



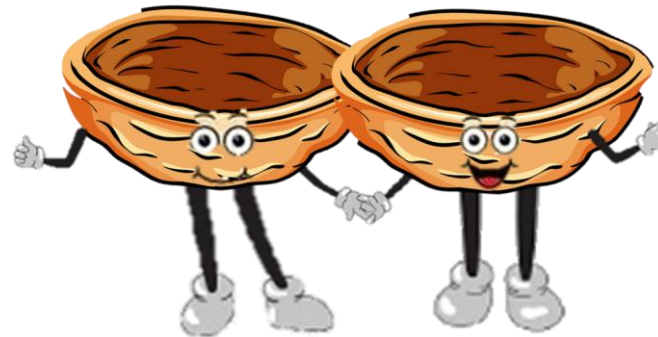
Τα καρυδοτσουφλάκια

Ντέμη Ρούσσα

Τίτλος: Τα καρυδοτσουφλάκια
Συγγραφέας Ντέμη Ρούσσα

Copyright 2021

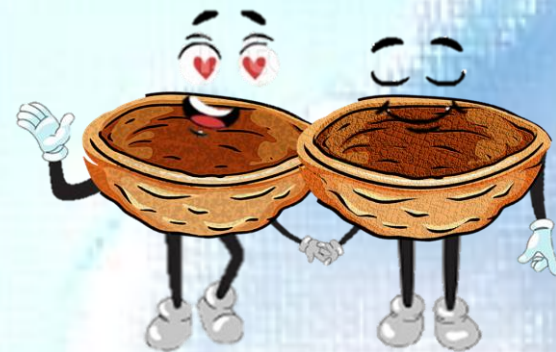
Το βιβλίο διατίθεται ελεύθερα για προσωπική χρήση ή εκπαιδευτικούς σκοπούς. Επιτρέπεται η αναδημοσίευση του έργου σε ψηφιακή ή έντυπη μορφή με την προϋπόθεση της αναφοράς των δημιουργών. Δεν επιτρέπεται η πώλησή του με κανένα τρόπο.



Βρείτε τη συγγραφέα εδώ:
www.demi-roussa.wixsite.com/mysite

Η Γαία ήταν αρχαία κοσμογενής ύπαρξη που συμβολίζει τον υλικό κόσμο και ο Κόττος Εκατόχειρας, γιος της Γαίας.

Στον Ανδρέα



Κόττος

Γαία



Μια φορά κι έναν καιρό ήταν η Γαία και ο Κόττος, δύο πανέμορφα και τεράστια καρυδότσουφλα.

Ήταν τόσο όμορφα και τόσο μεγάλα που οι άνθρωποι έχτισαν πάνω τους την πιο μαγική πόλη όλου του κόσμου, την πόλη της χαράς.

Τα δύο καρυδοτσουφλάκια ήταν τόσο χαρούμενα που έβλεπαν τους ανθρώπους ευτυχισμένους και φρόντιζαν να τους δίνουν το καλύτερο χώμα και το πιο καθαρό νερό. Αλλά κι οι άνθρωποι, πόσο πολύ τα φρόντιζαν!



Στην πόλη της χαράς δε
συναντούσες ποτέ πεταμένα σκουπίδια, μεγάλοι και μικροί
φύτευαν όμορφα μπουστάνια με λαχανικά και δε σπαταλούσαν
ποτέ το πολύτιμο νερό τους.

Όμως τα καρυδοτσουφλάκια μας είχαν μία σημαντική υποχρέωση. Έπρεπε να μένουν πάντα ακίνητα. Αν κουνιόντουσαν θα έφερναν μεγάλη ταραχή στην πόλη. Τα παιδάκια θα τρόμαζαν και οι μεγάλοι μπορεί να χρειαζόταν να ξαναφτιάξουν τα σπίτια τους από την αρχή. Κι είναι τόσο δύσκολο να φτιάχνεις ένα σπίτι από την αρχή. Όπως και για ένα καρυδότσουφλο να μένει ακίνητο!

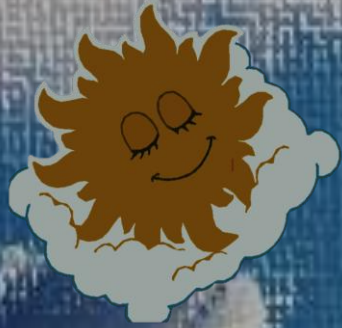




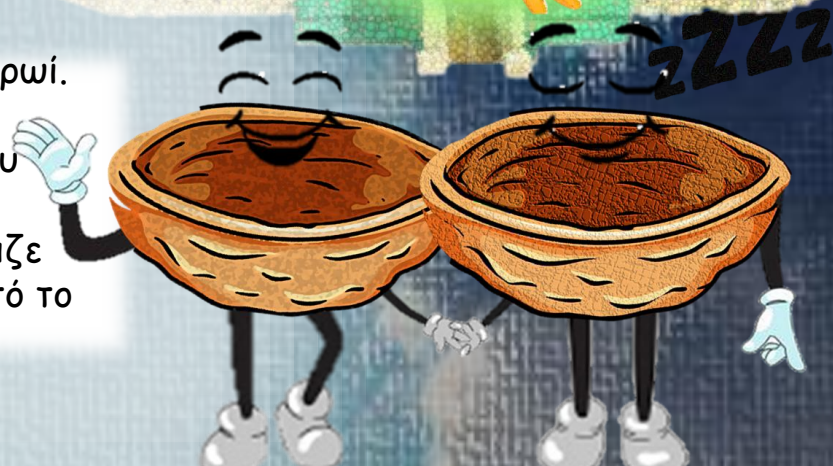
Ο Κόττος, να φανταστείτε, καμιά φορά έχανε τη χαρά του. Έβλεπε τα άλλα παιδάκια να χοροπηδούν κι ήθελε κι αυτός να χοροπηδήξει. Τα έβλεπε να χορεύουν κι ήθελε κι αυτός να χορέψει. Παιδί ήταν κι αυτός; Ζητούσε πολλά;

Η Γαία όμως του υπενθύμιζε πάντα πως οι δικές του, εκπληκτικές κατά τα άλλα, χορευτικές φιγούρες, μπορεί να γκρέμιζαν το σχολείο των παιδιών.

- Πες μου βρε Κόττο, θες τα παιδάκια μας να τρομάξουν; του σιγοψιθύριζε.
- Δεν θέλω! Όχι! Σίγουρα δεν θέλω, της απαντούσε και για λίγο ξεχνούσε τις εκπληκτικές, κατά τα άλλα, χορευτικές του φιγούρες.



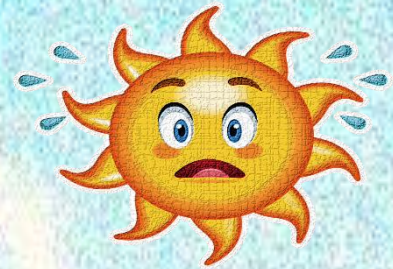
Ένα πρωινό, ο Κόττος είχε ξυπνήσει πολύ πρωί.
Του άρεσε να
ξυπνάει νωρίς. Να ακούει τα παιδάκια που
έβγαιναν στο δρόμο για το σχολείο
και τον κυρ Μήτσο τον Κόκορα που κακάριζε
πάντα λάθος ώρα. Πόσο έχει γελάσει με αυτό το
κοκόρι δε λέγεται.





Μέσα στην πρωινή ησυχία, λοιπόν, άκουσε τη μαμά του Ανδρέα να του λέει φωναχτά: -Ξύπνα Ανδρέα μου! Σήκω και θα αργήσεις! Μα ο Ανδρέας ούτε που κουνιόταν. -Σήκω Ανδρίκο μου, σήκω παιδί μου καλό! ξαναέλεγε η μαμά του. Κι ο Ανδρέας γυρνούσε πλευρό. Ο Κόττος έριξε μια ματιά στη Γαία που κοιμόταν όπως πάντα του καλού καιρού.

«Μήπως να ξυπνήσω τον Ανδρέα με την υπερφιγούρα μου;» σκέφτηκε. « Ένα μικρό βζιν είναι, δε θα τρομάξουν» και αμέσως μπλέκει τα καρυδοτσουφλοπόδαρά του και χοροπηδά κουνώντας μέση και χέρια.



Ξυπνάει η Γαία, ξυπνάει ο Ανδρέας, ξυπνάει όλη η πόλη! - Κόττο, σταμάτα! Τι κάνεις; φώναξε η Γαία Κι ο Κόττος πάγωσε. Αχ πως παρασύρθηκε έτσι! Άραγε τρόμαξε τα παιδάκια του; Κατέβασε το κεφάλι του και δάκρυα γέμισαν τα ματάκια του.



«Συγγνώμη, συγγνώμη, είπε ειλικρινά. Είστε όλοι καλά; Δεν ήθελα να σας τρομάξω. Να... Τον Ανδρέα ήθελα να ξυπνήσω που δε σηκωνόταν με τίποτα. Έ, και ζήλεψα λίγο που σας βλέπω να χορεύετε. Αλλά συγγνώμη, δε θα το ξανακάνω», είπε και το εννοούσε πραγματικά. Και αλήθεια το εννοούσε. Του ήταν τρομερά δύσκολο να καταλάβει πόσο τεράστια δύναμη είχε.



- «Κόττο μας αγαπημένε δεν πειράζει, είπε ο Ανδρέας με ένα τεράστιο χαμόγελο. Σε όλους μας αρέσει να χορεύουμε! Τώρα θα το ξέρουμε και όταν χορεύεις εσύ θα χορεύουμε κι εμείς μαζί σου». Κι έσκυψε ο Ανδρέας μας και χάιδεψε το καρυδοτσουφλάκι, γιατί ήξερε πως ο Κόττος δε θα τους έκανε ποτέ κακό.



- Ναι εντάξει, αλλά λίγο ήρεμα βρε Κόττο μου, του είπε η Γαία. Τουλάχιστον μη χορεύεις Πεντοζάλη, εντάξει; Και γέλασαν όλοι τόσο πολύ που κουνήθηκε όλη η πόλη. Και η πόλη της Χαράς δεν έχασε ποτέ ξανά τη χαρά της κι ας τους έκανε να χοροηδούν καμιά φορά ο Κόττος με τις, εκπληκτικές κατά τα άλλα, φιγούρες του.



