





Το ποιητικό αίτιο μπορεί να παραλείπεται αν εννοείται εύκολα ή όταν είναι κάτι γενικό και αόριστο.

Π.χ. Έπιασε βροχή και βραχήκαμε.(εννοείται από τη βροχή)

Το ξενοδοχείο ανακαινίστηκε.(δε μας ενδιαφέρει από ποιους)

Ρήματα που τελειώνουν σε **-μαι** που έχουν ,όμως ενεργητική διάθεση(π.χ. αντιλαμβάνομαι, δέχομαι κ.ά.)δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν τα ίδια και ως ρήματα παθητικής διάθεσης. Μπορούν όμως να τη σχηματίσουν περιφραστικά.

Π.χ Ο υπουργός δέχτηκε τους απεργούς.

Οι απεργοί **έγιναν δεκτοί**(ίδιο θέμα με το ρ. δέχομαι) από τον υπουργό.

Οι ιδιοκτήτες του σπιτιού αντιλήφθηκαν τους ληστές.

Οι ληστές **έγιναν αντιληπτοί**(ίδιο θέμα με το ρ. αντιλαμβάνομαι) από τους ιδιοκτήτες του σπιτιού.

## ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Να μετατρέψεις τη σύνταξη από παθητική σε ενεργητική και αντίστροφα:

1.Τα πανιά σκίστηκαν από τον αέρα.

2.Η μόλυνση του περιβάλλοντος αυξάνεται από τα αυτοκίνητα.

**3.**Οι Τούρκοι πυρπόλησαν τη Σμύρνη.

**4.**Η Βουλή ψηφίζει τους νόμους.

**5.**Το κλίμα ενός τόπου επηρεάζεται από ιδιαίτερες τοπικές συνθήκες.

**6.**Τα μικρόβια μόλυναν την πληγή.

**7.**Η φωτογραφία τραβήχτηκε από επαγγελματία φωτογράφο.

**8.**Οι Γερμανοί εξόντωσαν πάρα πολλούς ανθρώπους στα στρατόπεδα συγκέντρωσης

**9.**Πολλά χρήματα δόθηκαν από την κυβέρνηση στους σεισμοπαθείς.

**10.** Το ταξιδιωτικό γραφείο οργάνωσε την εκδρομή.