

Comprendre la BD



1

2

Écoutez le dialogue et cochez la bonne réponse.

- 1 Sabine a passé ses vacances
 - a. dans un hôtel.
 - b. dans une maison de vacances.
 - c. en pleine nature.
- 2 Nikos a passé ses vacances chez ses grands-parents,
 - a. comme d'habitude.
 - b. comme souvent.
 - c. pour la première fois.
- 3 Qui est parti à Barcelone ?
 - a. Linda
 - b. Sabine
 - c. Lucas
- 4 Le professeur arrive en même temps que
 - a. Nikos.
 - b. Lucas.
 - c. Sabine.

Associez les expressions équivalentes.

- | | | | |
|---------------------------------------|---|---|--------------------------|
| ne pas avoir l'air commode | 1 | a | ne pas laisser seul |
| être pile à l'heure | 2 | b | être ponctuel |
| être majeur | 3 | c | avoir une allure sévère |
| faire un bivouac | 4 | d | être adulte |
| ne pas lâcher quelqu'un d'une semelle | 5 | e | dormir à la belle étoile |

3

Répondez aux questions.

- a Pourquoi Nikos aime-t-il aller chaque année chez ses grands-parents ?
.....
- b Comment Sabine décrit-elle ses activités chez les scouts ?
.....
- c Sabine est-t-elle ponctuelle ?
.....
- d Quelle impression le professeur donne-t-il à ses nouveaux élèves ?
.....



Mon balluchon

Satisfaction ou mécontentement ?

Lorsque l'on rencontre quelqu'un, on dit :

Salut, Sabine !

Enchanté(e).

Je suis content(e) de vous voir.

En noir, c'est ce que l'on peut dire à tout le monde et qu'on peut utiliser à l'écrit.

En orange, c'est ce que l'on ne peut dire qu'aux personnes qu'on connaît très bien et avec qui on se sent à l'aise.

Lorsque l'on a apprécié quelque chose, on dit :

J'ai bien aimé ces vacances à Barcelone.

J'ai adoré mon séjour au bord de la mer.

Lorsque l'on veut se plaindre de quelque chose, on dit :

Pas marrant, les bivouacs !

C'est énervant !

Lorsque l'on est content, on dit :

Cela me fait très plaisir !

Génial !

Super !

Lorsque l'on est déçu, on dit :

C'est dommage !

Zut !

Lorsque l'on n'a pas apprécié quelque chose, on dit :

Ce n'était pas génial.

Quelques expressions imagées pour aller plus loin

Rire jaune

Prendre la mouche

Grincer des dents

Être vert de rage

Avoir une dent contre quelqu'un

Quelle mouche t'a piqué(e) ?



Accueillir quelqu'un à bras ouverts

Accepter de bon cœur

Être plié en quatre

Sauter de joie

Rire aux larmes

C'est le pied !



Activité à deux



C'est le matin, un peu avant les cours. Vous rencontrez différentes personnes sur le chemin du collège :

- Le voisin de palier vous demande si les petits-fours, que son épouse vous a apportés, vous ont plu.
- La boulangère vous demande si les cours ont bien commencé.
- Le facteur vous annonce que le paquet que vous attendez de chez Playtension n'est toujours pas arrivé.
- À l'entrée du collège, le surveillant vous demande où vous avez passé vos vacances et si vous vous êtes bien amusé(e).

Vous répondez poliment aux personnes que vous rencontrez, en leur racontant les événements. Vous exprimez votre satisfaction ou votre mécontentement, à l'aide des expressions du balluchon.

Choisissez un rôle au choix et jouez la scène a deux.

Exemple :

Bonjour Petros !
Comment ça va, à l'école ?



Pas très bien, j'ai le même professeur de mathématiques que l'année dernière ; celui qui ne met jamais de bonnes notes à personne.



Carte postale



Qui est l'expéditeur et qui est le destinataire ? Reliez.



Salut Médi !

J'espère que ça va pour toi. Ici, on s'amuse vraiment bien. Franchement, t'aurais du venir. Moi, j'ai même rencontré une fille. Je t'en parlerai dès mon arrivée à Paris.

À bientôt,
Lucas



Expéditeur 1

Destinataire 2

a MOIDONC Médi
5, rue Mouffetard
75005 PARIS

b

Pouvez-vous, en observant la carte postale de la p.31, dire :



- Qui envoie la carte ?
- D'où il l'envoie ?
- À qui ?
- Où ?

Cet été vous avez passé trois semaines en colonie de vacances. Vous vous y êtes beaucoup amusé(e) et voulez partager votre joie avec votre correspondante francophone, Sabine. Vous lui écrivez une carte postale pour lui en raconter l'essentiel.

Vous pouvez utiliser les expressions suivantes

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| - Cher / chère... | - avoir hâte de... |
| - j'espère que... | - envoyer des nouvelles |
| - s'amuser | - à bientôt |
| - jouer | - bise(s) / bisou(s) |
| - visiter | - P.S.. |

Le saviez-vous ?



- La semaine de quatre jours -

Ville	Département	Semaine de 4 jours			Autres formes de semaines aménagées		
		Adoptée	Date de rentrée	Date de sortie	Adoptée(s)	Date de rentrée	Date de sortie
Paris	Paris	non	-	-	oui	03/09/2007	03/07/2008
Strasbourg	Bas-Rhin	oui	27/08/2007	04/07/2008	oui	27/08/2007	04/07/2008
Lyon	Rhône	oui	27/08/2007	11/07/2008	oui	27/08/2007	03/07/2008
Marseille	Bouches-du-Rhône	oui	04/09/2007	08/07/2008	oui	04/09/2007	10/07/2008

La semaine de quatre jours respecte mieux le rythme des enfants. Elle leur permet de se reposer deux jours de suite. Elle est plus adaptée à l'évolution de la famille. La plupart des parents travaillent : le week-end est le seul moment où ils peuvent profiter de leurs enfants. Beaucoup sont divorcés. Pour le parent qui n'a pas la garde des enfants, c'est important de pouvoir passer deux jours entiers avec son fils ou sa fille.

Laurent Renaudeau
Président des Parents d'élèves de
Nogent-sur-Marne (Val-de-Marne)



Lexique

un taux =
un pourcentage

les cités (ici) =
Complexes
d'habitations ouvrières,
souvent en banlieue

Cette organisation de la semaine crée un bouleversement du calendrier scolaire. Pour conserver la même quantité d'heures, il faut que l'on rogne sur les vacances. La rentrée se fait une semaine plus tôt, avec un taux d'absentéisme important. Les enfants ont des difficultés d'attention jusqu'au mardi midi. Et la tâche des enseignants est plus pénible car ils doivent concentrer sur quatre jours, au lieu de cinq, un volume de cours identique. Les jeunes des cités* se rassemblent devant les immeubles et, pour passer le temps, il arrive qu'ils se livrent à des actes de violence.

François Testu
Chronobiologiste spécialiste
des rythmes de l'enfant,
professeur de psychologie à Tours.

D'après un document officiel diffusé par la Direction générale de l'Enseignement scolaire © Ministère de l'Éducation nationale

Comprendre les documents



1

2

Lisez l'article et cochez la bonne réponse.

- 1 Qui est pour la semaine des quatre jours ?
 - a. Laurent Renaudeau
 - b. François Testu
 - c. Les deux
- 2 D'après François Testu, quand se fait la rentrée ?
 - a. Une semaine plus tôt
 - b. Quatre jours plus tôt
 - c. Une semaine plus tard
- 3 D'après François Testu, comment peut-on conserver les mêmes heures ?
 - a. Il faut prolonger les vacances
 - b. Il faut aller à l'école le dimanche
 - c. Il faut rogner sur les vacances

Associez les expressions équivalentes.

passer le temps

1

a ne pas être présent (aux cours)

rogner

2

b une quantité

avoir la garde

3

c s'occuper

l'absentéisme

4

d couper

un volume

5

e avoir sous sa surveillance

3

Vous préféreriez avoir cinq ou quatre jours de cours ? Pourquoi ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



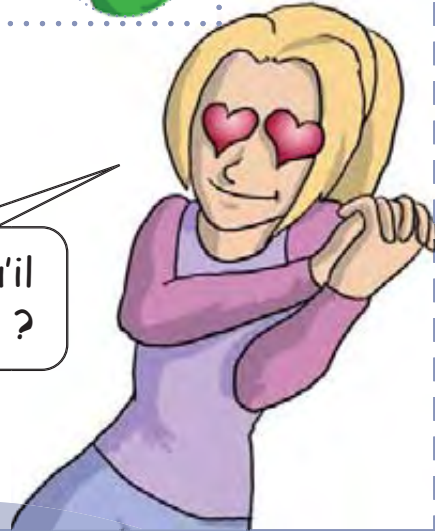
Quand est-ce que le participe passé s'accorde avec l'auxiliaire avoir ?

le participe passé ne s'accorde pas

- Linda a **visité** la ville de Barcelone.
- Lucas a **rejoint** les filles à la place des Halles.
- Linda et Sabine ont **attendu** Lucas pendant une demi-heure.
- Linda a **acheté** des nouvelles lunettes.
- Sabine a **construit** sa propre douche.



Et où est-ce qu'il
l'a rencontrée ?



le participe passé s'accorde

- Linda l'a **visitée** avec ses parents.
- Lucas **les** a **invitées** au cinéma.
- Linda et Sabine l'ont **grondé** à son arrivée.
- Linda **les** a **portées**, ce matin.
- Tu as vu la douche **que** Sabine a **construite** ?



Eurêka !



À vous ! Expliquez oralement comment ça marche !



Comment peut-on exprimer l'obligation ou la nécessité ?

Il faut que
+
SUBJONCTIF

=

devoir
+
INFINITIF

Subjonctif des verbes en -ER

- Il faut **que je range** ma chambre.
- Il faut **que tu appelles** tes parents.
- Il faut **qu'il termine** son travail.
- Il faut **qu'elle discute** avec le professeur.
- Il faut **qu'on se parle**.
- Il ne faut pas **que nous oublions** nos livres.
- Il faut **que vous trouviez** une solution.
- Il faut **qu'ils nous accompagnent**.
- Il faut **qu'elles rentrent** avec nous.



Je sais maman, il faut que
je range ma chambre !
Mais il faut que Christos
m'aide aussi !

Il faudra que tu te débrouilles tout
seul. Ton frère ne peut pas t'aider en
ce moment, il faut qu'il révise.



Les verbes **être** et **avoir** au subjonctif

Il faut **que je sois** concentré.
 Il faut **que tu sois** attentive.
 Il ne faut pas qu'**il soit** en retard.
 Il faut que **nous soyons** calmes.
 Il faut que **vous soyez** silencieux.
 Il faut qu'**ils soient** satisfaits.



Il faut que j'**ai**e du courage.
 Il faut que **tu aies** de bonnes notes.
 Il ne faut pas qu'**elle ait** peur.
 Il faut que **nous ayons** nos cahiers.
 Il faut que **vous ayez** un peu de chance.
 Il faut qu'**elles aient** confiance.

Il faut + INFINITIF

On utilise l'expression
il faut + infinitif
 lorsqu'on exprime des
 généralités.



À vous ! Expliquez oralement comment ça marche !



Comment fonctionne ne... que ?

Ne... que exprime la restriction, comme **seulement, juste** ou **rien que** :

Sabine **n'a eu qu'**une minute de retard aujourd'hui !

Sabine a eu **seulement** une minute de retard aujourd'hui !

Sabine a **juste** eu une minute de retard aujourd'hui !

Sabine n'a eu **rien qu'**une minute de retard aujourd'hui !

Décidément, tu **n'aimes que** la Crète !



Idée tirée de
Nouveau français
(Amel Bent).

Sans que personne ne soit jugé,
même si j'en ai marre,
il n'y a qu'à voir
les noms qu'on m'a donnés

Sous le même drapeau,
sans demander reconnaissance,
je ne suis qu'un enfant de France,
de la France.

Qui fait des histoires,
dans notre beau pays ?
Moi, je viens de quelque part
mais j'ai grandi ici,
je suis ici.
Un français nouveau,
nouveau français.

Un français nouveau,
nouveau français.
Il ne faut pas qu'on oublie :
je viens bien d'un endroit,
mais je suis né ici,
je suis d'ici.

Lisez attentivement les paroles de la chanson, puis

- entourez les participes passés,
- soulignez en bleu les expressions *il faut que*,
- soulignez en rouge les expressions de la restriction *ne ... que*.



Eurêka !



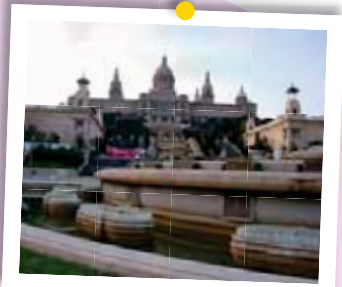
Reformulez les phrases soulignées avec d'autres expressions équivalentes.



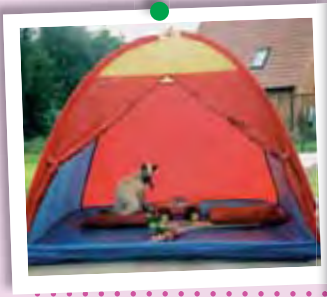
Balade en Europe



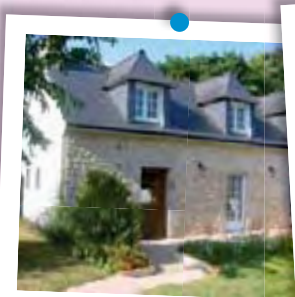
Les vacances, chacun les passe comme il l'entend !



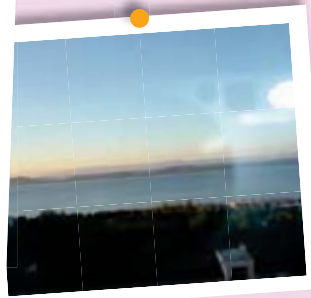
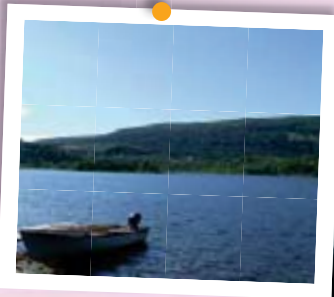
Les uns visitent des monuments pour enrichir leurs connaissances...



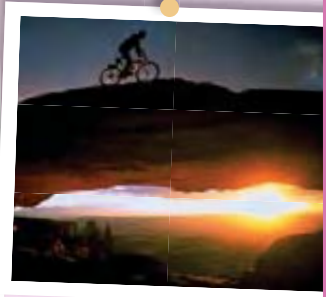
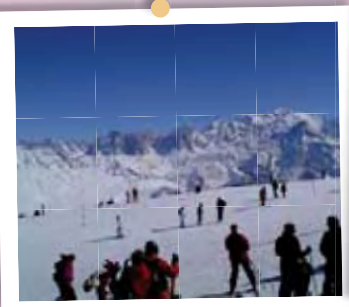
les autres font du camping pour être plus proches de la nature.



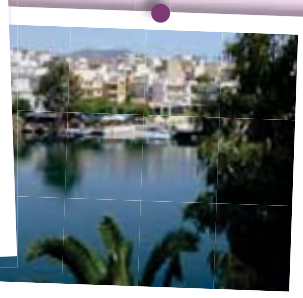
Certains vont se reposer dans un gîte ou logent à l'hôtel...



au bord d'un lac ou de la mer.



D'autres préfèrent faire du sport...

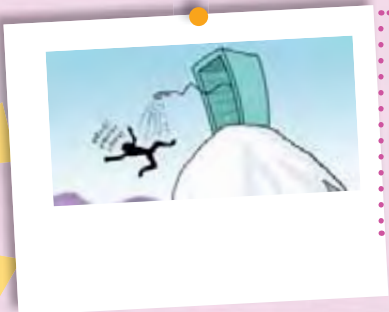


à la montagne ou sur un port...

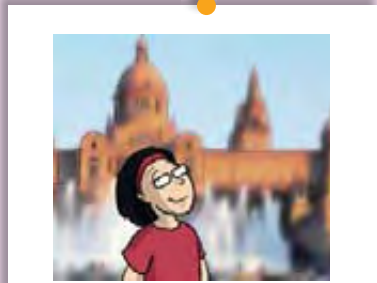


et essaient de goûter à de nouvelles sensations..

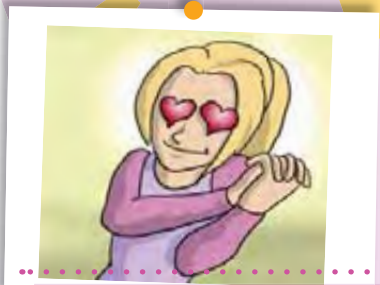
Nos amis Lucas, Sabine, Linda et Nikos ont passé leurs vacances, chacun de son côté.



Sabine a fait de la randonnée dans les Alpes avec les scouts : une expérience passionnante, malgré les difficultés.



Quant à Linda, elle est allée visiter Barcelone, sa ville d'origine, en compagnie de ses parents.



Lucas a passé ses vacances à Cassis, près de Marseille, avec ses copains de colonie de vacances. Là-bas, il a rencontré la jeune fille dont il est tombé amoureux.



Nikos est allé, comme chaque année, en Crète, chez ses grands-parents.

Quelques expressions pour raconter un événement
 Cet été, j'ai **voyagé** dans les îles grecques.
 La semaine dernière, **je suis allé(e)** au cinéma.
 Hier, **je suis resté(e)** chez moi.
 Soudain, **je suis tombé(e)** sur lui.
Je me suis beaucoup **amusé** là-bas.

Quelques expressions pour décrire un lieu dans un récit
 C'était au sud de la France.
 Il y avait beaucoup de soleil.
 Il y avait d'immenses plages et de magnifiques forêts.

Votre professeur de français vous demande de vous rappeler des vacances, où vous vous êtes vraiment bien amusé. Racontez comment vous avez passé ces vacances et décrivez l'endroit où vous avez séjourné. Vous pouvez vous aider des expressions proposées, ainsi que de celles du balluchon de la p.30.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

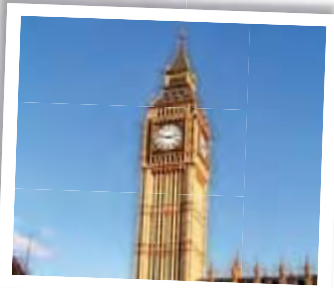
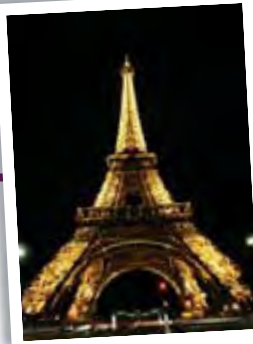
.....

.....

.....

.....

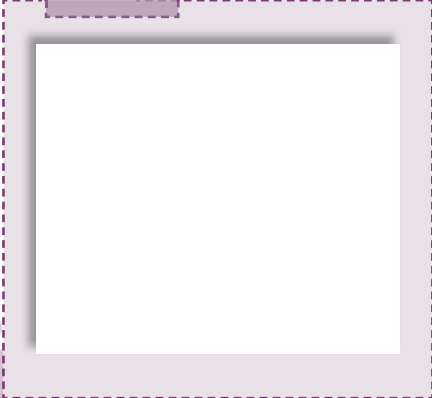
La Récré



Le patrimoine européen

La tour Eiffel est à Paris, ce que Big Ben est à Londres. Trouvez une photo ou faites un dessin qui, pour vous, caractérise les villes suivantes :

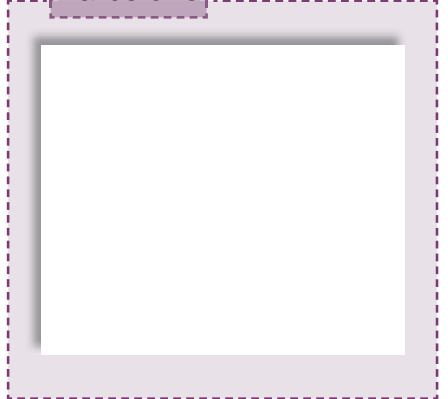
Cannes



Berlin



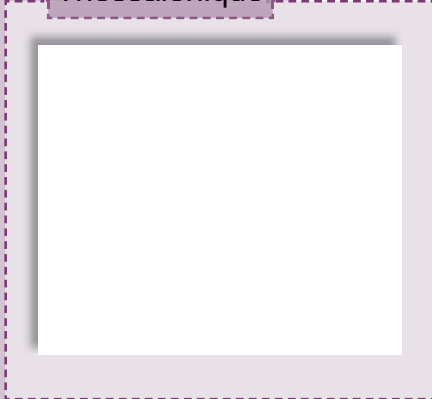
Barcelone



Venise



Thessalonique



Rome



Liverpool



Jeu



Découvrez le mot mystérieux grâce aux définitions en cherchant dans l'ensemble de l'unité.

1									Campement installé pour passer la nuit.
2									Grande ville d'Espagne.
3									Copain de classe.
4									Promenade.
5									Premier jour de cours.
6									Lieu ou groupe d'élèves.
7									Saison des grandes vacances.
8									Pays bordant le sud de la France.

Virelangue



Qu'un chasseur sachant chasser sur ses échasses

sache chasser sans son chien de chasse !

✓ Projet de classe



À l'aide de photos et d'illustrations, présentez oralement à votre classe votre lieu d'origine et son histoire. Prenez une grande feuille de papier Canson de couleur, une paire de ciseaux et du matériel de dessin, pour ensuite afficher vos travaux dans la classe.

*Vous n'avez pas compris l'énoncé ?
Allez voir le lexique à la fin du cahier d'exercices !*

b

De la même manière, décrivez l'endroit où vous aimeriez vivre plus tard.

Quelques expressions pour décrire un lieu

- C'est au sud de la France.
- Il y a beaucoup de soleil.
- Il y a d'immenses plages et de magnifiques forêts.
- J'aime passer mes vacances là-bas.
- Je m'amuse beaucoup là-bas.

Vous pouvez, pour trouver des photos et des informations, utiliser Internet !
<http://images.google.fr/imghp?hl=fr&tab=wi>

Je maîtrise !



Associez les expressions équivalentes.

enrichir ses connaissances

1

a des émotions

être pile à l'heure

2

b être ponctuel

être majeur

3

c apprendre de nouvelles choses

loger

4

d être adulte

des sensations

5

e habiter

Choisissez la réaction correspondant à chaque situation.

2

1 C'était d'un ennui !

3 Génial !

5 Quelle surprise !

2 C'est dommage !

4 C'est très énervant !



a Lucas et son équipe de foot ont battu leurs adversaires !

b L'excursion a été annulée à cause du mauvais temps.

c Comment c'était, le concert de rock ?

d Mon voisin met le volume à fond quand il écoute de la musique.

e Je reçois la visite imprévue de mon meilleur ami.

3

Complétez le participe passé, si nécessaire.

1 Sabine a construit une douche pendant son bivouac.

2 Linda a fait un retour aux sources et elle a visit Barcelone.

3 La fille que Nikos a rencontr l'a rend triste.

4 Sabine n'est pas arriv en retard à l'école ce matin.

5 La cloche a sonn et le professeur est arriv

6 J'ai beaucoup aim les chaussures que tu as achet

4

Nikos discute de ses vacances avec Lucas. Imaginez le dialogue ci-dessous avec les expressions adéquates.

Nikos : – Lucas, ?

Lucas : – Bonjour ! Oui, ça va, et toi ?

Nikos : –

Lucas : – Je suis allé en Provence, chez des amis. Ils habitent dans une jolie maison, ils ont un magnifique jardin et il a fait très chaud là-bas. C'était génial !

Nikos : – !

Lucas : – Et toi, où tu as passé tes vacances ?

Nikos : –

5

Aidez Nikos à s'exprimer, en utilisant les expressions adéquates.

Nikos veut dire à Sabine qu'il faut qu'elle soit à l'heure le premier jour.

– Sabine, !

Nikos veut dire à ses amis qu'il faut être sage avec le nouveau professeur.

– !

Nikos veut dire à son voisin qu'il faut qu'il soit concentré en cours.

– !

Nikos veut dire aux filles qu'il faut qu'elles soient devant le cinéma vers 19 h 30.

– !

Nikos veut dire à Lucas qu'il faut aller à l'entraînement, après les cours.

– !

Mon portfolio



J'ai appris à ...

Aborder / saluer quelqu'un

○ ○ ○ ○

Entrer en contact avec quelqu'un

○ ○ ○ ○

Exprimer mon enthousiasme / ma satisfaction

○ ○ ○ ○

Exprimer ma déception / mon mécontentement

○ ○ ○ ○

- Apprendre à apprendre -

Exercices et activités qui m'ont beaucoup aidé(e) dans mon apprentissage :

Page :

Mes stratégies d'apprentissage utilisées :

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8

Exemple : les activités orales





UNITÉ 2



LES JEUNES S'EXPRIMENT !

On sait déjà...

✓ S'excuser

On apprend à...

➡ Inviter quelqu'un

➡ Exprimer l'accord / le refus

➡ Émettre des hypothèses

➡ Donner des conseils / des instructions

➡ Donner son avis



Lucas téléphone à Nikos, afin de l'inviter à une soirée Tecktonik.



Comprendre la BD



1

2

Écoutez le dialogue et cochez la bonne réponse.

- 1 Qui est invité à une soirée Tecktonik ?
 - a. Sabine
 - b. Nikos
 - c. Lucas
- 2 Quand aura lieu la soirée ?
 - a. La semaine prochaine
 - b. Ce soir
 - c. Demain soir
- 3 Pourquoi Nikos ne veut pas aller à la soirée ?
 - a. Il sait danser.
 - b. Il ne sait pas chanter.
 - c. Il ne sait pas danser.
- 4 Où la soirée aura-t-elle lieu ?
 - a. Chez Sabine
 - b. Chez Lucas
 - c. Chez Nikos

Associez les expressions équivalentes.

Ça te dirait de venir ?

1

a

Se passer

C'est pas compliqué.

2

b

Je ne suis pas très adroit dans cette discipline.

Je ne suis pas doué pour ça.

3

c

Avoir beaucoup de travail

Avoir trop à faire

4

d

Tu es d'accord pour venir ?

Avoir lieu

5

e

Ce n'est pas difficile.

Répondez aux questions.

3

a Que propose Lucas à Nikos ?

.....

b Est-ce que Nikos accepte immédiatement ?

.....

c Comment se danse la Tecktonik ?

.....

d Comment Nikos va apprendre à danser la Tecktonik ?

.....



Mon balluchon

Accepter ou refuser une invitation ?

Lorsqu'on veut inviter quelqu'un, on dit :

Ça te dirait de venir à ma soirée ?

Tu viens au concert, demain soir ?

Je t'invite à ma fête d'anniversaire.

Tu veux venir avec nous ?

Tu aimerais nous accompagner au cinéma ?

En noir, c'est ce que l'on peut dire à tout le monde et qu'on peut utiliser à l'écrit.

En orange, c'est ce que l'on ne peut dire qu'aux personnes qu'on connaît très bien et avec qui on se sent à l'aise.

Lorsqu'on accepte une invitation, on dit :

Génial !

Pourquoi pas ?

D'accord !

Avec plaisir !

Volontiers !

Lorsque l'on refuse une invitation, on dit :

Désolé, mais je ne peux pas.

Merci, mais ça ne m'intéresse pas.

Ça ne me dit pas trop.

Quelques expressions

Accepter de bon cœur.
Ce n'est pas de refus !
Comment pourrais-je refuser ?
Je veux bien !



Persister dans son refus.
Dire carrément non.
Refuser catégoriquement.
Un refus sans appel.



Activité à deux



Nous sommes vendredi et plusieurs amis vous invitent pour ce week-end :

- Un ami vous invite à son anniversaire, samedi soir.
- Votre grand-père vous invite à passer tout le week-end avec lui et votre grand-mère.
- Un / une copain / copine qui vous plaît, vous invite à voir un film, samedi après-midi.
- À l'entrée du collège, le surveillant vous demande où vous avez passé vos vacances et si vous vous êtes bien amusé(e).

Votre camarade de classe joue le rôle de la personne qui vous invite, à l'aide des expressions du balluchon.

Vous jouez le rôle de l'invité. Vous acceptez ou refusez les invitations, à l'aide des expressions du balluchon.

Exemple :

Salut Maria ! Tu veux venir à la piscine avec nous, après les cours ?



Désolée Sotiris, je ne peux pas, j'ai mon entraînement de judo. La prochaine fois, peut-être ?

Lettre à un correspondant

Dimanche, le 28 septembre 2008

Salut !

J'espère que tu vas bien. Pour moi, en ce moment, ça ne va pas trop mal, excepté que j'en ai assez de ma sœur et de ces chaussettes sales !!! Aujourd'hui, elle a carrément jeté tout son linge sale sur mon bureau. J'en ai marre de son comportement. Elle veut la guerre, elle l'aura ! J'aimerais bien qu'on ait chacun notre chambre. J'en parle, dès demain, à papa. Après tout, on pourrait réaménager son bureau qui ne lui sert strictement à rien ! Et toi, tu as un frère ou une sœur ?

À très bientôt !
Lucas

Quand on commence une lettre personnelle, on écrit :

Salut !
Cher Lucas, tu vas bien ?
Salut Sabine, comment vas-tu ?

Pour terminer une lettre personnelle, on écrit :

À bientôt !
Je t'embrasse.
Bises.

Pour exprimer ses idées ou sentiments, on peut écrire :

J'en ai assez de cette situation.
Je pense que tu n'as pas compris.
Je crois que tu as raison.
Je crains que tu m'en veuilles.
Je suis déçu(e) de ta réaction.
Je voudrais que tu comprennes.

Tu es le / la correspondant(e) de Lucas. Réponds à sa lettre, à l'aide des expressions du balluchon et de celles ci-dessus.

Le saviez-vous ?



- Hard Motion et Tecktonik -



Castres : La folie Tecktonik s'abat sur la place République.

« C'est un mélange de hip-hop, de break-dance, de danse électro, avec beaucoup de mouvements de bras et de jambes », résume Madd, une jeune fille qui utilise un pseudonyme, comme tous ses amis danseurs teck.

Car la Tecktonik, ce n'est pas seulement une danse désarticulée sur de la dance music, c'est aussi une culture et un look qui a rendu ce mouvement populaire. Car l'apparence tient une place importante dans ce phénomène où les danseurs se reconnaissent aisément. Des pantalons hyper moulants, avec parfois une chaussette remontée sur un côté, des guêtres et accessoires très voyants, des coupes de cheveux très particulières, qui s'adaptent aussi bien aux filles qu'aux garçons.

L'important, c'est de se distinguer, comme le confirme Nasty, une autre membre des AllBlaster : « On essaie d'avoir de l'originalité,

avec des couleurs voyantes. Il faut être extravagant ! ».

En tout cas, le groupe qui souhaitait simplement s'amuser et faire plus ample connaissance avec d'autres amateurs de Tecktonik a été servi. La 1ère journée clubbing et danse électro de Castres a été un triomphe !



Source : <http://www.ladepeche.fr>

Comprendre les documents



1

Lisez l'article et cochez la bonne réponse

- 1 La Tecktonik, c'est
- a. une matière à l'école.
 - b. une fête.
 - c. une danse.
- 2 Qui parle dans le texte ?
- a. Des adolescents
 - b. Des parents
 - c. Des personnes âgées
- 3 Ce qui est original chez un teck danseur, c'est
- a. ses chaussettes.
 - b. son look.
 - c. sa voiture.

2

Associez les expressions équivalentes.

voyant	1	a	être différent des autres
se distinguer	2	b	surnom
pseudonyme	3	c	trop visible
faire connaissance	4	d	à la mode
populaire	5	e	rencontrer

3

Relisez le texte sur la mode Tecktonik en France. Est-ce que les jeunes Grecs suivent également des modes comme celle de la Tecktonik ? Pourquoi ?





Passe-partout

Comment exprime-t-on une probabilité ou une hypothèse ?

Pour exprimer une probabilité, presque une certitude, on utilise :

Si + présent, présent. ➔ Dans ce cas, Si = quand.



Si Lucas **veut** passer à la maison, il le **peut**.

Pour émettre une hypothèse sur le présent qui a une conséquence certaine sur le futur, on utilise :

Si + présent, futur



Si tu **te lèves** plus tôt le matin, tu **arriveras** à l'heure !

Pour émettre une hypothèse sur le présent qui a une conséquence probable sur le futur, on utilise :

Si + imparfait, conditionnel présent.



Si je le **savais**, je ne **poserais** pas la question !

Eurêka !



À vous ! Expliquez oralement comment ça marche !

Qu'est-ce qu'un pronom indéfini ?



Les **pronoms** indéfinis, ce sont ceux qui **remplacent** un nom. À ne pas confondre avec les **adjectifs** indéfinis qui, eux, sont **suivis** d'un nom.

Les pronoms indéfinis

chacun, chacune

au singulier

Nikos a acheté deux dictionnaires. **Chacun** a coûté environ 60 €. Mes sœurs ont **chacune** une voiture.

Quelques-uns, plusieurs, certains

au pluriel

Dans la classe, il y en a **quelques-uns** qui n'arrivent pas à suivre le cours de maths. Parmi les élèves, **plusieurs** savent danser le hip-hop. J'ai regardé un peu les photos de classe. **Certaines** sont vraiment très belles !

Certains adverbess ont une valeur de pronom indéfini, comme :

Assez - Autant - Beaucoup - Davantage
Guère - Peu - Tant

Mais des pronoms indéfinis, il y en a beaucoup d'autres, comme :

Aucun - Autre - Nul - On - Personne
Quelqu'un - Tout

Eurêka !

À vous ! Expliquez oralement comment ça marche !

Activité à deux

Vous voulez inviter un / une ami(e) français(e) avec qui vous faites du judo, à sortir. Vous en parlez à votre meilleur(e) ami(e) aussi francophone, qui vous conseille.

Situations au choix :

- à la patinoire
- au cinéma
- à une exposition en hommage à Engonopoulos, peintre et poète grec

Exemple :

Nikolas, si j'invitais Sophie à un concert de rock, tu crois qu'elle accepterait ?



Oui Fotis, je pense qu'elle t'accompagnerait sûrement. Je sais qu'elle est fan des Tokio Hotel !

