



20
χρόνια
λειτουργίας
του
Τμήματος
Ελληνικής
Φιλολογίας
Δ.Π.Θ.

Επιτροπή Ερευνών Δ.Π.Θ.
Εταιρεία Αξιοποίησης και Διαχείρισης Περιουσίας Δ.Π.Θ.



20
χρόνια
λειτουργίας
του
Τμήματος
Ελληνικής
Φιλολογίας
Δ.Π.Θ.

Διεθνές
Επετειακό
Συνέδριο

Ταυτότητες
Γλώσσα και Λογοτεχνία

9 -11 Οκτωβρίου 2015
Πανεπιστημιούπολη, Κομοτηνή



Παρασκευή 9 Οκτωβρίου 2015 Friday, October 9, 2015

8.30-9.00 ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΟΜΙΛΗΤΩΝ - ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ/REGISTRATION - AMPHITHEATER

Συνεδρία

A'

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ/
AMPHITHEATER ΑΙΘΟΥΣΑ/ROOM E ΑΙΘΟΥΣΑ/ROOM A ΑΙΘΟΥΣΑ/ROOM B ΑΙΘΟΥΣΑ/ROOM Γ

Νέα Ελληνική Φιλολογία
Ταυτότητες στην Ποίηση και Πεζογραφία του 20^{ου} αιώνα

Προεδρείο-Chair:
Μαυρέλος Νικόλαος

Νέα Ελληνική Φιλολογία
Έμφυλη ταυτότητα

Προεδρείο-Chair:
Κοντογιάννη Βασιλική

Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία
Διδακτική Εκπαιδευτικές Ταυτότητες

Προεδρείο-Chair:
Κουτσουλέλου Ματούλα

Αρχαία Ελληνική Φιλολογία
Ταυτότητες στο Αρχαίο Δράμα και Θέατρο

Προεδρείο-Chair:
Seaford Richard

Βυζαντινές Σπουδές

Προεδρείο-Chair:
Τζιάτζη Μαρία

Eloeva F.
The Interplay of the Philosophy and Language (Nikos Kazandzakis)

Μπλέσιος Α.
Όψεις του έρωτα και της γυναικείας χειραφέτησης στην ελληνική λογοτεχνία και δραματολογία του τέλους του 19^{ου} και των αρχών του 20^{ου} αιώνα

Georgalou M.
Forming educational identities on Facebook

Kornarou E.
Self and Other in Aeschylus' Persians

Βασιλείου -Seibt A.
Η ταυτότητα γυναικών της Βυζαντινής Αριστοκρατίας κυρίως βάσει σφραγιστικών δεδομένων

9.00-9.20

Γραβάνης Στ.
Το αίτημα για μια νέα πολιτισμική και κοινωνικοπολιτική ταυτότητα μέσα από το Φουτουριστικό Μανιφέστο του Φ. Μαρινέτι. Μια σημειωτική προσέγγιση

Ρούσσου Β.
«Διατί τάχα να μη γράψη η γυνή;»: λογοτεχνία των γυναικών στην Εφημερίδα των Κυριών

Meihuizen E.
Scholarly identity and academic writing

Νικολαΐδου Σ.
Συγκρούσεις Ρόλων και Ταυτοτήτων στους Επτά επί Θήβας του Αισχύλου

Morozova I.
Antiquity and Christianity as mediators of Modernity: case study of the actual lingua-cultural dialogue

9.20-9.40

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ/ AMPHITHEATER	ΑΙΘΟΥΣΑ/ROOM E	ΑΙΘΟΥΣΑ/ROOM A	ΑΙΘΟΥΣΑ/ROOM B	ΑΙΘΟΥΣΑ/ROOM Γ	
9.40-10.00	Παπαδημητρίου Χρ. Οι ταυτότητες των ετεροτήτων στις Ακυβέρνητες πολιτείες του Στρατή Τσίρκα. Μια κατά Bakhtine προσέγγιση του διαλόγου	Παλαιού Ν. Διαμορφώνοντας μια συνείδηση του φύλου: Προγραμματικά κείμενα στην Εφημερίδα των Κυριών (1877-1917)	Δημάση Μ. & Σαχινίδου Π. Η γλωσσική αξιολόγηση ως χώρος και χρόνος διαπραγματευτικής συγκρότησης των αναγνωστικών και συγγραφικών ταυτοτήτων εφήβων	Γκαστή Ε. Σοφοκλέους Ηλέκτρα: Λόγος περί Ταυτοτήτων	Chernoglazov D. «Τὴν μὲν ἡμίονον ἀπελάβομεν καὶ ὑμῖν τῆς ἀγάπης εὐχαριστήσαμεν...». Παρατηρήσεις για τον πληθυντικό ευγενείας στο Βυζάντιο
10.00-10.20	Λίλλη Α. Ο «εσταυρωμένος Κάιν»: η πολυφωνική ταυτότητα των μυθιστορηματικών ηρώων του Αλέξανδρου Κοτζιά	Σαββίδου Κ. Μαργαρίτα Λυμπεράκη, Ψάθινα καπέλα-Μιμικά Κρανάκη, Contretemps: η αμφισβήτηση των έμφυλων στερεότυπων στην αναπαράσταση της έφηβης ηρωίδας	Κορρέ Ε. Ενσυναίσθηση: εμπίωση του άλλου και αυτοεπίγνωση. Δεξιότητα συναισθηματικού στόχου. Η διδακτική αξιοποίηση στη διδασκαλία της αρχαίας ελληνικής γλώσσας και γραμματείας της νεοελληνικής γλώσσας και λογοτεχνίας στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση	Παπαδογιαννάκη Ε. Η Τροφός στην Ευριπίδεια Τραγωδία	Χαριζάνης Γ. Βούλγαροι: έθνος ρυπαρόν και ακάθαρτον (Θεοφαν. Χρον. έκδ. c.de boor i.358.12). Η στάση των Βυζαντινών έναντι των Βουλγάρων (7 ^{ος} -10 ^{ος} αι.).
10.20-10.40	Αρσενίου Ε. Το παράδοξο της άπειρης ταυτότητας στον Νάνο Βαλαωρίτη	Παπαρούση Μ. Η μονολογική τεχνική και η αποδόμηση της ταυτότητας: ζητήματα ένταξης και αποκλεισμού στη Μεθυσμένη γυναίκα της Σ. Σταυρακοπούλου	Μάτος Α. & Συμεωνίδης Β. Ταυτοτικές πραγματώσεις εκπαιδευτικών που διδάσκουν τα Αρχαία Ελληνικά με ψηφιακά μέσα	Ραπαδοπούλου Ι. Your "Face" Says It All: Physiology, Ethos and the Interplay between Mask and Identity in New and in Greco-Roman Comedy	Πολυβίου Ε. Συμβιβάζοντας τα ασυμβίβαστα: ιουδαϊκή ταυτότητα και ελληνικό πνεύμα στον Φίλωνα τον Αλεξανδρέα
10.40-11.00	Ερωτήσεις-Συζήτηση				
11.00-11.30	ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ ΓΙΑ ΚΑΦΕ/COFFEE BREAK				
11.30-12.30	Αμφιθέατρο/Amphitheater ΠΡΟΣΚΕΚΛΗΜΕΝΟΣ ΟΜΙΛΗΤΗΣ/INVITED SPEAKER: Prof. J. Bouchard «Η σλαβονική, η ελληνική και η ρουμανική γλώσσα και παιδεία στις Παραδουνάβιες Ηγεμονίες»				

	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ/ AMPHITHEATER	ΑΙΘΟΥΣΑ/ROOM E	ΑΙΘΟΥΣΑ/ROOM A	ΑΙΘΟΥΣΑ/ROOM B	ΑΙΘΟΥΣΑ/ROOM Γ
Συνεδρία Β΄	Νέα Ελληνική Φιλολογία Ταυτότητες στην Ποίηση και Πεζογραφία του 20 ^{ου} αιώνα <i>Προεδρείο-Chair: Eioena Fatima</i>	Νέα Ελληνική Φιλολογία Έμφυλη ταυτότητα <i>Προεδρείο-Chair: Αρσένιου Ελισάβετ</i>	Γλωσσολογία Κοινωνιογλωσσικές Ταυτότητες <i>Προεδρείο-Chair: Καμπάκη -Βουγιουκλή Πηνελόπη</i>	Αρχαία Ελληνική Φιλολογία Ταυτότητες στο Έπος, στην Ιστορία και στο Μύθο <i>Προεδρείο-Chair: Πασχάλης Μιχαήλ</i>	Ιστορία <i>Προεδρείο-Chair: Μορφακίδης Μόσχος</i>
12.30-12.50	Γρηγοροπούλου Μ. Καλλιτεχνική ταυτότητα και ανθρωπινή ζωή: Ιζαμπέλα Μόλναρ και Τόνιο Κρέγκερ	Κιοσσές Σπ. Ψηλαφώντας τη σκοτεινή ύλη: η (δια)πραγματεύση της γυναικείας ταυτότητας στο έργο της Αλεξάνδρας Δεληγιώργη	Azhar I. N. An initial intimation of Indonesian public discourse: prostitution and gender mosaics in latrinals	Zekas Ch. The Narrator's Identity: Speech Acts and Differentiated Discourse in Homer's <i>Odyssey</i>	Gardner Ch. Cultural Identity in the Mani peninsula: A theoretical approach to the "ahistorical historical" period in ancient Greece
12.50-13.10	Οικονομοπούλου Β. Το φανταστικό στοιχείο και το ρητορικό σχήμα της «έκφρασης» ως παράγοντες «ανα/αυτοκαθορισμού» του προσώπου: η περίπτωση του μυθιστορήματος της Ευγενίας Φακίνου <i>Η μεγάλη πράσινη</i>	Αναγνωστοπούλου Δ. Γυναικεία μυθιστορηματικά πρόσωπα και διαχείριση της κρίσης από αυτά σε σύγχρονα ελληνικά μυθιστορήματα	Μάνος Ι. Περί ονομάτων, γλώσσας και εξουσίας: Σύγχρονες προσεγγίσεις στην ταυτότητα και την ετερότητα με αφορμή την ονοματοθεσία των ελληνικών χορών	Τσομής Γ. Ο Ομηρίδης Κόρινθος Σμυρναίος: Μιμπτική Επανάληψη και (Πολιτιστική) Ταυτότητα στην Επική Ποίηση του 3 ^{ου} αι. μ.Χ.	Tejada J. Literature and early koine: the birth of Greek Identity?
13.10-13.30	Ακριτόπουλος Α. Οι πολλαπλές ταυτότητες των χαρακτήρων στη μυθιστορηματογραφία της Ρέας Γαλανάκη	Masson M.-P. Les questions d'identité dans <i>Middlesex</i> de Jeffrey Evgenidès	Kyriakidou M. Demoticism, gender and politics in interwar Greece: Perplexed identities	Tsakmakis A "This is Sparta!", or Why is Thermopylae so Important?	Ζωχιός Στ. Η παράδοση και ο μύθος ως ενδείξεις της ελληνικής ιστορικής συνέχειας
13.30-13.50	Καραβία Τ. Όψεις και παρωδίες της εθνικής ταυτότητας: η Ελλάδα των μύθων και η Ελλάδα των βιωμάτων στον έργο του Κώστα Ταχτσή	Κοντογιάννη Β. Μετανάστες στην πεζογραφία του Σωτήρη Δημητρίου	Στρατική Κ. Ήρωες και Ηρωίδες της Αρχαίας Ελληνικής Πόλης. Η «Προσωποποίηση» της Τοπικής Ταυτότητας στην Αρχαία Ελλάδα	Ναξίδου Ε. Από την Πρωτο-εθνική στην Εθνική Ταυτότητα: Ο Παΐσιος Χιλανδαρινός και οι Έλληνες	
13.50-14.10	Ερωτήσεις-Συζήτηση				
14.30-17.00	ΜΕΣΗΜΕΡΙΑΝΟ/LUNCH BREAK				
17.00-18.00	Αμφιθέατρο/Amphitheater ΠΡΟΣΚΕΚΛΗΜΕΝΟΣ ΟΜΙΛΗΤΗΣ/INVITED SPEAKER: Καθ. Δ. Νικήτας «Η ταυτότητα της Θράκης στη ρωμαϊκή ποίηση του 4 ^{ου} μ.Χ. αιώνα»				
18.00-18.30	ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ ΓΙΑ ΚΑΦΕ/COFFEE BREAK				

	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ/ AMPHITHEATER	ΑΙΘΟΥΣΑ/ROOM E	ΑΙΘΟΥΣΑ/ROOM A	ΑΙΘΟΥΣΑ/ROOM B	ΑΙΘΟΥΣΑ/ROOM Γ
Συνεδρία Γ΄	Νέα Ελληνική Φιλολογία Ταυτότητες στην Ποίηση και Πεζογραφία του 20 ^{ου} αιώνα <i>Προεδρείο-Chair: Χελιδώνη Στέλλα</i>	Νέα Ελληνική Φιλολογία Ταυτότητες από τον Εμφύλιο ως τη Δικτατορία <i>Προεδρείο-Chair: Βούλγαρη Σοφία</i>	Γλωσσολογία Κοινωνιογλωσσικές Ταυτότητες <i>Προεδρείο-Chair: Γαβριηλίδου Ζωή</i>	Λατινική Φιλολογία Κοινωνική και Εθνική Ταυτότητα <i>Προεδρείο-Chair: Μιχαλόπουλος Ανδρέας</i>	Βυζαντινή Φιλολογία <i>Προεδρείο-Chair: Tocci Raimondo</i>
18.30-18.50	Ιακωβίδου Σ. Η αιρετική περίπτωση του Γ. Βουγιουκλάκη	Βασιλούδη Β. & Πατρώνα Θ. Αναπαραστάσεις της παιδικής ηλικίας και συγκρότηση ταυτοτήτων στα έργα του Στρατή Χαβιαρά <i>Όταν το Δέντρο τραγουδά</i> και <i>Τα Ηρωικά Χρόνια</i>	Αρχάκης Α. Αφηγήσεις και ταυτότητες: ένα τετραμερές μοντέλο ανάλυσής τους	Ντεληγιάννης Ι. <i>Cic. Rep. 4:</i> Εγχειρίδιο για τη διαμόρφωση μιας κανονιστικής θετικής κοινωνικής συμπεριφοράς και εθνικής ταυτότητας	Τζιάτζη Μ. Μυθολογικά, βιβλικά και ιστορικά πρόσωπα στο ποίημα «Θεανώ» του Μιχαήλ Χωνιάτη
18.50-19.10	Δασκαλά Κ. Ξανακερδισμένες πατρίδες: από το <i>Αϊβαλί</i> του Κόντογλου στο <i>Αϊβαλί</i> του Soloup	Σάγγου Α. Αφηγηματικοί τρόποι συγκρότησης μιας τραυματικής ταυτότητας σε αυτοβιογραφικά κείμενα γυναικών για τον εμφύλιο: Σάσα Τσακίρη, <i>Στις φυλακές Κάστορος «Η Αράχνη»</i>	Κουτσουλέλου -Μίχου Μ. Ταυτότητες και οικονομική κρίση. Μια προσέγγιση των ταυτοτήτων σε σώματα κειμένων	Μιχαλόπουλος Χ. Ρωμαίοι και ξένοι στον <i>Liber Spectaculorum</i> του Μαρτιάλη	Παπαγιάννης Γ. Ο Χριστός πάσχω και ο Ρωμανός ο Μελωδός
19.10-19.30	Μαρινάκου Ε. Ο Θανάσης Βαλτινός: συν-γραφέας του Γεωργίου Βιζυπνού	Τσοτσόρου Α. & Νέμετς Μ. Ταυτότητες της μετεμφυλιακής Ελλάδας στα διηγήματα του Χριστόφορου Μπλιώνη <i>Καλαμάς</i> και <i>Αχέροντας</i>	Σαλτίδου Θ. & Στάμου Α. «Κάντο όπως οι νέοι!»: Τα νεανικά ιδιώματα ως υφολογικοί πόροι μεσπλικών και πλικιωμένων και η κατασκευή της νεανικότητας στον τηλεοπτικό μυθοπλαστικό λόγο	Μαστρογιάννη Α. Ο Έλληνας «τράγος» και οι λατινικές «κατσίκες»: Δυτικές απόψεις για την «ελληνικότητα» του Καρδινάλιου Βησσαρίωνα	Κωνσταντινίδου Μ. Ο Χρυσόστομος μέσα από τις επιστολές του
19.30-19.50	Γκίνη Ε. Η <i>Μήδεια</i> του Μποστ και η παρωδιακή ταυτότητα του Μύθου. Από τη Γλώσσα στο δραματολογικό πρόσωπο	Πατερίδου Γ. Διερευνώντας τις πτυχές του πρόσφατου παρελθόντος: πόσο μακρινή είναι η περίοδος της Δικτατορίας των Συνταγματαρχών;	Κέλλα Β. Η διαφήμιση ως επικοινωνία: Λεκτικές πολιτισμικές πρακτικές μιας διαφήμισης	Παππάς Β. Η ταυτότητα του ελληνικού έθνους και κράτους στο <i>Protrepticon et Pronosticon</i> (1516) του Ιωάννη Γεμιστού	
19.50-20.10	Ερωτήσεις-Συζήτηση				
20.00	Αμφιθέατρο/Amphitheater ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ/OPENING CEREMONY				



Σάββατο 10 Οκτωβρίου 2015 Saturday, October 10, 2015

9.00-10.00 **Αμφιθέατρο/Amphitheater**
ΠΡΟΣΚΕΚΛΗΜΕΝΟΣ ΟΜΙΛΗΤΗΣ/INVITED SPEAKER: Prof. R. Hunter & Dr D. Koukouzika
"Dio Chrysostom and Greek identity"

	ΑΙΘΟΥΣΑ/ROOM Γ	ΑΙΘΟΥΣΑ/ROOM Ε	ΑΙΘΟΥΣΑ/ROOM Α	ΑΙΘΟΥΣΑ/ROOM Β
Συνεδρία Δ'	Νέα Ελληνική Φιλολογία Ταυτότητες σε ποίηση και πεζογραφία 19 ^{ου} αι. Προεδρείο-Chair: Καστρινάκη Αγγέλα	Νέα Ελληνική Φιλολογία Ταυτότητες σε παλαιότερα κείμενα Προεδρείο-Chair: Ιακωβίδου Σοφία	Νέα Ελληνική Φιλολογία Εθνική Ταυτότητα Προεδρείο-Chair: Πάτσιου Βίκυ	Γλωσσολογία Ταυτότητες και Φρασεολογία Προεδρείο-Chair: Θωμαδάκη Ευαγγελία

10.00-10.20	Παύλου Κ. Μια λανθάνουσα πλευρά της ιταλικής ταυτότητας του Σολωμού: η μετρικο-ρυθμική οργάνωση των «πεζών» στα αυτόγραφα των <i>Ελεύθερων πολιορκισμένων</i>	Moennig U. Ο Επισύσιος Λαός: η ελληνική ταυτότητα πριν από το έθνος	Μορφακίδης Μ. Στη σκιά του Ζαν Μωρεάς: η εικόνα του Έλληνα στον Ε. Gómez Carrillo	Μάρκου Χ. Φύλα, ταυτότητες, αξίες-συγκριτική ανάλυση αξιολογικών φρασεολογισμών στην Ελληνική και Βουλγαρική
10.20-10.40	Παππάς Φ. 1883: Ένα έτος-ορόσημο για την παγίωση της ταυτότητας της πεζογραφίας (πρωτότυπης και μεταφρασμένης)	Χελιδώνη Στ. Οι Στίχοι του Μελιτηνιώτου εις σωφροσύνην και το ζήτημα της ταυτότητας του έργου	De la Nuez M. Ταυτότητα και εθνικός Ύμνος	Μότσιου Ε. & Βαλετόπουλος Φ. Η φρασεολογία του φόβου και της έκπληξης στα ρωσικά και τα ελληνικά: διαγλωσσική σύγκριση
10.40-11.00	Kalospyros N. Identity in Metaphor and the Identity of Faith: Reapproaching Paradiamantis' Cultural and Linguistic Identities	Manrelos N. Urban life and landscape depictions forming the Early Modern identity: the turn to "reality" in Enlightenment fiction	Κονταλή Α. Η ταυτότητα του ελληνισμού κατά την οθωμανική κατάκτηση	Tresorukova I. Ταυτότητα του γλωσσικού τύπου (ήτοι λεκτικής φόρμουλας) στην νεοελληνική φρασεολογία: τυπολογία, μορφολογικά κριτήρια, δομική σύσταση (προσέγγιση στο θέμα)
11.00-11.20	Σταυρακοπούλου Σ. Η ταυτότητα του περιοδικού <i>Παραφύδα</i> (1985-1990)		Dinu T. Ταυτότητες των δωρητών των εκκλησιών της Φαναριώτικης εποχής στο Βουκουρέστι (1716-1821) σύμφωνα με τις αναθηματικές επιγραφές	

11.20-11.40	Ερωτήσεις-Συζήτηση
11.40-12.00	ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ ΓΙΑ ΚΑΦΕ/COFFEE BREAK
12.00-13.00	Αμφιθέατρο/Amphitheater ΠΡΟΣΚΕΚΛΗΜΕΝΗ ΟΜΙΛΗΤΡΙΑ/INVITED SPEAKER: Ομότιμη Καθ. Μ. Μακρή-Τσιλιπάκου «ΥΛΙΚΑ/ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ»

	ΑΙΘΟΥΣΑ/ROOM Γ	ΑΙΘΟΥΣΑ/ROOM Ε	ΑΙΘΟΥΣΑ/ROOM Α	ΑΙΘΟΥΣΑ/ROOM Β	ΑΙΘΟΥΣΑ/ROOM Δ
Συνεδρία Ε'	Νέα Ελληνική Φιλολογία Ταυτότητες σε ποίηση και πεζογραφία 19 ^{ου} αι. Προεδρείο-Chair: Moennig Ulrich	Νέα Ελληνική Φιλολογία Ταυτότητες σε έργα πρωτοπορίας και μοντερνισμού Προεδρείο-Chair: Αναγνωστοπούλου Διαμάντη	Γλωσσολογία Κοινωνιογλωσσικές Ταυτότητες Προεδρείο-Chair: Μακρή-Τσιλιπάκου Μαριάνθη	Λατινική Φιλολογία Ταυτότητα και Λογοτεχνία Προεδρείο-Chair: Νικήτας Δημήτριος	Νέα Ελληνική Φιλολογία Ταξιδιωτικά Προεδρείο-Chair: Τσιανίκας Μιχάλης

13.00-13.20	Καστρινάκη Α. Οι συνέπειες της παμπάλαιας ιστορίας: ο Γ. Βιζυηνός και ο συμβολισμός της Πτώσης	Κόλλια Ε. Ο άλλος μέσα από το «Πρίσμα του λοξού»: το ψεύδος στο έργο του Γιάννη Σκαρίμπα	Τσοκαλίδου Ρ. Διαγλωσσικές ταυτότητες & second language learning	Μιχαλόπουλος Α. <i>Tempus erat nec me peregrinum ducere caelum</i> (Tr. 4.8.25): η ταυτότητα ενός εξόριστου ποιητή	Λέτσιος Β. Όσκαρ Έμιλ Τουντέερ. Ο τελευταίος Αθηναίος
13.20-13.40	Βαρελάς Λ. Παιχνίδια με τις λογοτεχνικές ταυτότητες: ο παρ' ολίγον δολοφόνος του Σωτήρη Σκίπη και τα <i>Carmina Vagi</i> (1902)	Δημητρακάκης Γ. Ταυτότητες της αντιμοντέρνας κριτικής: Ζήσιμος Λορεντζάτος και Philip Sherrard	Ιντζίδης Β. & Καρατζόλα Ε. Διερευνώντας τη γλωσσική κατασκευή ταυτοτήτων μειονοτικών της Δ. Θράκης	Τζούνακας Σπ. <i>Quis leget haec?</i> Ο Πέρσιος για την ταυτότητα του αναγνώστη	Ρούσσου Μ. Η ταυτότητα και ο καθρέφτης: Η Ελλάδα μέσα από τα μάτια των Γάλλων (1863-1898)
13.40-14.00	Κούγκουλος Θ. Δύο μυθιστορήματα στο περιθώριο της πεζογραφίας του 1880: Η εικόνα του Έλληνα αστού της οθωμανικής περιφέρειας	Kakkoufa N. The poetry of Nicolas Calas: re-constructing a fragmented poetic identity	Κυριακός Κ. Ελληνική τηλεόραση και ετερότητα: οι ομοφυλόφιλες ταυτότητες	Μαντζίλας Δ. Λατινόφωνες και λατινόφιλες γυναικείες φωνές	Καρπούζου Π. Όψεις της Αμερικής στην ελληνική ταξιδιωτική λογοτεχνία
14.00-14.20	Ερωτήσεις-Συζήτηση				
14.20-17.00	ΜΕΣΗΜΕΡΙΑΝΟ/LUNCH BREAK				
17.00-18.00	Αμφιθέατρο/Amphitheater ΠΡΟΣΚΕΚΛΗΜΕΝΟΣ ΟΜΙΛΗΤΗΣ/INVITED SPEAKER: Καθ. Μ. Πασχάλης "Classical Reception and kaleidoscopic identities"				

ΑΙΘΟΥΣΑ/ROOM Γ ΑΙΘΟΥΣΑ/ROOM Ε ΑΙΘΟΥΣΑ/ROOM Α ΑΙΘΟΥΣΑ/ROOM Β ΑΙΘΟΥΣΑ/ROOM Δ

Συνεδρία
Ζ΄

Νέα Ελληνική
Φιλολογία
Ταυτότητες σε ποίηση
και πεζογραφία 19^{ου}
αι.

Προεδρείο-Chair:
Marie-Paule Masson

Νέα Ελληνική
Φιλολογία
Καβάφης

Προεδρείο-Chair:
Παπαρούση
Μαρίτα

Λατινική
Φιλολογία
Ταυτότητα
και Γλώσσα

Προεδρείο-Chair:
Τζούνακας
Σπυρίδων

Έμφυλη
Ταυτότητα

Προεδρείο-Chair:
Κούγκουλος Θ.

Νέα Ελληνική
Φιλολογία
Ταυτότητες στην
ποίηση 20^{ου} αι.

Προεδρείο-Chair:
Dinu Tudor

18.00-18.20

Πάτσιου Β.
«Ανακαλύπτοντας»
την αρχαιότητα στα
χρόνια του νεοελλη-
νικού διαφωτισμού:
ο διάυλος των μετα-
φράσεων

**Γιαννακού Β.
& Δημοπούλου Β.**
Το σημασι-
λογικό εύρος
και η κειμενική
λειτουργικότητα
των ομαδικών
ταυτοτήτων στο
ποιητικό έργο του
Κ. Π. Καβάφη.

Karakasis E.
Plautine identi-
ties: language and
culture

**Βαμβούρη Χ.
& Βασάκος**
Διαμόρφωση
έμφυλων ταυτο-
τήτων μέσα από
τη διδακτική της
Λογοτεχνίας Γ΄
Γυμνασίου

Ψάχου Μ.
Η ειρωνεία και η
σάτιρα ως στοι-
χεία γλωσσικής
και ιδεολογικής
ταυτότητας της
ποιητικής γενιάς
του '70

18.20-18.40

Ρουμπής Ν.
Γλωσσικές ταυτότη-
τες στα Κορακίστικα
του Ι. Ρ. Νερουλού

Τσιανίκας Μ.
Καβάφης: η αστι-
ξία της σκέψης

Γαβριελάτος Α.
Lingua Latina και
Romanitas: Δείγ-
ματα «Λατινικής»
και «Δίγλωσσης»
ταυτότητας στον
Κικέρωνα

Διαλέτη Α.
Θα μπορούσαμε
να ονομάσουμε
αληθινή τέχνη
αυτήν που δε
φαίνεται ότι είναι
τέχνη»: φύλο και
αριστοκρατική
ταυτότητα στην
πρώιμη νεότερη
Ιταλία

Γιωτοπούλου Δ.
Ιχνηλατώντας την
ταυτότητα του μυ-
θικού Αγαμέμνονα
στη νεοελληνική
ποίηση

18.40-19.00

Τσαπανίδου Α.
Ο Εβραϊός «Άλλος»
στον πεζογραφικό
λόγο του 19^{ου} αιώνα
για την Κωνσταντι-
νούπολη

Αθανασοπούλου Μ.
Καβάφης και
Εικόνα ή ο Κα-
βάφης στο Φαγι-
ούμ: «Ευρίωνος
Τάφος» και άλλα
ποιήματα

Πλακωτός Γ.
Σώμα και φύλο
στον ετερο-
ποιητικό λόγο
περί Ισλάμ στην
Πρώιμη Νεότερη
Ευρώπη

Ρούβαλης Β.
Τίποτα δεν μένει
αμόλυντο στη γη.
Η διφυής γλωσσι-
κή ταυτότητα του
Γιώργου Σαρα-
ντάρη

19.00-19.20

Ερωτήσεις-Συζήτηση

19.20-20.00

ΕΛΑΦΡΥ ΔΕΙΠΝΟ/LIGHT DINNER

20.00

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ:

«Νερά της Κύπρου, της Συρίας και της Αιγύπτου. Σπουδή στον "θεατρικό" Καβάφη»
του Θεατρικού Εργαστηρίου Πανεπιστημίου Κύπρου
"Waters of Cyprus, of Syria and of Egypt. Study on the 'Dramatic' Cavafy"
A performance by the Cyprus University Theatrical Workshop

Κυριακή 11 Οκτωβρίου 2015
Sunday, October 11, 2015ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ/
AMPHITHEATER

ΑΙΘΟΥΣΑ/ROOM Ε

ΑΙΘΟΥΣΑ/ROOM Α

ΑΙΘΟΥΣΑ/ROOM Β

ΑΙΘΟΥΣΑ/ROOM Γ

Συνεδρία
Η΄

Νέα Ελληνική
Φιλολογία
Αυτοβιογραφικά
Κείμενα

Προεδρείο-Chair:
Βασιλειάδης Βασίλης

Νέα Ελληνική
Φιλολογία
Καβάφης

Προεδρείο-Chair:
Πλακωτός Γιώργος

Γλωσσολογία
Γλωσσικές
ταυτότητες

Προεδρείο-Chair:
Tresoukova Irina

Λογοτεχνία
- Λαογραφία

Προεδρείο-Chair:
Χατζόπουλος
Κωνσταντίνος

Φιλοσοφία

Προεδρείο-Chair:
Σακαλιέρος
Γιώργος

9.00-9.20

Meihuizen N.
Yeats's Reveries
over Childhood and
Youth: Autobiogra-
phy and Significant
Form

Πιερής Μ.
«Νερά της Κύ-
πρου, της Συρίας
και της Αιγύ-
πτου». Ζητήματα
ταυτότητας του
Ελληνισμού της
διασποράς

Μάρκου Αικ.
Διασπορια-
κές ταυτότητες,
αναπαραστάσεις
και γλωσσικές
ανταλλαγές στην
περιοχή της Θρά-
κης στις αρχές του
21^{ου} αι.

Σέργης Ε.
Ταυτότητες: χω-
ροχρονικές, ατο-
μικές, συλλογικές,
των «Άλλων», στο
διήγημα του Διον.
Χαριτόπουλου
Πρόβες Πολέμου.
Συμβολή στη με-
λέτη των σχέσεων
της Λαογραφίας
με τη Λογοτεχνία
και την Ιστορία
και των Λαογρα-
φικών του Στρατι-
ωτικού Βίου

Sermamoglou G.
The Logographer
as a Philosopher:
The case of Iso-
crates

9.20-9.40

Μανίκαρου Μ.
Ταυτότητες στη λο-
γοτεχνία με αυτοβιο-
γραφικό χαρακτήρα:
η περίπτωση του Γε-
ωργίου Δ. Καψάλη

Λαουμπζή Στ.
Ο Καβάφης ανα-
γνώστης δημοτι-
κών τραγουδιών

Σολόβιεβα Α.
Ταυτότητα στην
ελληνική σύνταξη:
τρόποι αποτύπω-
σης του ενεργού-
ντος προσώπου σε
ελάχιστα δομικά
σχήματα προτά-
σεων

Βαρβούνης Ε.
Νησιώτικες πολι-
τισμικές ταυτότη-
τες ανάμεσα στην
παράδοση και στο
νεωτερισμό: όψεις
του λογοτεχνικού
έργου του Κ. Ι Κα-
λατζή

Σέργης Ν.
Το «εργαστήριο»
του φιλοσόφου: η
μελέτη κειμένων
ως προσομοίωση
της ιστορίας των
ιδεών

9.40-10.00	Ερωτήσεις-Συζήτηση
11.00-12.00	Αμφιθέατρο/Amphitheater ΠΡΟΣΚΕΚΛΗΜΕΝΟΣ ΟΜΙΛΗΤΗΣ/INVITED SPEAKER: Prof. R. Seaford "The Formation of Self-identity in Ancient Greece"
12.00-12.30	ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ ΓΙΑ ΚΑΦΕ/COFFEE BREAK

Συνεδρία Θ'	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ/ AMPHITHEATER	ΑΙΘΟΥΣΑ/ROOM E	ΑΙΘΟΥΣΑ/ROOM A	ΑΙΘΟΥΣΑ/ROOM B	ΑΙΘΟΥΣΑ/ROOM Γ
	Νέα Ελληνική Φιλολογία Αυτοβιογραφικά Κείμενα Προεδρείο-Chair: Πατερίδου Γεωργία	Νέα Ελληνική Φιλολογία Τύπος και Λογοτεχνία Προεδρείο-Chair: Βαρελάς Λάμπρος	Σύγχρονη Ιστορία Προεδρείο-Chair: Ναξίδου Ελεονώρα	Τέχνη και Λογοτεχνία εντός και εκτός Ελλάδος Προεδρείο-Chair: Πιερής Μιχάλης	Αρχαία Ελληνική Φιλολογία Λοιπές ταυτότητες και Πρόσληψη Προεδρείο-Chair: Τσακμάκης Αντώνης

12.30-12.50	Ιωαννίδου Στ. Αναδιφώντας το αρχείο αφηγηματικής Κομοτηνής του Μισέλ Φάις: το καλειδοσκόπιο των μυθοπλαστικών Ταυτοτήτων στην Αυτοβιογραφία ενός βιβλίου	Τσακανίκα Ε. Εξευρωπαϊσμός και ελληνικότητα: μια παράλληλη ανάγνωση της λογοτεχνίας και του Τύπου της οθωνικής περιόδου	Ποταμιάνος Ν. Η συγκρότηση μιας νέας ταξικής ταυτότητας 1919-1925: η «μέση αστική τάξη»	Μορτάκη Σ. Τέχνη, μετανάστευση και ταυτότητα: οι Έλληνες καλλιτέχνες της διασποράς	Lams O. Masculine Greek heroes as a mean for emancipation of feminine self-identity: a case study of the creative works of Latvian poetess Aspazija
12.50-13.10	Βασιλειάδης Β. Οι «κρυμμένες» αυτοβιογραφίες γυναικών τον 19 ^ο αιώνα	Καραϊσκού Μ. Όψεις της ταυτότητας ενός «νέου γραμματολογικού είδους»: το διήγημα και οι επιστολογραφικές του εκδοχές στο περιοδικό της <i>Εστίας</i> (1876-1895)	Konkyon Z. Nationalism and Bulgarian Orthodox Church: Medieval and Contemporary Perspectives on the Balkan State-Church Relations	Σακαλιέρος Γ. Η πρόσληψη της έντεχνης μουσικής στη μεταπολεμική Αθήνα και οι ταυτότητές της: εθνικισμός, μοντερνισμός και ο διπτός ρόλος του Δ. Μητρόπουλου	Laizans M. Hyperborean self-identification using Greek mythology: some aspects in neo-latin humanist texts of Riga

13.10-13.30	Τικτοπούλου Κ. Αυθιστορήσεις Επτανήσων και ζητήματα ταυτότητας στα Επτάνησα του 19 ^{ου} και 20 ^{ου} αιώνα	Χατζηγεωργίου Π. Δυο λόγοι για μια ζωή: η διαπλοκή λογοτεχνικού και δημοσιογραφικού λόγου στην κατασκευή της μυθοπλαστικής ταυτότητας	Παπαγεωργίου Ι. Εθνική ιστορική συνείδηση και λαϊκά στρώματα. Η περίπτωση της Πάτρας του Μεσοπολέμου μέσα από το δραματολόγιο του Καραγκιόζη	Αντωνιάδου Ο. Γάλλος γενιέσαι ή γίνεσαι; διεκδικώντας μια νέα ταυτότητα: η περίπτωση της Chahdortt Djavann	Μαθιουδάκης Ν. Η ταυτότητα του Οδυσσέα από τον Όμηρο στον Καζαντζάκη
13.30-13.50	Βασιλειάδης Β. Οι «κρυμμένες» αυτοβιογραφίες γυναικών τον 19 ^ο αιώνα		Κηπουροπούλου Γ. Η συμμετοχή και η δράση των γυναικών της Φλώρινας στην εθνική αντίσταση: η υπέρβαση της έμφυλης αντίληψης		
13.50-14.10	Ερωτήσεις-Συζήτηση				