

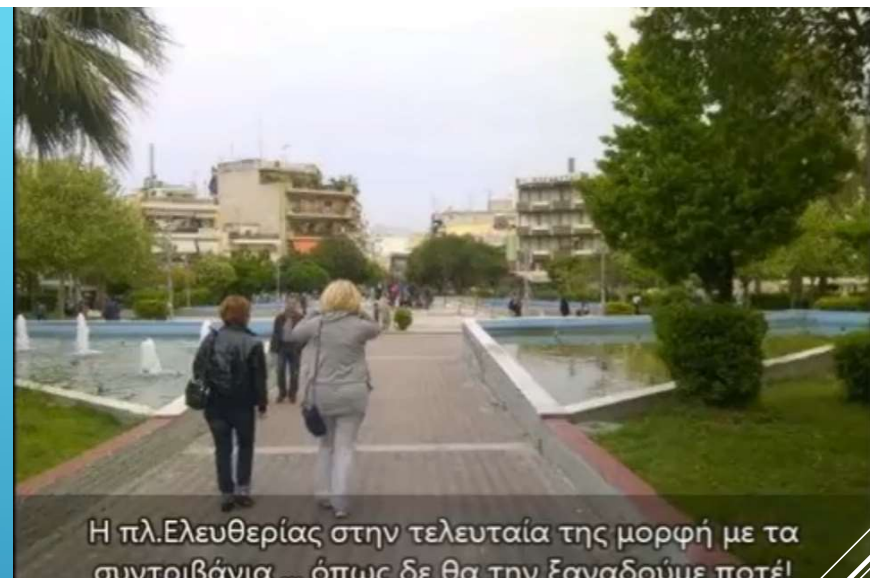
ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΠΟΛΕΙΣ: ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΚΑΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

Μαθήτριες: Μαρία Ζουμπουλίδου
Ιωάννα Λιάγγου
Μελίνα Μπακίρη
Χριστίνα Τρωγάδη

Τμήμα: Β₂'

- ▶ Στα τρία κείμενα παρακολουθούμε την **αστική ζωή των ανθρώπων** της σύγχρονης εποχής σε σύγκριση με την παλιά. Πλέον οι εποχές έχουν αλλάξει το ίδιο και οι πόλεις και οι άνθρωποι που κατοικούν σε αυτές. Σε όποια γωνιά και αν κοιτάξουμε σχεδόν σε όλες τις πόλεις βλέπουμε μια μολυσμένη ατμόσφαιρα, τσιμεντένιες και ψηλές πολυκατοικίες, λιγοστό και καχεκτικό πράσινο μέσα σε μίζερα πάρκα.
- ▶ Έτσι και **οι άνθρωποι** επηρεασμένοι από το περιβάλλον γύρω τους, έχουν αποξενωθεί και αποκοπεί από κάθε μορφή αισιοδοξίας και κοινωνικότητας.
- ▶ Ομοίως και **τα παιδιά** φυλακισμένα στους τέσσερις τοίχους, ανίκανα να παίξουν ανέμελα στους δρόμους, αναζητούν λίγα λεπτά ελευθερίας.
- ▶ Το **συμπέρασμα** που απορρέει είναι ότι, προσπαθώντας να εκσυγχρονιστούμε, διαγράφουμε ένα κομμάτι του παρελθόντος γεμάτο όμορφες αναμνήσεις σε νοσταλγικά τοπία που σύντομα θα μας εκδικηθούν.

ΟΙ ΟΜΟΙΟΤΗΤΕΣ ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ



**Η ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ,
ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ
ΔΕΚΑΕΤΙΑ '80 ΕΩΣ 2000.**



Η ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ ΣΗΜΕΡΑ

- Η Πλατεία Ελευθερίας Κορυδαλλού όπως μπορούμε να δούμε στις πρώτες φωτογραφίες **από την δεκαετία του '80 έως το 2000** είναι γεμάτη πράσινο και περιβάλλεται από σιντριβάνια και δέντρα. Ακόμα, δεν υπάρχει πολυκοσμία, μαγαζιά και παιδικές χαρές όπου διασκεδάζουν τα παιδιά. Ωστόσο, **σήμερα** στην αλλαγμένη Πλατεία Ελευθερίας βρίσκεται το μετρό και πολλά μαγαζιά, καφετέριες και κέντρα διασκέδασης εξού και η τωρινή πολυκοσμία.
- Οι **διαφορές** στις δύο εποχές είναι ορατές αφού στις παλιές εικόνες βλέπουμε ένα όμορφο πάρκο ,όπου μπορεί κανείς να κάνει μια γαλήνια βόλτα και τα παιδιά να παίζουν ανέμελα, ενώ στις καινούριες βλέπουμε μόνο αγχωμένους ανθρώπους να τρέχουν ώστε να προλάβουν τις δουλειές τους ,χρησιμοποιώντας το μέτρο και τα παιδιά να παίζουν στρυμωγμένα στις υπερσύγχρονες παιδικές χαρές.



ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΣΤΙΣ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΠΟΛΕΙΣ

- Τα **παιδιά** στις σύγχρονες πόλεις δεν έχουν την δυνατότητα να παίζουν στον δρόμο ελεύθερα λόγω της εγκληματικότητας και των πολλών οχημάτων, οι αλάνες πλέον είναι λιγοστές και η πρασινάδα σχεδόν ανύπαρκτη. Έτσι περνούν τις περισσότερες ώρες της ημέρας σε ένα διαμέρισμα, μπροστά σε οθόνες, συνομιλώντας με τους φίλους τους και παίζοντας ηλεκτρονικά παιχνίδια.
- Αυτό έχει σοβαρές **επιπτώσεις** στην ψυχολογία τους με αποτέλεσμα να κλείνονται στον εαυτό τους, να γίνονται αντικοινωνικά και να ξεσπούν με αγένεια και νεύρα στο σχολείο και σε άλλους δημόσιους χώρους.

Από τα παραπάνω **συμπεραίνουμε** πως η αστικοποίηση των πόλεων έχει επιφέρει μεγάλες εξελίξεις, αλλά έχει βλάψει σοβαρά το περιβάλλον και την ψυχολογία των ανθρώπων και επαφίεται σε εμάς να δημιουργήσουμε ένα καλύτερο και πιο υγιές κλίμα ζωής για τις επόμενες γενιές.

Οι πληροφορίες αυτές έχουν παρθεί από τα κείμενα:

- ❑ «Στην εποχή του τσιμέντου και της πολυκατοικίας»,
- ❑ «Χαλασμένες γειτονιές» και
- ❑ το τραγούδι «Τσιμεντούπολη»