σκεφτεί;
2. Μπορείτε να περιγράψετε με περισσότερη λεπτομέρεια αυτή την άποψη;
3. Υπάρχει κάποια λεπτομέρεια σχετικά με την ανακύκλωση που δεν έχουμε σκεφτεί και θα θέλατε να προσθέσουμε στον χάρτη;

Αφού ολοκληρωθούν οι καταγραφές (εικόνα 2) ακολουθεί η σύνδεση του θέματος με τις αναπαραστάσεις των παιδιών και ανακοινώνονται οι στόχοι του σχεδίου εργασίας. Για τη δημιουργία του νοητικού χάρτη μπορεί να αξιοποιηθεί ένα λογισμικό εννοιολογικής χαρτογράφησης, με κοινή χρήση οθόνης στην πλατφόρμα Webex.



ΕΙΚΟΝΑ 2: Ενδεικτικός νοητικός χάρτης

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 1 διδακτική ώρα



Φάση 2: Δραστηριότητα διδασκαλίας

(ΑΣΥΓΧΡΟΝΑ) Ο/η νηπιαγωγός αναρτά στον τοίχο της ψηφιακής τάξης (κυψέλης) ένα διαδραστικό βίντεο (εικόνα 3) σχετικό με την ανακύκλωση, στο οποίο έχει ενσωματώσει ερωτήσεις προβληματισμού. Κάνει ανάθεση εργασίας, ζητώντας από τα παιδιά να επισημάνουν απορίες ή σημεία προς συζήτηση που θα αναπτυχθούν κατά τη διάρκεια της σύγχρονης συνεδρίας. Οι απορίες κι όποιο άλλο θέμα προκύψει μπορούν να αποσταλούν στον/στη νηπιαγωγό ως απάντηση στην εργασία τους. Τα παιδιά ανοίγουν και παρακολουθούν το βίντεο στο σπίτι, με την υποστήριξη των γονέων. Επαναλαμβάνουν την προβολή, αν κριθεί απαραίτητο.



ΕΙΚΟΝΑ 3: Διαδραστικό βίντεο

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΑΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: Ελεύθερη

(ΣΥΓΧΡΟΝΑ) Ο/η νηπιαγωγός οργανώνει μία συζήτηση στην ολομέλεια, ώστε να αναδειχθούν απόψεις σχετικές με τις νέες έννοιες που έχουν προκύψει από την παρακολούθηση του βίντεο. Στη συνέχεια, προβάλλει μία διαδραστική παρουσίαση (e-me content, Course Presentation) στην οποία εισάγονται νέες γνώσεις σχετικά με τις κατηγορίες των ανακυκλώσιμων απορριμμάτων και τη διαδικασία που ακολουθεί από την αποκομιδή μέχρι την επαναχρησιμοποίηση (εικόνα 4). Κατά τη διάρκεια της παρουσίασης, τα παιδιά συμμετέχουν στον διάλογο μέσα από διαφορετικού τύπου ερωτήσεις που θέτει ο/η νηπιαγωγός και εμπεριέχονται στο πλαίσιο της ρουτίνας σκέψης «Τίτλοι». Τα ερωτήματα ενθαρρύνουν τα παιδιά να συγκρίνουν τις νέες πληροφορίες που έχουν αποκομίσει από την προσεκτική παρατήρηση εικόνων που περιλαμβάνονται στη διαδραστική παρουσίαση, προκειμένου να συνθέσουν κεντρικές εννοιολογικές κατηγορίες σχετικές με τους διδακτικούς στόχους, όπως για παράδειγμα, κατηγορίες σχετικά με τα ανακυκλώσιμα οικιακά απορρίμματα:

- Σκέψου μία λέξη ή φράση για να περιγράψεις τι πετάμε στον **μπλε** κάδο.
- Ποιον τίτλο θα διάλεγες για αυτή την κατηγορία απορριμμάτων;

ή κατηγορίες σχετικές με τα στάδια της ανακύκλωσης:

- Παρατήρησε προσεκτικά. Σκέψου έναν τίτλο που περιγράφει αυτό που συμβαίνει στην εικόνα.

Οι κατηγορίες που αναπτύσσονται αφορούν και έννοιες που αποσαφηνίζουν πιθανές παρανοήσεις των παιδιών:

- Σκέψου μία λέξη ή φράση για να περιγράψεις τι πετάμε στον **πράσινο** κάδο.
- Ποιον τίτλο θα διάλεγες για αυτή την κατηγορία απορριμμάτων;



ΕΙΚΟΝΑ 4: Παρουσίαση μαθήματος

ΙΔΕΑ!



Σε περίπτωση συνδιδασκαλίας κατά τη διάρκεια της σύγχρονης διδασκαλίας μπορείτε να επιλέξετε την κατανομή των παιδιών σε δύο ομάδες συζήτησης μέσω της λειτουργίας breakout sessions.

Επίσης, όταν αναθέτετε εργασία μέσω της εφαρμογής e-me assignments (στην οποία μπορείτε να ενσωματώνετε και τα μαθησιακά αντικείμενα), προτείνουμε να ενημερώνετε στον τοίχο ότι τα παιδιά και οι γονείς θα βρύνουν τις εργασίες στο πλαίσιο των ειδοποιήσεων με το εικονίδιο «καμπανάκι».



ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 1 διδακτική ώρα



Φάση 3: Δραστηριότητα Εμπέδωσης

(ΑΣΥΓΧΡΟΝΑ) Ο/η νηπιαγωγός αναθέτει στα παιδιά να ψάξουν στο σπίτι τους και να εντοπίσουν διάφορα προϊόντα που φέρουν πάνω τους το σύμβολο της ανακύκλωσης. Στη συνέχεια, τα προϊόντα που θα βρουν, θα τα φωτογραφίσουν και θα τα ανεβάσουν είτε στον Τοίχο, κάτω από την ανάρτηση ή στην υποβολή απάντησης στο e-me assignment. Στόχος της «αποστολής» είναι τα παιδιά να καταφέρουν να βρουν ανακυκλώσιμα υλικά και από τις τέσσερις (4) κατηγορίες (χαρτί, αλουμίνιο, πλαστικό και γυαλί).

ΣΥΜΒΟΛΑ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ



ΙΔΕΑ!



Στη συνέχεια αυτής της δραστηριότητας θα μπορούσατε να αποθηκεύσετε τις εικόνες των παιδιών και να τις αξιοποιήσετε για μία επιπλέον δραστηριότητα εμπέδωσης με τη χρήση του αντικειμένου «Σύρε κι Άφησε» (e-me content, Drag & Drop). Για τη δραστηριότητα θα έχουν δημιουργηθεί τέσσερις (4) στήλες ανακυκλώσιμων υλικών (χαρτί, αλουμίνιο, πλαστικό και γυαλί). Τα παιδιά θα πρέπει να σύρουν τα δικά τους οικιακά απορρίμματα (τις φωτογραφίες που έχουν τραβήξει) στην κάθε στήλη.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΑΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: Ελεύθερη

(ΣΥΓΧΡΟΝΑ) Ο/η νηπιαγωγός παρουσιάζει στην ολομέλεια ζευγάρια εικόνων, που έχει δημιουργήσει με τη χρήση του αντικειμένου «Αντιπαραβολή Εικόνων» (e-me content, Image Juxtaposition). Οι εικόνες που παρουσιάζονται, αφορούν αντίθετες εκδοχές επιμέρους ζητημάτων της ανακύκλωσης και σχετίζονται με τις εννοιολογικές κατηγορίες που έχουν οικοδομηθεί κατά τις δραστηριότητες διδασκαλίας.

Αξιοποιούνται τρεις (3) συνολικά εικόνες που παρουσιάζουν:

- α. δύο διαφορετικούς κάδους (σύνδεση με τον στόχο διάκρισης των ανακυκλώσιμων απορριμμάτων),
- β. δύο διαφορετικές διαδικασίες, της απόρριψης σκουπιδιών σε χωματερή και της αποκομιδής ανακυκλώσιμων απορριμμάτων (σύνδεση με τον στόχο γνωριμίας με τα στάδια της ανακύκλωσης)
- γ. δύο διαφορετικές εκδοχές του φυσικού περιβάλλοντος (σύνδεση με τον στόχο του προσδιορισμού της ωφέλειας που προκύπτει από την ανακύκλωση στην σωματική και ψυχική ευημερία των ανθρώπων)

Τα παιδιά ενθαρρύνονται να συμμετέχουν στον σχολιασμό των εικόνων (εικόνα 5) αξιοποιώντας τη δομή της ρουτίνας σκέψης «Δημιουργικές Συνδέσεις», προκειμένου να

εντοπίσουν κοινά σημεία ανάμεσα στις οπτικές πληροφορίες που συγκεντρώνουν μέσα από τη διαδικασία της προσεκτικής παρατήρησης.

Ενδεικτικά ερωτήματα που θέτει ο/η νηπιαγωγός είναι:

- Τι ακριβώς συνδέει αυτές τις εικόνες; Παρατηρείς στοιχεία που μοιάζουν ή είναι ακριβώς ίδια;
- Σε τι ακριβώς διαφέρουν; Μπορείς να ονομάσεις;
- Τι συμβαίνει στο περιβάλλον όταν τα σκουπίδια μαζεύονται για να γίνουν ένα καινούριο υλικό;
- Πώς συνδέεται η ανακύκλωση με ένα δάσος ή με μια θάλασσα;



ΕΙΚΟΝΑ 5: Αντιπαραβολή εικόνων



Στο βίντεο αυτό μπορούμε να δούμε πώς να δημιουργήσουμε ένα μαθησιακό αντικείμενο αντιπαραβολής εικόνων (Image Juxtaposition) το οποίο δίνει τη δυνατότητα στους/στις μαθητές/τριες να συγκρίνουν δυναμικά δυο εικόνες.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 1 διδακτική ώρα



Φάση 4: Δραστηριότητα Αξιολόγησης

(ΑΣΥΓΧΡΟΝΑ) Ο/η νηπιαγωγός αξιοποιεί τα αντικείμενα «Σύρε κι Άφησε» και «Σειροθέτηση Εικόνων» (e-me content, Drag & Drop, e-me content, Image Sequencing) για να σχεδιάσει ασκήσεις αξιολόγησης που σχετίζονται με καθέναν από τους στόχους του σεναρίου. Οι ασκήσεις αναρτώνται στον τοίχο της κυψέλης της e-me και ανατίθενται στα παιδιά να τις επεξεργαστούν ατομικά στο σπίτι, με την υποστήριξη των γονέων. Παράλληλα, αποστέλλονται μέσω της εφαρμογής e-me assignments (όπως και όλες οι αναθέσεις εργασιών) με σχετικές πληροφορίες για τους γονείς.

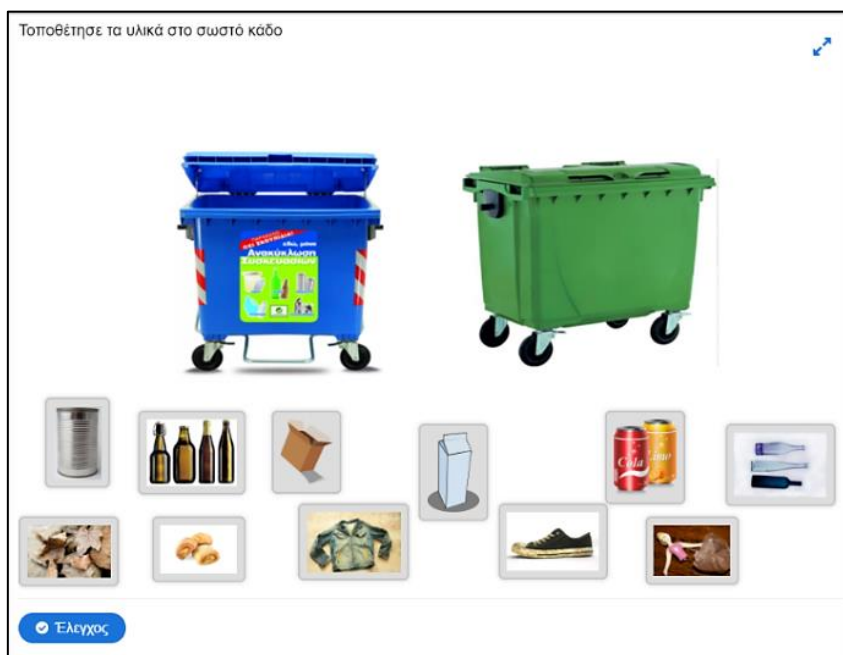
Οι γονείς συγκεκριμένα καλούνται να ζητούν από τα παιδιά να αιτιολογούν τις επιλογές τους με βάση τη δομή της ρουτίνας σκέψης «Τι σε κάνει να το λες».

Ενδεικτικά αναφέρονται ερωτήματα που μπορούν να διατυπώσουν:

- Γιατί διάλεξες να βάλεις αυτό το αντικείμενο στον μπλε κάδο; Τι σε κάνει να το λες;
- Μπορείς να μου εξηγήσεις γιατί έχεις βάλει τις εικόνες σε αυτή τη σειρά;

Τα παιδιά στα πλαίσια των ασκήσεων αξιολόγησης καλούνται:

1. να σύρουν τα κατάλληλα αντικείμενα στον μπλε κάδο ανακύκλωσης



ΕΙΚΟΝΑ 6: Σύρε και άφησε

2. να τοποθετήσουν σε σωστή διάταξη τις εικόνες που περιγράφουν τη διαδικασία της ανακύκλωσης (εικόνα 7)
3. να σχεδιάσουν ελεύθερα εικόνες από το φυσικό περιβάλλον (π.χ. τη γειτονιά τους, το δάσος, τη θάλασσα κτλ) όπως αυτά θα μοιάζουν με την υλοποίηση της ανακύκλωσης.



ΕΙΚΟΝΑ 7: Σειροθέτηση εικόνων



Σε αυτό το βίντεο μπορούμε να δούμε πώς να δημιουργήσουμε ένα διαδραστικό μαθησιακό αντικείμενο για την τοποθέτηση εικόνων στη σειρά (Image Sequencing).

ΙΔΕΑ!



Στις δραστηριότητες 1 και 2, μπορείτε να ζητήσετε από τους γονείς να φωτογραφίσουν ή να αποτυπώσουν στιγμιότυπο της οθόνης κατά την πρώτη υλοποίηση της δραστηριότητας από τα παιδιά και να τα αποστείλουν μέσω της υποβολής απάντηση της εργασίας που έχει αποσταλεί. Έτσι θα μπορέσετε να αξιολογήσετε τις γνώσεις των παιδιών και να τους στείλετε ανατροφοδότηση. Τα παιδιά στην συνέχεια μπορούν να επαναλάβουν τις ασκήσεις για εμπέδωση.

Ομοίως, μπορεί να σας αποσταλεί και η τρίτη εργασία.

Όμως, μπορείτε να δείτε ποια από τα παιδιά ολοκλήρωσαν την κάθε δραστηριότητα, τη συνολική βαθμολογία που συγκέντρωσαν και άλλα στοιχεία, όπως χρόνο έναρξης, ολοκλήρωσης και διάρκειας αλληλεπίδρασης, με τον εξής τρόπο:

1. Από το αριστερό μενού της εφαρμογής e-me content επιλέξτε «Όλα τα αντικείμενα» για να δείτε τη λίστα με τα αντικείμενα που έχετε δημιουργήσει.
2. Επιλέξτε στο αντικείμενο που θέλετε, «Δραστηριότητα χρηστών».

Απαραίτητη προϋπόθεση για να καταγραφεί η δραστηριότητα των παιδιών είναι να είναι συνδεδεμένα στην e-me όταν αλληλεπιδρούν με το αντικείμενο e-me content.

Δραστηριότητα χρηστών για "Τοποθέτησε τα υλικά στο σωστό κάδο" [Προβολή](#) [Επεξεργασία](#)

Αναζήτηση

| Χρήστης | Βαθμολογία | Μέγιστη βαθμολογία | Έναρξη | Ολοκλήρωση | Χρόνος |
|------------|------------|--------------------|-------------------------|-------------------------|--------|
| ██████████ | 0 | 11 | March 7, 2021 9:27 pm | March 7, 2021 9:27 pm | 0:09 |
| ██████████ | 11 | 11 | January 9, 2021 8:10 pm | January 9, 2021 8:10 pm | 0:05 |
| ██████████ | 11 | 11 | January 9, 2021 8:09 pm | January 9, 2021 8:09 pm | 0:43 |

< Σελίδα 1 από 1 >



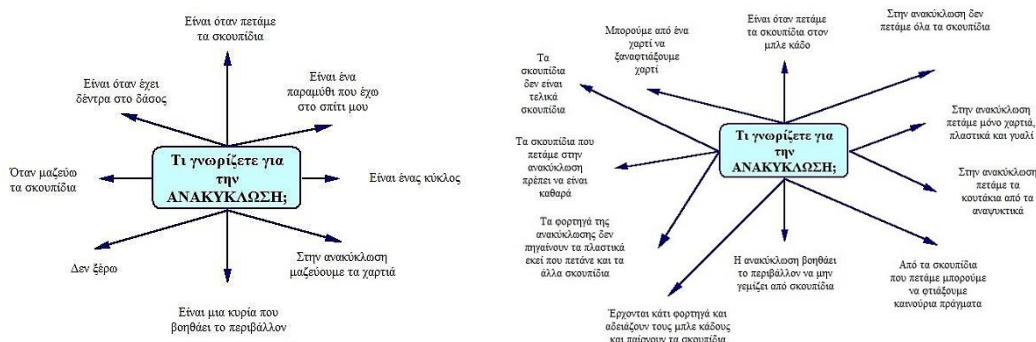
Στο βίντεο αυτό βλέπουμε πώς μπορούμε μάθουμε ποιοι από τους/τις μαθητές/τριές μας ολοκλήρωσαν μια δραστηριότητα με αντικείμενο e-me content της e-me.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΑΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: Ελεύθερη



Φάση 5: Δραστηριότητα Μεταγνώσης

(ΣΥΓΧΡΟΝΑ) Ο/η νηπιαγωγός επαναφέρει στην ολομέλεια τον αρχικό νοητικό χάρτη που αφορά στις προϋπάρχουσες γνώσεις των παιδιών σχετικά με την ανακύκλωση. Αξιοποιώντας το πρώτο μέρος της ρουτίνας «Τότε νόμισα-Τώρα ξέρω», διαβάζει μεγαλόφωνα τις καταγραφές του χάρτη, υπενθυμίζοντάς στα παιδιά, ότι αυτά είναι όσα αρχικά νόμισαν σχετικά με την ανακύκλωση. Στη συνέχεια, καλεί τα παιδιά να διατυπώσουν όσα «ξέρουν τώρα» σχετικά με την ανακύκλωση και καταγράφει τις απόψεις τους σε έναν νέο νοητικό χάρτη. Αφού ολοκληρωθούν οι καταγραφές, προβάλλει στην οθόνη του δύο νοητικούς χάρτες και καλεί τα παιδιά να συγκρίνουν το περιεχόμενό τους (εικόνα 8).



ΕΙΚΟΝΑ 8: Αντιπαραβολή νοητικών χαρτών

Η συζήτηση αναπτύσσεται με ερωτήματα που εστιάζουν στην αναγνώριση του εμπλουτισμού των γνώσεων και στον πιθανό μετασχηματισμό των αρχικών ιδεών σχετικά με την ανακύκλωση:

- Τι νομίσατε σχετικά με την ανακύκλωση;
- Τι ξέρετε τώρα;
- Πότε γνωρίζατε περισσότερα πράγματα σχετικά με την ανακύκλωση;
- Με ποιον ακριβώς τρόπο άλλαξαν οι ιδέες σας; Τι είναι αυτό που σας βοήθησε;

ΙΔΕΑ!



Ενεργοποιώντας τη λειτουργία του Annotate στην πλατφόρμα Webex μπορείτε να υλοποιήσετε τη δραστηριότητα, καλώντας τα παιδιά να κυκλώσουν ή να υπογραμμίσουν τις νέες γνώσεις όπως αποτυπώνονται στον δεύτερο νοητικό χάρτη. Η οπτική αναπαράσταση θα βοηθήσει τα παιδιά να αντιληφθούν τον βαθμό εμπλουτισμού των αρχικών τους γνώσεων.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 1 διδακτική ώρα

(ΑΣΥΓΧΡΟΝΑ) Ο/η νηπιαγωγός οργανώνει μία αποστολή (ενδεικτικός τίτλος: **Οι Μαχητές του Πλανήτη**) και κάνει ανάρτηση στον τοίχο της κυψέλης ή/και ανάθεση εργασίας (e-me assignments). Στο πλαίσιο της αποστολής τα παιδιά θα συμμετάσχουν σε μια επιχείρηση διάσωσης του πλανήτη γη. Στόχος είναι να συγκεντρώσουν ανακυκλώσιμα οικιακά απορρίμματα (π.χ. ρολό από χαρτί υγείας) και να τα μετατρέψουν σε νέα αντικείμενα (π.χ. μία μολυβοθήκη). Στα παιδιά δίνεται η δυνατότητα να κατασκευάσουν μέχρι τέσσερα (4) καινούρια αντικείμενα, όσες και η κατηγορίες των ανακυκλώσιμων υλικών.

Τα παιδιά με τη βοήθεια των γονιών φωτογραφίζουν τα νέα αντικείμενα και τα ανεβάζουν στον τοίχο της κυψέλης, κάτω από την ανάρτηση του/της νηπιαγωγού. Όταν ολοκληρωθούν οι αποστολές, απονέμεται στα παιδιά το Σήμα (badge) του Μαχητή του Πλανήτη.

Το σήμα μπορεί να το απονείμει ο/η νηπιαγωγός:

- στον Τοίχο ώστε τα παιδιά να νιώσουν ότι συνέβαλαν ομαδικά στην αποστολή,
- ως ατομική ανατροφοδότηση στην εργασία e-me assignment ώστε το κάθε παιδί να λάβει τα εύσημα για την ανάληψη προσωπικής ευθύνης (επιλογή που σχετίζεται και με τον αντίστοιχο στόχο του σεναρίου).

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΣΗΜΑΤΑ



ΙΔΕΑ!



Συσχετίζοντας με τον αντίστοιχο στόχο του σεναρίου, μπορείτε να ζητήσετε από τα παιδιά, με τη βοήθεια των γονιών, να δημιουργήσουν ένα σύντομο βίντεο με πέντε (5) στιγμιότυπα ή ένα ψηφιακό κόμικ με πέντε (5) καρτέ, όσα και τα στάδια της διαδικασίας ανακύκλωσης (Συλλογή – Αποκομιδή – Διαχωρισμός – Συμπύεση – Επαναχρησιμοποίηση). Για κάθε στάδιο θα πρέπει να υπάρχει αντίστοιχη φωτογραφία που μπορούν να βρουν στο διαδίκτυο. Η τελευταία φωτογραφία θα είναι το νέο αντικείμενο που έχουν κατασκευάσει.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΑΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: Ελεύθερη



Σημείωση: Οι εικόνες που αξιοποιήθηκαν είναι ελεύθερα διαθέσιμες στους ακόλουθους συνδέσμους: α. <https://www.pexels.com/> και β. <https://pixabay.com/el/>

Διαχείριση Τάξης



Ρόλος Γονέων

| Συνεργαζόμαστε | Ζητώ τη βοήθειά τους | Τους ενημερώνω |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Σε δυσκολίες που πιθανόν να αντιμετωπίσουν (αναφορικά με τεχνικά προβλήματα ή/και υλοποίηση των ασύγχρονων δραστηριοτήτων) αξιοποιώντας και τη Σύγχρονη Επικοινωνία της πλατφόρμας E-me (μηνύματα κειμένου, κλήσεις ήχου, κλήσεις βίντεο) | <ul style="list-style-type: none">• Για την είσοδο και έξοδο των παιδιών από την πλατφόρμα Webex αλλά και κατά τις ασύγχρονες δραστηριότητες (άνοιγμα υπολογιστή, πρόσβαση στην e-me, προβολή βίντεο, διάβασμα οδηγιών και εκφώνησης ασκήσεων, αποστολή εργασιών) | <ul style="list-style-type: none">• Για τους στόχους του σεναρίου. Ανεβάζω όλο το υλικό της διδασκαλίας μου στα αρχεία της κυψέλης ή/και στον τοίχο ώστε να γνωρίζουν το περιεχόμενο της διδασκαλίας και τα βήματά της σε περίπτωση δυσκολίας σύνδεσης στην πλατφόρμα Webex. Ζητώ την ανατροφοδότηση τους σχετικά με την κατάκτηση ή όχι των στόχων του σεναρίου |

Διδακτικές Βοήθειες



Στις ασύγχρονες δραστηριότητες είναι αναγκαίο να δίνονται οι κατάλληλες οδηγίες και επεξηγήσεις ώστε να διευκολύνονται τα παιδιά αλλά και οι γονείς.

Οι βοήθειες αυτές μπορούν να αφορούν τόσο στο διδακτικό όσο και στο τεχνολογικό μέρος.



Η απουσία φυσικής επαφής μπορεί να αντικατασταθεί με:

- α) ηχογραφημένες οδηγίες, και
- β) με την αξιοποίηση ενός κινούμενου ομιλούντος άβαταρ (όπως το Voki).



Στο βίντεο αυτό μπορούμε να δούμε πώς δημιουργούμε πολυμεσικό υλικό σε μια εξωτερική εφαρμογή το οποίο μπορούμε να αξιοποιήσουμε στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση ως διδακτική βοήθεια. Στο παρόν παράδειγμα, χρησιμοποιούμε την εφαρμογή Voki για δημιουργία ομιλούντος avatar (χαρακτήρα).

Βιβλιογραφία

ΔΕΠΠΣ-ΑΠΣ (2003). *Διαθεματικό ενιαίο πλαίσιο προγραμμάτων σπουδών και αναλυτικά προγράμματα σπουδών υποχρεωτικής εκπαίδευσης*. Αθήνα: ΥΠΕΠΘ-ΠΙ, ΦΕΚ 304Β/13-03-2003. Ανακτήθηκε από <http://www.pi-schools.gr/programs/depps/>

Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων (2018). *Επιμορφωτικό Υλικό. Πράξη «Επιμόρφωση εκπαιδευτικών για την αξιοποίηση και εφαρμογή των ψηφιακών τεχνολογιών στη διδακτική πράξη»*

Πηγές - Άδειες

Εικόνα με διαδραστικά hotspots: Anthony Mwangi (2014) On top of things is a painting by which was uploaded on February 7th, 2014. Πηγή <https://fineartamerica.com/featured/on-top-of-things-anthony-mwangi.html>, με άδεια από τον δημιουργό (Φάση 1: Δραστηριότητες γνωστικής- ψυχολογικής προετοιμασίας)

Διαδραστικό βίντεο: Ο Πέρι το Περιβάλλον. Πηγή <https://www.youtube.com/watch?v=0hr9cOUKfGY&t=96s> με άδεια από τον Περιφερειακό Σύνδεσμο Φορέων Διαχείρισης Στερεών Αποβλήτων – ΦΟΣΔΑ Κεντρικής Μακεδονίας (Φάση 2: Δραστηριότητα διδασκαλίας – Ασύγχρονη)

Διαδραστική παρουσίαση (1): Άννα η Ανακύκλωση. Πηγή https://www.youtube.com/watch?v=hBYwXL-vAz4&feature=emb_title με άδεια από τον Περιφερειακό Σύνδεσμο Φορέων Διαχείρισης Στερεών Αποβλήτων – ΦΟΣΔΑ Κεντρικής Μακεδονίας (Φάση 2: Δραστηριότητα διδασκαλίας – Σύγχρονη)

Διαδραστική παρουσίαση (2): Πού πάνε τα υλικά μετά τον μπλε κάδο. Πηγή https://www.youtube.com/watch?v=3yHzSICV_UU&feature=emb_title με άδεια από την Ελληνική Εταιρεία Αξιοποίησης Ανακύκλωσης ΕΕΑΑ (Φάση 2: Δραστηριότητα διδασκαλίας – Σύγχρονη)

Διαδραστική παρουσίαση (3): Εικόνες από το Παιδικό Εκπαιδευτικό Βίντεο Για Τον Μπλε Κάδο – ΕΕΑΑ. Πηγή <https://www.youtube.com/watch?v=jUXWkK3JLCU&t=212s> με άδεια από την Ελληνική Εταιρεία Αξιοποίησης Ανακύκλωσης ΕΕΑΑ (Φάση 2: Δραστηριότητα διδασκαλίας – Σύγχρονη)

Αντιπαράβολή Εικόνων (1): Darwis Alwan (free) Πηγή <https://www.pexels.com/photo/tall-brown-trees-1995730/> (Φάση 3: Δραστηριότητα Εμπέδωσης)

Αντιπαράβολή Εικόνων (2): Brian Yurasits (free) Πηγή <https://unsplash.com/photos/lnWEUvMwmlg> (Φάση 3: Δραστηριότητα Εμπέδωσης)

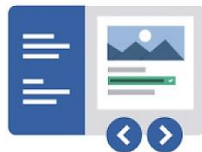
Σειροθέτηση εικόνων: Εικόνες από το Παιδικό Εκπαιδευτικό Βίντεο Για Τον Μπλε Κάδο – ΕΕΑΑ. Πηγή <https://www.youtube.com/watch?v=jUXWkK3JLCU> με άδεια από την Ελληνική Εταιρεία Αξιοποίησης Ανακύκλωσης ΕΕΑΑ (Φάση 4: Δραστηριότητα Αξιολόγησης – Ασύγχρονα)

Μελέτη (Προαιρετική)



Φάση 1: Δραστηριότητες γνωστικής- ψυχολογικής προετοιμασίας

1. Μελετήστε τη λειτουργία του αντικειμένου «Διαδραστικό Βιβλίο» (e-me content, Interactive book).



e-me content: Interactive Book

Σχεδιάστε την παραπάνω ασύγχρονη δραστηριότητα χρησιμοποιώντας το Interactive Book εναλλακτικά αντί του Image Hotspots. Απαντήστε στα ακόλουθα ερωτήματα:

- ✓ Τι διαφορές εντοπίζετε ανάμεσα στη χρήση των δύο αντικειμένων;
- ✓ Ποια ακριβώς είναι τα πλεονεκτήματα που παρουσιάζονται για τη βαθμίδα της προσχολικής;
- ✓ Με ποιον τρόπο διευκολύνεται η μαθησιακή αυτονομία των παιδιών αυτής της ηλικίας;

2. Σκεφτείτε κάποιον άλλον τρόπο, μέσω ανάθεσης εργασίας e-me assignment, με τον οποίο θα μπορούσατε ασύγχρονα να ανιχνεύσετε τις γνώσεις των μαθητών και περιγράψτε.

Φάση 2: Δραστηριότητα διδασκαλίας

1. Μελετήστε και πειραματιστείτε με τη λειτουργία του αντικειμένου «Ταίριασμα Εικόνων» (e-me content, Image Pairing). Σχεδιάστε μία δραστηριότητα διδασκαλίας που θα περιλαμβάνει αντιστοίχιση εικόνων. Περιγράψτε:

- ✓ Ποιος θα είναι ο στόχος της δραστηριότητας;
- ✓ Τι είδους εικόνες θα επιλέξετε να χρησιμοποιήσετε για τα επιμέρους ζεύγη των αντιστοιχίσεων (τι δηλαδή θα απεικονίζουν);

Φάση 3: Δραστηριότητα Εμπέδωσης

1. Επιλέξτε όποιο αντικείμενο (e-me content) επιθυμείτε και σχεδιάστε μία δραστηριότητα εμπέδωσης, σχετικά με τα απορρίμματα που ρίπτονται σε συμβατικούς κάδους πράσινους και σε μπλε κάδους ανακύκλωσης.

Φάση 4: Δραστηριότητα Αξιολόγησης

1. Μελετήστε και πειραματιστείτε με τη λειτουργία του αντικειμένου «Κάρτες Διαλόγου» (e-me content, Dialogue Cards). Σχεδιάστε μία άσκηση αξιολόγησης με όσα σενάρια από κάρτες διαλόγου επιθυμείτε, ενσωματώνοντας εικόνα, κείμενο και ήχο. Στον ήχο μπορείτε να ανεβάσετε ηχογραφημένες τις ερωτήσεις για το κάθε σενάριο από εικόνες. Έτσι τα παιδιά θα

μπορούν να ακούσουν την ερώτηση και αφού μαντέψουν τη σωστή απάντηση, να γυρίσουν την κάρτα για να δουν και να επιβεβαιώσουν την απάντηση με την εικόνα.

Φάση 5: Δραστηριότητα Μεταγνώσης

1. Σε περίπτωση που δεν επιθυμείτε να χρησιμοποιήσετε λογισμικό νοητικού χάρτη, θα μπορούσατε εναλλακτικά να δημιουργήσετε ένα infographic, δηλαδή μια εικονική αναπαράσταση των γνώσεων που απέκτησαν οι μαθητές.

2. Μελετήστε και πειραματιστείτε με τη λειτουργία του αντικειμένου «Παιχνίδι Μνήμης» (e-me content, Memory Game). Σχεδιάστε μία δραστηριότητα μεταγνώσης.

- ✓ Λαμβάνοντας υπόψη ότι κάθε κάρτα παίρνει και ήχο και εικόνα, τι είδους ζεύγη θα μπορούσατε να δημιουργήσετε;
- ✓ Με ποιον τρόπο τα παιδιά θα ανακαλέσουν μέσω της οπτικής και ακουστικής μνήμης όσα έμαθαν ώστε να αναλάβουν μεταφέρουν τις γνώσεις τους για να εκπαιδεύσουν και άλλους συμμαθητές/τριες ή τους γονείς/ κηδεμόνες τους;

Σύνδεσμοι για βοηθητικό υλικό (QR CODES)

Σύνδεσμοι για βοηθητικό υλικό (αντιστοιχούν στα QR CODES)

Ανάρτηση μαθησιακού αντικειμένου e-me content στον τοίχο της κυψέλης της e-me - <https://youtu.be/hCdE9XkeA6M>

Παρακολούθηση δραστηριότητας μαθητών στην e-me - <https://youtu.be/9XxJREeCpfU>

Δημιουργία μαθησιακού αντικειμένου «Σειροθέτηση Εικόνων» στην e-me - https://youtu.be/eUX-0Yq_t7U

Δημιουργία μαθησιακού αντικειμένου «Αντιπαραβολή Εικόνων» στην e-me - <https://youtu.be/yLxvzRqCnm0>

Αξιοποίηση εξωτερικής εφαρμογής (Voki) ως διδακτική βοήθεια στην e-me - <https://youtu.be/YCXq7abZJE>

Συγγραφική Ομάδα

- **Μπράτσης Θαρρένος**, Καθηγητής Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας
- **Αρκουλή Ανθή**, MSc Εκπαιδευτικός ΠΕ60
- **Μέλλιου Κυριακή**, PhD, Msc Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου ΠΕ60, 6^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής
- **Μουταφίδου Άννα**, MSc Εκπαιδευτικός ΠΕ60
- **Τσαπάρα Μαρία**, MSc Εκπαιδευτικός ΠΕ60

ΑΔΕΙΑ ΧΡΗΣΗΣ



Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike Greece 3.0

[\(http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/\)](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/)

Το παρόν Μαθησιακό Αντικείμενο χορηγείται με άδεια 'Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike Greece 3.0' (CC-BY-NC-SA v3.0 GR). Δηλαδή, αυτό διατίθεται για ελεύθερη χρήση, αναπαραγωγή, αναδιανομή, παρουσίαση και αξιοποίηση, με την προϋπόθεση να μην υπάρχει πρόθεση εμπορικής εκμετάλλευσης. Απαιτείται αναφορά του δημιουργού, ή του δικαιούχου της άδειας. Οποιοδήποτε παράγωγο έργο μπορεί να διανεμηθεί μόνο με την ίδια ή παρόμοια άδεια.