






ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ


ΣΧΟΛΕΙΟ	4 ^ο ΔΗΜ.ΣΧ.ΑΡΙΔΑΙΑΣ-ΞΕΝΙΤΙΔΕΙΟ	ΤΜΗΜΑ	ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ: 2021 - 2022
Θεματική	Φροντίζω το περιβάλλον	Υποθεματική	Παγκόσμια και τοπική Πολιτιστική Κληρονομιά
ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ (που προτείνονται)	ΣΤ		
	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ: ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ		
Τίτλος	Μουσεία και Αειφόρος Ανάπτυξη		
Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου	Δεξιότητες 21ου αιώνα (4cs) (Κριτική σκέψη, Επικοινωνία, Συνεργασία, Δημιουργικότητα), ψηφιακή μάθηση 21ου αιώνα (4cs σε ψηφιακό περιβάλλον -Ψηφιακή Δημιουργικότητα), Παραγωγική μάθηση μέσω των τεχνών και της δημιουργικότητας, δεξιότητες ζωής (Κοινωνικές Δεξιότητες, Ενσυναίσθηση και ευαισθησία, Πολιτειότητα, Υπευθυνότητα), δεξιότητες του νου (Μελέτη περιπτώσεων και Επίλυση προβλημάτων).		

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Εργαστήριο	Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)
Γνωριμία/ όσα μας ενώνουν Σχηματισμός ομάδων Επαναπλαισίωση του συμβολαίου της τάξης Ανάλυση/ διερεύνηση του θέματος	Γνωριζόμαστε, συνεργαζόμαστε, διερευνούμε! 	Παιχνίδι Γνωριμίας – Φύλλο Εργασίας 1. Κύκλος Συζήτησης Χωρισμός σε Ομάδες Θέσπιση Κανόνων Συνεργασίας Ανάλυση του θέματος Κατασκευή ταμπλό Δειγματικό Υλικό 1.
Υιοθέτηση «σωστής» συμπεριφοράς κατά την επίσκεψη σε ένα μουσείο Οργάνωση της επίσκεψης-στάδια επίσκεψης	Πάμε Μουσείο; 	Προβολή video youtube Προβολή εικονικής περιήγησης Κύκλος συζήτησης Κατασκευή ταμπλό Απεικόνιση/ καταγραφή των εργασιών
Απόκτηση γνώσεων για το Φυσικό Περιβάλλον Επίσκεψη στο πεδίο σε Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Εφαρμογή των προσλαμβανουσών από τα προηγούμενα εργαστήρια	Η φύση είναι το σπίτι μας! 	Συμμετοχή σε εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Μουσείου/ και για μαθητές/ τρεις ΑμΕΑ. Αξιοποίηση του Υλικού που προσφέρεται διαδικτυακά πριν, μετά και κατά τη διάρκεια της επίσκεψης.



<p>Κατανόηση των κανόνων σωστής οδικής συμπεριφοράς Ανάπτυξη δεξιοτήτων ασφαλούς μετακίνησης και αντιμετώπισης των κινδύνων του δρόμου.</p>	<p>Κυκλοφορώ με Ασφάλεια!</p> 	<p>Συμμετοχή σε εκπαιδευτικά προγράμματα Μουσείων-Πάρκων Κυκλοφοριακής Αγωγής. Αξιοποίηση διαδικτυακού υλικού Επέκταση σε άτομα ΑμεΑ</p>
<p>Κατανόηση της συμβολής της ελιάς και του λαδιού στην οικονομία και στην καθημερινή ζωή των Ελλήνων Συνειδητοποίηση της αλληλεξάρτησης των τριών πυλώνων της Α.Α.</p>	<p>Η ελιά... πάει ταξίδι!</p> 	<p>Κατασκευή Μουσειοσκευής/ διεπιστημονική προσέγγιση Φύλλο Εργασίας 2./εργασία στην ομάδα</p>
<p>Γνωριμία με την Ιστορία του τόπου μου Συνειδητοποίηση της σημασίας της πολιτισμικής κληρονομιάς Ο τόπος μου σε σχέση με το τρίπτυχο φύση- κοινωνία-οικονομική δραστηριότητα</p>	<p>Κάθε τόπος... μια ιστορία... ένα Μουσείο!</p> 	<p>Έρευνα Επίλυση προβλήματος/ ιδεοθύελλα Εργασία στην ομάδα. Ψηφιακή Απεικόνιση</p>



<p>Αποτύπωση των προσλαμβανουσών.</p> <p>Αξιολόγηση της εμπειρίας.</p> <p>Διάχυση του προγράμματος.</p>	<p>Το εφημεριδάκι μας!- Αξιολόγηση</p> 	<p>Κύκλος Συζήτησης Ιδεοθύελλα. Δημιουργία Εφημερίδας Φύλλο εργασίας 3.</p>
---	---	---

Εκπαιδευτικό Υλικό/ Συνδέσεις

Θεματικός κατάλογος Μουσείων και Συλλογών της χώρας (www.odysseus.culture.gr)
 Επίσκεψη στο Μουσείο <https://www.slideshare.net/ele-ole/e-71258303> (Ελευθερία Καλούδη),
 Μουσείο Μπενάκη Ελληνικού Πολιτισμού
https://www.benaki.org/virtual/kentriko/ground_floor/index.html
 Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Κρήτης
<https://www.nhmc.uoc.gr/el/education/educational-programs/nature-is-our-home>
 Ελληνικό Μουσείο Αυτοκινήτου, <http://www.hellenicmotormuseum.gr/el/education/educational-programs-elementary/>
 Μουσείο Ελιάς και Λαδιού Πηλίου, <http://mouseioelias.gr/>
<https://www.youtube.com/watch?v=s8Z2D86oXSA> (Φωτεινή Δημακοπούλου) ανακτήθηκε στις 24/05/21
 από <https://plastelini.xyz>

Φορείς και συνεργασίες

Δήμος Αλμωπίας
 Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Αριδαίας

Εκδηλώσεις διάχυσης

Ανάρτηση υλικού στην ιστοσελίδα της τάξης μας (blogs.sch.gr/an_pap) και κοινοποίησή του σε σχολεία και φορείς, δημιουργία ψηφιακού πίνακα ανακοινώσεων (eclassή padlet).



ΘΕΜΑΤΙΚΗ: Φροντίζω το περιβάλλον

ΥΠΟΘΕΜΑΤΙΚΗ: Παγκόσμια και τοπική Πολιτιστική Κληρονομιά

ΤΙΤΛΟΣ: Μουσεία και Αειφόρος Ανάπτυξη

Φύλλο Εργασίας 1.

Βρες κάποιον/ αν που να...

Έχει ταξιδέψει με αεροπλάνο	
Είχε τα γενέθλιά του αυτόν τον μήνα	
Έχει ποδήλατο	
Έχει πάει σε μουσείο με δεινόσαυρους	
Υπάρχει μουσείο στον τόπο καταγωγής του	
Τρώει κάθε μέρα σαλάτα	
Έχει δει από κοντά αρκούδα	
Έχει παρακολουθήσει εκπαιδευτικό πρόγραμμα σε μουσείο	
Έχει επισκεφθεί κάποιο μουσείο στο εξωτερικό	
Έχει επισκεφθεί μουσείο με την οικογένειά του	



ΘΕΜΑΤΙΚΗ: Φροντίζω το περιβάλλον

ΥΠΟΘΕΜΑΤΙΚΗ: Παγκόσμια και τοπική Πολιτιστική Κληρονομιά

ΤΙΤΛΟΣ: Μουσεία και Αειφόρος Ανάπτυξη

Φύλλο εργασίας 2

Κατασκευή Σχολειοσκευής

1η Ομάδα: Το Δέντρο: Βρίσκουμε πληροφορίες για το φυτό ελιά, την καλλιέργειά του, τις αρρώστιες του, τις ποικιλίες του, τους τρόπους συγκομιδής του, για τους ανθρώπους που εργάζονται στο λιομάζωμα, τα μέρη της Ελλάδας όπου καλλιεργείται. Φτιάχνουμε ένα Φύλλο Εργασίας.

Το προϊόν: Τι παίρνουμε από την ελιά; Προϊόντα και παράγωγα. Πού τα χρησιμοποιούμε; Τι σχέση έχουν με την υγεία, τη διατροφή και την οικονομία; Τι ξέρουμε για τη Μεσογειακή Διατροφή; Φτιάχνουμε ένα Φύλλο Εργασίας.

2η Ομάδα: Η Τέχνη: Βρίσκουμε ποιήματα, τραγούδια, πίνακες ζωγραφικής, παραμύθια, λογοτεχνικά κείμενα κ.ά. για την ελιά και το λάδι.

Η ιστορία: Η ελιά στη μυθολογία, στα αρχαία χρόνια, στη Θρησκεία. Τι συμβολίζει; Φτιάχνουμε ένα Φύλλο Εργασίας.

3η Ομάδα: Βρίσκουμε με τη βοήθεια του διαδικτύου τα Μουσεία Ελιάς στην Ελλάδα και τα σημειώνουμε στον χάρτη. Υπάρχουν ελιές στον τόπο που ζούμε; Έχουν σχέση με την οικονομία του τόπου; Αν ναι, με ποιον τρόπο; Φτιάχνουμε μια αφίσα κολλάζ για την ελιά όπου να απεικονίζονται οι έννοιες: φυσικό περιβάλλον, κοινωνία και οικονομική ζωή.



ΘΕΜΑΤΙΚΗ: Φροντίζω το περιβάλλον

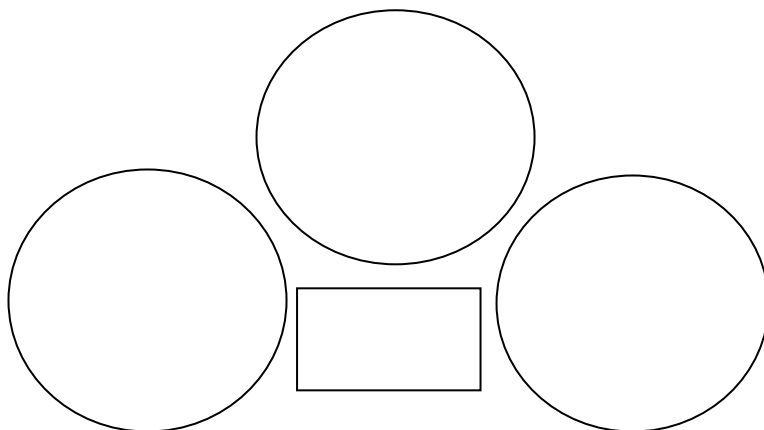
ΥΠΟΘΕΜΑΤΙΚΗ: Παγκόσμια και τοπική Πολιτιστική Κληρονομιά

ΤΙΤΛΟΣ: Μουσεία και Αειφόρος Ανάπτυξη

Φύλλο Εργασίας 3.

Όνομα.....

Α. Θυμάμαι όσα έμαθα, βάζω στο κέντρο τη βασική λέξη και στους τρεις κύκλους τις έννοιες που τη συνοδεύουν.



Β. Γράφω μία παράγραφο που να περιέχει και να συνδέει τις τέσσερις παραπάνω έννοιες.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Γ. Ένα Μουσείο που θα ήθελα να επισκεφτώ και γιατί;

.....
.....
.....
.....



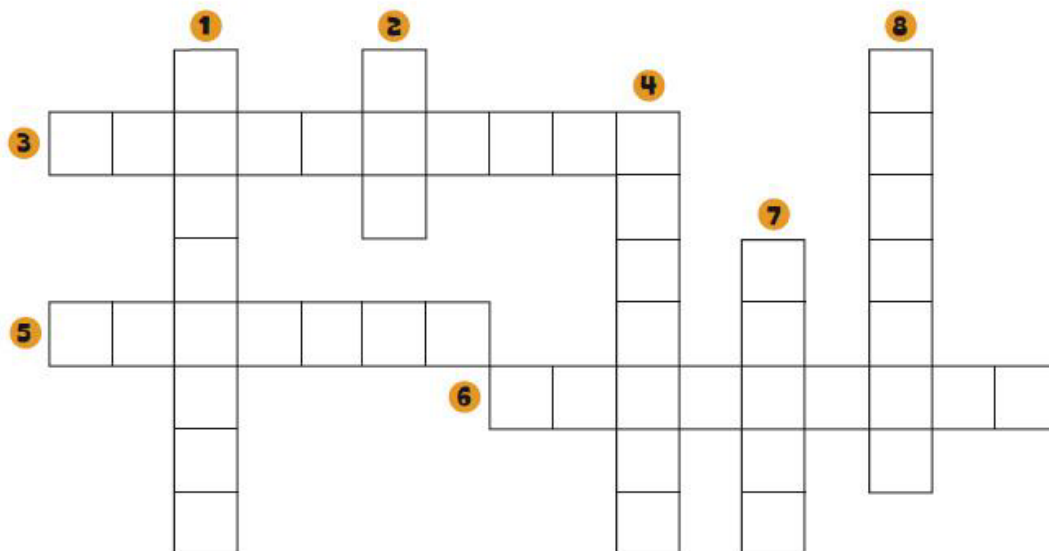
ΘΕΜΑΤΙΚΗ: Φροντίζω το περιβάλλον

ΥΠΟΘΕΜΑΤΙΚΗ: Παγκόσμια και τοπική Πολιτιστική Κληρονομιά

ΤΙΤΛΟΣ: Μουσεία και Αειφόρος Ανάπτυξη

Φύλλο εργασίας 4

Συμπληρώνω το σταυρόλεξο



1. Τα Μουσεία που έχουν συλλογές για την Ιστορία λέγονται
2. Όταν ξεναγούμαστε στα Μουσεία δεν επιτρέπεται το
3. Υπάρχουν Μουσεία που έχουν συλλογές για το φυσικό
4. Οι μας εξηγούν τα εκθέματα των Μουσείων και πρέπει να τους/ τις ακούμε προσεκτικά.
5. Ένας τόπος που είναι κοντά στη θάλασσα μπορεί να έχει ένα Μουσείο.
6. Στα Μουσεία μπορούν οι μαθητές/ τριες να παρακολουθήσουν ένα εκπαιδευτικό
7. Στην Ελλάδα υπάρχουν πολλά Μουσεία και λαδιού.
8. Η οδήγηση μπορεί να διδαχτεί και στα πιο απομακρυσμένα σχολεία της χώρας από μια κινητή μονάδα οδικής ασφάλειας!



ΣΥΜΒΟΛΑΙΟ ΟΜΑΔΑΣ

Εμείς, οι μαθητές και οι μαθήτριες της ΣΤ' τάξης του 4^{ου} Δημοτικού Σχολείου Αριδαίας, συζητήσαμε τους κανόνες καλής λειτουργίας της ομάδας και συμφωνήσαμε τα παρακάτω:

Κάθε μαθητής/τρια έχει τη γνώμη του.

Κάθε γνώμη έχει αξία.

Μιλάμε ελεύθερα, αρκεί να μην προσβάλλουμε τους άλλους.

Κανείς δε θα κοροϊδέψει κάποιον από τους συμμαθητές/τριες του.

Όλοι είμαστε το ίδιο σημαντικοί και δε μειώνουμε κανένα.

Εμπιστευόμαστε τους άλλους.

Δεχόμαστε όλα τα συναισθήματα, δε δεχόμαστε όλες τις συμπεριφορές.

Μιλάμε ειλικρινά.

Περιμένουμε τη σειρά μας για να μιλήσουμε και δε διακόπτουμε.

Συνεργαζόμαστε με τα μέλη της ομάδας.

Θα ακολουθήσουμε όλοι/-ες, όλα τα παραπάνω για τα οποία συμφωνήσαμε.

Οι μαθητές και οι μαθήτριες
της ΣΤ' τάξης
υπογραφές



Φύλλο περιγραφικής αυτοαξιολόγησης

ΘΕΜΑΤΙΚΗ: Φροντίζω το περιβάλλον

ΥΠΟΘΕΜΑΤΙΚΗ: Παγκόσμια και τοπική Πολιτιστική Κληρονομιά

ΤΙΤΛΟΣ: Μουσεία και Αειφόρος Ανάπτυξη

Σχολείο/Τάξη: 4 ^ο Δ.Σ. Αριδαίας ΣΤ' τάξη	Ημερομηνία:
Όνοματεπώνυμο:	

ΚΡΙΤΗΡΙΑ	ΚΑΘΟΛΟΥ	ΛΙΓΟ	ΑΡΚΕΤΑ	ΠΟΛΥ
Έμαθα καινούρια πράγματα				
Κατάλαβα όλα όσα κάναμε.				
Δυσκολεύτηκα σε κάποιες εργασίες.				
Ρωτούσα όταν δεν καταλάβαινα κάτι.				
Μου άρεσαν οι δραστηριότητες που κάναμε.				
Είπα τις ιδέες μου και τη γνώμη μου στην ομάδα.				
Δυσκολευόμουν όταν οι συμμαθητές και οι συμμαθήτριές μου ήθελαν να κάνουμε κάτι άλλο από αυτό που ήθελα ή έκανα εγώ.				
Άκουγα προσεκτικά τις ιδέες και τη γνώμη των συμμαθητών και των συμμαθητριών μου.				
Σεβόμουν τους συμμαθητές και τις συμμαθήτριές μου και ακολουθούσα τους κανόνες στην τάξη και στις ομάδες εργασίας.				
Μου άρεσε όταν συνεργαζόμουν με τους συμμαθητές και τις συμμαθήτριές μου στις ομάδες.				
Θα ήθελα να μάθω περισσότερα για το θέμα που διερευνήσαμε.				



Φύλλο περιγραφικής ετεροαξιολόγησης

ΘΕΜΑΤΙΚΗ: Φροντίζω το περιβάλλον

ΥΠΟΘΕΜΑΤΙΚΗ: Παγκόσμια και τοπική Πολιτιστική Κληρονομιά

ΤΙΤΛΟΣ: Μουσεία και Αειφόρος Ανάπτυξη

Σχολείο/Τάξη: 4 ^ο Δ.Σ. Αριδαίας ΣΤ' τάξη	Ημερομηνία:
Όνοματεπώνυμο:	

ΚΡΙΤΗΡΙΑ	ΚΑΘΟΛΟΥ	ΛΙΓΟ	ΑΡΚΕΤΑ	ΠΟΛΥ
Βοήθησε στη συγγραφή και παρουσίαση της εργασίας;				
Ανέπτυξε καλές σχέσεις με τα μέλη της ομάδας;				
Έδωσε πρωτότυπες ιδέες και ανέλαβε πρωτοβουλίες για την ολοκλήρωση της εργασίας;				
Μπορούσε να αναγνωρίζει πότε ένα μέλος της ομάδας χρειαζόταν τη βοήθειά του και την έδινε;				
Άκουγε προσεκτικά τους άλλους και τις διαφορετικές απόψεις;				
Συνεργάζεται καλά με άλλους για κοινούς σκοπούς και ενδιαφέροντα;				
Εμπνέει ενθουσιασμό στα μέλη της ομάδας ώστε να επιτυγχάνονται οι κοινοί στόχοι;				
Τήρησε με συνέπεια τις δεσμεύσεις του/της προς την ομάδα;				
Συνέβαλε στην ομαδική εργασία στον βαθμό που του/της αναλογούσε;				
Έχει ικανότητες στη χρήση ψηφιακών μέσων;				

Φύλλο περιγραφικής αξιολόγησης μαθητή/τριας

ΘΕΜΑΤΙΚΗ: Φροντίζω το περιβάλλον

ΥΠΟΘΕΜΑΤΙΚΗ: Παγκόσμια και τοπική Πολιτιστική Κληρονομιά

ΤΙΤΛΟΣ: Μουσεία και Αειφόρος Ανάπτυξη

Σχολείο/Τάξη: 4 ^ο Δ.Σ Αριδαίας	ΣΤ' τάξη	Ημερομηνία:
Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού: Αναστασία Παπαδοπούλου		
Όνοματεπώνυμο μαθητή/τριας:		

ΚΡΙΤΗΡΙΑ	ΚΑΘΟΛΟΥ	ΛΙΓΟ	ΑΡΚΕΤΑ	ΠΟΛΥ
Επικοινωνία				
Κριτική σκέψη				
Συνεργασία				
Δημιουργικότητα				
Ενσυναίσθηση				
Πρωτοβουλία				
Αυτογνωσία				
Αυτοφροντίδα				
Ανθεκτικότητα				
Υπευθυνότητα				
Οργανωτική ικανότητα				
Μεταγνωστική ικανότητα				
Δεξιότητες περιγραφής				
Δεξιότητες ερμηνείας				
Δεξιότητες διατύπωσης ερωτημάτων				
Δεξιότητες παρατήρησης				
Δεξιότητες μεταφορικής σκέψης				
Δεξιότητες ανάλυσης				
Δεξιότητες σύνθεσης				
Δεξιότητες οργάνωσης				
Δεξιότητες τεκμηρίωσης δεδομένων και πληροφοριών				
Δεξιότητες χρήσης ψηφιακών μέσων				