



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ



ΣΧΟΛΕΙΟ	4 ^ο ΔΗΜ.ΣΧ.ΑΡΙΔΑΙΑΣ-ΞΕΝΙΤΙΔΕΙΟ	ΤΜΗΜΑ	ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ: 2021 - 2022
Θεματική	Ζω καλύτερα – Ευ Ζην	Υποθεματική	Σεξουαλική Διαπαιδαγώγηση-Αυτομέριμνα-Πρόληψη
ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ (που προτείνονται)	ΣΤ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ: Αναστασία Παπαδοπούλου		
Τίτλος	Τα κόκκινα παπούτσια		
Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου	Δεξιότητες μάθησης 21ου αιώνα (4cs) Παραγωγική μάθηση μέσω των τεχνών και της δημιουργικότητας Δεξιότητες της κοινωνικής ζωής Δεξιότητες διαμεσολάβησης και κοινωνικής ενσυναίσθησης Στρατηγική Σκέψη Πλάγια σκέψη Ρουτίνες σκέψης και αναστοχασμός Κατασκευές, παιχνίδια, εφαρμογές		

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Εργαστήριο	Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)
<p>Οι μαθητές/-ήτριες:</p> <ul style="list-style-type: none"> -να σέβονται όρια και ελευθερίες - να αναζητούν και να κατανοούν αιτιώδεις σχέσεις και συνάφειες - να διακρίνουν την διαφορετικότητα των απόψεων και να αντιμετωπίζουν την πολυπρισματικότητα ως στοιχείο που εμπλουτίζει τις αναπαραστάσεις και την επινοητικότητά τους - να εκφραστούν κριτικά, δημιουργικά - να συνεργαστούν, να επικοινωνήσουν 	<p>Τίτλος ΕΝΑ ΖΕΥΓΑΡΙ ΚΟΚΚΙΝΑ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ;</p> 	<p>Ένα Ζευγάρι κόκκινα παπούτσια Ρουτίνες σκέψεις με αφορμή ένα αντικείμενο έκπληξη.</p> <p>Ποιος/ποια/τι τα φοράει; Συμπλήρωσε το σχέδιο -Φύλλο εργασίας 1 «Συμπλήρωσε»</p>
<p>Οι μαθητές/-ήτριες:</p> <ul style="list-style-type: none"> - να παρατηρούν, να σκέπτονται, να εκφράζονται - να αναγνωρίζουν μέλη του σώματος, συμπεριλαμβανομένων και των γεννητικών οργάνων - να ονομάζουν όλα τα μέλη του σώματος με την επίσημη ονομασία τους - να συνειδητοποιήσουν τις διαφοροποιήσεις των γεννητικών οργάνων σε σχέση με το φύλο - να αισθάνονται άνετα με το σώμα τους - να μάθουν τρόπους σωστής φροντίδας και προστασίας των 	<p>Τίτλος 2. ΚΑΡΕΝ & ΈΝΚΑΡ. ΤΟ ΠΑΖΛ ΤΩΝ ΣΩΜΑΤΩΝ</p> 	<p>Ένα ΠΑΖΛ κρυμμένο στο ΚΟΥΤΙ – Τα μέλη του σώματος</p> <ul style="list-style-type: none"> - Δημιουργία δύο ομάδων - Υποθέσεις: Ρουτίνες σκέψης και συζήτηση για τα «μυστηριώδη πρόσωπα» και το βιολογικό τους φύλο. - Σωματικό περίγραμμα σε φυσικό μέγεθος. Φύλλο εργασίας 2



<p>γεννητικών οργάνων</p> <ul style="list-style-type: none"> - να κατανοήσουν τους κοινωνικούς κανόνες αναφορικά με τα γεννητικά όργανα -να συνεργάζονται, να επικοινωνούν, να δημιουργούν 		
<p>Οι μαθητές/-ήτριες:</p> <ul style="list-style-type: none"> - να διακρίνουν τον ιδιωτικό από τον δημόσιο χώρο - να καταλάβουν τα σωματικά όρια και τα δικαιώματα στο σώμα και την ιδιωτικότητα. - να αντιλαμβάνονται βασικά θέματα για την αναπαραγωγή - να έρθουν σε επαφή με ζητήματα που αφορούν στην βιολογική και κοινωνική / διαπροσωπική διάσταση της τεκνοποίησης 	<p>Τίτλος</p> <p>3.</p> <p>ΔΗΜΟΣΙΟ- ΙΔΩΤΙΚΟ & ΠΩΣ ΗΡΘΑ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΑΥΤΟ</p> 	<p>Ιδιωτικοί και Δημόσιοι χώροι. - Ιδιωτικές και δημόσιες δραστηριότητες -Το παιχνίδι των δύο περιοχών</p> <p>Φύλλο εργασίας 3</p>
<p>Οι μαθητές/-ήτριες:</p> <ul style="list-style-type: none"> - να συζητήσουν για την οικογένεια και τις οικογενειακές σχέσεις - να εξερευνήσουν τα διάφορα είδη οικογένειας - να οικοδομούν εικόνα εαυτού - να επιλέγουν και υιοθετούν υγιή πρότυπα σχέσεων - να διακρίνουν τους ξεχωριστούς ανθρώπους στη ζωή τους 	<p>Τίτλος</p> <p>4.</p> <p>ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ & ΞΕΧΩΡΙΣΤΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ</p> 	<p>Οικογενειακές φωτογραφίες</p> <ul style="list-style-type: none"> - Οικογενειακές φωτογραφίες - <p>Ξεχωριστοί άνθρωποι -</p> <p>Ανάγνωση 1^{ου} και 2^{ου} αποσπάσματος -Ο πιο ξεχωριστός άνθρωπος για μένα είναι... γιατί ...</p> <p>Φύλλο εργασίας 4</p>
<p>Οι μαθητές/-ήτριες:</p> <ul style="list-style-type: none"> - να εξερευνήσουν τα διάφορα συναισθήματα και τις καταστάσεις από τις οποίες δημιουργούνται. - να αναγνωρίζουν προσωπικά συναισθήματα και να μπορούν να τα εκφράσουν. - να έχουν δυναμική στάση απέναντι σε αρνητικές συμπεριφορές ή στάσεις. - να γνωρίσουν τρόπους και μεθόδους επικοινωνίας σε περίπτωση προβλήματος. - να κατανοήσουν ότι οι άνθρωποι έχουν διαφορετικές σκέψεις, συναισθήματα και ενδιαφέροντα. 	<p>Τίτλος</p> <p>5.</p> <p>ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΠΟΥ ΞΕΧΩΡΙΖΕΙ &... ΤΑ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ ΤΟΥ... ΑΛΛΟΥ</p> 	<p>Παιχνίδι:</p> <p>Μπαίνοντας στα παπούτσια των... άλλων -</p> <p>Ανάγνωση του 3^{ου} αποσπάσματος</p> <ul style="list-style-type: none"> - Κόκκινα παπούτσια-μαγνήτες - Στα παπούτσια του Ένκαρ & των ... άλλων. - Κι εγώ τι γνώμη έχω; - Αναστοχασμός <p>ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ</p> <ul style="list-style-type: none"> -Στη δημοσιογραφική καρέκλα. <p>Φύλλο εργασίας 5</p>



<p>Οι μαθητές/-ήτριες:</p> <ul style="list-style-type: none"> - να αναγνωρίζουν επικίνδυνες καταστάσεις που μπορεί να τα βλάψουν -να ξεχωρίζουν το «σωστό» από τα «μη σωστό» άγγιγμα --να αναγνωρίζουν τη «γλώσσα» του σώματος -να μαθαίνουν να λένε «όχι» όταν αισθάνονται ότι απειλούνται -να αντιληφθούν τη σημασία και τη διαφορά μεταξύ καλού και κακού μυστικού. - να γνωρίζουν ποια μυστικά κρατάμε και ποια όχι - να αναφέρουν αμέσως το συμβάν σε ενήλικες που εμπιστεύονται -να καταλάβουν τα σωματικά όρια και τα δικαιώματα στο σώμα και την ιδιωτικότητα 	<p style="text-align: center;">Τίτλος</p> <p style="text-align: center;">6.</p> <p style="text-align: center;">ΣΙΔΕΡΕΝΙΑ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ- ΑΓΓΙΓΜΑ ΚΑΙ ΑΓΚΑΛΙΑ. ΜΥΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΦΑΝΕΡΑ</p> 	<p>Το σώμα μου μιλάει; - Ανάγνωση 4^{ου}, 5ου & 6ου αποσπάσματος -«Το σώμα μου μιλάει;» -«Τι συμβαίνει Κάρεν;» - «Έχω ένα μυστικό» - 7ο απόσπασμα -Σιδερένια παπούτσια -Ο Διάδρομος των σκέψεων με τα Κόκκινα και Κίτρινα Καπέλα.</p> <p>Φύλλο εργασίας 6.1 και 6.2</p>
<p>Οι μαθητές/-ήτριες:</p> <ul style="list-style-type: none"> - να εκφράζονται αποτελεσματικά και πειστικά αξιοποιώντας λεκτικούς και μη λεκτικούς τρόπους επικοινωνίας - να γνωρίσουν τρόπους και μεθόδους επικοινωνίας σε περίπτωση προβλήματος. - να κατανοούν και να συναισθάνονται τους άλλους - να αναλαμβάνουν πρωτοβουλίες ως ενεργοί και κοινωνικά ευαισθητοποιημένοι πολίτες - να αναστοχάζονται - να επικοινωνούν 	<p style="text-align: center;">Τίτλος</p> <p style="text-align: center;">7.</p> <p style="text-align: center;">ΜΕ ΤΑ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ ΜΟΥ ΠΑΤΑΩ ΓΕΡΑ ΚΑΙ ΠΕΤΑΩ</p> 	<p>Ανάγνωση του 8ου αποσπάσματος -</p> <p>Γραμμές Βοήθειας</p> <p>-Επίδειξη εποπτικού υλικού</p> <p>-Αφίσα. Ζωγραφική και κολλάζ</p> <p>Αποτίμηση</p> <p>- Η καρτέλα του ΠΡΙΝ του ΤΩΡΑ και του ΜΕΤΑ/ -Φύλλο αξιολόγησης του προγράμματος από τους μαθητές</p> <p>Φύλλο εργασίας 7</p>

Εκπαιδευτικό Υλικό/ Συνδέσεις/

- «Ο Κανόνας των εσωρούχων», Ευρωπαϊκό Συμβούλιο Ευρώπης/Καμπάνια «ΕΝΑ στα ΠΕΝΤΕ» για τον τερματισμό της παιδικής σεξουαλικής κακοποίησης. Πλατφόρμα 21. Ι.Ε.Π., ΥΠΑΙΘ. Το υλικό διατίθεται στο: <https://enastapente.gr/el>
- ΕΛΙΖΑ- Εταιρία κατά της κακοποίησης του παιδιού. «Ασφαλές Άγγιγμα». Πλατφόρμα 21. Ι.Ε.Π., ΥΠΑΙΘ.
- «Ρούλης ο κουβαρούλης και η Ρίτσα η κουβαρίτσα». Κέντρο Πρόληψης των Εξαρτήσεων και Προαγωγής της Ψυχοκοινωνικής Υγείας Ν. Πέλλας "ΟΡΑΜΑ" Πλατφόρμα 21. Ι.Ε.Π., ΥΠΑΙΘ..
- Ρέντζη Αργυρώ, «Μη Φοβάσαι την Αγκαλιά». Πλατφόρμα «Αίσωπος» - Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια. [<http://aesop.iep.edu.gr/node/15797>]
- Γερούκη Μ., Βιταλάκη Έ., Τριαματάκη Α. Μαυράκη Δ., «Παίζω με τον Φρίξο και μαθαίνω για το σώμα μου και τις διαπροσωπικές σχέσεις». Αριστείο WAS2019 από τον Παγκόσμιο Οργανισμό Σεξουαλικής Υγείας. Διατίθεται ηλεκτρονικά στο https://specialeducationews.files.wordpress.com/2018/12/att000_frixos.pd



--

Φορείς και συνεργασίες

ΕΛΙΖΑ- Εταιρία κατά της κακοποίησης του παιδιού

Κέντρο Υγείας Αριδαίας

Κοινωνικές Υπηρεσίες Δήμου

Εκδηλώσεις διάχυσης

Ανάρτηση υλικού στην ιστοσελίδα της τάξης μας (blogs.sch.gr/ah_pap) και κοινοποίησή του σε σχολεία και φορείς, δημιουργία ψηφιακού πίνακα ανακοινώσεων (eclassή padlet).



ΣΥΜΒΟΛΑΙΟ ΟΜΑΔΑΣ

Εμείς, οι μαθητές και οι μαθήτριες της ΣΤ' τάξης του 4^{ου} Δημοτικού Σχολείου Αριδαίας, συζητήσαμε τους κανόνες καλής λειτουργίας της ομάδας και συμφωνήσαμε τα παρακάτω:

Κάθε μαθητής/τρια έχει τη γνώμη του.

Κάθε γνώμη έχει αξία.

Μιλάμε ελεύθερα, αρκεί να μην προσβάλλουμε τους άλλους.

Κανείς δε θα κοροϊδέψει κάποιον από τους συμμαθητές/τριες του.

Όλοι είμαστε το ίδιο σημαντικοί και δε μειώνουμε κανένα.

Εμπιστευόμαστε τους άλλους.

Δεχόμαστε όλα τα συναισθήματα, δε δεχόμαστε όλες τις συμπεριφορές.

Μιλάμε ειλικρινά.

Περιμένουμε τη σειρά μας για να μιλήσουμε και δε διακόπτουμε.

Συνεργαζόμαστε με τα μέλη της ομάδας.

Θα ακολουθήσουμε όλοι/-ες, όλα τα παραπάνω για τα οποία συμφωνήσαμε.

Οι μαθητές και οι μαθήτριες
της ΣΤ' τάξης
υπογραφές



Φύλλο εργασίας 2

Ζωγράφισε τη δική σου Κάρεν και τον δικό σου Ένκαρ



Φύλλο εργασίας 5

Το σώμα μου μιλάει

ΤΙ ΚΑΝΕΙ ΤΟ ΣΩΜΑ ΟΤΑΝ ...

Όταν χαίρομαι ...
Όταν θυμώνω ...
Όταν ξαφνιάζομαι ...
Όταν ντρέπομαι ...
Όταν με μαλώνουν ...
Όταν λυπάμαι ...
Όταν αισθάνομαι μοναξιά ...
Όταν έχω κάνει λάθος και το ξέρω ...

Όταν φοβάμαι ...
Όταν πεινάω ...
Όταν έχω αγωνία ...
Όταν αισθάνομαι άβολα ...
Όταν τρομάζω ...
Όταν αισθάνομαι κούραση..
Όταν μου κάνουν μία
ωραία έκπληξη ...

ΤΟ ΣΩΜΑ ΜΟΥ ΑΝΤΙΔΡΑ ... ΓΙΑΤΙ ...

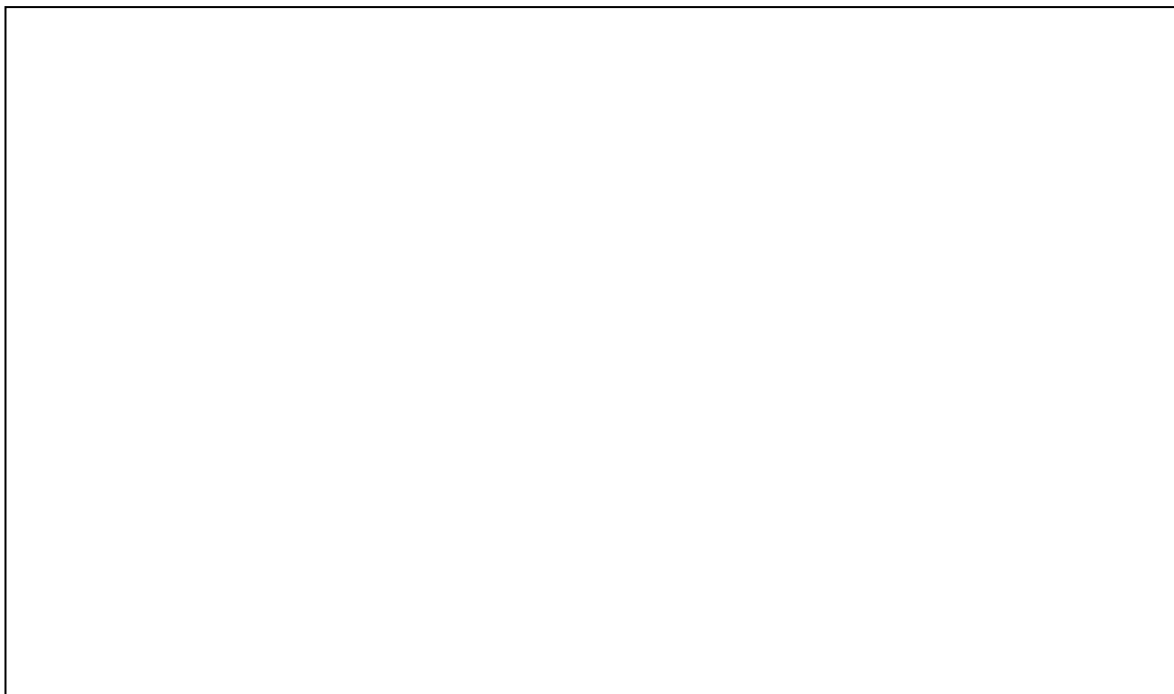
Τα πόδια μου θέλουν να τρέξουν ...
Πονάει η κοιλιά ...
Τα πόδια μου τρέμουν ...
Η καρδιά μου φτερουγίζει ...
Έχω φτερά στα πόδια μου ...
Η καρδιά μου πήγε στη θέση της ...
Τρέμουν τα χέρια μου ...
Μία σουβλιά διαπέρασε το κορμί μου ...
Κρύος ιδρώτας με έλουσε ...
Μελάνιασαν τα χέρια μου ...
Το κεφάλι μου γυρίζει ...
Παραπατώ ...
Ένα σφίξιμο ...
Σαν να σηκώνω έναν ελέφαντα ...
Μου κόπηκε η ανάσα ...
Στραβοκατάπια ...
Ένας κόμπος κάθισε στον λαιμό μου ...



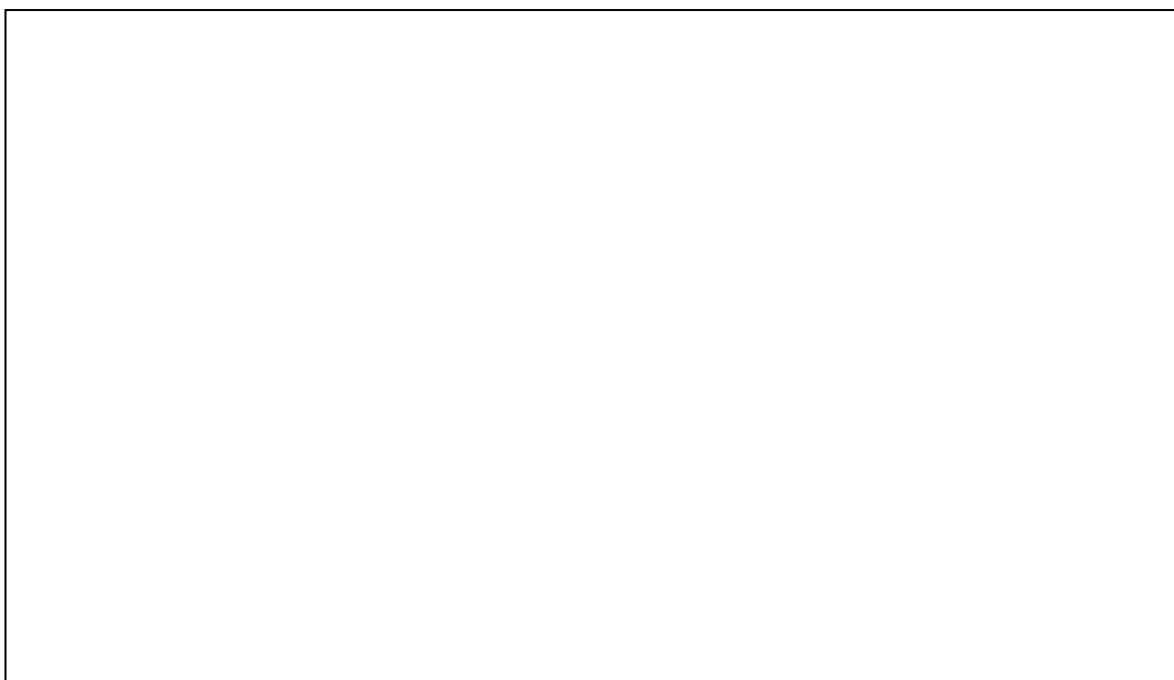
Φύλλο εργασίας 6.1

Ζωγραφίζω

Οι αγκαλιές που με κάνουν να χαίρομαι έχουν χρώμα ... σχήμα ...



Οι αγκαλιές που με κάνουν να λυπάμαι έχουν χρώμα ... σχήμα ...



**ΕΧΕΙΣ
ΦΩΝΗ
ΕΙΜΑΣΤΕ
ΔΙΠΛΑ ΣΟΥ**
#exeisfoni

ΚΛΕΙΣΕ ή ΣΤΕΙΛΕ
SMS ΣΤΟ 100
www.yptp.gr
www.hellenicpolice.gr

Μιλώ μαζί με
προστατευτές
εξέλιξη



*Οδηγίες για την προστασία
από την σεξουαλική κακοποίηση ανηλίκων.*

Αν είμαι ανήλικος-η, θυμάμαι πάντα ότι:



Το σώμα μου είναι δικό μου.



Κανένας δεν έχει το δικαίωμα να με αγγίζει με τρόπο που δε θέλω.



Λέω «ΟΧΙ» όταν κάποιος ενήλικος μου ζητάει να έσω μυστικά από τους γονείς μου.



Δεν παίρνω δώρα από ανθρώπους που μου ζητάνε ανταλλάγματα.



Αν κάποιος με παρενοχλεί, μιλάω αμέσως σε έναν άνθρωπο που εμπιστεύομαι. Μιλάω συνεχώς και δε σταματώ να μιλάω μέχρι να με ακούσουν.



Μπορώ οποιαδήποτε ώρα να καλέσω την Αστυνομία για να με προστατεύσει. Απευθύνομαι στις Υποδιευθύνσεις Προστασίας Ανηλίκων στην Αθήνα (210 6476370) και στη Θεσσαλονίκη (2310 388456) ή στα κατά τόπους Τμήματα Ασφάλειας.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Προστασίας του Πολίτη





[1.]

Μια φορά κι έναν καιρό ζούσε ένα μικρό κορίτσι που το έλεγαν Κάρεν. Το καλοκαίρι περπατούσε πάντα ξυπόλητο γιατί ήταν φτωχό και το χειμώνα με κάτι ξύλινα, βαριά τσόκαρα που έκαναν τα ποδαράκια του να κοκκινίζουν φοβερά και να πρήζονται

Η Κάρεν, κάθε πρωί σηκωνόταν νωρίς νωρίς. Πλενόταν. Έπινε πρωινό. Έλεγε «καλημέρα» στην παλιά οικογενειακή φωτογραφία που την έδειχνε μωρό στην αγκαλιά της μαμάς της. Κι έτσι ξεκινούσε τη μέρα της ...

[2]

Στην Κάρεν άρεσε να παίζει κρυφτό και κυνηγητό, μα πιο πολύ απ' όλα «Αλάτι ψιλό, αλάτι χοντρό ...». Ίσως γιατί της άρεσε τόσο πολύ να χορεύει!

Όπως μία μπαλαρίνα με τις κόκκινες πουέντ που είχε δει να χορεύει, κάποτε. Είχε φτάσει στο χωριό με ένα τσίρκο για μερικές παραστάσεις. Ο θιασάρχης του τσίρκου ήταν ένας παράξενος άνθρωπος. Μια μέρα τσάκωσε την Κάρεν να παρακολουθεί κρυφά την παράσταση. Δεν την μάλωσε. Της χάιδεψε το κεφάλι και της χάρισε το λουλούδι που είχε στερεωμένο στο καπέλο του. «Εσύ θα μπορούσες να γίνεις σπουδαία μπαλαρίνα μια μέρα», της είχε πει ...

Στην Κάρεν άρεσε όμως και κάτι ακόμη: το Σάββατο! Ήταν η μέρα που ερχόταν από το διπλανό χωριό ο παπουτσής με τον γιό του, τον Ένκαρ.

Με τον Ένκαρ έπαιζαν τα πιο φανταστικά παιχνίδια. Στον Ένκαρ μπορούσε να εκμυστηρευτεί όλα τα όνειρα και τα μυστικά της. Ο Ένκαρ της έκανε δώρο το πρώτο της ζευγάρι παπούτσια! Ο Ένκαρ ήταν ο καλύτερος φίλος της!

Τουλάχιστον, μέχρι τη μέρα που μία καλή, αλλά μεγάλη κυρία που δεν είχε δικά της παιδιά, την υιοθέτησε.

[3]

Η Κάρεν μετακόμισε στη μεγάλη πόλη. Πηγαίνει στο σχολείο το πρωί και το απόγευμα σε σχολή μπαλέτου. Η κυρία που την υιοθέτησε της αγόρασε υπέροχα ρούχα και ολοκαίνουργια παπούτσια! Είπε στην Κάρεν να πετάξει τα παλιά κόκκινα παπούτσια που φορούσε. Όμως η Κάρεν δεν τα πέταξε γιατί ήταν τα πρώτα της παπούτσια. Της τα είχε χαρίσει ο Ένκαρ!

Τα παπούτσια αυτά τα είχε φτιάξει η μητέρα του, η γυναίκα του παπουτσή με διάφορα δέρματα που είχαν περισσέψει. Μα ο Ένκαρ δεν τα ήθελε. Κανένας άλλος δεν φόραγε κόκκινα παπούτσια στο χωριό του. Όπου πήγαινε όλοι κοίταζαν τα παπούτσια του...

Και την Κάρεν κοίταζαν. Όμως εκείνη δεν την ένοιαζε καθόλου. Γιατί ήταν δικά της. Ήταν κόκκινα σαν τις πουέντ της μπαλαρίνας. Ήταν τα κόκκινα παπούτσια που της είχε χαρίσει ο Ένκαρ!

4]

Ο καιρός περνούσε γρήγορα στην πόλη. Η Κάρεν ήταν ενθουσιασμένη με τα μαθήματα χορού. Αν μπορούσε θα χόρευε όλη μέρα Τίποτε άλλο δεν την ενδιέφερε.

«Εσύ θα μπορούσες να γίνεις σπουδαία μπαλαρίνα μια μέρα!», της είχε πει εκείνος ο παράξενος θιασάρχης του τσίρκου. Και η Κάρεν το πίστευε. Ονειρευόταν τη στιγμή που θα χόρευε στο μεγάλο θέατρο της πόλης. Φανταζόταν τον κόσμο να τη χειροκροτεί και να της πετά λουλούδια. Θα ήταν και ο Ένκαρ ανάμεσα στους θεατές. Θα ερχόταν μετά την παράσταση, θα της έλεγε μπράβο και θα της έδινε μια μεγάλη, ζεστή αγκαλιά!



[5]

Έφτασε επιτέλους η ώρα! Η Κάρεν θα χόρευε στη σκηνή του μεγάλου θεάτρου. Ένιωθε μόλις το έμαθε, να βγάζει φτερά στην πλάτη της και να πετά στον ουρανό! Αμέσως, έστειλε πρόσκληση στον φίλο της τον Ένκαρ. «Ελπίζω Ένκαρ να καταφέρεις να έρθεις!» του έγραψε.

Πλησίαζε η μεγάλη μέρα με ατέλειωτες πρόβες και προετοιμασίες. Η Κάρεν ένιωθε την καρδιά της άλλοτε να φτερουχίζει απαλά και άλλοτε να χοροπηδά σαν τρελή στο στήθος της ... Άλλοτε από την κούραση τα πόδια της έτρεμαν. Όμως η επιθυμία ήταν πιο δυνατή από την κούραση. Θα χόρευε καλά; Θα γινόταν το όνειρό της αληθινό; Και ο Ένκαρ; Θα ερχόταν; Ή την είχε ξεχάσει; Και στη σκέψη αυτή της κοβόταν η ανάσα και το στομάχι της δενόταν κόμπος.

[6]

Τότε εμφανίστηκε στις πρόβες εκείνος ο παράξενος άνθρωπος. Ο θιασάρχης του τσίρκου. Πρέπει να ήταν πολύ σπουδαίος. Όλοι του χαμογελούσαν. Κι όταν μιλούσε, τον κοίταζαν με το στόμα ανοιχτό.

Μια ημέρα βρέθηκε ξαφνικά κοντά της. Άπλωσε το χέρι του της χάιδεψε το κεφάλι και της χάρισε το λουλούδι που είχε στερεωμένο στο σακάκι του. Ένιωθε τα μάγουλά της να γίνονται κατακόκκινα σαν φράουλες. Σαν να ανέβαινε ξαφνικά πυρετό. «Θα μπορούσες να γίνεις η πρώτη χορεύτρια αν φορούσες τα μαγικά κόκκινα παπούτσια χορού», της είπε ...

«Κόκκινα μαγικά παπούτσια; Και ποιος δεν θα ήθελε να τα φορέσει;» σκέφτηκε η Κάρεν.

Την επόμενη ημέρα, ο παράξενος άνθρωπος την πλησίασε ξανά. Άπλωσε πάλι το χέρι του και της χάιδεψε το κεφάλι. Μετά έβγαλε από την τσέπη του ένα ζευγάρι κόκκινα παπούτσια χορού.

«Θέλεις να τα δοκιμάσεις;» είπε σιχανά. Η Κάρεν δεν μπόρεσε να αντισταθεί. Τα φόρεσε και ...από εκείνη τη στιγμή δεν μπορούσε να σταματήσει να χορεύει.

Το ίδιο έγινε και στις επόμενες πρόβες. Ο παράξενος άνθρωπος ερχόταν και της έδινε τα μαγικά παπούτσια. Η Κάρεν αισθανόταν κάθε φορά ένα σφίξιμο στην καρδιά της. Όμως μόλις τα φορούσε και άρχιζε το χορό, τα ξεχνούσε όλα. Όταν τελείωνε εκείνος τα έβαζε ξανά στην τσέπη του, την κοίταγε στα μάτια και της έλεγε «Μπράβο Κάρεν. Και μην ξεχνάς. Αυτό, είναι το δικό μας μυστικό. Ούτε εσύ ούτε εγώ το μαρτυρώ»

[7]

Η δασκάλα του χορού ενθουσιάστηκε με τον χορό της Κάρεν: «Μπράβο Κάρεν» φώναξε κι εκείνη, χτυπώντας δυνατά παλαμάκια. Και την έβαλε να χορεύει μπροστά, πρώτη από τις άλλες μπαλαρίνες.

Την τελευταία ημέρα πριν την παράσταση, ο άνθρωπος με τα μαγικά παπούτσια είπε: «Θα σου τα δώσω να τα φορέσεις στην παράσταση. Πριν όμως ανέβεις στη σκηνή, μια αγκαλιά κι ένα φιλή. Αυτό θα είναι το δικό μας μυστικό και ούτε εσύ ούτε εγώ το μαρτυρώ». Από εκείνη τη στιγμή όλα άλλαξαν. Η Κάρεν χόρευε στην τελευταία πρόβα, όμως τα μαγικά παπούτσια ήταν τώρα βαριά και σφιχτά! Σαν σιδερένια ...

[8]

Ο Ένκαρ έφτασε πριν την παράσταση. Μόλις τον είδε η Κάρεν ένιωθε σαν ένα απαλό αεράκι να φύσηξε και να τη σήκωσε ψηλά ως τα σύννεφα!



Ένκαρ! Ο ξεχωριστός φίλος της. Στον Ένκαρ μπορούσε να εκμυστηρευτεί όλα τα όνειρα και τα μυστικά της. Έτσι έκανε και τώρα. Του είπε τα πάντα και αμέσως ένωσε ένα τεράστιο βάρος να φεύγει από επάνω της.

Στην παράσταση χόρεψε πιο όμορφα από ποτέ. Χωρίς τα μαγικά παπούτσια του παράξενου εκείνου ανθρώπου. Και τι θαυμάσιο! Οι θεατές σηκώθηκαν και τη χειροκροτούσαν και της πετούσαν λουλούδια. Όπως στα όνειρά της!

Αυτή ήταν η ιστορία της Κάρεν της αγαπημένης μου φίλης που κατάφερε να πει ΟΧΙ. Να βγάλει τα "σιδερένια", να φορέσει τα δικά της παπούτσια και να πετάξει έτσι στα όνειρά της.

Την έγραφα για να μάθουν όλα τα παιδιά να λένε ΟΧΙ, να μην παίρνουν δώρα από ανθρώπους που ζητούν ανταλλάγματα και να μην κρατούν ποτέ μα ποτέ μυστικά που τα στεναχωρούν. Και μην ξεχνάτε: Το σώμα σας είναι δικό σας. και κανείς δεν έχει δικαίωμα να το αγγίζει με τρόπο που δεν θέλετε.

Μπορείτε να στείλετε το κουτί με τα κόκκινα παπούτσια σε κάποιο άλλο σχολείο. Έτσι θα γνωρίσουν περισσότερα παιδιά την ιστορία της Κάρεν.

Σας χαιρετώ,
Ένκαρ



Φύλλο περιγραφικής αυτοαξιολόγησης

Θεματική: Ζω καλύτερα – Ευ ζην

Υποθεματική: Γνωρίζω το σώμα μου – Σεξουαλική Διαπαιδαγώγηση

Τίτλος: Τα κόκκινα παπούτσια

Σχολείο/Τάξη: 4 ^ο Δ.Σ. Αριδαίας ΣΤ' τάξη	Ημερομηνία:
Όνοματεπώνυμο:	

ΚΡΙΤΗΡΙΑ	ΚΑΘΟΛΟΥ	ΛΙΓΟ	ΑΡΚΕΤΑ	ΠΟΛΥ
Έμαθα καινούρια πράγματα				
Κατάλαβα όλα όσα κάναμε.				
Δυσκολεύτηκα σε κάποιες εργασίες.				
Ρωτούσα όταν δεν καταλάβαινα κάτι.				
Μου άρεσαν οι δραστηριότητες που κάναμε.				
Είπα τις ιδέες μου και τη γνώμη μου στην ομάδα.				
Δυσκολευόμουν όταν οι συμμαθητές και οι συμμαθήτριές μου ήθελαν να κάνουμε κάτι άλλο από αυτό που ήθελα ή έκανα εγώ.				
Άκουγα προσεκτικά τις ιδέες και τη γνώμη των συμμαθητών και των συμμαθητριών μου.				
Σεβόμουν τους συμμαθητές και τις συμμαθήτριές μου και ακολουθούσα τους κανόνες στην τάξη και στις ομάδες εργασίας.				
Μου άρεσε όταν συνεργαζόμουν με τους συμμαθητές και τις συμμαθήτριές μου στις ομάδες.				
Θα ήθελα να μάθω περισσότερα για το θέμα που διερευνήσαμε.				



Φύλλο περιγραφικής ετεροαξιολόγησης

Θεματική: Ζω καλύτερα – Ευ ζην

Υποθεματική: Γνωρίζω το σώμα μου – Σεξουαλική Διαπαιδαγώγηση

Τίτλος: Τα κόκκινα παπούτσια

Σχολείο/Τάξη: 4 ^ο Δ.Σ. Αριδαίας ΣΤ΄ τάξη	Ημερομηνία:
Όνοματεπώνυμο:	

ΚΡΙΤΗΡΙΑ	ΚΑΘΟΛΟΥ	ΛΙΓΟ	ΑΡΚΕΤΑ	ΠΟΛΥ
Βοήθησε στη συγγραφή και παρουσίαση της εργασίας;				
Ανέπτυξε καλές σχέσεις με τα μέλη της ομάδας;				
Έδωσε πρωτότυπες ιδέες και ανέλαβε πρωτοβουλίες για την ολοκλήρωση της εργασίας;				
Μπορούσε να αναγνωρίζει πότε ένα μέλος της ομάδας χρειαζόταν τη βοήθειά του και την έδινε;				
Άκουγε προσεκτικά τους άλλους και τις διαφορετικές απόψεις;				
Συνεργάζεται καλά με άλλους για κοινούς σκοπούς και ενδιαφέροντα;				
Εμπνέει ενθουσιασμό στα μέλη της ομάδας ώστε να επιτυγχάνονται οι κοινοί στόχοι;				
Τήρησε με συνέπεια τις δεσμεύσεις του/της προς την ομάδα;				
Συνέβαλε στην ομαδική εργασία στον βαθμό που του/της αναλογούσε;				
Έχει ικανότητες στη χρήση ψηφιακών μέσων;				

Φύλλο περιγραφικής αξιολόγησης μαθητή/τριας

Θεματική: Ζω καλύτερα – Ευ ζην

Υποθεματική: Γνωρίζω το σώμα μου – Σεξουαλική Διαπαιδαγώγηση

Τίτλος: Τα κόκκινα παπούτσια

Σχολείο/Τάξη: 4 ^ο Δ.Σ Αριδαίας	ΣΤ' τάξη	Ημερομηνία:
Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού: Αναστασία Παπαδοπούλου		
Όνοματεπώνυμο μαθητή/τριας:		

ΚΡΙΤΗΡΙΑ	ΚΑΘΟΛΟΥ	ΛΙΓΟ	ΑΡΚΕΤΑ	ΠΟΛΥ
Επικοινωνία				
Κριτική σκέψη				
Συνεργασία				
Δημιουργικότητα				
Ενσυναίσθηση				
Πρωτοβουλία				
Αυτογνωσία				
Αυτοφροντίδα				
Ανθεκτικότητα				
Υπευθυνότητα				
Οργανωτική ικανότητα				
Μεταγνωστική ικανότητα				
Δεξιότητες περιγραφής				
Δεξιότητες ερμηνείας				
Δεξιότητες διατύπωσης ερωτημάτων				
Δεξιότητες παρατήρησης				
Δεξιότητες μεταφορικής σκέψης				
Δεξιότητες ανάλυσης				
Δεξιότητες σύνθεσης				
Δεξιότητες οργάνωσης				
Δεξιότητες τεκμηρίωσης δεδομένων και πληροφοριών				
Δεξιότητες χρήσης ψηφιακών μέσων				

