

## ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ ΣΤΗΝ 6<sup>η</sup> ΕΝΟΤΗΤΑ

### ΟΝΟΜΑ:

1.Στις παρακάτω περιόδους να υπογραμμίσεις τις δευτερεύουσες αιτιολογικές προτάσεις:

- Δεν ήρθα, γιατί ήμουν άρρωστος.
- Χάρηκα πολύ, που σας είδα.
- Τον πρόσεχα ιδιαίτερα, επειδή με εντυπωσίασαν τα λόγια του.
- Μια και τέλειωσε νωρίς στο γραφείο, σκέφτηκε να περάσει κι από εδώ.
- Θα έρθουμε σίγουρα το καλοκαίρι, γιατί λατρεύουμε το νησί σας και την παρέα σας.
- Μίλησε αρκετά άσχημα, καθόσον ήταν οξύθυμος.
- Οι ακτές παρέμειναν βρόμικες, καθώς δεν ενδιαφέρθηκε κανένας να τις καθαρίσει.
- Με πλήγωσε, που μου μίλησε με τέτοιο τρόπο.
- Χρησιμοποιούσε διερμηνέα, καθώς δεν ήξερε καλά τη γλώσσα.
- Για την αλληλογραφία χρειάζονται ειδικές γνώσεις, γιατί έχει τους δικούς της τύπους και κανόνες.

2. Γράφω στα κενά τη σωστή κατάληξη (-μαι, -με, -νται, -τε, -ται)

Αναρωτιέ....., βρίσκο..... άραγε στο σωστό δρόμο;  
Τα πράγματα τακτοποιού..... σιγάσιγά.  
Μην ενοχλεί... τον οδηγό παρακαλώ.  
Πρέπει να κάνε... ησυχία. Ο πατέρας σας ξεκουράζε..... .  
Τους το λέ... διαρκώς, αλλά δεν παραιτούνται από αυτή την άποψή τους.  
Ο θόρυβος που κάνε... είναι ενοχλητικός.  
Απαιτού... να μάθου... την αλήθεια.  
Λέγε... ότι θα κάνουν αυξήσεις στους μισθούς.  
Θυμά... ότι δε μου είπε τίποτα όταν συναντηθήκαμε.

3.Να υπογραμμίσεις τους προσδιορισμούς του τόπου :

Έστριψα στη γωνία του κεντρικού δρόμου της μικρής πόλης και βρέθηκα μπροστά σε μια παλιά μονοκατοικία. Χτύπησα την πόρτα, μου άνοιξαν και πέρασα μέσα.Βρέθηκα σ' έναν κεντρικό διάδρομο που αριστερά και δεξιά του υπήρχαν μικρά δωμάτια με μισάνοιχτες πόρτες. Μπροστά από κάθε πόρτα ακούγονταν παιδικά γέλια και φωνές.

Από το τέλος του διαδρόμου ερχόταν μια ευχάριστη μυρωδιά φρεσκομαγειρεμένου φαγητού. Προχώρησα διστακτικά , άνοιξα την πόρτα και αντίκρισα μια ηλικιωμένη γυναίκα να μαγειρεύει τραγουδώντας, σκυμμένη πάνω από τις κατσαρόλες της. Η σούπα έβραζε ακόμη, ενώ δίπλα της ήταν σεβριρισμένο το αχνιστό ψάρι σε πιατέλες. Με καλημέρισε και με παρακάλεσε να περιμένω για λίγο έξω , για να μη μυρίσουν τα ρούχα μου.