

Ανδρέας  
Αθανασόπουλος  
Συντονιστής  
Εκπαιδευτικού  
Έργου ΠΕ88

# Εργαλεία περιγραφικής αξιολόγησης

8/11/2021

# ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΜΑΘΗΤΩΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ



ΦΕΚ 136/Α/03-08-2021 Νόμος 4823

# Ν. 4823, Άρθρο 86

## συνεκτιμώμενα κριτήρια

- α) η συνολική συμμετοχή του μαθητή στη μαθησιακή διδασκαλία (τα ερωτήματα που θέτει, οι απαντήσεις που δίνει, η συμβολή του στη μελέτη ενός θέματος μέσα στην τάξη, η συνεργασία του με συμμαθητές, η επιμέλεια στην εκτέλεση των εργασιών που του ανατίθενται)...από την οποία ο εκπαιδευτικός σχηματίζει εικόνα για τις γνώσεις, την κατανόηση εννοιών και φαινομένων, τις δεξιότητες επίλυσης προβλήματος, τις επικοινωνιακές δεξιότητες, την κριτική σκέψη, τη δημιουργικότητα κ.λπ.,
- β) οι εργασίες που εκτελεί ο μαθητής στο πλαίσιο της καθημερινής μαθησιακής διαδικασίας στο σχολείο ή στο σπίτι, ατομικά ή ομαδικά,
- γ) οι συνθετικές δημιουργικές εργασίες, ατομικές ή ομαδικές, και οι διαθεματικές εργασίες, ατομικές ή ομαδικές,
- δ) οι τετραμηνιαίες δοκιμασίες (ή εναλλακτικές)
- ε) οι ολιγόλεπτες γραπτές δοκιμασίες (τεστ).

# Αξιολόγηση στη Α και Β ομάδα μαθημάτων

Ν. 4823, Άρθρο 86:

Στα μαθήματα της Ομάδας Α' και της Ομάδας Β' των περ. α' και β', αντίστοιχα, της παρ. 1 του άρθρου 2 διενεργείται υποχρεωτικά μία (1) τετραμηνιαία δοκιμασία αξιολόγησης.

Οι διδάσκοντες μαθήματα της Ομάδας Α' και της Ομάδας Β' δύνανται να **επιλέξουν στο πρώτο και στο δεύτερο τετράμηνο**, τον τρόπο διεξαγωγής της αξιολόγησης αυτής επιλέγοντας **μεταξύ των εναλλακτικών** που προβλέπονται στην περ. δ' της παρ. 1.

# Εναλλακτικές

- ανάθεση και υποβολή / παρουσίαση ατομικής ή ομαδικής συνθετικής ή διαθεματικής δημιουργικής εργασίας ή
- αξιοποίηση των χαρακτηριστικών και των σταδίων εφαρμογής του μοντέλου της ανεστραμμένης τάξης

# Ποσοτικοποίηση ποιοτικών κριτηρίων

• • •

Τεχνικές και εργαλεία

# Τεχνικές περιγραφικής αξιολόγησης

- Παρατήρηση
- Αυτοαξιολόγηση των Μαθητών
- Ετεροαξιολόγηση (Αξιολόγηση από τους συμμαθητές / Peer Evaluation)
- Αξιολόγηση ομάδων

# Εργαλεία αξιολόγησης

- Κλίμακες Likert
- Πίνακες Διαβαθμισμένων Κριτηρίων (ρουμπρικές αξιολόγησης)
- Ατομικός Φάκελος Μαθητή (Portfolio)



# Κλίμακα Likert

Για αισθητικά αποτελέσματα, έκφραση γνώμης, συναισθημάτων, π.χ.:

## Διοργάνωση σεμιναρίου

Σημειώστε τι εκφράζει περισσότερο το *βαθμό ικανοποίησής σας* σε ό,τι αφορά τη διοργάνωση του σεμιναρίου

|   | ΠΑΡΑ<br>ΠΟΛΥ | ΠΟΛΥ | ΑΡΚΕΤΑ | ΛΙΓΟ | ΚΑΘΟΛΟΥ |
|---|--------------|------|--------|------|---------|
| Οι χώροι πραγματοποίησης του σεμιναρίου ικανοποιούσαν τις ανάγκες του |              |      |        |      |         |
| Η προετοιμασία του σεμιναρίου ήταν ικανοποιητική                      |              |      |        |      |         |
| Η δομή του σεμιναρίου ήταν μελετημένη                                 |              |      |        |      |         |
| Η χρονική διάρκεια του σεμιναρίου ήταν επαρκής                        |              |      |        |      |         |
| Ο χρόνος για ανταλλαγή απόψεων ήταν αρκετός                           |              |      |        |      |         |

( ΠΙΝΑΚΑΣ 4 )

|   |  |
|---|--|
| <b>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΜΑΘΗΤΗ Ή ΜΑΘΗΤΩΝ:</b><br>..... | <b>ΘΕΜΑ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ:</b><br>..... |
|---|--|

**ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (20%)**

|   | ΛΙΑΝ<br>ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ | ΚΑΤΩ ΤΟΥ<br>ΜΕΤΡΙΟΥ | ΜΕΤΡΙΑ | ΚΑΛΑ | ΠΟΛΥ<br>ΚΑΛΑ | ΑΡΙΣΤΑ |
|---|-------------------|---------------------|--------|------|--------------|--------|
| 1. Σαφής ενημέρωση του κοινού για τους στόχους και τις ερευνητικές διαδικασίες, τα δεδομένα και τα συμπεράσματα της έρευνας, τις θέσεις της ομάδας στα ερευνητικά ερωτήματα και την κριτική στάση της στα διαλαμβανόμενα ζητήματα |                   |                     |        |      |              |        |
| 2. Η χρήση της γλώσσας και των συμπληρωματικών/ πολυτροπικών μέσων και ΤΠΕ για τη στήριξη του λόγου και στις κατάλληλες στιγμές   |                   |                     |        |      |              |        |
| 3. Η χρήση χιούμορ, δημιουργικότητας και παραστατικότητας στη σωστή αναλογία και την κατάλληλη στιγμή   |                   |                     |        |      |              |        |
| 4. Η ετοιμότητα και πληρότητα των απαντήσεων στις ερωτήσεις και τα σχόλια του κοινού.   |                   |                     |        |      |              |        |

# Πίνακας Διαβαθμισμένων Κριτηρίων

- Ο **Πίνακας Διαβαθμισμένων Κριτηρίων** (ρουμπρικά αξιολόγησης / assessment rubric) ορίζεται ως «περιγραφικός οδηγός βαθμολογίας, ο οποίος αποτελείται από ειδικά **εκ των προτέρων καθορισμένα κριτήρια** απόδοσης»
- Αποτελεί ένα **είδος περιγραφικής αξιολόγησης**, παρέχοντας έναν τρόπο αποτίμησης της επίδοσης με βάση **συγκεκριμένα κριτήρια και διαβαθμίσεις** ποιότητας για καθένα από αυτά.

# Πλεονεκτήματα (1)

- Στόχοι και προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα παρουσιάζονται με μια σαφή και προσιτή μορφή
- Ευκολία στη χρήση
- Μείωση του χρόνου που απαιτεί η διαδικασία της αξιολόγησης
- Αξιόπιστη, έγκυρη, αντικειμενική και δίκαιη αξιολόγηση
  - ιδίως όταν οι μαθητές έχουν συμμετοχή στη δημιουργία

Τζωρτζάκης Ι., τροποποιημένο

# Πλεονεκτήματα (2)

- Συμμετοχή στη διαδικασία βαθμολόγησης από τους ίδιους τους μαθητές (αυτοαξιολόγηση και ετεροαξιολόγηση)
- Ευκολία από τους μαθητές να κατανοήσουν γιατί τους αποδόθηκε μια συγκεκριμένη βαθμολογία
- Ανάληψη ευθύνης της μάθησης από τους μαθητές (γνωρίζουν τα κριτήρια αξιολόγησης)
- Μαθητές και γονείς είναι ενήμεροι για τα κριτήρια αξιολόγησης, τους διδακτικούς στόχους και το βαθμό επίτευξης τους

# Τα μέρη μιας ρουμπρίκας

- Η ρουμπρίκα απεικονίζεται με τη μορφή πίνακα στον οποίο εμπεριέχονται:
  - **Κριτήρια αξιολόγησης** της επίδοσης (οι **προδιαγραφές** που πρέπει να πληροί ένα έργο)
  - **Επίπεδα ποιότητας** του παραγόμενου έργου (standards), δηλαδή η ποιοτική διαβάθμιση, η οποία περιγράφει, με τη βοήθεια χαρακτηρισμού (π.χ. άριστο, πολύ καλό, μέτριο, κλπ), το επίπεδο ποιότητας του παραγόμενου έργου
  - Λεπτομερής και διακριτή **περιγραφή των επιπέδων** της επίδοσης σύμφωνα με τα αντίστοιχα κριτήρια αξιολόγησης
  - **Κλίμακα βαθμολογίας** που χρησιμοποιείται σύμφωνα με τα επίπεδα επίδοσης.

Τζωρτζάκης Ι., τροποποιημένο

# Σχηματικά

## ΕΠΙΠΕΔΑ ΕΠΙΔΟΣΗΣ ΚΑΙ ΚΛΙΜΑΚΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑΣ

| ΚΡΙΤΗΡΙΑ<br>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ<br>ΕΠΙΔΟΣΗΣ | ΕΠΙΠΕΔΑ ΕΠΙΔΟΣΗΣ<br>ΚΑΙ<br>ΚΛΙΜΑΚΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑΣ |                   |                   | ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ |
|-------------------------------------|--|-------------------|-------------------|--------------|
|                                     | ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ<br>ΕΠΙΔΟΣΗ                          | ΜΕΤΡΙΑ<br>ΕΠΙΔΟΣΗ | ΧΑΜΗΛΗ<br>ΕΠΙΔΟΣΗ |              |
|                                     | 3  | 2                 | 1                 |              |
|                                     |  |                   |                   |              |
|                                     |  |                   |                   |              |
|                                     |  |                   |                   |              |
|                                     |  |                   |                   |              |
|                                     |  |                   |                   |              |

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ  
ΕΠΙΔΟΣΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΣ ΤΩΝ  
ΕΠΙΠΕΔΩΝ ΕΠΙΔΟΣΗΣ

# Εφαρμογή στην πράξη - παραδείγματα

...

Και αντιπαραδείγματα



Αρχείο Κεντρική Εισαγωγή Σχεδίαση Διάταξη Αναφορές Στοιχεία αλληλογραφίας Αναθεώρηση Προβολή Βοήθεια Πείτε μου τι θέλετε να κάνετε Κωλή χρη

Αrial 16 A<sup>+</sup> A<sup>-</sup> Aa - A

Επικόλληση

Πρόχειρο

Γραμματοσειρά

Παράγραφος

ΑαΒβΓγδ ΑαΒβΓγδ ΑαΒβΓγδ ΑαΒβ ΑαΒβ

Π Βασικό Έμφαση Έντονο Π Έπικεφα... Π Έπικεφα...

Στυλ

Εύρεση Αντικατάσταση Επιλογή

Επεξεργασία

## Δομή και περιεχόμενο (1/2 μονάδα)

### 1. Τίτλος

- Τίτλος σωστός;
- Λέξεις κλειδιά
- Πρωτότυπος;

### 2. Παρουσίαση προβλήματος

- Περί τίνος πρόκειται
- Είδος έρευνας
- Μεταβλητές σωστά;

### 3. Σκοπός της έρευνας

- Υπάρχει
- «Σκοπεύω να αποδείξω ότι»...

### 4. Κοινωνικές ανάγκες

- Υπάρχει;

### 5. Υπόθεση

- Υπάρχει;
- Διαγράμματα
- Ακρίβεια (%)

### 6. Παράμετροι που δεν επηρεάζουν

- Υπάρχει;

### 8. Διαδικασία

- Υπάρχει;
- Λεπτομερής;
- Διάγραμμα ροής
- Κατασκευή / Ερωτηματολόγιο / φωτογραφίες
- Σωστή;

### 9. Ορισμοί

- Υπάρχει
- Σωστός;

### 10. Συμπεράσματα

- Αριθμητικά αποτελέσματα
- Διαγράμματα
- Σύγκριση με Υπόθεση
- Γενικά συμπεράσματα

### 11. Συμπληρωματική έρευνα

- Υπάρχει;

### 12. Βιβλιογραφία

- Υπάρχει;
- Σωστή σειρά στοιχείων;

# Τεχνολογία Γ'

## Αξιολόγηση Εργασίας Τεχνολογίας Γ Γυμνασίου

|  | 2                            | 1                                 | 0            |
|--|------------------------------|-----------------------------------|--------------|
| Τίτλος                                 | Σωστός και πλήρης            | Υπάρχει                           | Δεν υπάρχει  |
| Υπόθεση                                | Σωστή                        | Υπάρχει                           | Δεν υπάρχει  |
| Μεταβλητές                             | Σωστές (ανεξ. / εξαρτημένες) | Υπάρχουν                          | Δεν υπάρχουν |
| Περιγραφή διαδικασίας (διάγραμμα ροής) | Σωστή, >5 βήματα             | Υπάρχει χωρίς δ. ροής ή <5 βήματα | Δεν υπάρχει  |
| Αποτελέσματα (εικόνες)                 | Σωστές                       | Υπάρχουν                          | Δεν υπάρχουν |
| Γραφήματα αποτελεσμάτων                | Σωστά                        | Υπάρχουν                          | Δεν υπάρχουν |
| Συμπεράσματα                           | Σωστά                        | Υπάρχουν                          | Δεν υπάρχουν |

# Απόφοιτος μαθητείας

| Στόχος της αξιολόγησης                                       | Κριτήρια αξιολόγησης   |  |  |
|--|--|--|--|
| 1. παραλαμβάνει πρώτες ύλες και υλικά συσκευασίας            | <b>Επαρκής</b>   | <b>Καλός</b>   | <b>Εξαιρετικός</b>   |
| 1.1 ελέγχει τον προμηθευτή                                   | Ο απόφοιτος της μαθητείας ΕΠΑΛ στην ειδικότητα Τεχνικός Τεχνολογίας Τροφίμων και Ποτών <b>πρέπει να μπορεί να</b><br>ελέγχει τις συνθήκες μεταφοράς των υλικών και τα συνοδευτικά έγγραφα με <b>επίβλεψη</b> |  |  |
| 1.2 ελέγχει/ παραλαμβάνει πρώτες ύλες και τα βοηθητικά υλικά | Ελέγχει τις συνθήκες παραλαβής (θερμοκρασία, υγρασία κ.α) των πρώτων & βοηθητικών υλών με <b>επίβλεψη</b>  | Ελέγχει τις συνθήκες παραλαβής (θερμοκρασία, υγρασία κ.α) των πρώτων & βοηθητικών υλών <b>ακολουθώντας οδηγίες</b> | ελέγχει τις συνθήκες μεταφοράς των υλικών και τα συνοδευτικά <b>ανεξάρτητα (μόνος του /-η της)</b><br>Ελέγχει τις συνθήκες παραλαβής (θερμοκρασία, υγρασία κ.α) των πρώτων & βοηθητικών υλών <b>ανεξάρτητα (μόνος του /-η της)</b> |

# T4E

| Κριτήρια Αξιολόγησης   | Μη επαρκώς  | Ικανοποιητικά   | Πλήρως   | Βαθμός |
|--|---|---|--|--------|
|  | 1   | 2   | 3  |        |
| <b>Πληρότητα στην Περιγραφή/Δομή του μαθησιακού σεναρίου (ύπαρξη <i>καλογραμμένων στόχων</i>, καθορισμένοι ρόλοι και προαπαιτούμενα).</b>            | Η περιγραφή του σεναρίου δεν είναι κατανοητή, οι στόχοι και τα προαπαιτούμενα δεν είναι εύληπτα, το σενάριο δεν ακολουθεί το πρότυπο.   | Η περιγραφή του σεναρίου είναι μερικώς κατανοητή, οι στόχοι είναι γενικόλογoi, <b>δεν υπάρχει μεγάλη συσχέτιση δραστηριοτήτων με στόχους</b> , ορισμένοι ρόλοι/στόχοι/προαπαιτούμενα που έχουν δηλωθεί δεν χρησιμοποιούνται.  | Το σενάριο περιγράφεται κατανοητά, οι στόχοι είναι σαφώς προσδιορισμένοι, τα προαπαιτούμενα είναι καλογραμμένα και κατανοητά. Οι εμπλεκόμενοι (εκπαιδευόμενοι και εκπαιδευτής) έχουν σαφείς ρόλους, και οι δραστηριότητες κατανέμονται σωστά, βάσει ρόλων.   |        |
| <b>Ποικιλία δραστηριοτήτων και πλοκή του μαθησιακού σεναρίου</b>   | <b>Οι δραστηριότητες δεν καλύπτουν τους προκαθορισμένους στόχους.</b> Οι δραστηριότητες δεν ομαδοποιούνται σε φάσεις. Δεν έχουν προσδιοριστεί οι χρόνοι ολοκλήρωσης ή άλλοι κανόνες που καθορίζουν μία ξεκάθαρη ροή των δραστηριοτήτων. | Οι <b>δραστηριότητες που έχουν επιλεγεί παρουσιάζουν μικρή ποικιλία</b> και επαναλαμβάνονται για να υπηρετήσουν τους εκάστοτε στόχους, με αποτέλεσμα αυτοί να μην καλύπτονται επαρκώς. Οι χρόνοι ολοκλήρωσης ή άλλοι κανόνες που καθορίζουν τη ροή των δραστηριοτήτων χρειάζεται να προσδιοριστούν καλύτερα | <b>Υπάρχει ποικιλία δραστηριοτήτων, που εξυπηρετούν τους προκαθορισμένους στόχους.</b> Η σειρά των δραστηριοτήτων είναι κατανοητή και καλά οργανωμένη και η αλληλουχία αυτή μπορεί να επιφέρει την επίτευξη μαθησιακών στόχων.   |        |
| <b>Επιλογή εκπαιδευτικών μέσων/εργαλείων από τις εκπαιδευτικές πλατφόρμες eClass &amp; e-me, κατάλληλων ως προς τις προτεινόμενες δραστηριότητες</b> | Τα περισσότερα εκπαιδευτικά μέσα που χρησιμοποιούνται δεν είναι κατάλληλα για τις δραστηριότητες που προορίζονται και την επίτευξη των μαθησιακών στόχων  | Υπάρχει <b>μικρή ποικιλία στα εργαλεία των πλατφορμών eClass/e-Me</b> που χρησιμοποιήθηκαν. Κάποια από τα εκπαιδευτικά μέσα και εργαλεία που σημειώνονται δεν είναι κατάλληλα για να υποστηρίξουν τις μαθησιακές δραστηριότητες.  | Υπάρχει <b>μεγάλη ποικιλία στα εργαλεία των πλατφορμών eClass/e-Me</b> . Τα εκπαιδευτικά μέσα και εργαλεία είναι κατάλληλα ως προς το είδος τους για την επίτευξη των στόχων, και ταιριάζουν στις αντίστοιχες δραστηριότητες.  |        |
| <b>Δημιουργικότητα στη μαθησιακή σχεδίαση για επίτευξη μαθησιακών στόχων</b>   | Οι <b>μαθητές μοιάζουν παθητικοί αποδέκτες της γνώσης</b> . Οι μαθησιακές δραστηριότητες που προτείνονται δεν προάγουν τη ενεργητική εμπλοκή των εκπαιδευόμενων ούτε την καλλιέργεια ανώτερων νοητικών δεξιοτήτων                       | Με την αλληλουχία των δραστηριοτήτων <b>καλλιεργείται μερικώς, κλίμα συνεργασίας</b> . Δεν υπάρχουν δραστηριότητες που θα συμβάλλουν στην καλλιέργεια ανώτερων νοητικών δεξιοτήτων των εκπαιδευόμενων   | Ωραία διδακτική πρόταση. Οι προτεινόμενες δραστηριότητες βασίζονται σε μαθησιακές στρατηγικές. <b>Υπάρχει σαφής αντιστοιχία δραστηριοτήτων και στόχων</b> , ώστε να δημιουργείται κλίμα συνεργασίας <b>μεταξύ των μαθητών</b> και να επιδιώκεται η καλλιέργεια ανώτερων νοητικών δεξιοτήτων. Οι εκπαιδευόμενοι συνεργάζονται, αλληλεπιδρούν και εμπλέκονται ενεργά στη μαθησιακή διαδικασία. |        |

# Αυτοαξιολόγηση



Ρουμπρικές και πίνακες Likert στην αυτοαξιολόγηση του μαθητή

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ .....

|  | 1<br>ΚΑΘΟΛΟΥ | 2 | 3 | 4 | 5<br>ΑΠΟΛΥΤΑ |
|--|--------------|---|---|---|--------------|
| Α. Συμμετέχω ενεργά με πληροφορίες, ιδέες, ερωτήματα και επιχειρήματα στις συζητήσεις και τις λοιπές εργασίες της ομάδας;                |              |   |   |   |              |
| Β. Αναγνωρίζω, επαινώ και ενθαρρύνω τις προσπάθειες των άλλων μελών;   |              |   |   |   |              |
| Γ. Προσφέρω βοήθεια σε μέλη της ομάδας μου, όταν την έχουν ανάγκη;   |              |   |   |   |              |
| Δ. Ζητώ βοήθεια και ιδέες από τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας, όταν είμαι σε δύσκολη θέση;   |              |   |   |   |              |
| Ε. Είμαι συνεπής στα χρονοδιαγράμματα και παραδίδω τις εργασίες μου έγκαιρα;   |              |   |   |   |              |
| Στ. Είμαι υπεύθυνος και εκπληρώνω τις υποχρεώσεις μου με επάρκεια;   |              |   |   |   |              |
| Ζ. Συμβάλλω θετικά στην άμβλυση εντάσεων, συγκρούσεων και στην αναζήτηση συνθετικών λύσεων;  |              |   |   |   |              |
| Η. Αποδέχομαι και συζητώ την κριτική και τις διαφορετικές απόψεις και αναζητώ τρόπους σύνθεσης, αποφεύγοντας τις στείρες αντιπαραθέσεις; |              |   |   |   |              |



| Κριτήρια                     | Εξαιρετική (5)  | Πολύ καλή(4)  | Καλή(3)  | Μέτρια(2)   | Χαμηλή(1)   | Αποτέλεσμα |
|------------------------------|---|---|--|---|---|------------|
| <b>Επίλυση συγκρούσεων</b>   | <b>Δεν</b> τσακώνομαι με τα άλλα παιδιά στην τάξη και βοηθώ να ηρεμήσουν ή δεν ανακατεύομαι | <b>Σπάνια</b> μπορεί να τσακωθώ με έναν συμμαθητή, αλλά πάντα προσπαθώ να βρω λύση                              | <b>Κάποιες φορές</b> τσακώνομαι με κάποιους συμμαθητές μου, προσπαθώ όμως να βρω λύση                      | <b>Αρκετές φορές</b> τσακώνομαι με αρκετούς συμμαθητές μου και μάλιστα ξεκινάω ή συνεχίζω τον καβγά                 | <b>Σχεδόν πάντα</b> τσακώνομαι με τους συμμαθητές μου. Δεν προσπαθώ να βρω λύση το πρόβλημα και μάλιστα το δημιουργώ    |            |
| <b>Σεβασμός συμμαθητές</b>   | Σέβομαι <b>πάντα</b> τους συμμαθητές μου  | <b>Σπάνια</b> σχολιάζω άσχημα και διακόπτω τους συμμαθητές μου  | <b>Κάποιες φορές</b> σχολιάζω άσχημα και διακόπτω τους συμμαθητές μου                                      | <b>Αρκετές φορές</b> σχολιάζω άσχημα και διακόπτω τους συμμαθητές μου   | <b>Συνέχεια</b> σχολιάζω άσχημα και διακόπτω τους συμμαθητές μου  |            |
| <b>Καταμερισμός εργασίας</b> | Αναλαμβάνω <b>πάντα</b> να βρω πληροφορίες στις ομαδικές εργασίες                           | <b>Σχεδόν πάντα</b> βρίσκω αρκετές πληροφορίες στις ομαδικές εργασίες   | <b>Κάποιες φορές</b> δεν βρίσκω αρκετές πληροφορίες στις ομαδικές εργασίες                                 | <b>Αρκετές φορές</b> δεν βρίσκω πληροφορίες στις ομαδικές εργασίες  | <b>Σχεδόν ποτέ</b> δεν βρίσκω πληροφορίες στις ομαδικές εργασίες  |            |
| <b>Συνέπεια</b>              | Δίνω όλες τις εργασίες και τις πληροφορίες που μου έχουν ζητηθεί <b>στην ώρα τους</b>       | <b>Καθυστερώ κάποιες μέρες</b> τις εργασίες ή τις πληροφορίες που μου έχουν ζητηθεί και καθυστερώ την ομάδα μου | <b>Καθυστερώ εβδομάδα</b> τις εργασίες ή τις πληροφορίες που μου έχουν ζητηθεί και καθυστερώ την ομάδα μου | <b>Καθυστερώ κάποιες εβδομάδες</b> τις εργασίες ή τις πληροφορίες που μου έχουν ζητηθεί και καθυστερώ την ομάδα μου | <b>Δεν δίνω καθόλου τις εργασίες</b> ή τις πληροφορίες που μου έχουν ζητηθεί στο μάθημα και καθυστερώ και την ομάδα μου |            |

# Αξιολόγηση ομάδων



Εφαρμογή στην πράξη

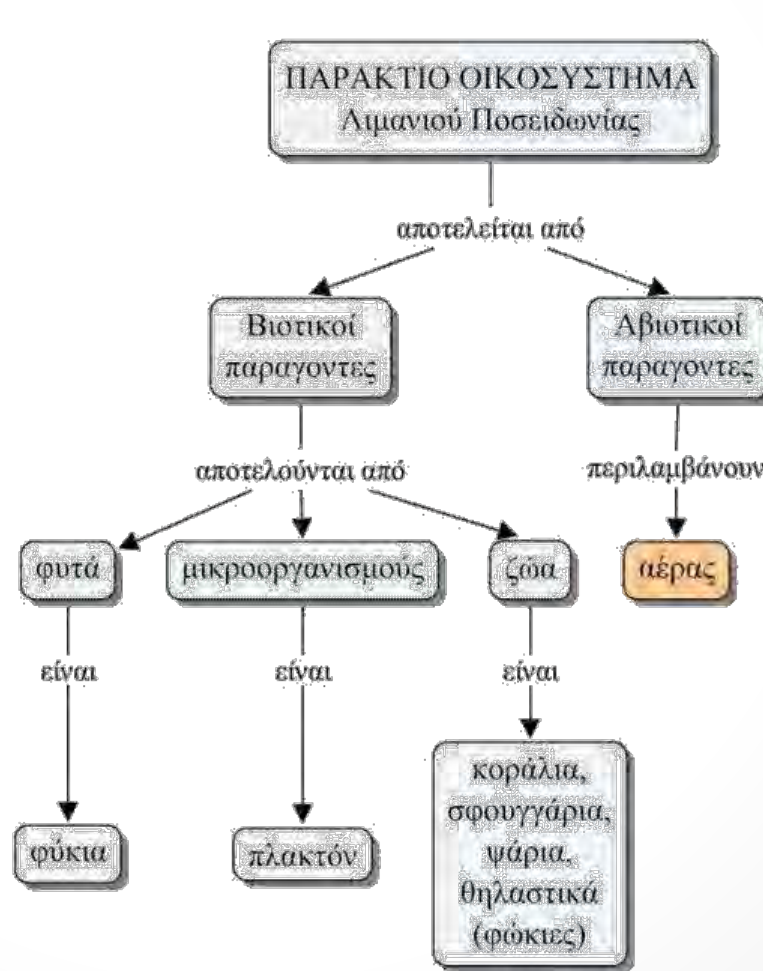


# Συμπλήρωση χάρτη εννοιών



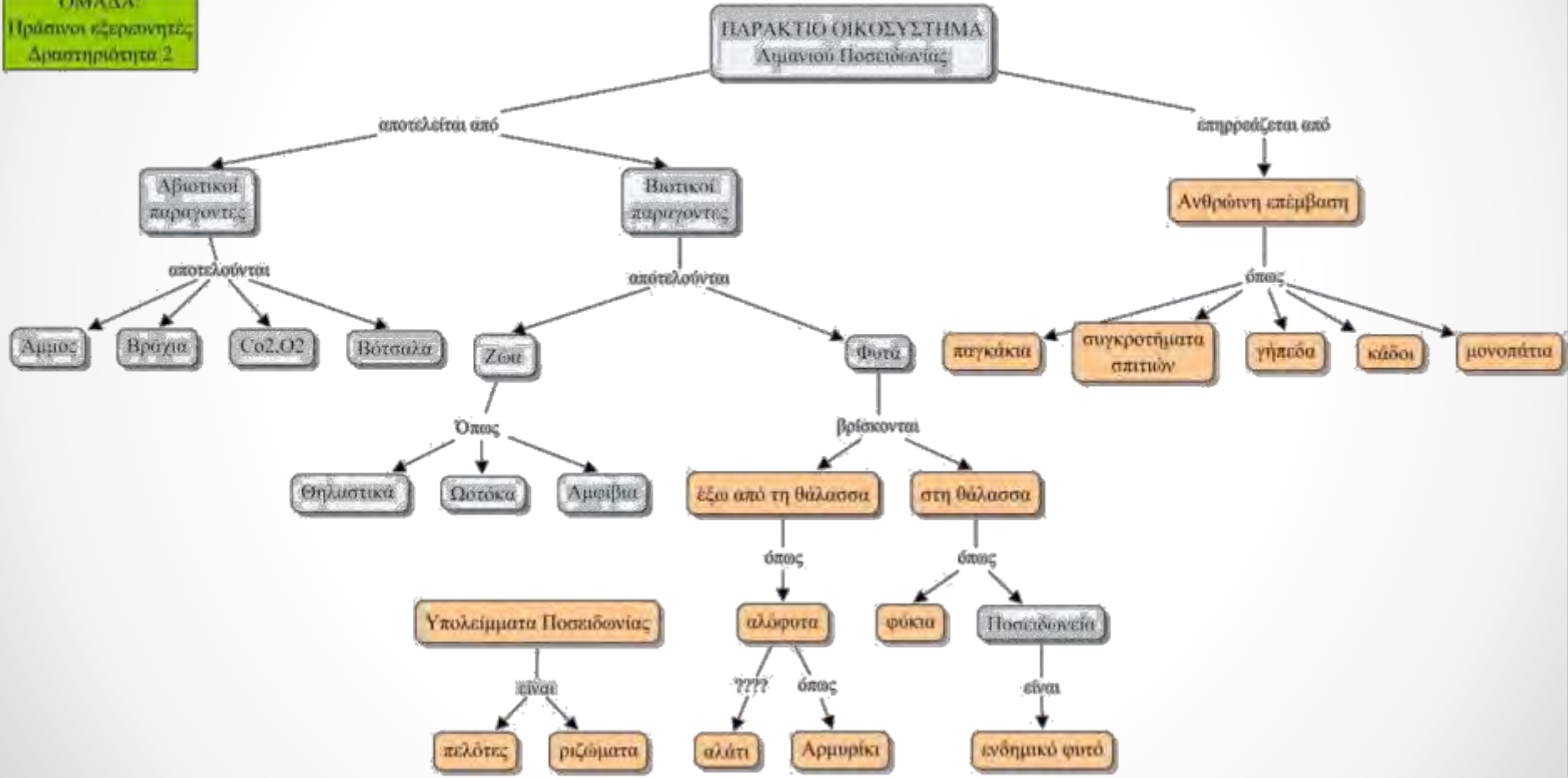
# Επέκταση του χάρτη εννοιών

ΟΜΑΔΑ:  
Ψαράκι  
Δραστηριότητα 2



# Επέκταση του χάρτη εννοιών

ΟΜΑΔΑ:  
Πράσινοι εξερευνητές  
Δραστηριότητα 2



# Περιεχόμενο

|  | Χαμηλή επίδοση   | Μέτρια επίδοση  | Καλή επίδοση   |
|--|--|---|--|
| Πληρότητα χάρτη (κόμβοι, επίπεδα )               | Λίγες έννοιες (<15) σε λίγα επίπεδα (όχι περισσότερα από δύο επιπλέον των δοσμένων)  | Κάποιες έννοιες (περίπου 15) σε άνω των 2 πρόσθετων επιπέδων  | Πολλές έννοιες (>15) σε πολλά επίπεδα  |
| Ορθότητα χάρτη (σωστοί οι κόμβοι και τα επίπεδα) | Απεικονίζονται έννοιες που δεν είναι ορθές ή/και δεν είναι τοποθετημένες στο σωστό επίπεδο   | Υπάρχει μικρός αριθμός εννοιών που δεν είναι ορθές ή/και δεν είναι τοποθετημένες στο σωστό επίπεδο                    | Όλες οι έννοιες που απεικονίζονται στο χάρτη είναι ορθές.  |
| Σύνδεσμοι (ύπαρξη, καταλληλότητα ποικιλία)       | Υπάρχουν πολλές συνδέσεις εννοιών που δεν απεικονίζονται στο χάρτη.  | Μπορούν να προστεθούν επιπλέον συνδέσεις μεταξύ των εννοιών. Υπάρχει και μικρός αριθμός σύνθετων συνδέσεων.           | Υπάρχουν απλοί σύνδεσμοι μεταξύ των εννοιών και ικανοποιητικός αριθμός σύνθετων συνδέσεων.                     |
| Χρήση του λογισμικού                             | Ο χάρτης είναι δύσκολο να διαβαστεί, λόγω κακής διευθέτησης των εννοιών και των συνδέσμων . Δεν χρησιμοποιούνται εργαλεία της παλέτας στυλ | Μερικά προβλήματα στην αναγνωσιμότητα του χάρτη και χρειάζεται να χρησιμοποιηθούν επιπλέον εργαλεία της παλέτας στυλ. | Χάρτης ευανάγνωστος και επιμελημένος. Χρησιμοποιήθηκε η αυτόματη διάταξη, και αρκετά εργαλεία της παλέτας στυλ |

# Παρατήρηση

...

# Αξιολόγηση ομάδων 2

|   | 0<br>καθόλου | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|--------------|---|---|---|---|
| Πόσο θετικό ήταν το κλίμα και το πνεύμα αποδοχής, συνεργασίας και στήριξης των μελών;       |              |   |   |   |   |
| Υπήρχε συντονισμός και συλλογικός τρόπος εργασίας;  |              |   |   |   |   |
| Πόσο αποτελεσματική ήταν η ομάδα στην αξιοποίηση του χρόνου / τήρηση των χρονοδιαγραμμάτων; |              |   |   |   |   |

ΠΗΓΗ: Ματσαγγούρας Η. «Η Καινοτομία των Ερευνητικών Εργασιών στο Νέο Λύκειο»

| Ομάδα _._  | Μαθητής / -ήτρια I | Μαθητής / -ήτρια II | Μαθητής/ -ήτρια III | Μαθητής/ -ήτρια IV |
|--|--------------------|---------------------|---------------------|--------------------|
| Επεξεργασία σχήματος: εντοπισμός και καταγραφή επί μέρους σχημάτων                                   |                    |                     |                     |                    |
| Συσχέτιση σχημάτων με μεθόδους και τύπους (εμβαδού, μεγέθους γωνιών)                                 |                    |                     |                     |                    |
| Συζήτηση: διατύπωση και τεκμηρίωση άποψης – διάλογος και συζήτηση διαφορετικών εκδοχών και ερμηνειών |                    |                     |                     |                    |
| Καταγραφή του τελικού σχήματος και συσχέτισή του με την αντίστοιχη μεθοδολογία επίλυσης              |                    |                     |                     |                    |
| Παρουσίαση της εργασίας με τεκμηρίωση και κατανοητό τρόπο  |                    |                     |                     |                    |
| Συζήτηση για τις όποιες επισημάνσεις στην ολομέλεια (ευκαταίο: πολλαπλές λύσεις)                     |                    |                     |                     |                    |

# Ετεροαξιολόγηση

...



# Χαρακτηριστικά

- Οι μαθητές γνωρίζουν κάποιες πλευρές των συμμαθητών τους καλύτερα από τον δάσκαλο
  - Πιο σφαιρική και δίκαιη κρίση
- Κατανοούν το έργο του καθηγητή τους και τις δυσκολίες του (έρχονται στη θέση του)
- Συχνά όμως είναι πιο αυστηροί από τους καθηγητές τους

# Υλοποίηση

- Τα φύλλο/ρουμπρίκα/ κλίμακα ετεροαξιολόγησης μπορεί να είναι σαν το φύλλο/ρουμπρίκα/ κλίμακα αξιολόγησης
- Μπορεί να συμπληρώνεται από τους μαθητές μέσα στην ίδια ομάδα
- Μπορεί επίσης να αφορά την αξιολόγηση της ομάδας από κάποια από τις άλλες ομάδες.

# Ατομικός φάκελος μαθητή



Portfolio

# Τι είναι ο ατομικός φάκελος

- Η συστηματική **συλλογή εργασιών του μαθητή**, η οποία διηγείται την ιστορία των προσπαθειών, της προόδου και των επιτυχιών του
- Περιλαμβάνει τη **συμμετοχή του μαθητή στην επιλογή των περιεχομένων του**, τις οδηγίες για την επιλογή των «έργων», τα κριτήρια για την αξιολόγηση και αποδείξεις της δυνατότητας του μαθητή για **αναστοχασμό των δυνατοτήτων του**.
- Επιτρέπει στα παιδιά να **συμμετέχουν στην αξιολόγηση των εργασιών τους**, να παρακολουθούν την ατομική τους πρόοδο
- Ο ατομικός φάκελος δεν μένει σταθερός, αλλά εξελίσσεται διαρκώς. Ανώτερος στόχος είναι να αποτυπώσει την **εξελικτική πορεία προγραμματισμού της διδασκαλίας**, τη διαλεκτική σχέση μαθητή – γνωστικού αντικείμενου, τον αναστοχασμό, την **αυτορρύθμιση** καθώς και το συνεργατικό πλαίσιο με κύρια πρόσωπα αναφοράς τους συμμαθητές, τους εκπ/κούς και τους γονείς.

# Τι περιέχει ο ατομικός φάκελος

- Αυθεντικές εργασίες
- Παρατηρήσεις – καταγραφές του εκπαιδευτικού, περιστασιακές σημειώσεις
- Μαγνητοσκοπήσεις αφηγήσεων των παιδιών, βιντεοσκοπήσεις, φωτογραφίες, print – outs από εργασίες στον υπολογιστή, κλπ.
- Πληροφορίες από γονείς, άλλους εκπαιδευτικούς
- Κλίμακες αξιολόγησης (Likert, ρουμπρικές...)

# Οργάνωση του φακέλου

- Εστιάζει στην **πρόοδο** των παιδιών: Οι **φάκελοι πρέπει να έχουν χαρακτήρα εξελικτικό** (συγκρίνονται πρόσφατες εργασίες με προηγούμενες) ώστε να δείχνουν τις προσπάθειες, την πρόοδο και τις επιδόσεις των παιδιών καθ' όλη τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς.
- Έμφαση στα **θετικά σημεία** του παιδιού παρά σε αυτά που υστερεί (θετική αξιολόγηση)
- Αξιολογείται όχι μόνο το τι μπορεί να κάνει το παιδί μόνο του, αλλά και σε **συνεργασία** με άλλα
- Λαμβάνει υπόψη τις ιδέες των παιδιών για τη μορφή και την εμφάνιση
- Η **επιλογή των έργων μπορεί να γίνεται από κοινού** με τα παιδιά, δίνοντάς τους την ευκαιρία να «αξιολογούν» τα έργα τους. Δεν αποφασίζουν απλά και μόνο ποιες εργασίες θα συμπεριλάβουν, πρέπει **να τεκμηριώνουν το γιατί τις συμπεριέλαβαν**.

# Τι δεν είναι ο Ατομικός Φάκελος

- Δεν είναι ένας αναμνηστικός φάκελος
- Δεν περιλαμβάνει το σύνολο των εργασιών του παιδιού
- Δεν αποτελεί μέσο σύγκρισης των παιδιών μεταξύ τους (η πρόοδος του κάθε παιδιού δεν συγκρίνεται με των υπολοίπων)
- Δεν σημειώνονται οι αποτυχίες του παιδιού.

# Τι αξιολογούμε σε έναν φάκελο

- Την ατομική **πορεία και πρόοδο** (σύγκριση της παρούσας με προηγούμενες επιδόσεις)
- Την **μεθοδικότητα** στη συλλογή και οργάνωση των πληροφοριών, την **οργάνωση** του φακέλου,
- Την ικανότητα κατανόησης, ανάλυσης, κριτικής επεξεργασίας και σύνθεσης των πληροφοριών σε μια εργασία
- Τις διαρκείς **προσπάθειες** βελτίωσης της εργασίας του
- Την **αποτελεσματικότητα** στην επίτευξη των στόχων,
- Την **ολοκλήρωση** των εργασιών,
- Την **αυτοαξιολογική ικανότητα** (π.χ. επιλέγει να βάλει στον φάκελο ό,τι έχει συμφωνηθεί;),
- Την **ποιότητα** της εργασίας
- Τη **μαθησιακή διαδικασία** που αναπτύχθηκε.



# Και ψηφιακά



Ρουμπρίκες, φόρμες, φάκελοι μαθητή online

# Φόρμες Google

Δειγματική - φύλλο αξιολόγησης



ΑΠΟΣΤΟΛΗ



ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

7

6) Ειδικότερα: προσδιορίστε πόσο ικανοποιημένος/η είστε ως προς: \*

|                         | Καθόλου               | Λίγο                  | Αρκετά                | Πολύ                  |
|-------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Το περιεχόμενο παρο...  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Τη συμμετοχή των μα...  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Το περιεχόμενο φύλλ...  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Το παιχνίδι σε ομάδε... | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

7) Υλικό: θα μπορούσατε να αξιοποιήσετε στο μάθημά σας: \*

|                         | Όχι                   | Ίσως                  | Μάλλον                | Σίγουρα               |
|-------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Την παρουσίαση (Pow...  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Το φύλλο πληροφορι...   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Το υλικό αντιστοιχισ... | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

8) Είχατε διδάξει (για τουλάχιστον 1 έτος) Τεχνολογία Α' Λυκείου; \*

Ναι

Όχι



# iRubric

iRubric™



Grade with Ease!

Available in RCampus Gradebook Plus and RCampus Enterprise ▶

what is a rubric? | get started

Over 757,000 rubrics and growing...

## Welcome to iRubric

"The most comprehensive rubric development and assessment system."



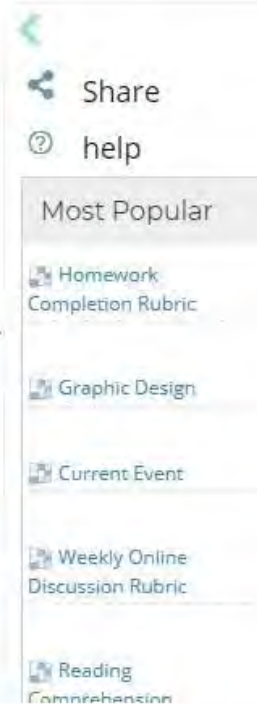
iRubric is a comprehensive rubric development, assessment, and sharing tool. Designed from the ground up, iRubric supports a variety of applications in an easy-to-use package. Best of all, iRubric is **free** to build and share. iRubric Enterprise Edition empowers schools with an easy-to-use system for monitoring student learning outcomes and aligning with standards.

**Click. Click. Done.** Scoring rubrics cannot be made any easier. Just pull up a rubric from the gradebook, click, click, and you're done. Rubric scores are automatically adjusted to the coursework grading scale and posted on the gradebook. All you have to do next is to press [save]. Students get a copy of the scored rubric securely... no more paperwork, no more calculations and no more confusion.

Finally, spend more time teaching and less time grading. Only with iRubric.

## Build, Assess, Share, Collaborate.

"Use rubrics like never before."



<https://www.rcampus.com/indexrubric.cfm>



[RubiStar en Español](#)

[Home](#) | [Find Rubric](#) | [Create Rubric](#) | [Login](#) | [Sign Up](#) | [Tutorial](#)

Create Rubrics for your Project-Based Learning Activities

RubiStar is a free tool to help teachers create quality rubrics.  
[More](#) | [What a Rubric Is](#) | [Tutorial](#)

Welcome

Featured Projects



### Welcome to RubiStar!

Want to make exemplary rubrics in a short amount of time? Try RubiStar out! Registered users can save and edit rubrics online. You can access them from home, school, or on the road. Registration and use of this tool is free, so click the Register link in the login area to the right to get started now.

[Register](#)  
[Quick Tour](#)

### Log In

[Register](#)

First Initial:  Last Name:  Modifier:

Zip Code:  Password:

### Go To a Saved Rubric

View, Edit, or Analyze a Rubric

Please enter your Saved Rubric ID below:

### Search for a Rubric

Choose your Search Type below:

- Search Rubric Titles
- Search Author Name
- Search Author Email Address

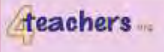
Keywords: (up to 3)

Search Type:  
Match ALL of your words

### Create a Rubric

Choose a Topic below to create a new rubric based on a template:

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 



[QuizStar](#) | [TrackStar](#) | [NoteStar](#) | [Profiler Pro](#) | [More Tools](#)  
Copyright © 2000-2008, ALTEC at University of Kansas

[RubiStar en Español](#) | [Contact Us](#) | [Terms of Use](#)



# https://eduportfolio.org



Υποδοχή Δημιουργοί portfolio Χαρακτηριστικά Εγγραφή Παραδείγματα Οδηγός Μαρτυρίες Αναφορές Επικοινωνία Ελληνικά

Είναι η πρώτη σας εμπειρία; Εγγραφείτε. Έχετε ήδη ένα portfolio; Εισέλθετε μέσω της στήλης στα δεξιά.

## Το Eduportfolio.org 3.0 κυκλοφόρησε!

Είμαστε στην ευχάριστη θέση να σας ενημερώσουμε για την κυκλοφορία της 3ης έκδοσης του Eduportfolio.org, ένα ψηφιακό πορτοφόλιο διαθέσιμο σύντομα σε επτά γλώσσες (γαλλικά, αγγλικά, ισπανικά, αραβικά, ελληνικά, καταλανικά και κορεάτικα), που σχεδιάστηκε από τον Thierry Karsenti στο Πανεπιστήμιο του Μόντραλ.

Η νέα έκδοση του Eduportfolio.org περιλαμβάνει νέες σημαντικές λειτουργίες, όπως την επιλογή της διεύθυνσης URL (πχ : karsenti.eduportfolio.org) ή ακόμα την δυνατότητα δημιουργίας διαφόρων βιβλίων παρουσιάσεων (πχ : karsenti.eduportfolio.org/conférences!). Επιθυμείτε να αναπτύξετε ένα επαγγελματικό πορτοφόλιο διατηρώντας παράλληλα το πορτοφόλιο που χρησιμοποιείτε για τις σπουδές σας; Έχετε ανάγκη μια ειδική βιτρίνα για ένα από τα μαθήματά σας; Τώρα μπορείτε να δημιουργήσετε διαφορετικές βιτρίνες μέσα στις οποίες μπορείτε να παρουσιάσετε ορισμένα στοιχεία που βρίσκονται ήδη στο πορτοφόλιό σας αλλά και να προσθέσετε νέα στοιχεία.

Το Eduportfolio 3.0 παρουσιάζει το περιεχόμενό του με ποικίλους τρόπους, διευκολύνει την οργάνωση, την ανταλλαγή και την αναζήτηση πληροφοριών. Προσφέρει επίσης διάφορα επίπεδα προστασίας (το περιεχόμενο μπορεί να είναι δημόσιο, προστατευμένο ή αρχαιοθετημένο) και ειδική διαπρωσία για τους εκπαιδευτικούς. Μπορείτε να βρείτε μια πλήρη περιγραφή των νέων χαρακτηριστικών του Eduportfolio.org 3.0 στον [οδηγό χρήσης](#).

Το Eduportfolio.org είναι διαθέσιμο δωρεάν για τους εκπαιδευμένους και τους εκπαιδευτές όλων των επιπέδων της εκπαίδευσης που επιθυμούν να κάνουν μη εμπορική χρήση του. Το Eduportfolio.org χρησιμοποιείται ήδη από χιλιάδες χρήστες σε περισσότερες από 60 χώρες. Για να αποκτήσετε ένα λογαριασμό στο Eduportfolio.org αρκεί να κάνετε εγγραφή στον σύνδεσμο αυτό. .

Για κάθε σχόλιο που αφορά το Eduportfolio.org, μη διστάσετε να επικοινωνήσετε με την ομάδα ανάπτυξης ή μαζί μου.

Εύχομαι καλή πλοήγηση,



## Διαχείριση του portfolio

Όνομα χρήστη (το ταχυδρομείο σας)

Κωδικός πρόσβασης

[Ξεχάσατε / χάσατε τον κωδικό πρόσβασής σας.](#)

[Συνέχεια](#)



Eduportfolio.org έχει βελτισωθεί για τα κινητά τηλέφωνα και το iPad!

# https://mahara.org



HOME DOWNLOAD DEMO ABOUT COMMUNITY PARTNERS

Login

OPEN SOURCE EPORTFOLIOS

## Create. Share. Engage.

Try out Mahara

Download Mahara 18.10

Search





# http://e-portfolio.sch.gr

## Καλώς ήλθατε!

Με την υπηρεσία e-Portfolios του Πανελληνίου Σχολικού Δικτύου (ΠΣΔ) μπορείτε να δημιουργείτε και να διαχειρίζεστε τα δικά σας e-Portfolios!

Δικαίωμα εισόδου στο δικτυακό τόπο έχουν μόνο οι χρήστες της υπηρεσίας Τηλεκπαίδευσης: <http://e-learning.sch.gr>

## Τι είναι όμως ένα e-Portfolio (Ηλεκτρονικός Φάκελος Μαθητή);

Πρόκειται για ένα εργαλείο που αντανάκλα την πρόοδο του μαθητή στην προσπάθειά του για την επίτευξη συγκεκριμένων στόχων. Στον Ηλεκτρονικό Φάκελο Μαθητή περιέχεται οτιδήποτε μπορεί να αποτυπώσει την πρόοδο αυτή (π.χ. έγγραφα, φωτογραφίες, βίντεο, παρουσιάσεις, γραφικά, λύσεις ασκήσεων κ.α.). Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την αξιολόγηση και την αυτοαξιολόγηση των μαθητών. Η υπηρεσία e-Portfolios του ΠΣΔ σας δίνει επιπλέον τη δυνατότητα διασύνδεσης χρηστών και δημιουργίας ηλεκτρονικών κοινοτήτων μάθησης.

### Δημιουργία και Συλλογή

Αναπτύξτε το χαρτοφυλάκιό σας



Ενημερώστε το Προφίλ σας



Φόρτωση των Αρχείων σας.



Δημιουργήστε το Βιογραφικό σας



Δημοσίευση Blog.

### Οργάνωση

Επιδείξτε το χαρτοφυλάκιό σας με προβολές



Οργανώστε το χαρτοφυλάκιό σας σε προβολές. Δημιουργήστε διαφορετικές προβολές για διαφορετικά ακροατήρια - εσείς επιλέγετε ποια στοιχεία θα συμπεριλάβετε.

### Διαμοιρασμός και Δικτύωση

Συνάντηση με φίλους και προσχώρηση σε ομάδες



Εύρεση Φίλων



Ένταξη σε Ομάδες

Μπορείτε να ρυθμίσετε με ακρίβεια ποιος έχει πρόσβαση σε κάθε προβολή και για πόσο χρόνο.



# Πηγές πληροφόρησης

- Τζωρτζάκης Ι. «Αξιολόγηση με Πίνακες Διαβαθμισμένων Κριτηρίων (rubrics) στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση» Παρουσίαση, <https://slideplayer.gr/slide/11286198/> .
- Οδηγός Εκπαιδευτικού για την Περιγραφική Αξιολόγηση στο Γυμνάσιο, Τεύχος Α', Περιγραφική Αξιολόγηση: Θεωρητικό Πλαίσιο και Μεθοδολογία, ΙΕΠ 2019
- Ματσαγγούρας Η. «Η Καινοτομία των Ερευνητικών Εργασιών στο Νέο Λύκειο», Βιβλίο Εκπαιδευτικού, ΟΕΔΒ, 2011
- Παπαδημητρίου Ά. «Ατομικός Φάκελος Παιδιού (Portfolio)» Λάρισα, 2013, Παρουσίαση <https://slideplayer.gr/slide/15394713/>
- Πετροπούλου Ο., Βασιλικοπούλου Μ. και Ρετάλης Σ «Αξιολόγηση της επίδοσης των μαθητών σε συνεργατικά περιβάλλοντα μάθησης μέσω εμπλουτισμένων ρουμπρικών»
- Αλεβυζάκη Ε. «Ρουμπρικές Αξιολόγησης της Επίδοσης Μαθητών σε συνεργατικά περιβάλλοντα μάθησης»
- Φύλλο Αξιολόγησης Εννοιολογικής Χαρτογράφησης, Δραστηριότητα 2η: Rubric Αξιολόγησης Ε.Χ. Επιμόρφωση Β' Επιπέδου για Πληροφορικούς, 2013