



Η Μάχη των Δερβενακίων



Η μάχη των Δερβενακίων (καλλιτεχνική απεικόνιση) Θεόδωρος Βρυζάκης - Greek book of History for the 6th class of Primary School, 2006
Πηγή εικόνας <https://el.wikipedia.org/> .

Δημιουργία παρουσίασης: ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΝΤΕΡΤΗ

Η Μάχη των Δερβενακίων

Η Μάχη των Δερβενακίων, γνωστή και ως Σφαγή του Δράμαλη, ήταν μία από τις σημαντικότερες μάχες κατά την Ελληνική Επανάσταση του 1821,. Είχε νικηφόρα έκβαση για τους Έλληνες και μεγάλη καταστροφή των οθωμανικών δυνάμεων. Αρχηγός των Ελλήνων ήταν ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης. μαζί με τον Κολοκοτρώνη πολέμησε ο Νικηταράς μαζί με τους Δημήτριο Υψηλάντη και Παπαφλέσσα. Αρχηγός των Τούρκων ήταν ο Μαχμούτ πασάς Δράμαλης.



Ελαιογραφία σε μουσαμά του Διονύσιου Τσόκου (1861)



Πηγή εικόνας <https://el.wikipedia.org/>
Μαχμούτ Πασάς Δράμαλης

Η Μάχη των Δερβενακίων

Ο Δράμαλης, φθάνοντας με 30.000 στρατό στην Πελοπόννησο κατέλαβε την Κόρινθο και κατευθύνθηκε προς το Άργος., όπου πίστευε ότι θα έβρισκε χρήματα και εφόδια που θα είχαν συγκεντρώσει οι επαναστάτες. Στη συνέχεια ήθελε να κινηθεί προς το Ναύπλιο και να λύσει την πολιορκία του Παλαμηδίου, που το πολιορκούσαν οι ελληνικές δυνάμεις έχοντας αποκλείσει μέσα τους Τούρκους. Μετά το Ναύπλιο θα κατευθυνόταν στην Τριπολιτσά.



Η Μάχη των Δερβενακίων

Οι κάτοικοι του Άργους είχαν ήδη φύγει, πανικόβλητοι. Η είδηση της εισβολής του Δράμαλη στην Πελοπόννησο και οι φήμες ότι ο στρατός του ήταν τεράστιος, σκόρπισε τον πανικό. Απελπισμένοι οι χωρικοί εγκατέλειψαν τα χωριά τους αναζητώντας καταφύγιο στα βουνά. Στις 13 Ιουλίου, κατέλαβε την πόλη του Άργους. Την ίδια ημέρα ξεκίνησε η πολιορκία του κάστρου του Άργους Λάρισα.



Η Μάχη των Δερβενακίων

Ο Κολοκοτρώνης είχε ένα σχέδιο να αποκλειστεί ο Δράμαλης στην Αργολίδα. Οι Έλληνες ενέκριναν το σχέδιό του να απασχοληθεί ο Δράμαλης με την πολιορκία του κάστρου του Άργους για να χάσει χρόνο, να εφαρμόσουν τακτική «καμένης γης», καταστρέφοντας τα σπαρτά της επαρχίας του Άργους ώστε να εξολοθρευθούν οι Τούρκοι από πείνα και εξάντληση.



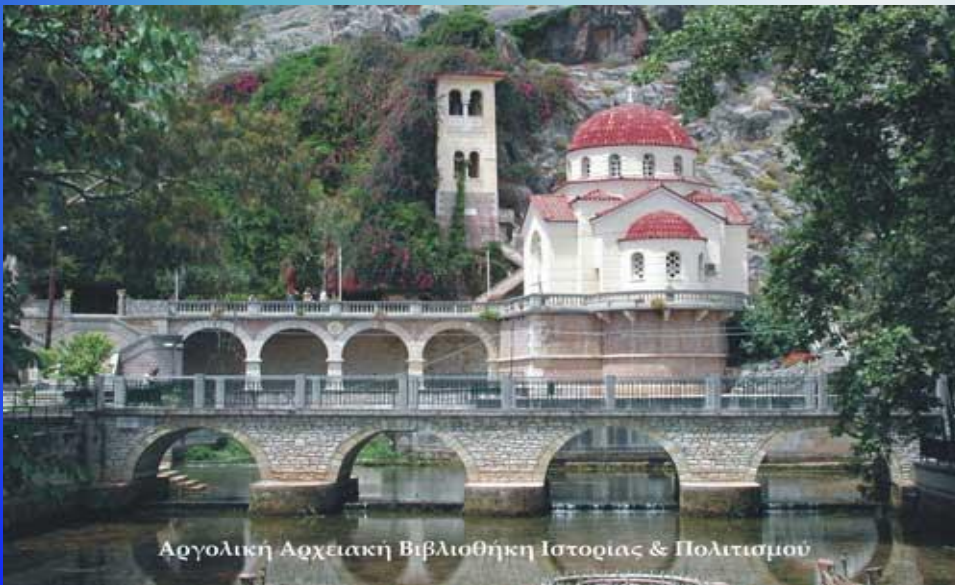
*Η εκστρατεία του Δράμαλη στην πεδιάδα του Άργους. Αλέξ. Ησαΐα
Αργολική Αρχαιολογική Βιβλιοθήκη Ιστορίας & Πολιτισμού*

Ο στρατός του Δράμαλη στην Αργολίδα. Πίνακας του Αλέξανδρου Ησαΐα

Η Μάχη των Δερβενακίων



Κεφαλάρι Αργολος. Αγκαθία 1930. Αρχείο: Αργολική Αρχαική Βιβλιοθήκη Ιστορίας & Πολιτισμού



Αργολική Αρχαική Βιβλιοθήκη Ιστορίας & Πολιτισμού

Ο στρατός του Δράμαλη άρχισε να αντιμετωπίζει σοβαρά προβλήματα και αρρώστιες. Επιπλέον, το καλοκαίρι του 1822 ήταν ιδιαίτερα θερμό, την άνοιξη υπήρξαν λίγες βροχοπτώσεις και τα περισσότερα πηγάδια και ρέματα γύρω από το Άργος είχαν στερέψει.

Το ίδιο και η πηγή του ποταμού Ερασίνου στο Κεφαλάρι, με αποτέλεσμα ο στρατός του Δράμαλη να μη βρίσκει ούτε νερό. Κάτω από αυτές τις συνθήκες, ο Δράμαλης άρχισε να σκέπτεται σοβαρά τη διακοπή της εισβολής στο Άργος και την επιστροφή στην Κόρινθο.

Πηγή εικόνων

<https://argolikivivliothiki.gr/2009/04/22/church-giving-spring-kefalariou/>

Η Μάχη των Δερβενακίων

Οι Μύλοι Αργολίδας ήταν στρατηγείο των Ελλήνων αγωνιστών και εκεί είχαν συγκεντρωθεί τα ελληνικά σώματα ατάκτων. Εκεί έγινε συμβούλιο και ο Κολοκοτρώνης πρότεινε να περικυκλώσουν τους Τούρκους και έτσι αποφασίστηκε να εγκλωβίσουν το στρατό του Δράμαλη στον αργολικό κάμπο, με αποκλεισμό των στενών των Δερβενακίων και τοποθέτηση Ελληνικών στρατευμάτων στον Αχλαδόκαμπο και στους Μύλους (Λέρνη). Οι Έλληνες που ήταν στο Κάστρο του Άργους, στις 23 Ιουλίου, βγήκαν από το κάστρο και ενώθηκαν με τα υπόλοιπα ελληνικά τμήματα.



Ο Κολοκοτρώνης σε έργο του λαϊκού ζωγράφου Θεόφιλου με πρότυπο πίνακα του Πέτερ φον Ες (1933). Μουσείο Θεόφιλου

Η Μάχη των Δερβενακίων

Ο Δράμαλης αποφάσισε να επιστρέψει στην Κόρινθο από το δρόμο που περνά από τα Δερβενάκια. Ο Κολοκοτρώνης κατέφυγε σε ένα «κλέφτικο» τέχνασμα: Αφού διέταξε σχεδόν όλους τους πολεμιστές του να παραταχθούν στην πλαγιά όπου βρισκόταν ο Άγιος Σώστης, ο ίδιος, μαζί με λίγους πολεμιστές και τους άμαχους, πήγε απέναντι στον Άγιο Γεώργιο και μάζεψε όσο περισσότερα μουλάρια και πρόβατα μπορούσε για να κάνουν φασαρία, τους κρέμασε κάπες, φέσια και σημαίες, για να φαίνεται από μακριά ότι εκεί βρισκόταν και περίμενε τον Δράμαλη, μεγάλος στρατός των Ελλήνων.



Η Μάχη των Δερβενακίων

Στις 26 Ιουλίου ο Δράμαλης αποφάσισε να επιστρέψει στην Κόρινθο από τα Δερβενάκια, στενό που ενώνει την αργολική με την κορινθιακή πεδιάδα. Η βασική διάβαση, με βάση το σχέδιο του Θ. Κολοκοτρώνη, φυλαγόταν από τον Αντώνη Κολοκοτρώνη και περίπου 1.500 άντρες.

Επειδή όμως υπήρχαν και άλλοι δυο δρόμοι για την Κόρινθο, από το Σχινοχώρι και από το Αγιονόρι, ο Κολοκοτρώνης είχε τοποθετήσει φρουρές και εκεί για να είναι σίγουρος ότι ο στρατός του Δράμαλη είναι περικυκλωμένος και δεν θα περάσει.

Έβαλε τον Πλαπούτα με 800 πολεμιστές στο Σχινοχώρι για να φυλάει τη βορειοδυτική έξοδο της Αργολίδας προς τη Στυμφαλία, και τον Νικηταρά με τον Παπαφλέσσα στο Στεφάνι και στο Αγιονόρι, με άλλους 800 πολεμιστές για να φυλάξουν την άλλη διάβαση προς την Κλένια.



Barend Cornelis Koekkoek, «Η Μάχη στα Δερβενάκια» (1828),
Πολεμικό Μουσείο,

Η Μάχη των Δερβενακίων



Άγαλμα του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη στα Δερβενάκια
Πηγή εικόνας <https://el.wikipedia.org/>

Αφού αυτό το πέρασμα φυλαγόταν καλά από τους Έλληνες ο στρατός του Δράμαλη πήγε προς το δεύτερο κοντινό πέρασμα, αυτό του Άγιου Σώστη, ανατολικά από την κύρια διάβαση. Αυτό το πέρασμα ήταν πολύ ανηφορικό και πιο δύσκολο για τους πεζοούς και τα ζώα, αλλά οι Τούρκοι το βρήκαν αφύλακτο και άρχισαν να περνούν.

Με σήματα καπνού το μεσημέρι ειδοποιήθηκε ο Νικηταράς με τον Παπαφλέσσα και τον Δημήτριο Υψηλάντη, ότι ο Δράμαλης κινείται προς τα Δερβενάκια. Με γρήγορη πορεία έφτασαν το απόγευμα πάνω από τον Άγιο Σώστη, και είδαν τους Τούρκους που περνούσαν προς την Κόρινθο. Τότε επιτέθηκαν αμέσως στους Τούρκους που βρέθηκαν ανάμεσα σε δύο πυρά, ανατολικά οι νεοφερμένοι και δυτικά τα τμήματα του Κολοκοτρώνη.

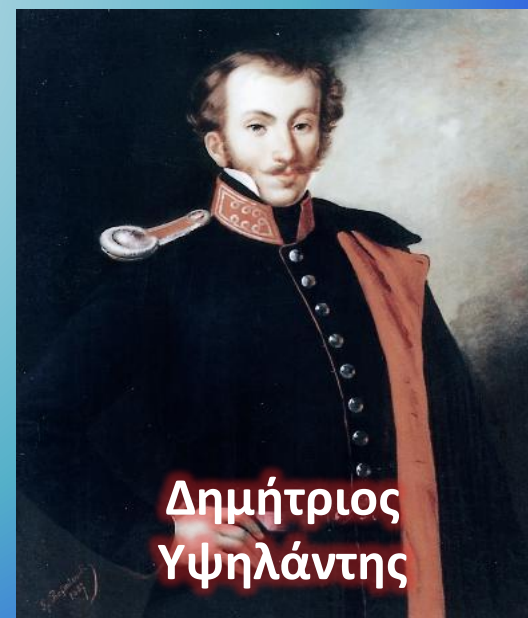
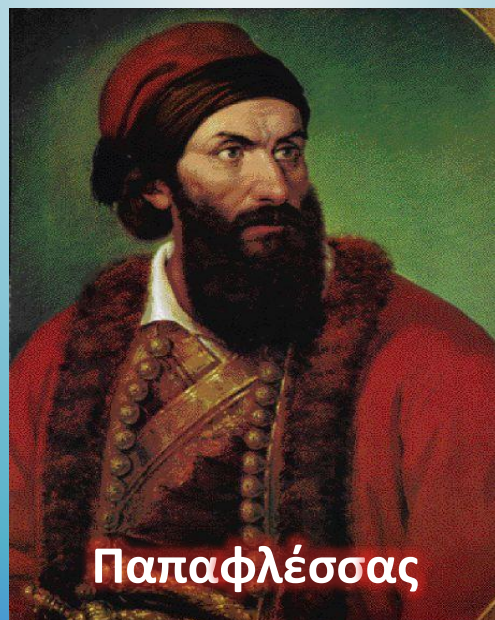
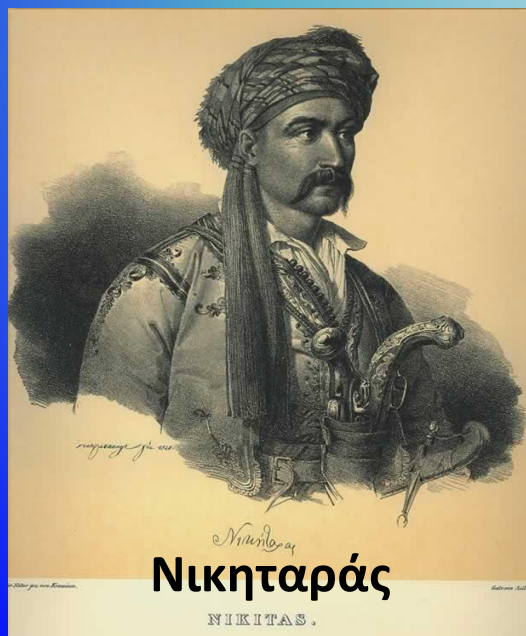
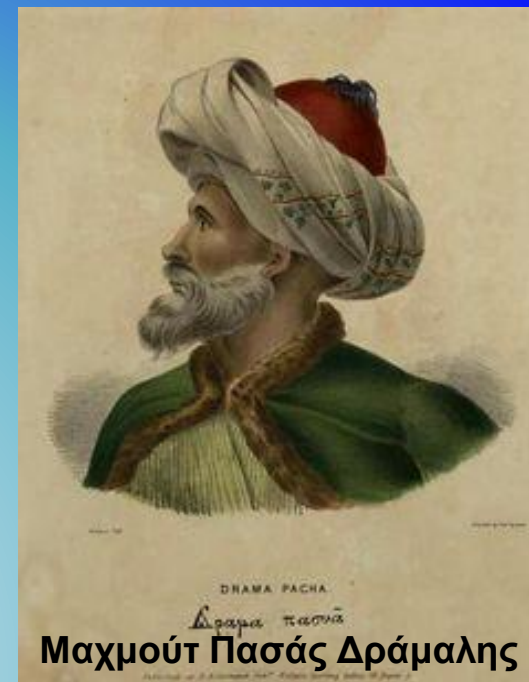
Η μάχη κράτησε μέχρι αργά τη νύχτα. Όταν σκοτείνιασε, η προσπάθεια των Τούρκων σταμάτησε και γύρισαν στην Τίρυνθα όπου είχαν και πριν το στρατόπεδό τους. Η καταστροφή του Δράμαλη έγινε τραγούδι και θρύλος σε πολλά δημοτικά ελληνικά τραγούδια:



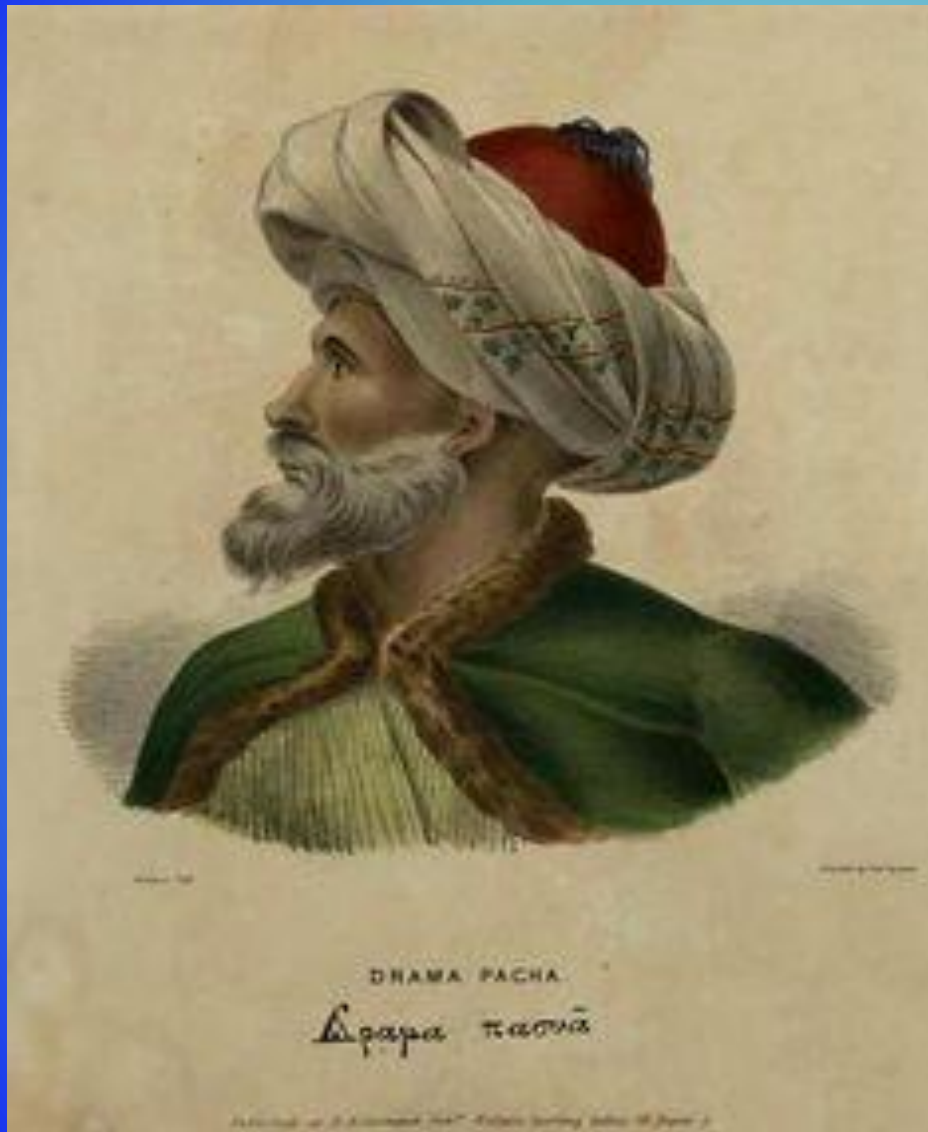
Θεόδωρος Βρυζάκης,, 1814 – 1878, **Η μάχη στα στενά των Δερβενακίων**
Εκτίθεται στην Εθνική πινακοθήκη, παράρτημα Ναυπλίου



Τα πρόσωπα που
πρωτοστάτησαν
στη Μάχη των
Δερβενακίων



Μαχμούτ Πασάς Δράμαλης



Ο Μαχμούτ Αλή Πασάς Δράμαλης, ήταν Οθωμανός αρχιστράτηγος, επικεφαλής μεγάλης τουρκικής στρατιάς που στάλθηκε το 1822 στην Πελοπόννησο για να καταπνίξει την Ελληνική Επανάσταση. Τελικά η εκστρατεία του απέτυχε και ο στρατός του υπέστη μεγάλη πανωλεθρία στη Μάχη των Δερβενακίων.

Θεόδωρος Κολοκοτρώνης



Ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης ήταν Έλληνας αρχιστράτηγος. Τον ονόμασαν «Γέρο του Μοριά»

Νίκησε τον Δράμαλη στα Δερβενάκια



«Ο Κολοκοτρώνης κατευθυνόμενος προς τη Νεμέα». Ελαιογραφία Ν. Βαρβέρη (1908). Από τις συλλογές του Ιδρύματος Ε. Κουτλίδη – Εθνική Πινακοθήκη

Νικηταράς



Ο Νικηταράς σε μεγάλη ηλικία

Ο Νικήτας Σταματελόπουλος, γνωστότερος ως Νικηταράς, ήταν Έλληνας οπλαρχηγός και ηγετική μορφή της Ελληνικής Επανάστασης του 1821.

Έμεινε γνωστός και μέσα από το ψευδώνυμό του, ως ο Τουρκοφάγος.

Όταν οι Έλληνες κατέστρεψαν τη στρατιά του Δράμαλη στα στενά των Δερβενακίων, ο Νικηταράς μαζί με τους Δημήτριο Υψηλάντη και Παπαφλέσσα, πολέμησαν μαζί με τον Κολοκοτρώνη.

Παπαφλέσσας



Ο Παπαφλέσσας,
ήταν Έλληνας
κληρικός, πολιτικός
και οπλαρχηγός της
Ελληνικής
Επανάστασης του
1821

Δημήτριος Υψηλάντης



Ήταν Έλληνας
στρατιωτικός,
αγωνιστής της
Ελληνικής
Επανάστασης του
1821 και πολιτικός

Δημήτρης Πλαπούτας



Ήταν Έλληνας στρατηγός,
βουλευτής και αγωνιστής
της ελληνικής
επανάστασης. Ήταν
επικεφαλής του αγώνα
στην Αρκαδία μαζί με τον
Θεόδωρο Κολοκοτρώνη.

τα όπλα των αγωνιστών του 1821



Η εξάρτηση, τα όπλα και προσωπικά αντικείμενα του
Θεόδωρου Κολοκοτρώνη
Πηγή εικόνας <https://el.wikipedia.org/>



Το σπαθί του Νικητάρá στο Εθνικό Ιστορικό Μουσείο...

Πηγές

- Βικιπαίδεια ή Wikipedia, διαδικτυακή εγκυκλοπαίδεια ελεύθερου περιεχόμενου. <https://el.wikipedia.org/>
- Αργολική Αρχαιακή Βιβλιοθήκη Ιστορίας & Πολιτισμού <https://argolikivivliothiki.gr/>
- Εθνική Πινακοθήκη <https://www.nationalgallery.gr/el/>
- Pixabay <https://pixabay.com/el/>



Δημιουργία παρουσίασης: ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΝΤΕΡΤΗ