



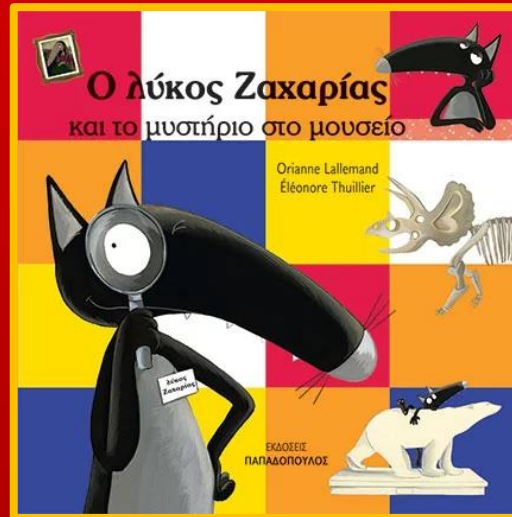
3ο Εργαστήριο Δεξιοτήτων-Εκπαιδευτική Ρομποτική :
«STE(A)M και Τέχνη»



Εισαγωγή στο θέμα

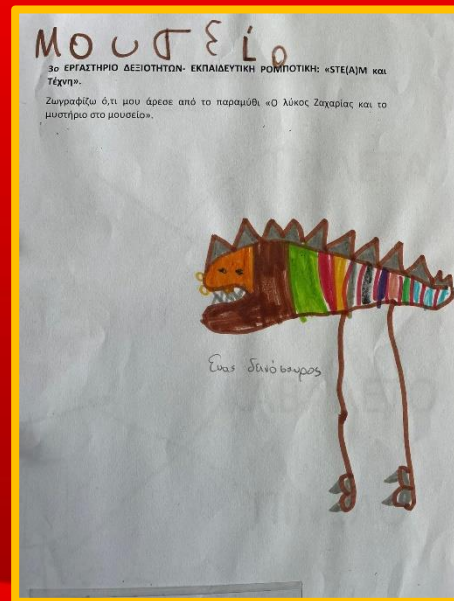
Διαβάσαμε το παραμύθι

«Ο Λύκος Ζαχαρίας και το μυστήριο στο μουσείο».



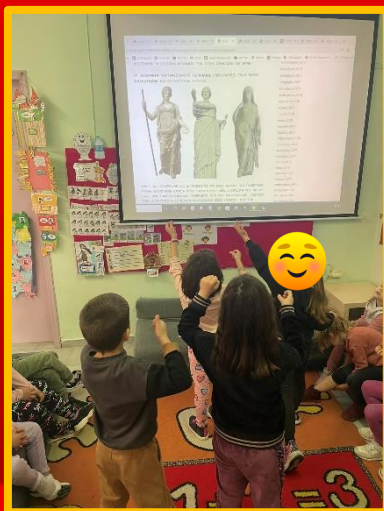


Έπειτα, οι μαθητές ζωγράφισαν τι τους άρεσε από το παραμύθι.



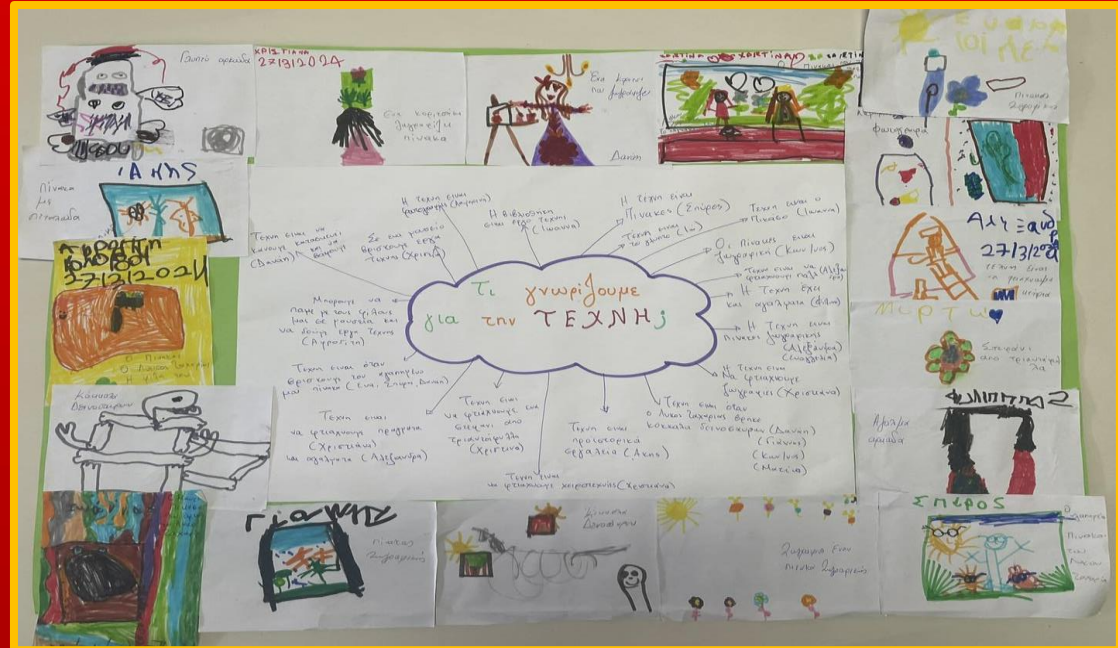


Στη συνέχεια, μιμήθηκαν τις στάσεις διαφόρων αγαλμάτων που έβλεπαν στον προτζέκτορα.



Ακολούθησε η καταγραφή των απόψεων των παιδιών και η δημιουργία ιστογραμμάτων:

Τι γνωρίζουμε για την τέχνη;

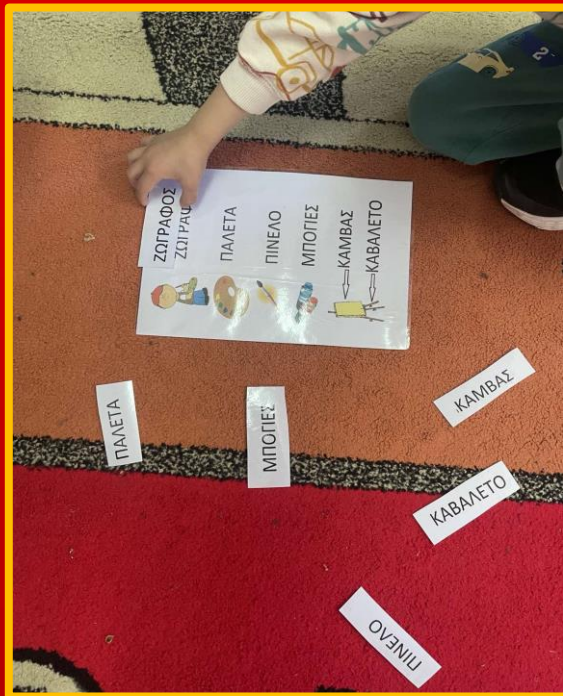


Περιηγηθήκαμε εικονικά στην Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο
Αλέξανδρου Σούτσου.

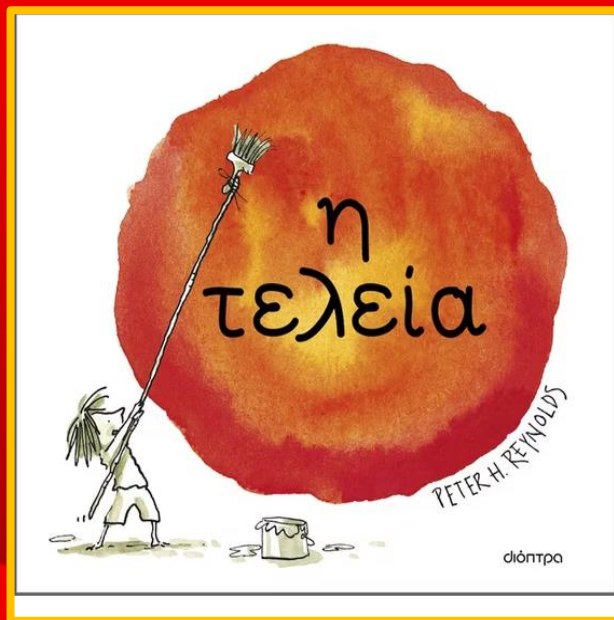
(<https://vrtour.nationalgallery.gr/index.html>)



Συζητήσαμε για τα εργαλεία των ζωγράφων και παίξαμε με τις λέξεις.



Διαβάσαμε το παραμύθι «Η τελεία».





Δημιουργήσαμε τις δικές μας τελείες στο καβαλέτο.





Από την τελεία οδηγηθήκαμε στην γραμμή.



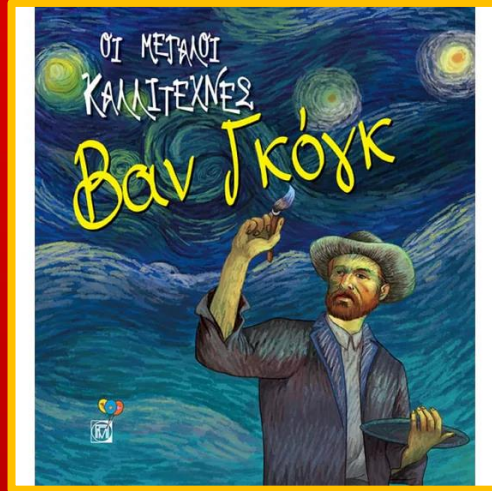


Έπειτα, οι μαθητές αντιστοίχησαν τις εικόνες με τη σωστή λέξη.

3ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ- ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΡΟΜΠΟΤΙΚΗ: «ΣΤΕ(Α)Μ και Τέχνη»
Ενώσω την εικόνα με τη σωστή λέξη.

ΠΑΛΕΤΑ
ΖΩΓΡΑΦΟΣ
ΚΑΒΑΛΕΤΟ
ΠΙΝΕΛΟ

Διαβάσαμε το βιβλίο
«Οι μεγάλοι καλλιτέχνες, Βαν Γκόγκ».



Οι μαθητές παρατήρησαν τους πίνακες του διάσημου ζωγράφου και συζητήσαμε για αυτούς.





Στη συνέχεια, τα παιδιά ζωγράφισαν μια αναπαράσταση του έργου «Τα ηλιοτρόπια» του Βαν Γκογκ.





Επιπρόσθετα, γνώρισαν το μουσικό έργο «Θάλασσα από ηλιοτρόπια» της Ευανθίας Ρεμπούτσικα
(<https://www.youtube.com/watch?v=6jJMi0oG174>)
και παρακολούθησαν τον κύκλο ζωής των ηλιοτροπίων.



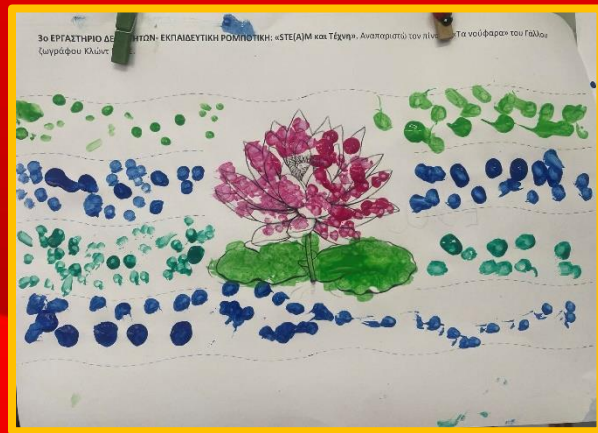
Ο επόμενος σπουδαίος ζωγράφος που μελετήσαμε ήταν ο Κλώντ Μονέ.

Περιηγηθήκαμε εικονικά σε ένα μουσείο με πίνακες του και συζητήσαμε για αυτούς (<https://www.youtube.com/watch?v=kWfjxgER7Uk>).





Στη συνέχεια, τα παιδιά χρησιμοποιώντας την τεχνική του πουαντιγισμού ζωγράφισαν μια αναπαράσταση του έργου «Η λίμνη με τα νούφαρα» του Κλώντ Μονέ.





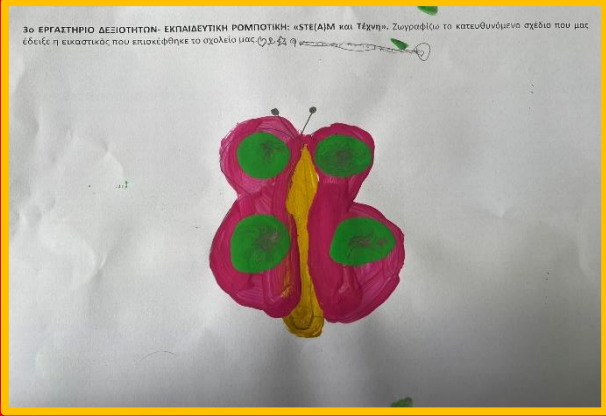
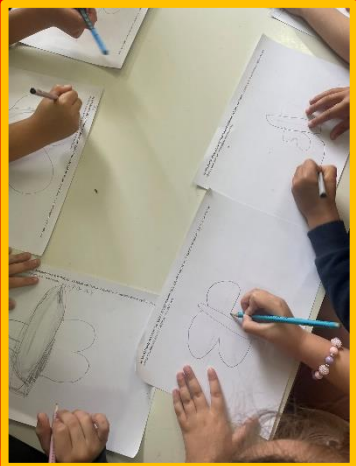
Τα παιδιά έπαιξαν, επίσης, και με τη ρομποτική μελισσούλα (bee-bot) ταξιδεύοντας την στους πίνακες του Κλώντ Μονέ.





Το σχολείο μας επισκέφθηκε μια Κερκυραία
εικαστικός με σκοπό να δείξει στους μαθητές έργα της
αλλά και την τεχνική του κατευθυνόμενου σχεδίου.







Η εικαστικός έκανε δώρο στο σχολείο μας βιβλία με τεχνικές ζωγραφικής και έναν πίνακα.





Οι μαθητές με τη σειρά τους για να την ευχαριστήσουν τις χάρισαν ζωγραφιές που είχαν ετοιμάσει.





Ακολούθησε η γνωριμία των παιδιών με τα σπουδαία έργα της Φρίντα Κάλο.

Αρχικά, διαβάσαμε πληροφορίες για την ζωγράφο από το βιβλίο «Υπέροχες γυναίκες που άλλαξαν τον κόσμο».



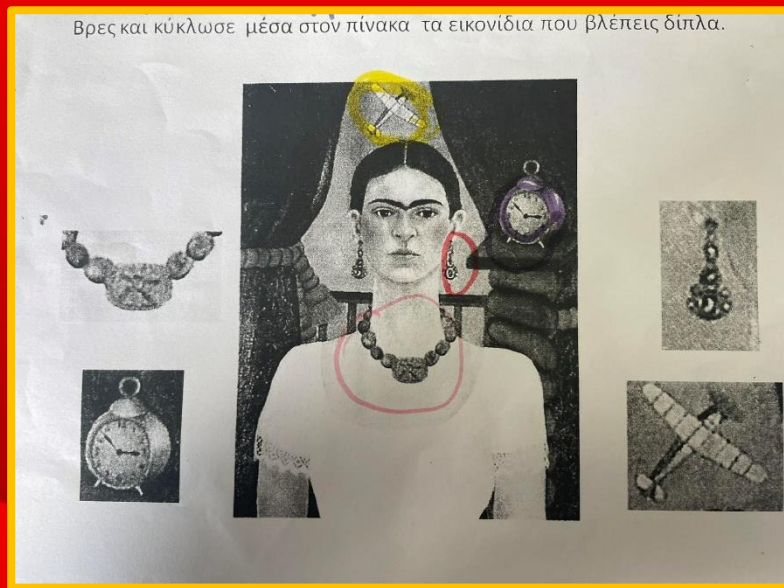
Έπειτα, είδαμε παρουσιάσεις με τους πίνακες της στο διαδίκτυο.

Στη συνέχεια, με κατευθυνόμενο σχέδιο τα παιδιά κατασκεύασαν πασχαλινά αυγά «Το πρόσωπο της Φρίντα Κάλο» στολίζοντας τα με λουλούδια από τέμπερα.





Παρατήρησαν πίνακα της Φρίντα Κάλο και εντόπισαν που βρίσκονται τα αντικείμενα που ζητούνταν.



Ζωγράφισαν πασχαλίτσες με καθοδηγούμενο σχέδιο.



Ζωγράφισαν ένα πορτρέτο.





Δημιούργησαν τη δική τους αφηρημένη τέχνη.

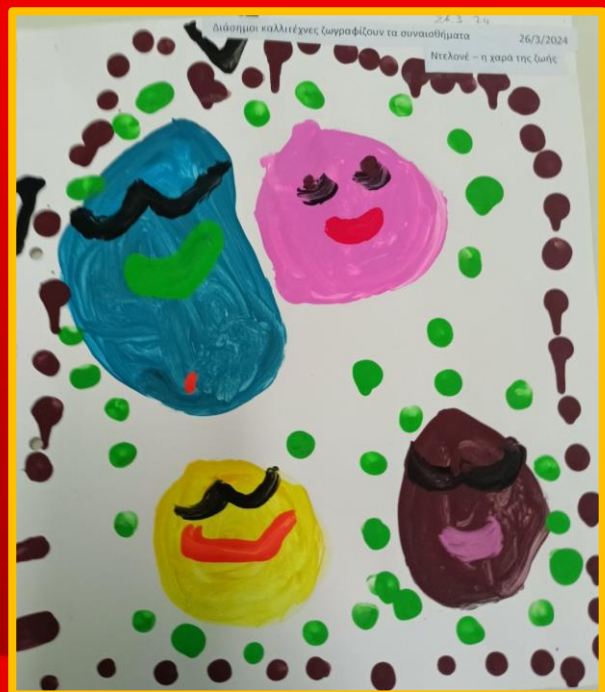


Αναπαρέστησαν πίνακες που ξεκινούν από το πρώτο γράμμα του ονόματος τους.





Παρατήρησαν και αναπαρέστησαν πίνακες ζωγράφων που αποτύπωσαν τα συναισθήματα.



Ασχολήθηκαν με την πειραματική ζωγραφική χρησιμοποιώντας
κουρκουμά, σκόνη πλυντηρίου και λεμόνι.



Ακολούθησε μια άσκηση συμμετρίας.





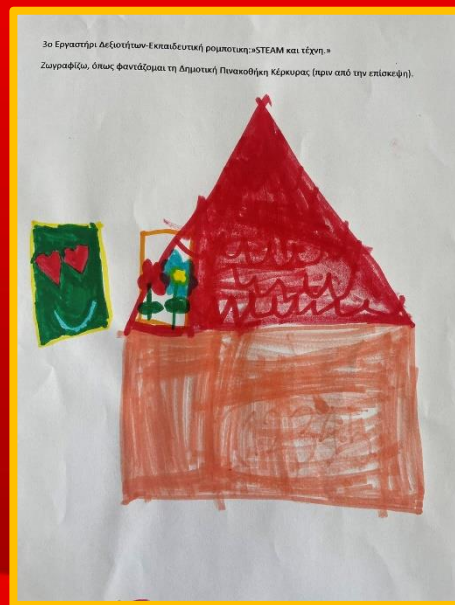
Το 3ο εργαστήριο ολοκληρώθηκε με την επίσκεψη των μαθητών στην Πινακοθήκη του Δήμου Κέρκυρας.

Πριν την επίσκεψη:

- Οι μαθητές ενημερώθηκαν για το τι πρόκειται να δουν στην Πινακοθήκη
- Έγινε καταγραφή μιας λίστας με τις ερωτήσεις των παιδιών για την υπεύθυνη της Πινακοθήκης
- Ζωγράφισαν μια ομαδική κατασκευή για να την χαρίσουν στην υπεύθυνη της Πινακοθήκης



- Επίσης, ζωγράρισαν πώς φαντάζονται την Πινακοθήκη





Η επίσκεψη στην Πινακοθήκη μέσα από εικόνες...









Κατά την αναχώρηση χάρισαν την ομαδική κατασκευή στην Πινακοθήκη.





Τέλος, ζωγράφισαν τι τους έκανε εντύπωση από την επίσκεψη στην Πινακοθήκη.

