

# UNITÉ 4



## CHACUN SON LOOK

On sait déjà...

- ✓ Exprimer ses sentiments
- ✓ Donner des conseils

On apprend à...

- ➔ Demander son avis à quelqu'un
- ➔ Donner son avis à quelqu'un
- ➔ Exprimer un souhait
- ➔ Exprimer une crainte
- ➔ Exprimer une critique sur quelque chose
- ➔ Exprimer une critique sur quelqu'un





Linda cherche une jolie robe pour son rendez-vous. Sabine l'accompagne dans une boutique de vêtements.



Comprendre la BD



1

2

Écoutez le dialogue et cochez la bonne réponse.

- 1 Où sont Linda et Sabine ?
  - a. Dans une pharmacie
  - b. Dans une boutique de vêtements
  - c. Dans un cinéma
- 2 Linda veut s'acheter
  - a. un pantalon.
  - b. des bottes.
  - c. une robe.
- 3 Finalement, Linda achète une robe
  - a. rouge vif.
  - b. verte.
  - c. bordeaux.
- 4 Combien d'argent est-ce que Linda dépense ?
  - a. 45 €
  - b. 165 €
  - c. 65 €

Associez les expressions équivalentes.

ça fait

avoir à

trouver que

pourquoi pas

aller avec

1

2

3

4

5

a

b

c

d

e

oui

devoir

être assorti

croire

ça semble

Répondez aux questions.

3

a Pourquoi est-ce que Sabine se rend dans une boutique ?

.....

b De quoi est-ce que Linda a besoin, pour son rendez-vous ?

.....

c Quelle couleur Linda choisit-elle finalement ?

.....

d Qu'est-ce qui manque encore à Linda ?

.....



Mon balluchon

Et mon opinion, alors ?

Lorsqu'on demande son opinion à quelqu'un, on dit :

Ça ne fait pas un peu démodé ?

Vous pensez que c'est une bonne chose ?

À ton avis, je dois le faire ?

Vous le trouvez comment ?

En noir, c'est ce que l'on peut dire à tout le monde et qu'on peut utiliser à l'écrit.

En orange, c'est ce que l'on ne peut dire qu'aux personnes qu'on connaît très bien et avec qui on se sent à l'aise.

Lorsqu'on donne son opinion, on dit :

C'est original.

C'est un type formidable !

Je la trouve pas mal du tout.

Je crois que ça irait bien avec tes yeux.

Je suis (plutôt) pour !

Je trouve que tu exagères !

Ou encore :

Mais, on dit aussi :

Il se croit le meilleur !

Je le trouve bizarre.

Selon moi, il n'est pas très objectif.

Je suis (plutôt) contre !

Bof ! Ce n'est pas trop mon truc !

Oh moi, tu sais...

Ce n'est pas très important.

Je ne me prononce pas là-dessus.

Quelques expressions et mots d'argot :

Être scié

Avoir du fric

Le frangin, la frangine

Des fringues

Avoir les crocs



Être étonné

Avoir de l'argent

Le frère, la sœur

Des vêtements

Avoir faim



Être sapé comme un sac

Maboule

Poireauter

Avoir du bide

Être crade



Être mal habillé

Fou

Attendre

Avoir un gros ventre

Être sale

Activité à deux



Votre voisin(e) joue le rôle d'un / une nouvel(le) élève qui vient d'arriver au collège. Il / elle vous interroge au sujet de différentes personnes qu'il / elle rencontre dans le collège. Vous lui parlez de ces personnes et de leur caractère : Exemple :

- le principal du collège
- la documentaliste
- un surveillant
- votre meilleur copain

Qui est cet homme, au bout du couloir ?



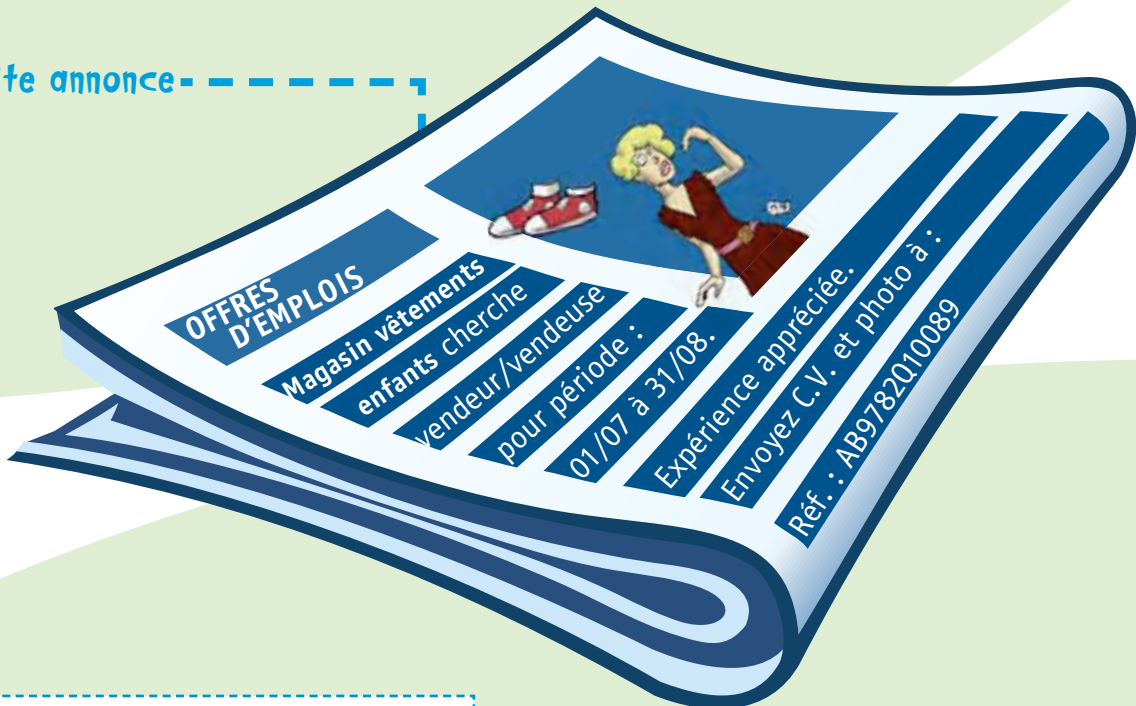
C'est le principal du collège.



Il est sympa, mais je trouve qu'il est un peu bizarre.



Petite annonce



Répondez aux questions suivantes.

- a D'où vient l'annonce ?  
.....
- b Que recherche l'émetteur de l'annonce ?  
.....
- c Pour quelle période

## Le saviez-vous ?



- La mode, c'est important pour les ados ! -

## Témoignages d'ados : Que pensez-vous de la mode ?

À la question pourquoi la mode est importante, Jade, 13 ans, répond sans détour : « Ne pas suivre la mode peut conduire à être rejeté par ses camarades. Aussi, il faut s'habiller comme tout le monde ».

Kelly, jeune collégienne de 13 ans, considère que « si certains ados sont rejetés, ce n'est pas à cause de leurs vêtements mais de leur comportement et de leur caractère ». Elle explique : « J'aime la mode parce que je trouve ça joli. On s'habille presque toutes de la même façon, mais on essaye quand même d'être un peu originales. Être mal habillée, c'est moins attrayant. »

Élise, collégienne de 13 ans pense que l'on nous oblige à acheter des choses à la mode. Simplement parce que tous les magasins vendent des vêtements à la mode ! Les ados ont donc bien compris le fonctionnement des tendances et ne sont pas dupes...

*D'après un article modifié du Journal des Femmes  
source : <http://www.linternaute.com>*



Comprendre les documents



1

2

Lisez l'article et cochez la bonne réponse.

- 1 D'après Jade, la mode c'est
  - a. inutile.
  - b. important.
  - c. ridicule.
- 2 Kelly suit la mode parce que
  - a. elle trouve ça joli.
  - b. comme ça, elle a plus d'amies.
  - c. elle veut ressembler aux autres filles.
- 3 Élise pense que les magasins vendent
  - a. n'importe quoi.
  - b. des vêtements démodés.
  - c. des vêtements à la mode.

Associez les expressions équivalentes.

- |             |   |   |                     |
|-------------|---|---|---------------------|
| être rejeté | 1 | a | de façon directe    |
| ados        | 2 | b | agréable            |
| attrayant   | 3 | c | jeunes              |
| être dupe   | 4 | d | être naïf           |
| sans détour | 5 | e | ne pas être accepté |

3

Relisez les témoignages des ados au sujet de la mode. Qu'est-ce que vous en pensez ? Utilisez des expressions du balluchon.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

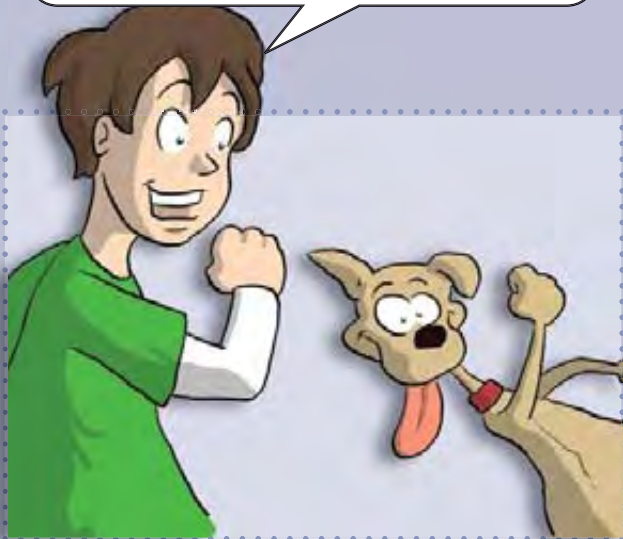


## Passe-partout

A quoi sert le pronom **y** ?

Le pronom **y** remplace un nom de lieu et nous permet de ne pas le répéter deux fois.

Tous les samedis matin, je vais **au parc** avec mon chien. On aime beaucoup **y** jouer et **s'y** promener.



Mais ce que je préfère encore plus, c'est **y** aller l'après-midi et jouer au foot avec mes copains !



**Attention !** On n'utilise jamais **y** avec le verbe **aller** conjugué au futur

On peut également le rencontrer dans des phrases construites avec les verbes **penser**, **croire**, lorsqu'il remplace une chose ou un événement.

Ouuuuuh !  
Tu crois **aux fantômes** ?



Non, je n'**y** crois pas du tout !  
Par contre, **aux extraterrestres**,  
j'**y** crois beaucoup !







**Attention !** On n'utilise jamais **y** pour remplacer une personne.  
(**penser à** quelqu'un, **croire en** quelqu'un etc.)



Avec **mon Nicolas chéri**, on parle au téléphone pendant des heures !  
Je pense **à lui** sans arrêt !

C'est ça, c'est ça ! Et **à la prochaine** facture de téléphone, tu y as pensé ?

Eurêka !

**À vous !** Expliquez oralement comment ça marche !

Jamais, déjà ou pas encore ?

Mes copains sont allés au parc Astérix ! Quelle chance !  
Je n'y suis **jamais** allé, moi...

Ah non ? Moi, j'y suis **déjà** allé, l'année passée ! C'était génial !



**Jamais** indique qu'une action n'a pas été une seule fois accomplie.



**Déjà** nous permet de préciser qu'une action a été accomplie au moins une fois.

**Pas encore** indique qu'une action reste inaccomplie au moment où l'on parle, mais qu'elle devrait être accomplie dans le futur.

Vraiment ?  
Je n'y suis **pas encore** allé, mais j'espère y aller cet été.



Eurêka !

**À vous !** Expliquez oralement comment ça marche !



Comment peut-on exprimer un avis, un souhait ou une crainte ?

Exprimer son avis + INDICATIF (phrase affirmative)

- Penser que** ➔ Elle **pense que** ce tee-shirt est trop petit.  
**Trouver que** ➔ Je **trouve que** ces chaussures sont jolies !  
**Croire que** ➔ Nous **croions que** tu dois faire plus d'efforts.

Exprimer un souhait + SUBJONCTIF

- Aimer que** ➔ J'**aimerais qu'**il vienne avec nous.  
**Vouloir que** ➔ Je **voudrais que** Cécile me donne un coup de main.  
**Désirer que** ➔ Ils **désirent que** leurs enfants soient heureux.

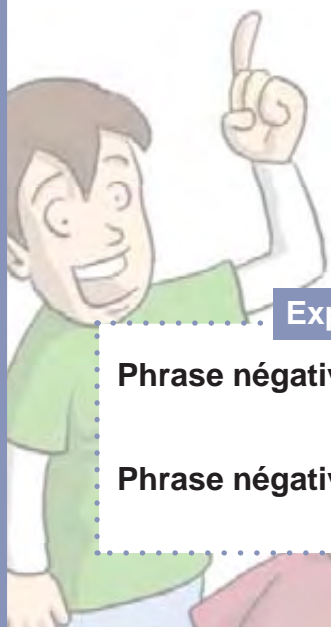
Exprimer une crainte + SUBJONCTIF

- Avoir peur** ➔ J'ai **peur qu'**il fasse une erreur.  
**Craindre** ➔ Je **crains qu'**il ne soit trop tard.  
**Redouter** ➔ Je **redoute qu'**elle ne se fâche pour de bon.

Quand on utilise des expressions d'opinion dans des phrases interrogatives ou négatives, le verbe peut être à l'indicatif ou au subjonctif.

Exprimer son avis + SUBJONCTIF (phrase négative)

- Phrase négative** ➔ Elle **ne pense pas que** ce tee-shirt soit assez grand.  
 Elle **ne pense pas que** ce tee-shirt sera assez grand.  
**Phrase négative** ➔ **Penses-tu que** ce tee-shirt **soit** assez grand ?  
**Penses-tu que** ce tee-shirt **sera** assez grand ?





Hé, Patrick !  
Qu'est-ce que tu penses de mon nouveau look ?

Oh là là ! Je trouve que tu es amusant, mais je ne crois pas que tes parents soient d'accord !



Eurêka !

À vous ! Expliquez oralement comment ça marche !



- Activité à deux -

Votre voisin(e) veut faire certains choix. Vous lui donnez votre avis sur ses choix personnels.

Situations au choix :

- Votre voisin(e) veut acheter une nouvelle paire de chaussures.
- Votre voisin(e) n'arrive pas à se décider sur le lieu de ses prochaines vacances.
- Votre voisin(e) veut changer de coupe de cheveux.

Exemple :



J'aime beaucoup ce pull.  
Tu trouves qu'il me va ?

Je pense que c'est un beau pull, mais je crains que cette couleur ne soit pas assortie à tes autres vêtements...





## Balade dans le monde de la mode

Chacun son style, dit-on ?



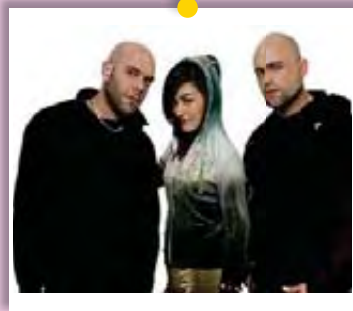
Alors, pourquoi veut-on tellement être fashion, BCBG (Bon Chic Bon Genre), bref, à la mode ?



Pour se distinguer ? Pourquoi ne pas être simplement soi-même ?



Il y a le style rappeur pour ceux qui veulent s'exprimer librement ...



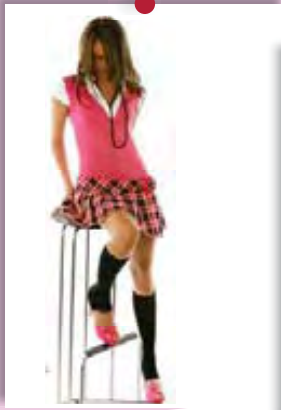
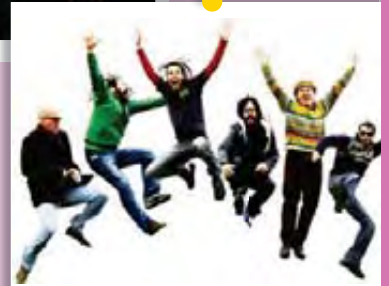
... et parler des hauts et des bas de la vie des jeunes.



Il y a le style reggae, pour ceux qui sont contre l'injustice ...



... mais qui savent prendre la vie du bon côté.



Il y a le style écolière, pour les filles coquettes et dynamiques.



Il y aussi le style rockeur, pour les garçons qui n'ont peur de rien.



Mais une chose est plus ou moins sûre : tous ces styles font de nous ce que nous sommes vraiment !

✓ **Activité à deux**



Observez les différentes photos, puis, à l'aide des expressions du balluchon, décrivez chaque style et dites ce que vous en pensez.

Le style **fashion**, comme Lætitia Casta ou Evelina Papantoniou.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Le style **BCBG**, comme Carla Bruni ou Vicky Kayia.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Le style **rappeur**, comme les groupes IAM ou Imiskoubria.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Le style **reggae**, comme Pierpoljak ou le groupe Locomondo.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Le style **écolière**, comme les deux modèles de la page précédente.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Le style **rockeur**, comme Calogero ou Nikos Mihas.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

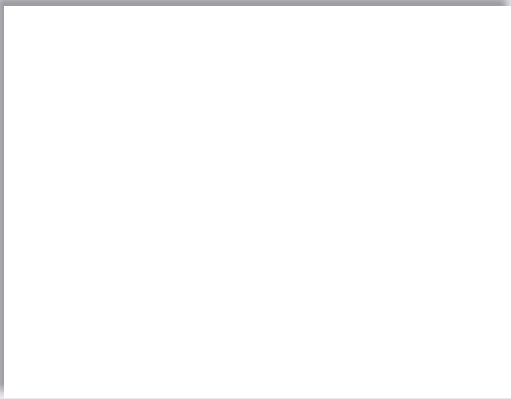
La Récré



Certains styles vestimentaires sont seulement liés à la musique qu'on aime écouter. Trouvez quatre autres styles et leur musique, puis collez une photo ou faites un dessin pour les illustrer. Dites, ensuite, pourquoi vous aimez ou n'aimez pas ce style.

Le style .....

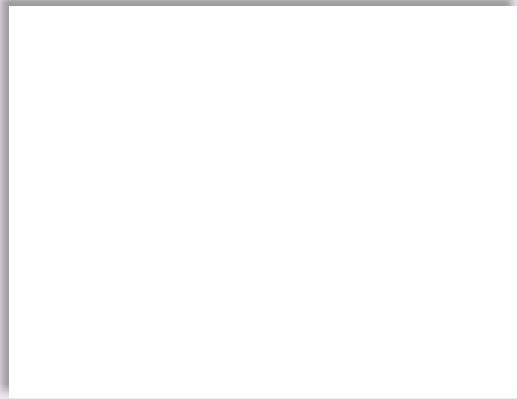
La musique .....



.....  
.....  
.....

Le style .....

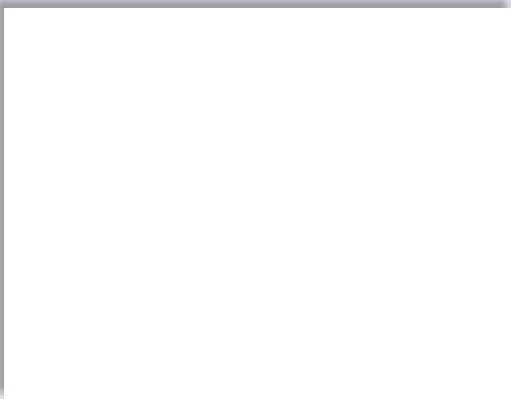
La musique .....



.....  
.....  
.....

Le style .....

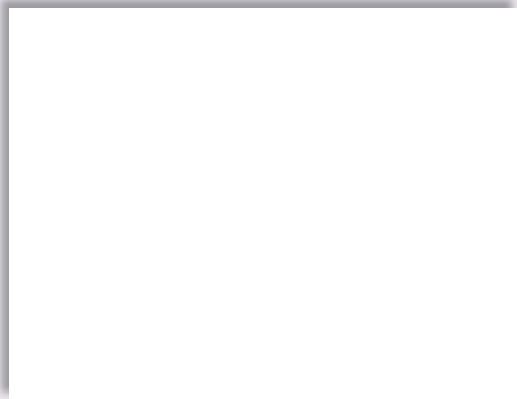
La musique .....



.....  
.....  
.....

Le style .....

La musique .....



.....  
.....  
.....

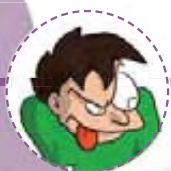


Jeu

On connaît tous le Sudoku ! Ici, c'est la même chose, mais avec un mot composé de 9 lettres différentes. Alors, à vos crayons et vous découvrirez le « Modoku » !

	Q		U			I		
I	U			H		O		
H	T			O		G	Q	U
		H			U		G	O
	O						E	
U	S		O			H		
T	H	Q		U			O	I
		E		S			U	T
	I				O		H	

Virelangue



Il était une fois, une marchande de foie qui vendait du foie, dans la ville de Foix. Elle se dit, ma foi, c'est la première fois et la dernière fois, que je vends du foie dans la ville de Foix.

✓ Projet de classe



Vous n'avez pas compris l'énoncé ?  
Allez voir le lexique à la fin du cahier d'exercices !

Choisissez une des fêtes ci-dessous. Expliquez son origine et la manière dont elle est célébrée dans le pays indiqué :

- le 25 mars en Grèce
- le 2 juin en Italie
- le 14 juillet en France
- le 12 octobre en Espagne

Prenez une grande feuille de papier Canson de couleur, une paire de ciseaux et du matériel de dessin. Vous pouvez ajouter des photos pour illustrer votre panneau.

Vous pouvez trouver quelques infos sur Internet !

- <http://www.herodote.net/histoire/evenement.php?jour=18210325>
- [http://fr.wikipedia.org/wiki/Guerre\\_italo-grecque](http://fr.wikipedia.org/wiki/Guerre_italo-grecque)
- <http://www.herodote.net/encyclopedie/index.php>
- <http://www.herodote.net/histoire/evenement.php?jour=17890714>
- <http://www.herodote.net/histoire/evenement.php?jour=18860501>



Je maîtrise !

Reliez les expressions contraires.

sobre

1

a

banal

ça fait vieille

2

b

voyant

original

3

c

je suis pour

parfait

4

d

horrible

je suis contre

5

e

ça fait jeune

2

Recopiez les phrases en remplaçant les éléments soulignés par le pronom y.

a Je ne crois pas à la victoire de nos adversaires.

.....

b Mon frère a souvent voyagé à l'étranger.

.....

c Tu songeras à m'appeler, n'est-ce pas ?

.....

d Le spectacle a eu lieu à Paris.

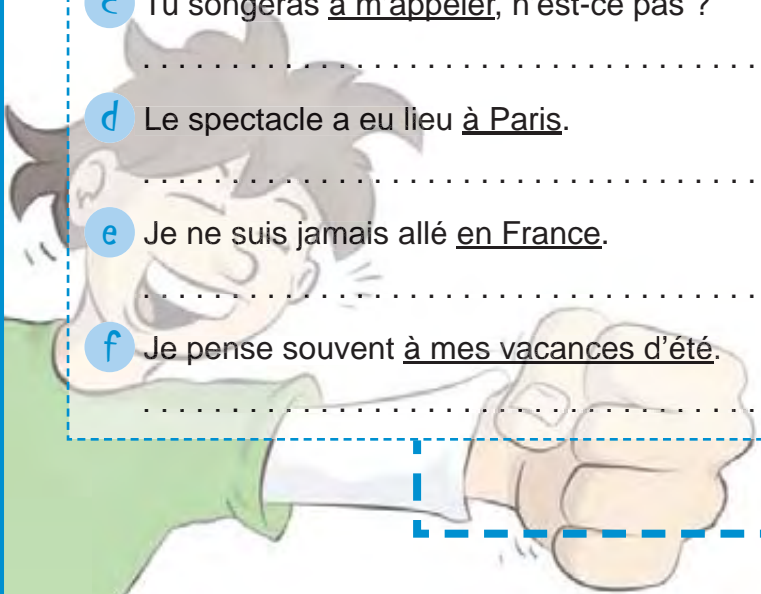
.....

e Je ne suis jamais allé en France.

.....

f Je pense souvent à mes vacances d'été.

.....



3

Complétez les phrases avec les éléments suivants.

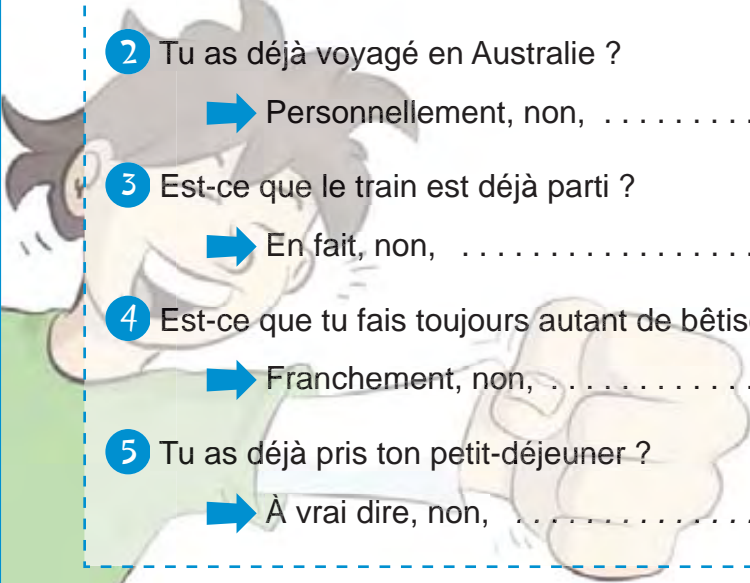
*aux fantômes – chez le coiffeur – au cours de judo – à son avenir – au supermarché*

- 1 Lucas n’y va plus, faute de temps libre.  
➔ Lucas ne va plus ....., faute de temps libre.
- 2 Sabine y est allée il y a une semaine.  
➔ Sabine est allée ....., il y a une semaine.
- 3 Nikos y pense souvent.  
➔ Nikos pense souvent .....
- 4 Sabine n’y croit pas du tout.  
➔ Sabine ne croit pas du tout .....
- 5 Les parents de Lucas s’y rendent une fois par semaine.  
➔ Les parents de Lucas se rendent ..... une fois par semaine.

4

Répondez aux questions suivantes par des phrases complètes à la forme négative.

- 1 Tu es déjà en retard ?  
➔ Heureusement, non, .....
- 2 Tu as déjà voyagé en Australie ?  
➔ Personnellement, non, .....
- 3 Est-ce que le train est déjà parti ?  
➔ En fait, non, .....
- 4 Est-ce que tu fais toujours autant de bêtises ?  
➔ Franchement, non, .....
- 5 Tu as déjà pris ton petit-déjeuner ?  
➔ À vrai dire, non, .....



Complétez les phrases avec des verbes de souhait au conditionnel et conjuguez les verbes entre parenthèses.

- 1 J' ..... que Christian (accepter) ..... de venir à ma soirée.
- 2 Nous ..... que tu (être) ..... plus attentive.
- 3 Elles ..... que ce film (se terminer) ..... bien.
- 4 Vous ..... que je vous (raconter) ..... ma journée ?
- 5 Ma mère ..... que j' (avoir) ..... de meilleures notes.
- 6 Ils ..... que je leur (confier) ..... mes problèmes.
- 7 J' ..... que tu (donner) ..... une réponse rapidement !
- 8 On ..... que les vacances (durer) ..... toujours.
- 9 Mes amis ..... que je les (accompagner) ..... plus souvent.
- 10 Je ..... que vous (envoyer) ..... cet e-mail.



Mon portfolio



J'ai appris à ...

Demander son avis à quelqu'un

.....  .....  .....

Donner mon avis

.....  .....  .....

Exprimer une critique sur quelque chose / quelqu'un

.....  .....  .....

Exprimer une crainte/un souhait

.....  .....  .....

- Apprendre à apprendre -

Exercices et activités qui m'ont beaucoup aidé(e) dans mon apprentissage:

Page :

Mes stratégies d'apprentissage utilisées :

*Exemple : la recherche sur internet*

1	.....	.....	.....
2	.....	.....	.....
3	.....	.....	.....
4	.....	.....	.....
5	.....	.....	.....
6	.....	.....	.....
7	.....	.....	.....
8	.....	.....	.....



# UNITÉ 5



## UN PETIT TOUR À PARIS

On sait déjà...

- ✓ Présenter son opinion à l'aide d'arguments pour ou contre
- ✓ Proposer des solutions à un problème posé

On apprend à...

- ➔ Approuver un choix
- ➔ Désapprouver un choix
- ➔ Annoncer une information non vérifiée
- ➔ Formuler une hypothèse
- ➔ Faire des comparaisons



C'est bientôt les vacances de février.  
Nos quatre amis discutent de leurs projets de vacances.



Comprendre la BD



1

2

e le ial e e e la nne ré n e.

- 1 Qu'est-ce que Linda propose à ses amis ?
  - a. De voyager en Grèce.
  - b. D'organiser une fête chez elle.
  - c. De faire le tour de Paris.
- 2 Comment est-ce que Linda propose de se déplacer ?
  - a. à pied
  - b. à vélo
  - c. en hélicoptère
- 3 Pourquoi est-ce que Lucas ne veut pas prendre le bus ?
  - a. Ça le fatigue.
  - b. Ça lui fait peur.
  - c. Ça le rend malade.
- 4 Est-ce que Nikos accepte finalement de se déplacer à vélo ?
  - a. oui
  - b. non
  - c. On ne sait pas.

A ie le e re i n é i alen e .

être pour	1	a	on est d'accord
pas question	2	b	non
fatigant	3	c	rouler à vélo
pédaler	4	d	dur
c'est décidé	5	e	approuver

3

é n e a e i n

- a À quelle occasion nos quatre amis organisent-ils le petit tour à Paris ?  
.....
- b Quels sont les moyens de transport cités dans la BD ?  
.....
- c Pourquoi est-ce que Nikos veut se déplacer en métro ?  
.....
- d Est-ce que c'est une bonne idée ? Pourquoi ?  
.....



Mon balluchon - Approuver ou désapprouver ?

L r n a r e n e r i i n n i :

- Je suis pour.
- Ça va !
- Je suis d'accord avec vous.
- C'est exactement ce que je pense.
- Quelle excellente idée !

En noir, c'est ce que l'on peut dire à tout le monde et qu'on peut utiliser à l'écrit.

En r a n e e  
e e l n n e e  
i r e a e r n -  
n e n n n a  
r è i e n e a e  
i n e e n  
l a i e .



L r n é a r e  
n e r i i n n i :

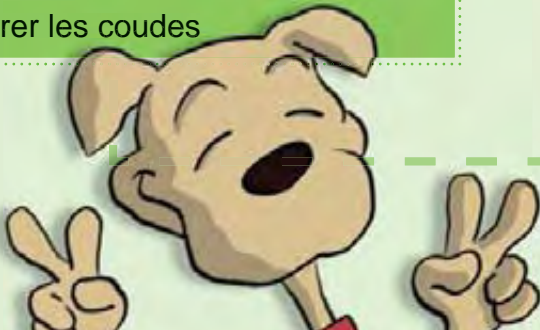
- Ça n'a aucun intérêt.
- Tu as tort.
- Pas question !
- Qu'est-ce que tu racontes !
- Quelle idée !

L r n é i e n i :

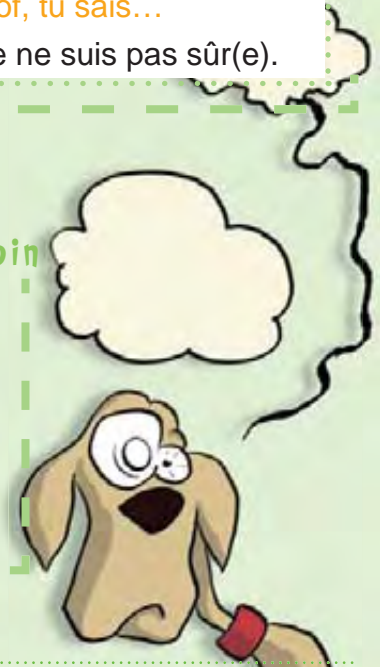
- Oui, peut-être.
- Je ne sais pas, moi !
- Bof, tu sais...
- Je ne suis pas sûr(e).

Quelques expressions imagées pour aller plus loin

- S'en lécher les babines
- Accepter les yeux fermés
- Partir sur un coup de tête
- Être partant
- Se serrer les coudes



- Faire quelque chose à contrecœur
- Faire la tête
- Faire la fine bouche
- Dire ses quatre vérités à quelqu'un
- Être mis au pied du mur





--- Activité à deux ---



re i n e e r i e n i n i n r i e r e . a r e é a r -  
e e i e l n l e a .

Situation au choix :

- Votre voisin(e) aime bien s’habiller à la mode.
- Votre voisin(e) va s’acheter un téléphone portable.
- Votre voisin(e) porte le casque quand il / elle roule en scooter.

Exemple :



Moi, je réutilise les bouteilles en plastiques.



Je pense que c’est une idée géniale que tu recycles tes déchets.

--- Le message électronique ---

Envoyer Discussion Joindre Adresses Polices Couleurs Enr. brouillon

De : lequipeverte@lequipeverte.fr

Sujet : Aide-nous a protéger l'environnement !

Cher lecteur, chère lectrice,

Nous recherchons des bénévoles pour la distribution de dépliants contenant des conseils pratiques pour protéger notre environnement. Si tu souhaites nous aider, il te suffit de nous répondre en indiquant ton nom, ton prénom et la date à laquelle tu peux nous apporter ton aide. Nous aimerions aussi connaître tes propositions pour la protection de l'environnement. Nous attendons ta réponse avec impatience.

L'Équipe Verte.

En er an e e a e éle r ni e e - ire :

Le sujet de ce message ?

Qui envoie ce message ?

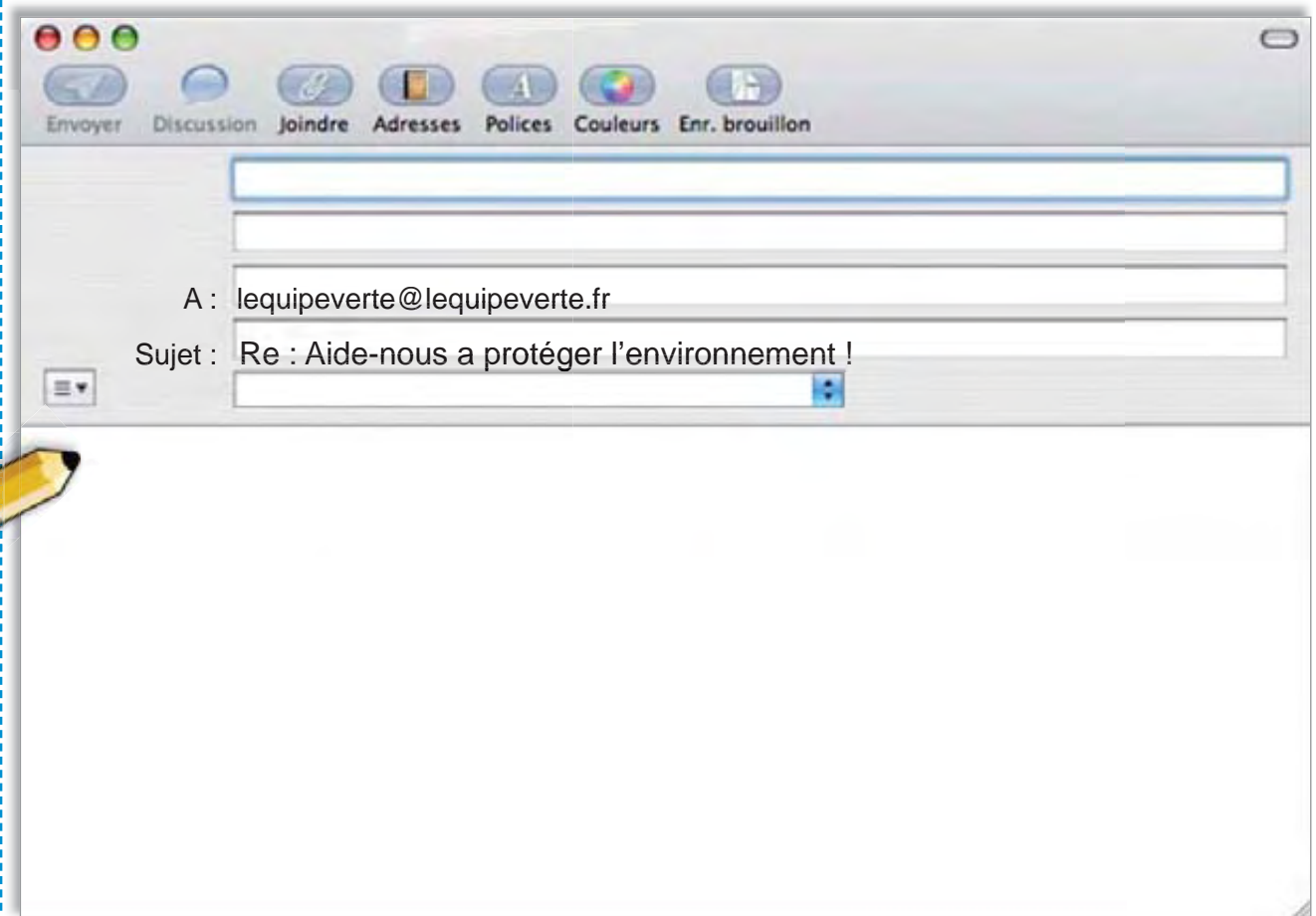
Comment est-ce que vous pouvez aider l'Équipe Verte ?

Votre opinion sur cette action ?

Quand on s'adresse à  
quelqu'un que l'on ne connaît  
pas bien, on écrit

Cher Monsieur  
Chère Madame

é n e a e a e éle r ni e lai e e e re i n all n.



Le saviez-vous ?



## Les deux-roues motorisés : un avant-goût de liberté ?

### Un an réel

Le e - r e ri é n l  
an ere e le a re en e  
ran r :

- ils sont moins visibles que les automobiles ;
- leur stabilité est moins bonne ;
- ils n'ont pas de carrosserie pour protéger les conducteurs s'ils tombent.

Avant de prendre une décision, il e n  
in i en a le a ire n e e e  
élé en :

- Les deux-roues motorisés offrent une réelle autonomie de déplacement (et ce dès 14 ans).
- Mais n'est pas sans risque : en 2006, 7772 jeunes, âgés de 16 à 21 ans, ont été victimes d'accidents à cyclomoteur (160 tués) et 1944 à moto (95 tués).

### De i re i n réfl é ir

Le ri e a i en l e r  
l ine - an : près de 80 tués et  
4 000 blessés par an.

- Il y a 5 fois plus de risque d'accidents à cyclomoteur qu'en voiture.
- Près de 40 % des cyclomotoristes tués sont des mineurs.
- Plus de 10 % des jeunes cyclomotoristes tués ne portaient pas de casque.
- La moitié des accidents mortels impliquant un cyclomoteur se produit la nuit.
- 20,1 % des motocyclistes et 32,2 % des cyclomotoristes impliqués dans un accident mortel, avaient une alcoolémie supérieure ou égale à 0,5 g / l.

Extrait d'une page d'informations de l'association Prévention Routière :  
<http://www.priorite-vos-enfants.fr>



**VOUS AVEZ JUSTE OUBLIÉ UN CLIGNOTANT,  
IL EST JUSTE UN PEU MORT.**



Comprendre les documents



Li e l a r i l e e e l a l e n n e r é n e .

- 1 Pour quelle(s) raison(s) les deux-roues sont-ils dangereux ?
- a. on ne les voit pas aussi bien que les autres véhicules.
  - b. ils roulent trop vite.
  - c. ils causent des accidents, surtout la nuit.
  - d. Ils peuvent facilement perdre l'équilibre.
  - e. À part le casque, il n'y a pas de protection pour le conducteur.

- 2 Le point positif du deux-roues est :
- a. qu'il aide le jeune à être responsable.
  - b. qu'il offre au jeune une certaine indépendance.
  - c. qu'il permet à l'adulte d'être plus libre.

- 3 Les chiffres montrent que :
- a. 10 % des personnes tuées en deux-roues ne portaient pas de casque.
  - b. la plupart des accidents se produisent la nuit.
  - c. la moitié des accidents sont causés par l'alcool.



A i e l e l e r é f i n i n .

alcoolémie	1	a	dont on ne peut se passer
indispensable	2	b	personne de moins de 18 ans
avant-goût	3	c	atteindre le maximum
mineur	4	d	taux d'alcool dans le sang
culminer	5	e	première impression



e l l e e r e i n i n a e e e - r e r i é C e n e e n  
a a n r r e e é r i e n e e r n n e l l e . U i l i e l e e r e i n a l l n .



.....

.....

.....

.....

.....