

Το Καρναβάλι στη ζωγραφική

Σύνθεση: Καλλιόπη Κύρδη
Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων στην Α΄
Διεύθυνση Π.Ε. Αθήνας



Καρναβάλι στη Φλάνδρα 1931- James Ensor



Χορός, Giovanni Domenico Tiepolo



Καρναβάλι στη Ρώμη, Aleksandr-Petrovic Mjasoedo, 1839



Καρναβάλι στη Ρώμη – Fyodor Bronnikov, 1860



Αρλεκίνος και Κολομπίνα, Marcel Dyf



Αρλεκίνος
και
Κολομπίνα,
Edgar Degas



Πιερότος και Κολομπίνα, Picasso. 1900

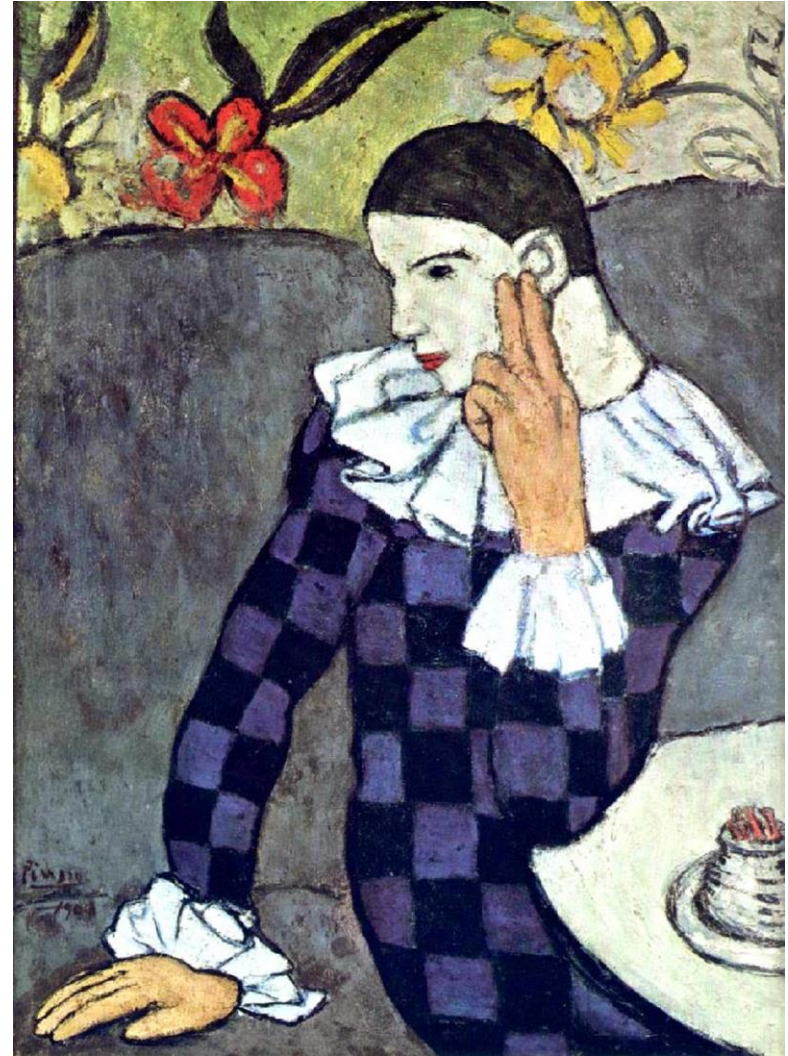


Κολομπίνα.
Konstantin Somov,
1915



Αρλεκίνος,
Pablo
Picasso

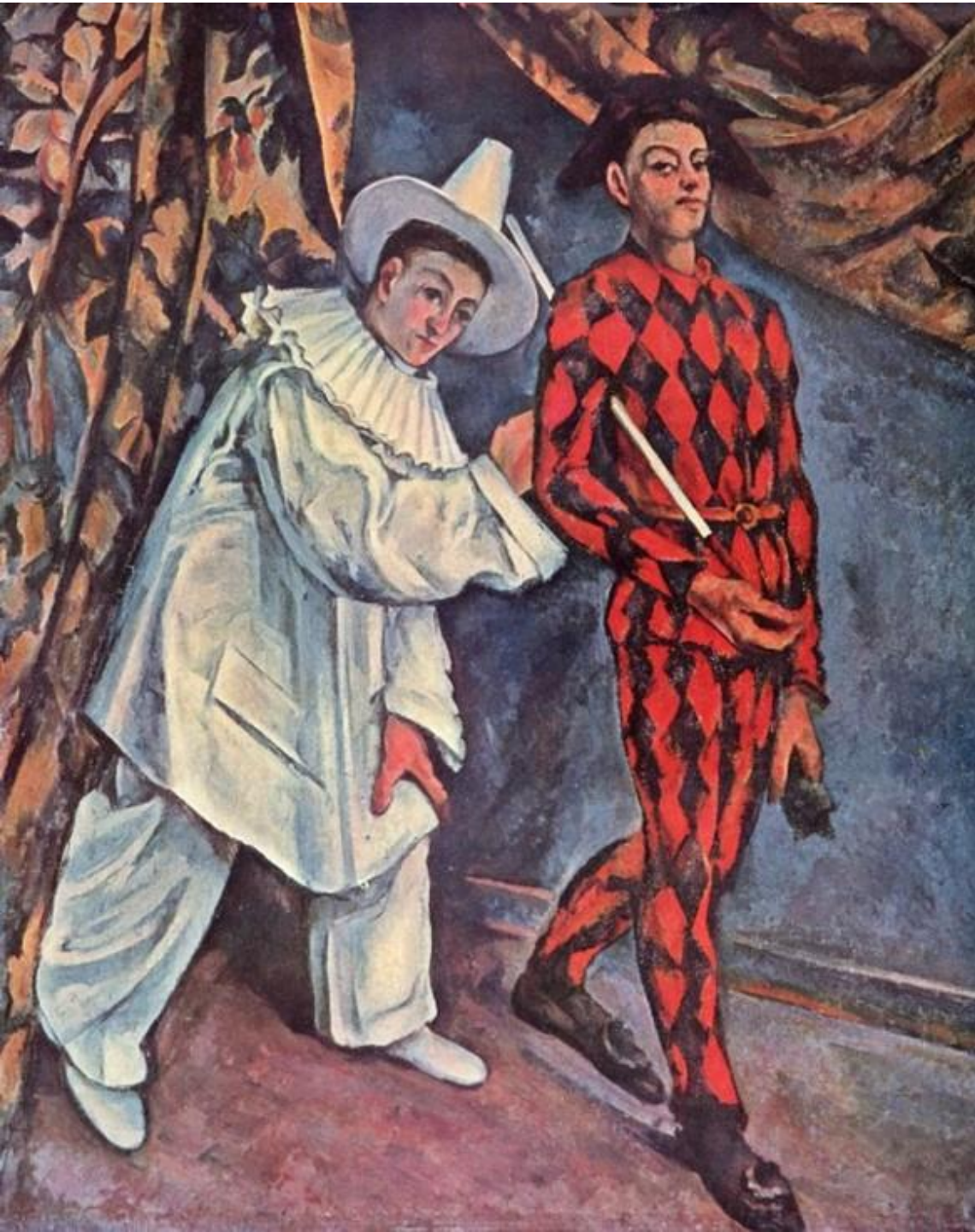
Ακροβάτης και νεαρός Αρλεκίνος-
Pablo Picasso



Αρλεκίνος- Pablo Picasso



Αρλεκίνος και
Πιερότος, Vasily
Nesterenko



Καρναβάλι,
Paul Cezanne



Αρλεκίνος και Πιερότος, Jean-Antoine Watteau, 1716



Αρλεκίνος και Πιερότος,
Alexander Evgenyevich
Yakovlev



Πιερότος. J. Antoine Watteau,
1718. Λούβρο.



Πιερότος με λευκή πύλα.
Georges Seurat, 1883.



Πιερότος. Picasso,
1918



Πιερότος, Juan Gris, 1921



Πιερότος, Juan Gris, 1919



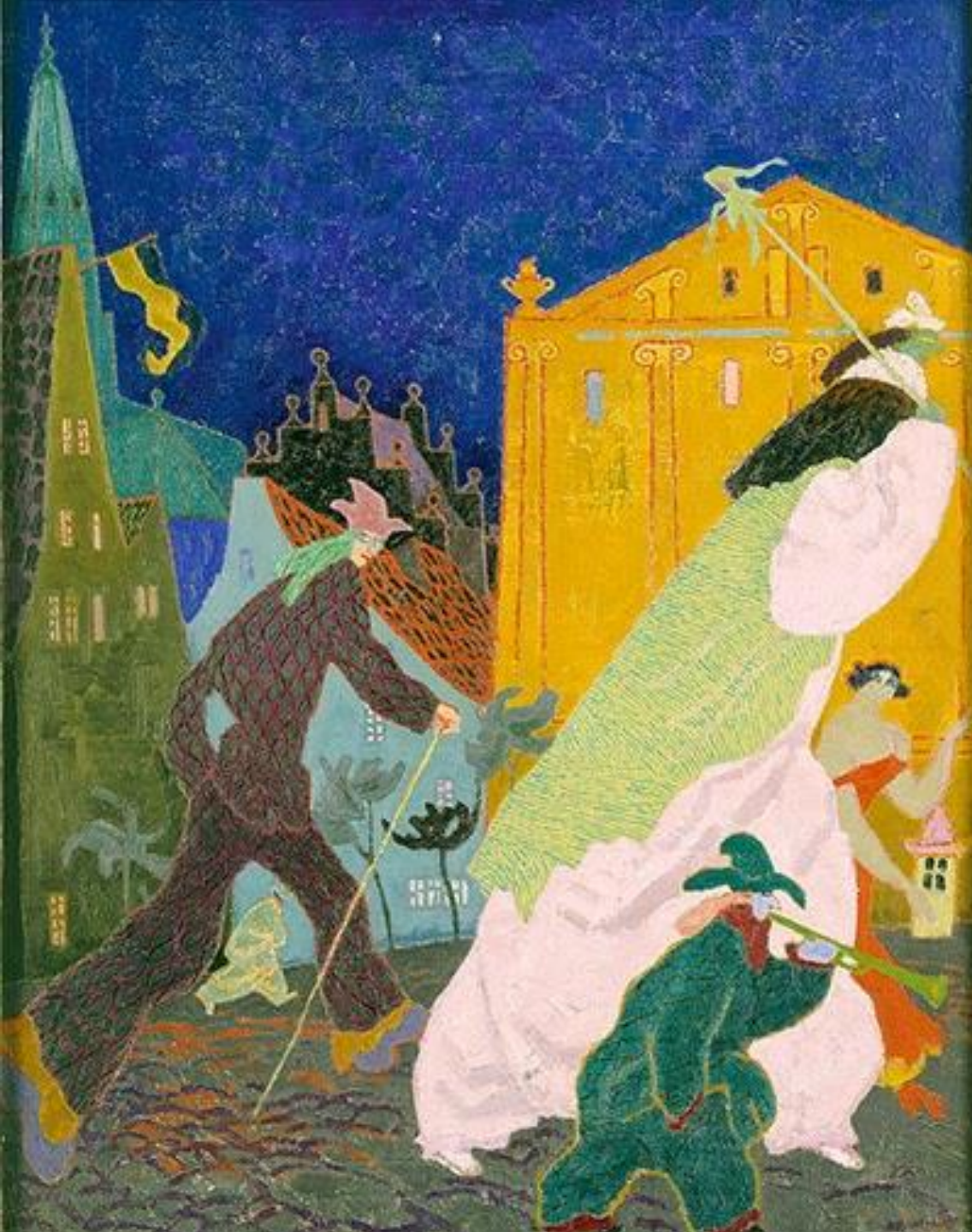
Κλόουν σε καρναβάλι, Willem Cornelisz Duyster



Καρναβάλι, ο
καλλιτέχνης και η
γυναίκα του. Max
Beckmann, 1925



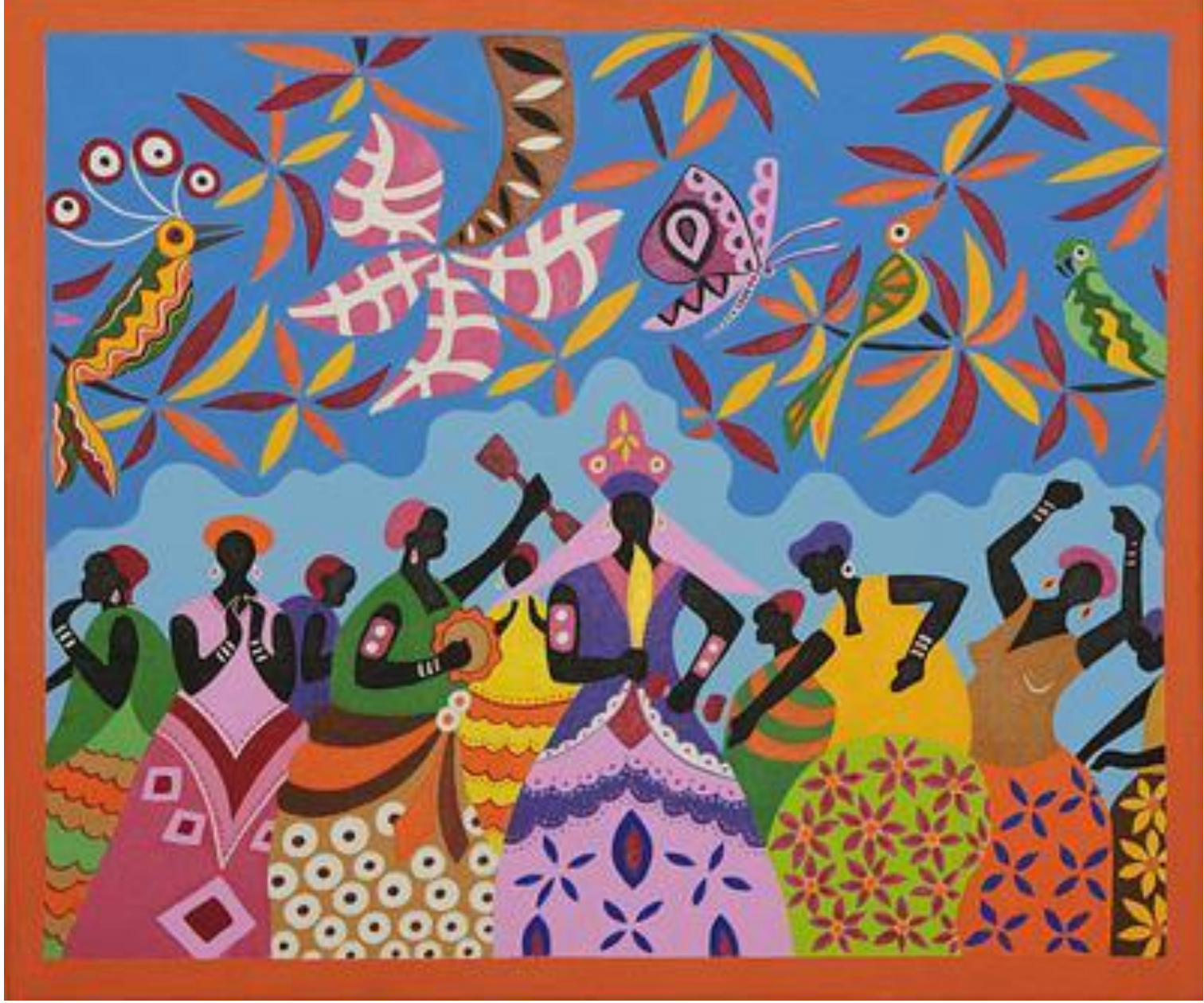
Καρναβάλι
στην Arcueil.
Lyonel
Feininger, 1911



Καρναβάλι,
Lyonel Feininger,
1908



Καρναβάλι σ'
ένα χωριό –
Jose Gutierrez
Solana



Καρναβάλι στη Βραζιλία. Πίνακας λαϊκού ζωγράφου



Μεγάλο καρναβάλι Οστάνδη – Felix Labisse, 1934



Καρναβάλι,
Konstantin Somov.
1926



Καρναβάλι στη Νίκαια – Paul Signac



Καρναβάλι στη Βενετία – Jean Metzinger, 1922



Καρναβάλι – Francis Picabia



Καρναβάλι στα βουνά, Paul Klee, 1924



Το καρναβάλι του Αρλεκίνου - Joan Miró



Το καρναβάλι των ζώων, John Thiering



Καρναβάλι στην Αθήνα. Ν. Γύζης, 1892



Καρναβάλι στην Αθήνα. Νικόλαος Γύζης, 1892



Καρναβάλι. Σπύρος
Βασιλείου



Σκηνικό από
καρναβάλι.
Σπύρος Βασιλείου



109/200

Σπύρος Βασιλείου
1960

Αποκριάτικο, Σπύρος Βασιλείου



Καρναβάλι στην Αθήνα -Εμμανουήλ Ζαΐρης, 1930



Καρναβάλι στην Αθήνα, Σπύρος Βασιλείου



Καρναβάλι στην
Αθήνα



Καρναβάλι στην Αθήνα



Η βασίλισσα του λαϊκού καρναβαλιού ήταν η **Γκαμήλα**. Την έφτιαχναν στις αυλές του Ψυρρή με λίγα σανίδια, προβιές, παλιά χαλιά, μια μασέλα αλόγου και πολλή φαντασία. Τα πειραχτήρια χωνόντουσαν, από κάτω και τη ζωντάνευαν, τη χόρευαν, την έτρεχαν, την έκαναν ν' αρπάζει καπέλα, πορτοφόλι, κουλούρια, ακόμη και να δαγκώνει.



Μπροστά από το Ηρώδειο





ΕΙΣΤΟΦΙΛΑΡΧΕΙΟ

• 1991 •



florinapast

Ο αγώνας μεταξύ Αποκριάς και Σαρακοστής. Pieter Bruegel

