

1/Θ ΟΛΟΗΜΕΡΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΚΙΒΕΡΙΟΥ
ΚΑΙ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΑΧΛΑΔΟΚΑΜΠΟΥ

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ:
**«ΟΙ ΠΑΛΙΟΙ ΘΥΜΟΥΝΤΑΙ
ΚΑΙ ΟΙ ΝΕΟΙ ΓΝΩΡΙΖΟΥΝ»**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ

Υπεύθυνη προγράμματος: **Αγγελική Ντέρτη**
Εκπ/κός που συμμετέχει: **Αγγελική Γκολέμη**

Αριθμός νηπίων που συμμετέχουν
Νηπιαγωγείο Κιβερίου: 18
Παράρτημα Αχλαδοκάμπου: 4

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2013-2014

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ:
«ΟΙ ΠΑΛΙΟΙ ΘΥΜΟΥΝΤΑΙ ΚΑΙ ΟΙ ΝΕΟΙ ΓΝΩΡΙΖΟΥΝ»

I. ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΣ - ΕΠΙΛΟΓΗ ΘΕΜΑΤΟΣ

Στα πλαίσια των καινοτόμων δράσεων που πραγματοποιούνται στο νηπιαγωγείο μας, τα νήπια και οι εκπαιδευτικοί του 1/θ Ολοήμερου Νηπιαγωγείου Κιβερίου και παραρτήματος Αχλαδοκάμπου υλοποιήσαμε το Πρόγραμμα πολιτιστικών Θεμάτων «ΟΙ ΠΑΛΙΟΙ ΘΥΜΟΥΝΤΑΙ ΚΑΙ ΟΙ ΝΕΟΙ ΓΝΩΡΙΖΟΥΝ».

Η λαϊκή παράδοση, τα ήθη και τα έθιμα, είναι ο πλούτος που η κάθε γενιά παραδίδει στην επόμενη. Μέσα από τη διαπάλη του παλιού με το καινούργιο γεννιέται ο πολιτισμός.

Η ευαισθητοποίηση και πληροφόρηση των παιδιών σε θέματα της λαϊκής μας παράδοσης τους επιτρέπει να προβληματισθούν σχετικά και να προχωρήσουν σε συγκρίσεις με την σύγχρονη κοινωνική πραγματικότητα. Η γενιά που γνωρίζει τις ρίζες της, τον πολιτισμό που προηγήθηκε απ' αυτήν, μπορεί να χαράξει δυναμικά την δική της πορεία και να δημιουργήσει τον δικό της πολιτισμό.

Το πρόγραμμα ξεκίνησε τον Σεπτέμβριο και ολοκληρώθηκε τον Ιούνιο.

II. ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Σκοπός του προγράμματος είναι τα παιδιά να μάθουν με βιωματικό τρόπο για τα έθιμα, τις παραδόσεις και τις δοξασίες κάθε μήνα και συνδέονται με τις αγροτικές εργασίες και καλλιέργειες, τα καιρικά φαινόμενα, τις θρησκευτικές γιορτές, την παραδοσιακή μαγειρική κα. Να κατανοήσουν τη σημασία τους στην ζωή των ανθρώπων, τόσο σε παλαιότερες εποχές, όσο και σήμερα και πώς μας συνδέουν εμάς σήμερα με το παρελθόν, αλλά και τη δυναμική που έχουν για το μέλλον. Να έρθουν σε επαφή με τη διαχρονική σημασία τους ανά τους αιώνες.

III. ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΧΟΙ του Προγράμματος

- Να γνωρίσουν τα παιδιά ήθη, έθιμα, παραδόσεις που έχουν διατηρηθεί στο πέρασμα του χρόνου.
- Να κατανοήσουν τη σημασία της συλλογικής μνήμης και της ενίσχυσης του κοινωνικού ιστού μέσω αυτών.
- Να κατανοήσουν τη σχέση εξάρτησης του λαού με τη φύση, τα φυσικά φαινόμενα, τις αλλαγές του καιρού.
- Να έρθουν σε επαφή με έθιμα και δοξασίες που αφορούν τις γεωργικές εργασίες, τις καλλιέργειες και τα προϊόντα.
- Να γνωρίσουν τα προϊόντα ψωμί, λάδι και κρασί μέσα από την παράδοση, έθιμα, τραγούδια, μύθους, θρύλους, παραμύθια, θρησκευτικές παραδόσεις
- Να γνωρίσουν έθιμα και δοξασίες που έχουν σχέση με θρησκευτικές εορτές.
- Να μάθουν κάλαντα που λέγονταν και σε ορισμένες περιπτώσεις ακόμα λέγονται σε διάφορες περιστάσεις. Να μάθουν παροιμίες και γνωμικά.

*Υπεύθυνη προγράμματος: **Αγγελική Ντέρτη**
Εκπ/κός που συμμετέχει: **Αγγελική Γκολέμη***

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ:
«ΟΙ ΠΑΛΙΟΙ ΘΥΜΟΥΝΤΑΙ ΚΑΙ ΟΙ ΝΕΟΙ ΓΝΩΡΙΖΟΥΝ»

- Να μάθουν σχετικό λεξιλόγιο και έννοιες.
- Να καλλιεργήσουν το ομαδικό πνεύμα και τη συνεργασία.
- Να καλλιεργήσουν τη φαντασία και τις δημιουργικές τους ικανότητες.
- Να έρθουν σε επαφή με την κοινωνία και να αναζητήσουν πληροφορίες από το κοινωνικό τους περιβάλλον. Να συγκεντρώνουν και να αξιοποιούν τις πληροφορίες.
- Να οδηγούνται στη γνώση χρησιμοποιώντας τις δυνατότητες που τους δίνει η χρήση Η/Υ και το διαδίκτυο.
- Να γνωρίσουν ενδεικτικά έθιμα άλλων χωρών.

IV. ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Όλες οι δραστηριότητες οργανώθηκαν γύρω από τα γνωστικά αντικείμενα του Δ.Ε.Π.Π.Σ. για το νηπιαγωγείο: Γλώσσα, Μαθηματικά, Μελέτη Περιβάλλοντος, Ανθρωπογενές και Φυσικό (Φυσικές Επιστήμες, Βιολογία, Γεωγραφία, Ιστορία), Έννοιες Κοινωνικής και Πολιτικής Αγωγής, Εικαστική Αγωγή (Δημιουργία και Έκφραση), Φυσική Αγωγή, Πληροφορική και χρήση Τ.Π.Ε. στο Νηπιαγωγείο.

- Διαθεματική και διεπιστημονική προσέγγιση
- Καταιγισμός ιδεών
- Διερεύνηση
- Ομαδο-συνεργατική διδασκαλία
- Συνεργασία με γονείς, με Εθνικά Θεματικά Δίκτυα και Κ.Π.Ε. καθώς και άλλους φορείς
- Εκπαιδευτικές επισκέψεις στα πεδία

V. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Με διάφορες ερωτήσεις, (συζήτηση, καταιγισμός ιδεών) διερευνήσαμε τις γνώσεις των παιδιών γύρω από το θέμα. Τα παιδιά άρχισαν να καταθέτουν τις γνώσεις και τις εμπειρίες που είχαν. Στη συνέχεια συζητήσαμε τι θα θέλαμε να μάθουμε σχετικά με αυτό το θέμα και προέκυψαν τα εξής ερωτήματα:

- Τι είναι έθιμο;
- Από πόσο παλιά τα τελούσαν οι άνθρωποι και πώς το ξέρουμε εμείς σήμερα;
- Ποια έθιμα γνωρίζουμε εμείς σήμερα;
- Να ρωτήσουμε τους μεγαλύτερους αν ξέρουν να μας πουν έθιμα, παροιμίες, τραγούδια, ιστορίες και παραμύθια σχετικά με το θέμα μας.

• Συζήτηση, Καταιγισμός ιδεών:

Με διάφορες ερωτήσεις, διερευνήσαμε τις γνώσεις των παιδιών γύρω από το θέμα. Τα παιδιά

Υπεύθυνη προγράμματος: **Αγγελική Ντέρτη**
Εκπ/κός που συμμετέχει: **Αγγελική Γκολέμη**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ:
«ΟΙ ΠΑΛΙΟΙ ΘΥΜΟΥΝΤΑΙ ΚΑΙ ΟΙ ΝΕΟΙ ΓΝΩΡΙΖΟΥΝ»

άρχισαν να καταθέτουν τις γνώσεις και τις εμπειρίες που είχαν. Στη συνέχεια συζητήσαμε τι θα θέλαμε να μάθουμε σχετικά με αυτό το θέμα και προέκυψαν τα εξής (ερωτήματα):

- Τι είναι έθιμο;
- Από πόσο παλιά τα τελούσαν οι άνθρωποι και πώς το ξέρουμε εμείς σήμερα;
- Ποια έθιμα γνωρίζουμε εμείς σήμερα;
- Να ρωτήσουμε τους μεγαλύτερους αν ξέρουν να μας πουν έθιμα, παροιμίες, τραγούδια, ιστορίες και παραμύθια σχετικά με το θέμα μας.

- **Εννοιολογικός χάρτης:**

Έγινε ο διαχωρισμός σε ενότητες και η καταγραφή τους:

Φθινόπωρο:

- Αμπέλι, τρύγος, σταφύλι, μούστος, κρασί κλπ
- Η σπορά, οι σπόροι, το σιτάρι, το αλεύρι, το ψωμί – «Περπερούνα» – «Καλά μπερκέτια»
- Η ελιά, το λιομάζωμα, το λάδι
- Το ρόδι και έθιμα, παραδόσεις και δοξασίες που έχουν σχέση με αυτό
- Θρησκευτικές γιορτές (Σταυροπροσκύνηση, Παναγία Μεσοσπορείτισα ή Πορτοκαλούσα, κλπ.)

Χειμώνας:

- Χριστούγεννα, Πρωτοχρονιά, Θεοφάνεια, καλικάντζαροι, κάλαντα, παραδοσιακά γλυκά, βασιλόπιτα, δώρα, γούρια, το ρόδι
- Απόκριες, γαϊτανάκι, γκόγκες, Τσικνοπέμπτη
- Κούλουμα
- Κυρά-Σαρακοστή

Άνοιξη:

- Μάρτης, χελιδονίσματα
- παραδοσιακό ένδυμα
- Πρωταπριλιά
- κάλαντα Λαζάρου, λαζαράκια, Βάγια
- Πάσχα, κόκκινα αυγά
- Πρωτομαγιά, τα μαγιόπουλα (κάλαντα)

Καλοκαίρι:

- Θέρος
- ο «Κλήδονας», οι φωτιές και το αμίλητο νερό

Τι γινόταν παλιά και τι γίνεται σήμερα

Παραδοσιακές συνταγές - Μεσογειακή Διατροφή

Μύθοι, θρύλοι, παραδόσεις, παραμύθια, λογοτεχνία, ποίηση, πίνακες ζωγραφικής, μουσική, τραγούδια, λαϊκή τέχνη.

Υπεύθυνη προγράμματος: **Αγγελική Ντέρτη**
Εκπ/κός που συμμετέχει: **Αγγελική Γκολέμη**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ:
«ΟΙ ΠΑΛΙΟΙ ΘΥΜΟΥΝΤΑΙ ΚΑΙ ΟΙ ΝΕΟΙ ΓΝΩΡΙΖΟΥΝ»

Τι γνωρίζουν και θυμούνται οι παππούδες και οι γιαγιάδες.
Στη συνέχεια σχεδιάσαμε ένα ιστόγραμμα.

- **Συγκέντρωση πληροφοριών:**

Συγκεντρώσαμε πληροφορίες, διαμορφώσαμε τη σχετική γωνιά και την εμπλουτίσαμε όσο περισσότερο μπορούσαμε με εποπτικό υλικό. Αυτό γινόταν καθ' όλη τη διάρκεια του προγράμματος καθώς τα παιδιά συγκέντρωναν πληροφορίες σχετικές με το θέμα μας, τις έφερναν στο σχολείο και τις παρουσίαζαν.

➤ **Φθινόπωρο:**

- **Σταυροπροσκύνηση:** η λαϊκή παράδοση για τον βασιλικό

- **Ο τρύγος:**

Έργα τέχνης: Παρουσίαση του πίνακα του Θεόφилου Χατζημιχαήλ «Βάκχος, θεός του οίνου», και παραστάσεων από αρχαία αγγεία και κύλικες. Αναπαράσταση αυτών, ζωγραφική.



Έθιμο: η ευλογία των σταφυλιών στο Βυζάντιο από τον αυτοκράτορα, αναπαράσταση του εθίμου με μεταμφίεση των παιδιών και θεατρικό παιχνίδι.

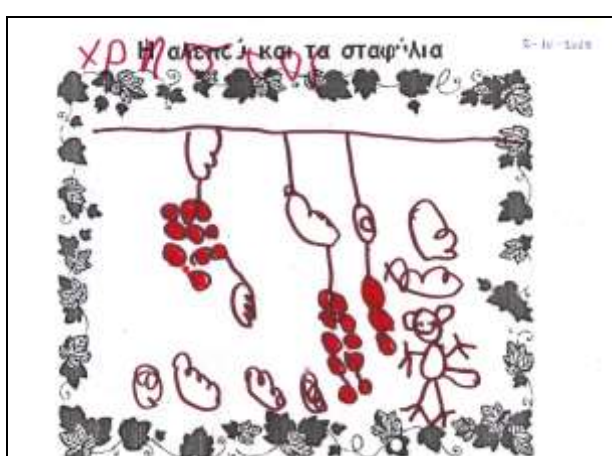
Παροιμίες και σχετικά αινίγματα: «Θέρος, τρύγος, πόλεμος», «Πρώτα θεμέλια του σπιτιού κρασί, ψωμί και λάδι», «Όποιος έχει σιτάρι κρασί και λάδι στο πιθάρι, έχει του κόσμου τα καλά και του Θεού τη χάρη», κλπ.

Υπεύθυνη προγράμματος: **Αγγελική Ντέρτη**
Εκπ/κός που συμμετέχει: **Αγγελική Γκολέμη**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ:
«ΟΙ ΠΑΛΙΟΙ ΘΥΜΟΥΝΤΑΙ ΚΑΙ ΟΙ ΝΕΟΙ ΓΝΩΡΙΖΟΥΝ»



Μύθοι: «η αλεπού και τα σταφύλια», «ο Δίονυσος», ζωγραφική, δραματοποίηση.



Τραγούδια παραδοσιακά: «Που πας αφέντη Μέρμηγκα», «Μπαίνω μες στ' αμπέλι»

Συνταγές: μουσταλευριά

Δημιουργία και Έκφραση: κολάζ, τυπώματα με φελλό, ζωγραφική.



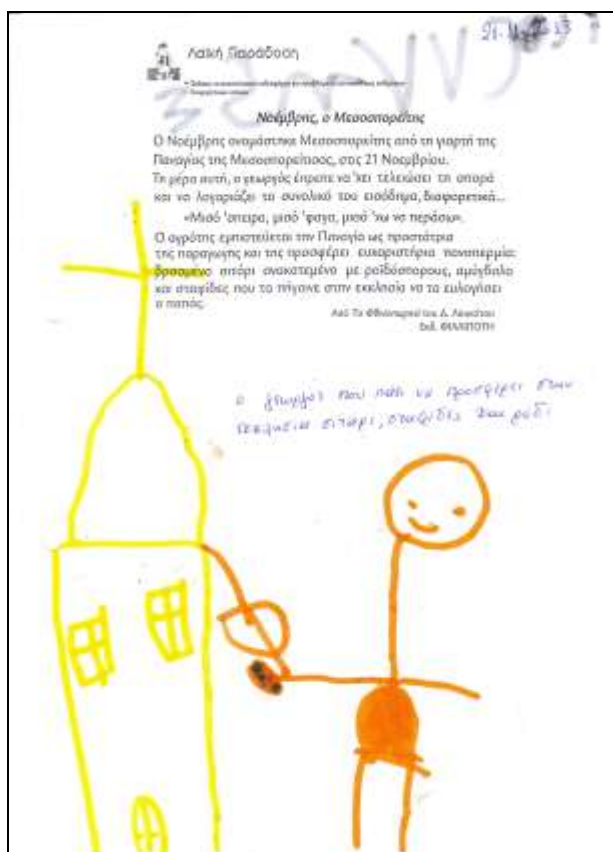
Υπεύθυνη προγράμματος: **Αγγελική Ντέρτη**
Εκπ/κός που συμμετέχει: **Αγγελική Γκολέμη**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ:
«ΟΙ ΠΑΛΙΟΙ ΘΥΜΟΥΝΤΑΙ ΚΑΙ ΟΙ ΝΕΟΙ ΓΝΩΡΙΖΟΥΝ»

- Η σπορά:

Έθιμα: «Περπερούνα», αναπαράσταση του εθίμου.

«Καλά μπερκέτια», παλιά οι αγρότες ανακάτευαν μαζί με το σπόρο, το σιτάρι, σταφίδες για να γίνει το γέννημα γλυκό, καρύδια για να γίνει αφράτο και σπόρους από ρόδι για να γίνει σφιχτό και άφθονο. Μόλις αποσπείρουν κάθονται όλοι μαζί, τρώνε ένα ρόδι και εύχονται «Καλά μπερκέτια». Αυτά προσφέρουν και στην Παναγία στις 21 Νοεμβρίου.



Υπεύθυνη προγράμματος: **Αγγελική Ντέρτη**
Εκπ/κός που συμμετέχει: **Αγγελική Γκολέμη**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ:
«ΟΙ ΠΑΛΙΟΙ ΘΥΜΟΥΝΤΑΙ ΚΑΙ ΟΙ ΝΕΟΙ ΓΝΩΡΙΖΟΥΝ»

Έργα τέχνης: Παρουσίαση του πίνακα του Γ. Ιακωβίδη «Ρόδια» και παραστάσεων από αρχαία αγγεία. Αναπαράσταση αυτών.



Παροιμίες: «Μισό 'σπειρα, μισό 'φαγα, μισό 'χω να περάσω», «Όποιος δε θέλει να ζυμώσει δέκα μέρες κοσκινίζει»

Δημιουργία και Έκφραση: κολάζ, ζωγραφική, κατασκευές με σπόρους, τραγούδια



- Το λιομάζωμα:

Έργα τέχνης: Παρουσίαση του πίνακα του Θεόφилου Χατζημιχαήλ «το μάζεμα των ελαιών» και παραστάσεων ελαιομαζώματος από αρχαία αγγεία. Αναπαράσταση αυτών των σκηνών με μεταμφιέσεις, θεατρικό παιχνίδι και παντομίμα.

Υπεύθυνη προγράμματος: **Αγγελική Ντέρτη**
Εκπ/κός που συμμετέχει: **Αγγελική Γκολέμη**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ:
«ΟΙ ΠΑΛΙΟΙ ΘΥΜΟΥΝΤΑΙ ΚΑΙ ΟΙ ΝΕΟΙ ΓΝΩΡΙΖΟΥΝ»



Παροιμίες: «Βάλε ελιά για το παιδί σου και συκιά για τη ζωή σου», «Από το θέρο ως τις ελιές δεν απολείπουν οι δουλειές».

Επίσης αναπαραστήσαμε την παροιμία «Πρώτα θεμέλια του σπιτιού κρασί, ψωμί και λάδι», τρώγοντας για δεκατιανό ελιές, λαδολέμονο με αλάτι και ρίγανη, ψωμί και δοκιμάζοντας το κρασί από τα σταφύλια που είχαμε στύψει στο νηπιαγωγείο



Μύθοι: «η Αθηνά και ο Ποσειδώνας», «ο Ηρακλής», «Ελαίς, Σπερμώ, Οινώ, οι οινοτρόποι», ζωγραφική, δραματοποίηση.

Δημιουργία και Έκφραση: κολάζ, ζωγραφική, κατασκευές με πυλό, δημιουργία μακέτας ελαιώνα, σχετικά τραγούδια.

Υπεύθυνη προγράμματος: **Αγγελική Ντέρτη**
Εκπ/κός που συμμετέχει: **Αγγελική Γκολέμη**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ:
«ΟΙ ΠΑΛΙΟΙ ΘΥΜΟΥΝΤΑΙ ΚΑΙ ΟΙ ΝΕΟΙ ΓΝΩΡΙΖΟΥΝ»



➤ **Χειμώνας:**

- Χριστούγεννα, Πρωτοχρονιά, Θεοφάνεια:

Έθιμα: Στολίζουμε χριστουγεννιάτικο δέντρο, και παραδοσιακό πήλινο караβάκι, στα πλαίσια της χριστουγεννιάτικης γιορτής του νηπιαγωγείου μας μαθαίνουμε παραδοσιακά κάλαντα της Πελοποννήσου και άλλων περιοχών της Ελλάδας, ακούμε παινέματα που τα συνοδεύουν και χριστουγεννιάτικα τροπάρια, διαβάζουμε για έθιμα που έχουν σε άλλες περιοχές της Ελλάδας, κόβουμε βασιλόπιτα. Γνωρίζουμε την παράδοση του λαού μας για τους καλικαντζάρους, μαθαίνουμε τις ονομασίες τους.

Μαθαίνουμε επίσης ευχές για τις ημέρες και πως να τις χρησιμοποιούμε εύστοχα. Βλέπουμε εικόνες από χριστουγεννιάτικα τραπέζια και ονομάζουμε τα φαγητά.

Υπεύθυνη προγράμματος: **Αγγελική Ντέρτη**
Εκπ/κός που συμμετέχει: **Αγγελική Γκολέμη**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ:
«ΟΙ ΠΑΛΙΟΙ ΘΥΜΟΥΝΤΑΙ ΚΑΙ ΟΙ ΝΕΟΙ ΓΝΩΡΙΖΟΥΝ»



Παραμύθια: «η αγέλαστη πολιτεία και οι καλικάντζαροι» των αδερφών Κατσιμίχα, «ο πρασινοσκούφης» της Πιπίνας Τσιμικάλη.

Παροιμίες: «Γενάρης μήνας του Χριστού κι αρχιμηνιά του κόσμου»

Έργα τέχνης: Παρουσίαση του πίνακα του Νικηφόρου Λύτρα «Τα κάλαντα», του Χανς Μπάλντουγκ Γκριν «Η Γέννηση του Χριστού», του G. De la Tour «Adoration of the Shepherds», και του Καραβάτσιο «The Nativity with Sts Francis and Lawrence». Αναπαράσταση αυτών.

Συνταγές: Παρασκευή παραδοσιακών γλυκών.



Υπεύθυνη προγράμματος: **Αγγελική Ντέρτη**
Εκπ/κός που συμμετέχει: **Αγγελική Γκολέμη**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ:
«ΟΙ ΠΑΛΙΟΙ ΘΥΜΟΥΝΤΑΙ ΚΑΙ ΟΙ ΝΕΟΙ ΓΝΩΡΙΖΟΥΝ»



Δημιουργία και Έκφραση: ζωγραφική, κατασκευή ευχετήριων καρτών, σκηνικών χριστουγεννιάτικης γιορτής, διάκοσμο νηπιαγωγείου.



- Χριστουγεννιάτικη γιορτή του Νηπιαγωγείου μας

«Παραδοσιακά Κάλαντα από όλη την Ελλάδα» και «οι Καλικάντζαροι στο σπίτι του Άγιου-Βασίλη»

- Απόκριες:

Έθιμα: Καρναβάλι μέρες γλεντιού, μεταμφίεσης και ξεγνοιασιάς. Γνωρίζουμε κι άλλα έθιμα της Ελλάδας και άλλων χωρών. «του Κουτρούλη ο γάμος», «βλάχικος γάμος», «μπουρμπούλια», «Γενίτσαροι και Μπούλες», γαϊτανάκι, αλευροπόλεμος, βενετσιάνικο και καρναβάλι του Ρίο.

Υπεύθυνη προγράμματος: **Αγγελική Ντέρτη**
Εκπ/κός που συμμετέχει: **Αγγελική Γκολέμη**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ:
«ΟΙ ΠΑΛΙΟΙ ΘΥΜΟΥΝΤΑΙ ΚΑΙ ΟΙ ΝΕΟΙ ΓΝΩΡΙΖΟΥΝ»



Παραμύθια: «η ιστορία του Αρλεκίνου» της Ζωρζ Σαρή

Έργα τέχνης: «Αρλεκίνος» του Πικάσο

Συνταγές: κατασκευή στριφτών μακαρονιών με τη βοήθεια μιας προσκεκλημένης γιαγιάς



Υπεύθυνη προγράμματος: **Αγγελική Ντέρτη**
Εκπ/κός που συμμετέχει: **Αγγελική Γκολέμη**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ:
«ΟΙ ΠΑΛΙΟΙ ΘΥΜΟΥΝΤΑΙ ΚΑΙ ΟΙ ΝΕΟΙ ΓΝΩΡΙΖΟΥΝ»



Δημιουργία και Έκφραση: κατασκευή μασκών, καπέλων, μουσικών οργάνων, ομαδικό και ατομικό κολλάζ, ζωγραφική, μαθαίνουμε σκωπτικά τραγούδια σχετικά με τις αποκριές, χορεύουμε.



Υπεύθυνη προγράμματος: **Αγγελική Ντέρτη**
Εκπ/κός που συμμετέχει: **Αγγελική Γκολέμη**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ:
 «ΟΙ ΠΑΛΙΟΙ ΘΥΜΟΥΝΤΑΙ ΚΑΙ ΟΙ ΝΕΟΙ ΓΝΩΡΙΖΟΥΝ»



Υπεύθυνη προγράμματος: **Αγγελική Ντέρτη**
 Εκπ/κός που συμμετέχει: **Αγγελική Γκολέμη**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ:
«ΟΙ ΠΑΛΙΟΙ ΘΥΜΟΥΝΤΑΙ ΚΑΙ ΟΙ ΝΕΟΙ ΓΝΩΡΙΖΟΥΝ»

- Κούλουμα:

Έθιμα: κούλουμα λέγεται η καθαροδευτεριάτικη έξοδος στην εξοχή και το πέταγμα του χαρταετού, μια επινόηση των ανατολικών λαών με αναφορές όμως για την παρουσία του στους λαούς όλου του κόσμου. Αλευροπόλεμος.



Έργα τέχνης: «τραπέζι Καθαρής Δευτέρας»-Σπύρου Βασιλείου, "Let's go fly a kite" - Pierre H. Matisse, "Spring kids fly kites" - Renie Britenbucher, "Kite flying" - Simon Taylor, "Flying kites" - Wang Ani

Δημιουργία και Έκφραση: κατασκευή και πέταγμα σαΐτας, παιχνίδια με αλεύρι.

- Κυρά-Σαρακοστή:

Έθιμα: Κυρά-Σαρακοστή, ιδιότυπο ημερολόγιο που μετρούσε τις εβδομάδες της μεγάλης Σαρακοστής. Απεικόνιζε γυναίκα με σταυρωμένα χέρια, λόγω προσευχής, χωρίς στόμα, λόγω νηστείας, και με επτά πόδια. Κόβουμε, κολλάμε και ταξινομούμε τις νηστίσιμες και τις αρτύσιμες τροφές.

Υπεύθυνη προγράμματος: **Αγγελική Ντέρτη**
Εκπ/κός που συμμετέχει: **Αγγελική Γκολέμη**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ:
«ΟΙ ΠΑΛΙΟΙ ΘΥΜΟΥΝΤΑΙ ΚΑΙ ΟΙ ΝΕΟΙ ΓΝΩΡΙΖΟΥΝ»

Συνταγές: κατασκευή Κυρά-Σαρακοστής με αλατοζύμη και κολάζ με σπόρους και ζυμαρικά



➤ Άνοιξη

- Μάρτης:

Έθιμα: το βραχιολάκι του Μάρτη, ο λεγόμενος «Μάρτης» ή «Μαρτάκης» ή «Μαρτίτσια», ασπροκόκκινη κλωστή πλεγμένη για να μη μας κάψει ο ήλιος, μέχρι το τέλος του μήνα ή μέχρι να δούμε το πρώτο χελιδόνι.

Υπεύθυνη προγράμματος: **Αγγελική Ντέρτη**
Εκπ/κός που συμμετέχει: **Αγγελική Γκολέμη**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ:
«ΟΙ ΠΑΛΙΟΙ ΘΥΜΟΥΝΤΑΙ ΚΑΙ ΟΙ ΝΕΟΙ ΓΝΩΡΙΖΟΥΝ»



Παραμύθια: «ο Μάρτης και τ' αδέρφια του», παραδοσιακό παραμύθι της Μακεδονίας για τις καιρικές αλλαγές του Μάρτη, που εξηγεί και γιατί ο Φεβρουάριος έχει 28 ημέρες. «Το βαρέλι με τους 12 μήνες», «Τα παιδιά της Άνοιξης» Λότη Πέτροβιτς Ανδριτσοπούλου

Παροιμίες: «Μάρτης είναι χάρδια κάνει, πότε κλαίει, πότε γελάει», «Μάρτης, γδάρτης και κακός παλουκοκάφτης», «λείπει ο Μάρτης από τη Σαρακοστή;», «Μάρτης βρέχει, θεριστάδες χαίρονται».

- Χελιδονίσματα:

Έθιμο: τα «χελιδονίσματα» τα τραγουδούν από 1^η με 21^η Μαρτίου, μια και είναι η επίσημη πρώτη της Άνοιξης για να γιορτάσουν τον ερχομό των χελιδονιών που φέρνουν τα πρώτα μηνύματα της Άνοιξης μετά από τη βαρυ-χειμωνιά και τα κρύα.



Έργα τέχνης: πίνακας του Φασιανού με τα χελιδόνια

Παραμύθια: «ο σπουργίτης, το χελιδόνι και το μυρμήγκι», λαϊκό παραμύθι

Υπεύθυνη προγράμματος: **Αγγελική Ντέρτη**
Εκπ/κός που συμμετέχει: **Αγγελική Γκολέμη**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ:
«ΟΙ ΠΑΛΙΟΙ ΘΥΜΟΥΝΤΑΙ ΚΑΙ ΟΙ ΝΕΟΙ ΓΝΩΡΙΖΟΥΝ»

Γλώσσα: λέμε τα κάλαντα «Ήρθε πάλι χελιδόνα...», μαθαίνουμε το ποίημα της Θέτης Χορτιάτη και σχετικές παροιμίες και αινίγματα.



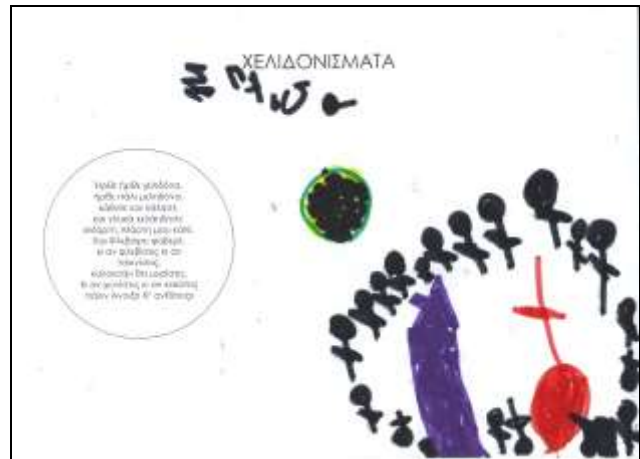
Μύθοι: «η αρπαγή της Περσεφόνης και η θεά Δήμητρα», ζωγραφική, δραματοποίηση.



Δημιουργία και Έκφραση: κατασκευή χελιδονιών , σε ένα ραβδί στερεώνουμε ένα χελιδόνη με λουλούδια και κουδουνάκι στο λαιμό, ζωγραφική.

Υπεύθυνη προγράμματος: **Αγγελική Ντέρτη**
Εκπ/κός που συμμετέχει: **Αγγελική Γκολέμη**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ:
«ΟΙ ΠΑΛΙΟΙ ΘΥΜΟΥΝΤΑΙ ΚΑΙ ΟΙ ΝΕΟΙ ΓΝΩΡΙΖΟΥΝ»

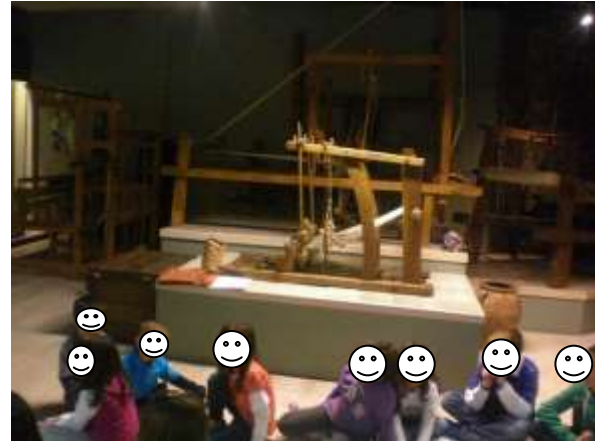


- Παραδοσιακό ένδυμα:

Με αφορμή τον εορτασμό της 25^{ης} Μαρτίου 1821 και τη γιορτή που κάναμε στο Νηπιαγωγείο μας, έγινε αναφορά στις ελληνικές παραδοσιακές φορεσιές του τσολιά και της Αμαλίας, και σ' αυτές από διάφορες περιοχές της Ελλάδας μέσα από γραμματόσημα, φωτογραφίες της εποχής και ζωγραφικούς πίνακες. Αναπαράσταση αυτών.

Υπεύθυνη προγράμματος: **Αγγελική Ντέρτη**
Εκπ/κός που συμμετέχει: **Αγγελική Γκολέμη**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ:
«ΟΙ ΠΑΛΙΟΙ ΘΥΜΟΥΝΤΑΙ ΚΑΙ ΟΙ ΝΕΟΙ ΓΝΩΡΙΖΟΥΝ»



Παραμύθι «Τα Ελληνάκια» της Ε. Φακίνου

Επισκέψεις στο Πελοποννησιακό Λαογραφικό Μουσείο, στο παράρτημα της Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο και στο κάστρο του Παλαμηδιού.

Έργα τέχνης: επίσκεψη σε πεδίο, «Κρυφό Σχολειό» Ν. Γύζη

Δημιουργία και Έκφραση: κατασκευή τσολιά και Αμαλίας, ζωγραφική, παραδοσιακή ποδιά, δημοτικά τραγούδια και παραδοσιακοί ελληνικοί χοροί.

Υπεύθυνη προγράμματος: **Αγγελική Ντέρτη**

Εκπ/κός που συμμετέχει: **Αγγελική Γκολέμη**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ:
«ΟΙ ΠΑΛΙΟΙ ΘΥΜΟΥΝΤΑΙ ΚΑΙ ΟΙ ΝΕΟΙ ΓΝΩΡΙΖΟΥΝ»



- Πρωταπριλιά:

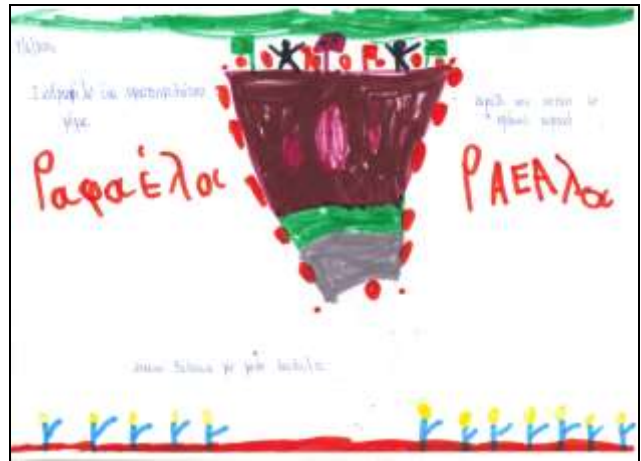
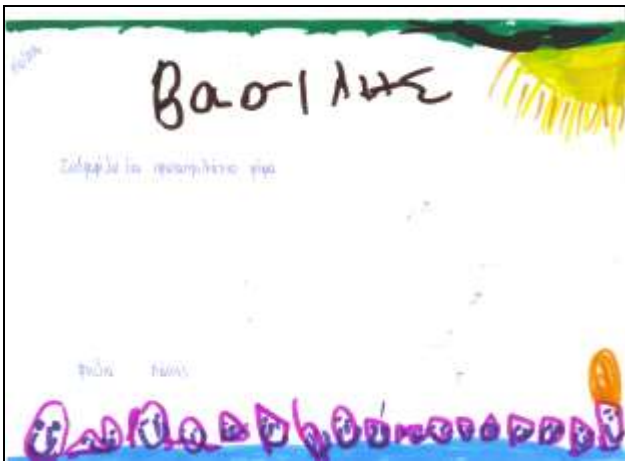
Έθιμο: συνηθίζεται να λέγονται καλοπροαίρετα ψέματα. Έθιμο που μας έρχεται από την Ευρώπη και κατά μια εκδοχή από τους Κέλτες ψαράδες που αυτή την ημερομηνία ξεκινούσε η εποχή του ψαρέματος.

Παραμύθι «ο Πινόκιο»

Δημιουργία και Έκφραση: ζωγραφίζουμε ένα ψέμα και παίζουμε το παιχνίδι του πινόκιο.

Υπεύθυνη προγράμματος: **Αγγελική Ντέρτη**
Εκπ/κός που συμμετέχει: **Αγγελική Γκολέμη**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ:
«ΟΙ ΠΑΛΙΟΙ ΘΥΜΟΥΝΤΑΙ ΚΑΙ ΟΙ ΝΕΟΙ ΓΝΩΡΙΖΟΥΝ»



- Πάσχα:

Έθιμα: λαζαράκια, Βάγια, βάψιμο κόκκινων αυγών, το σύμβολο του σταυρού, παραδοσιακά φαγητά, πυροτεχνήματα, ήθη και έθιμα απ' όλη την Ελλάδα μέσα από το διαδίκτυο.



Υπεύθυνη προγράμματος: **Αγγελική Ντέρτη**
Εκπ/κός που συμμετέχει: **Αγγελική Γκολέμη**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ:
«ΟΙ ΠΑΛΙΟΙ ΘΥΜΟΥΝΤΑΙ ΚΑΙ ΟΙ ΝΕΟΙ ΓΝΩΡΙΖΟΥΝ»

Γλώσσα: μαθαίνουμε τα κάλαντα του Λαζάρου, και ένα παραδοσιακό τραγούδι για την Μεγάλη Εβδομάδα: «Μεγάλη Δευτέρα, μεγάλη μέρα. Μεγάλη Τρίτη, ο Χριστός εκρίθη. Μεγάλη Τετάρτη, ο Χριστός εχάθη. Μεγάλη Πέμπτη, ο Χριστός ευρέθη. Μεγάλη Παρασκευή, ο Χριστός στο καρφί. Μεγάλο Σάββατο, ο Χριστός στην ταφή. Μεγάλη Λαμπρή, αυγό και αρνί, γράφουμε ευχές στις πασχαλινές κάρτες μας.

Παραμύθια: Βίβλος για παιδιά, «Πάσχα ελληνικό» Α. Μαστρομιχαλάκη, «Το Πάσχα της νόνας Χελώνας» της Λ. Πέτροβιτς Ανδριτσοπούλου, «Πρασινοπασχαλιάς» της Χ. Δημουλίδου, Διαβάζουμε την ιστορία με τη Μαγδαληνή και τα κόκκινα αυγά

Συνταγές: Λαζαράκια, βάψιμο κόκκινων αυγών



Υπεύθυνη προγράμματος: **Αγγελική Ντέρτη**
Εκπ/κός που συμμετέχει: **Αγγελική Γκολέμη**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ:
«ΟΙ ΠΑΛΙΟΙ ΘΥΜΟΥΝΤΑΙ ΚΑΙ ΟΙ ΝΕΟΙ ΓΝΩΡΙΖΟΥΝ»

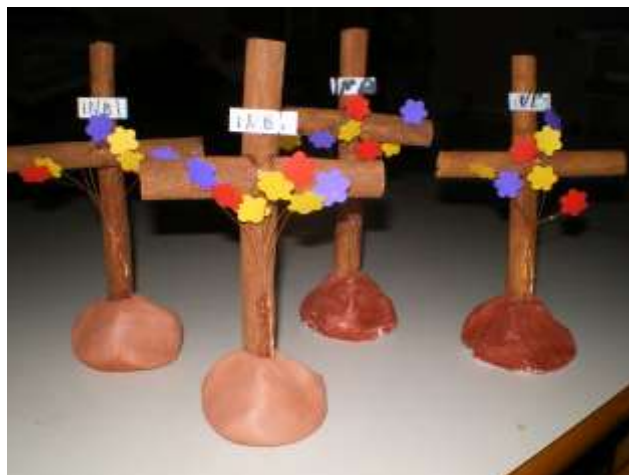


Εικαστικά: κατασκευή αυγοθηκών, καρτών, σταυρών



Υπεύθυνη προγράμματος: **Αγγελική Ντέρτη**
Εκπ/κός που συμμετέχει: **Αγγελική Γκολέμη**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ:
«ΟΙ ΠΑΛΙΟΙ ΘΥΜΟΥΝΤΑΙ ΚΑΙ ΟΙ ΝΕΟΙ ΓΝΩΡΙΖΟΥΝ»



- Πρωτομαγιά:

Έθιμα: «Τα μαγιόπουλα», τα παιδιά στολίζονταν με λουλούδια και έλεγαν τραγούδια για το Μάη από πόρτα σε πόρτα κρατώντας ένα κλαδί ανθισμένης νεραντζιάς ή πορτοκαλιάς.

«Μαγιάτικο στεφάνι» έθιμο να στολίζουμε τις πόρτες των σπιτιών με στεφάνια λουλουδιών. Έρχεται από τα πολύ παλιά χρόνια και συμβόλιζε την υποδοχή της δύναμης της φύσης στο σπιτικό ως του Αϊ-Γιαννιού του Θεριστή και τότε το καίγανε στη φωτιά του αγίου.

Έργα τέχνης: Παρουσίαση του πίνακα του Συμεών Σαββίδη «Σπουδή για το χρώμα» και «Μαγιάτικο Στεφάνι» του Α. Γεραλή.

Παροιμίες: «Τώρα μάγια, τώρα δροσιά, τώρα το καλοκαίρι», «Μάης άβρεχτος, χρόνια ευτυχισμένα».

Παραδοσιακό ποίημα «ο Μάιος μας έφτασε»

Εικαστικά: κατασκευή πρωτομαγιάτικου στεφανιού με φυσικά και χάρτινα λουλούδια.



Υπεύθυνη προγράμματος: **Αγγελική Ντέρτη**
Εκπ/κός που συμμετέχει: **Αγγελική Γκολέμη**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ:
«ΟΙ ΠΑΛΙΟΙ ΘΥΜΟΥΝΤΑΙ ΚΑΙ ΟΙ ΝΕΟΙ ΓΝΩΡΙΖΟΥΝ»



➤ Καλοκαίρι

- Ιούνης ο θεριστής ή αλωνάρης

Παροιμία: «Θέρος, τρύγος, πόλεμος»

Αναπαράσταση της παροιμίας όπου πόλεμος αναπαριστούν την αρπαγή της Περσεφόνης από τον Πλούτωνα

Έργα τέχνης: «Ο θεριστής» και «Ξεκούραση» του Van Gogh

Παραμύθια: «τα παιδιά του Καλοκαιριού» της Λ. Πέτροβιτς Ανδριτσοπούλου, «το Καλοκαίρι» της Ε. Φακίνου, «Η βασιλοπούλα μυλωνού» λαϊκό παραμύθι

Δημιουργία και Έκφραση: «Σ' αυτό τ' αλώνι το φαρδύ» Ζωναράδικος Θράκης, «Λεβέντι μυλωνά» νησιώτικο τραγούδι, «Ο καρβελάς» παραδοσιακό παιχνίδι της Στερεάς Ελλάδας

Εικαστικά: κατασκευές, κολάζ, ζωγραφική.

ο «Κλήδονας», οι φωτιές και το αμίλητο νερό στη γιορτή του Αϊ -Γιαννιού

Θεατρικό για την καλοκαιρινή γιορτή του νηπιαγωγείου μας.



Υπεύθυνη προγράμματος: **Αγγελική Ντέρτη**
Εκπ/κός που συμμετέχει: **Αγγελική Γκολέμη**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ:
«ΟΙ ΠΑΛΙΟΙ ΘΥΜΟΥΝΤΑΙ ΚΑΙ ΟΙ ΝΕΟΙ ΓΝΩΡΙΖΟΥΝ»



VI. ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ

Στο πλαίσιο υλοποίησης του προγράμματος Πολιτιστικών Θεμάτων επισκεφθήκαμε

- Το Πελοποννησιακό Λαογραφικό Μουσείο
- το παράρτημα της Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο



- το κάστρο του Παλαμηδιού, και

Υπεύθυνη προγράμματος: **Αγγελική Ντέρτη**
Εκπ/κός που συμμετέχει: **Αγγελική Γκολέμη**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ:
«ΟΙ ΠΑΛΙΟΙ ΘΥΜΟΥΝΤΑΙ ΚΑΙ ΟΙ ΝΕΟΙ ΓΝΩΡΙΖΟΥΝ»



- παρακολουθήσαμε ένα πρόγραμμα σχετικό με την ελληνική μυθολογία στην ALPHA Τράπεζα του Ναυπλίου



VII. ΣΥΝΔΕΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΕ ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΟΥ ΥΛΟΠΟΙΗΘΗΚΑΝ ΣΤΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ

Στο νηπιαγωγείο μας κάναμε προσπάθεια ευαισθητοποίησης των παιδιών πάνω σε περιβαλλοντικά ζητήματα. Παράλληλα με το Πρόγραμμα Πολιτιστικών Θεμάτων «οι παλιοί θυμούνται και οι νέοι γνωρίζουν» υλοποιήσαμε και το Πρόγραμμα Περιβαλλοντικής Αγωγής, «πρώτα θεμέλια του σπιτιού κρασί, ψωμί και λάδι» θελήσαμε να συνδέσουμε μεταξύ τους αυτά τα προγράμματα και προσπαθήσαμε να περάσουμε στα παιδιά το μήνυμα ότι όλα είναι αλληλένδετα έχουν μια συνέχεια και επηρεάζουν άμεσα τη ζωή μας, την καθημερινότητά μας, την υγεία μας και τον πολιτισμό μας..

*Υπεύθυνη προγράμματος: Αγγελική Ντέρτη
Εκπ/κός που συμμετέχει: Αγγελική Γκολέμη*

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ:
«ΟΙ ΠΑΛΙΟΙ ΘΥΜΟΥΝΤΑΙ ΚΑΙ ΟΙ ΝΕΟΙ ΓΝΩΡΙΖΟΥΝ»

VIII. ΒΑΣΙΚΑ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Ο τρόπος που προσεγγίσαμε το θέμα και όλα τα εμπλεκόμενα μέσα και οι φορείς βοήθησαν ώστε τα παιδιά να κατακτήσουν αβίαστα πολλά στοιχεία του λαϊκού πολιτισμού μας, τον οποίο άρχισαν να σέβονται επειδή ακριβώς άρχισαν να τον γνωρίζουν καλύτερα. Αξιοποιήσαμε τους καινοτόμους τρόπους διδασκαλίας και διδακτικής προσέγγισης καθώς και την ευελιξία στη διδακτική πράξη, ώστε να έχει ενδιαφέρον για τα ίδια τα παιδιά τα οποία ενεπλάκησαν οικιοθελώς, ενεργητικά στη μαθησιακή διαδικασία και ευαισθητοποιήθηκαν πάνω σε πολιτιστικά θέματα, τα οποία έχουν σχέση με το περιβάλλον, την κοινωνία, την οικονομία, το ιστορικό τους παρελθόν, τη θρησκευτική τους πίστη κλπ. Με τη βοήθεια του εποπτικού υλικού, του διαδικτύου και των επισκέψεων που πραγματοποιήσαμε, γνώρισαν πολλά έθιμα και τα αναπαράστησαν.

Αλλά και τα ίδια έγιναν ενθουσιώδεις μικροί ερευνητές και προκάλεσαν το οικογενειακό τους περιβάλλον σε συζητήσεις, συνέλλεξαν πληροφορίες από διάφορες πηγές, έμαθαν να τις αξιοποιούν και απέκτησαν τη διάθεση να μοιράζονται γνώσεις και συναισθήματα για να διαδώσουν την πολιτιστική τους κληρονομιά, μια και η γνώση και η μάθηση είναι μια αμφίδρομη διαδικασία που απαιτεί τη συμμετοχή όλων.

Η μεταφορά αυτή των εμπειριών των παιδιών στο οικογενειακό περιβάλλον ευαισθητοποίησε τους γονείς, οι οποίοι με τη σειρά τους ενεπλάκησαν στην όλη διαδικασία. Οι δραστηριότητες απέκτησαν πλέον νόημα για όλους.

Οι νηπιαγωγοί αναλάβαμε ρόλο συνεργάτη και βοηθού στην προσπάθεια των παιδιών για την κατάκτηση της γνώσης.

Η χρήση του διαδικτύου και του Η/Υ έφερε τα παιδιά σε επαφή με τη τεχνολογία και τις δυνατότητες που παρέχει σε όλους τους τομείς της ζωής μας. Οι εικαστικές τεχνικές που χρησιμοποιήσαμε όπως κατασκευές, ζωγραφική, έργα μεγάλων ζωγράφων, τεχνικές ζωγραφικής, μακέτες, χρήση διαφόρων υλικών καθώς και οι εκφραστικές τεχνικές, όπως το θεατρικό παιχνίδι, το κουκλοθέατρο, η μουσική, οδήγησαν στην αισθητική ανάπτυξη και καλλιέργεια των παιδιών.

Το άνοιγμα του σχολείου προς την κοινωνία μας βοήθησε να μάθουμε πώς συνεργαζόμενοι με διάφορους φορείς μπορούμε να έχουμε ένα καλό αποτέλεσμα. Τα παιδιά κατανόησαν ότι ο καθένας από εμάς, ανεξαρτήτως ηλικίας ή φύλου, με τις πράξεις του, τον τρόπο ζωής του, τις συνήθειές του, μπορεί να επηρεάσει και να συμβάλλει στη διατήρηση και εξέλιξη του πολιτισμού.

IX. ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ – ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Γιορτή Χριστουγέννων.

Καλοκαιρινή γιορτή.

*Υπεύθυνη προγράμματος: Αγγελική Ντέρτη
Εκπ/κός που συμμετέχει: Αγγελική Γκολέμη*

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ:
«ΟΙ ΠΑΛΙΟΙ ΘΥΜΟΥΝΤΑΙ ΚΑΙ ΟΙ ΝΕΟΙ ΓΝΩΡΙΖΟΥΝ»

Έκθεση με δημιουργίες των παιδιών στην καλοκαιρινή γιορτή.

Παρουσίαση στο Κ.Π.Ε. Νέας Κίου.

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΑΛΛΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ-ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

- ✓ το Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων του Νηπιαγωγείου μας για τη συνεργασία που είχαμε,
- ✓ τους γονείς των παιδιών που συμμετείχαν άμεσα, ανταποκρίθηκαν με τόση θέρμη στο πρόγραμμά μας και σε ότι κάθε φορά τους ζητούσαμε.

Υπεύθυνη προγράμματος: **Αγγελική Ντέρτη**
Εκπ/κός που συμμετέχει: **Αγγελική Γκολέμη**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ:
«ΟΙ ΠΑΛΙΟΙ ΘΥΜΟΥΝΤΑΙ ΚΑΙ ΟΙ ΝΕΟΙ ΓΝΩΡΙΖΟΥΝ»

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Υ.Π.Ε.Π.Θ. Παιδαγωγικό Ινστιτούτο (2006), «Οδηγός Νηπιαγωγού, Εκπαιδευτικοί Σχεδιασμοί Δημιουργικά Περιβάλλοντα Μάθησης», ΟΕΔΒΑ
- Υ.Π.Ε.Π.Θ., Παιδαγωγικό Ινστιτούτο (2003), Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών για το Νηπιαγωγείο (Δ.Ε.Π.Π.Σ.), Αθήνα.
- Χρυσαφίδης, Κ. (2009), Διαθεματική προσέγγιση της γνώσης, Δίπτυχο, Αθήνα
- Ματσαγγούρας, Η. (2000), Ομαδοσυνεργατική διδασκαλία και μάθηση, εκδ. Γρηγόρης, Αθήνα
- Ματσαγγούρας, Η. (2002), Η Διαθεματικότητα στη Σχολική Γνώση, εκδ. Γρηγόρης
- Περιοδικό Σύγχρονο Νηπιαγωγείο, εκδ. Δίπτυχο, Αθήνα.
- Περιοδικό Δημιουργικό Εργαστήρι, εκδ. Δίπτυχο, Αθήνα.
- Φραγκιά, Μ., Το Αλφαβητάρι της φύσης, Εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα.
- Καθημερινές Διαθεματικές Δραστηριότητες για το Νηπιαγωγείο, Εκδόσεις Δίπτυχο.
- Ηλιάσκου, Β. – Δαλματσού-Ζερβουδάκη, Κ. – Καρπουζοπούλου, Η. (2008), Καρποί της γης από τη Μεσογειακή Διατροφή, σταφύλι-ελιά-σιτάρι, εκδ. ΚΕΔΡΟΣ
- Γιαλουράκη, Σ. (2010), Έθιμα παιχνιδίσματα στου χρόνου τα γυρίσματα, τόμος Α & Β, εκδ. ΔΙΠΤΥΧΟ, Αθήνα
- Ζαραμπούκα, Σ. (1981), Μυθολογία 4, ο Ερμής, ο Πλούτωνας, η Περσεφόνη, η Δήμητρα και ο Διόνυσος, εκδ. ΚΕΔΡΟΣ
- Ζαραμπούκα, Σ. (1980), Μυθολογία 3, η Αθηνά, ο Ποσειδώνας, ο Απόλλωνας και η Άρτεμη, εκδ. ΚΕΔΡΟΣ
- Ρουγγέρη, Κ. (2004), Ηρακλής, ο ιδρυτής των Ολυμπιακών Αγώνων, εκδ. Α. Α. Λιβάνη, Αθήνα
- Μωραΐτη Τζένη - Διανέλλου Γλυκερία, Τι θέμα να διαλέξω το χρόνο για να τρέξω, εκδ. ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ
- Μαστρομιχαλάκη, Α. - Βούκανου, Μ. (2007), Παιχνιδομαγειρέματα, εκδ. ΑΚΡΙΤΑΣ-ΠΑΙΔΙΚΑ,
- Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά, Ο κήπος με τις ιστορίες
- Χαρίτος, Κ., Φον-Κουραμπιές εναντίον κόμη-Μελομακαρόνη, Εκδ. ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ
- Πέτροβιτς Ανδριτσοπούλου, Λ., Τα παιδιά του Φθινοπώρου, Εκδ, ΠΑΤΑΚΗ
- Πέτροβιτς Ανδριτσοπούλου, Λ., Τα παιδιά του Χειμώνα, Εκδ, ΠΑΤΑΚΗ
- Πέτροβιτς Ανδριτσοπούλου, Λ., Τα παιδιά της Άνοιξης, Εκδ, ΠΑΤΑΚΗ
- Πέτροβιτς Ανδριτσοπούλου, Λ., Τα παιδιά του Καλοκαιριού, Εκδ, ΠΑΤΑΚΗ
- Πέτροβιτς Ανδριτσοπούλου, Λ., Το Πάσχα της νόνας Χελώνας, Εκδ, ΠΑΤΑΚΗ
- Φακίνου, Ε., Το Φθινόπωρο, εκδ. ΚΕΔΡΟΣ
- Φακίνου, Ε., Ο Χειμώνας, εκδ. ΚΕΔΡΟΣ
- Φακίνου, Ε., Η Άνοιξη, εκδ., ΚΕΔΡΟΣ

*Υπεύθυνη προγράμματος: **Αγγελική Ντέρτη**
Εκπ/κός που συμμετέχει: **Αγγελική Γκολέμη***

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ:
«ΟΙ ΠΑΛΙΟΙ ΘΥΜΟΥΝΤΑΙ ΚΑΙ ΟΙ ΝΕΟΙ ΓΝΩΡΙΖΟΥΝ»

- Φακίνου, Ε., Το Καλοκαίρι, εκδ. ΚΕΔΡΟΣ
- Φακίνου, Ε., Τα Ελληνάκια, εκδ. ΚΕΔΡΟΣ
- Κατσιμίχας, Χ. – Κατσιμίχας, Π., Η αγέλαστη πολιτεία και οι καλικάντζαροι, εκδ, ΜΕΤΡΟΝΟΜΟΣ
- Τσιμικάλη, Π. (1994), Ο πρασινοσκούφης , εκδ, ΑΣΤΗΡ
- Μαστρομιχαλάκη, Α., Πάσχα Ελληνικό, εκδ. ΑΚΡΙΤΑΣ
- Δημουλίδου, Χ., Πρασινοπασχαλιάς εκδ. Α. Α. ΛΙΒΑΝΗ
- Διαδίκτυο

*Υπεύθυνη προγράμματος: **Αγγελική Ντέρτη**
Εκπ/κός που συμμετέχει: **Αγγελική Γκολέμη***