

# Μανδραύρας

ΤΕΡΠΟΣ ΚΟΝΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΤΗ ΖΩΗ \* ΤΥΧΕΣ \* ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ ΔΙΨΗΣ 1995

ΚΑΛΕΒΑΛΑ

Μεσαιωνικό φιλανθρωπικό έτος

μημη

Γιάννης Μανούβαχα

Βασίλης Μακρινίτσης

ΦΑΚΕΛΟΣ  
ΡΑΤΣΙΣΜΟΣ

...Οι άλλοι είναι μαύροι

Αργενέζη-Rox, Βαλωνάτος,  
Βασιλιάς, Ηλιόπουλος, Θεοδωροπούλος,  
Καφραθάς, Κατής, Κοροβέσης, Κωστοφίκης,  
Κρασανάνης, Λιποβατής, Μέλιος, Πολέφ,  
Ράττης, Στεφόπούλος, Σφινερίκη,  
Χατζηλανιώνης, Χατζηληφόρονίδης

Δημήτρης  
Παπαϊωάννου

Jack  
Kerouac

Μπέττη<sup>ν</sup>  
Αρβανίτη

Τάσος  
Κόρφης

Θέατρο No

40 χρόνια  
ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ  
ΤΕΧΝΗΣ

ΑΥΟ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ  
\* ΤΥΧΕΣ ΖΩΗΣ  
\* ΣΟΥΣΙΩΣ  
ΑΝΘΟΙΣΕΣ ΣΙΓΑΜΕΝΩΝ

## Θανάσης Β. Κούγκουλος

### Τρία ποιήματα

#### Το μαγικό λυχνάρι

Μέσα στο λαϊκό μου  
κατεβαίνει ο Αχέροντας  
παγωμένο φύδι  
Αραξαν σε δέστρες μαύρες  
ο παλαιοπώλης κι ο βαρκάρης  
φαντάροι της Κομοτηνής  
Ο ένας με κοντό παντελόνι  
γεμίζει τα πονήματα τοίπουρο  
Ο άλλος όλη τινάχτα σιρώνει  
χαλάει δίχτυα

#### Λεύκωμα του '80

**Αντίδερα**  
πεταμένα στο πατάρι  
Πού πήγαν  
τόσα λευκά νησιά ναυαγών  
υφομετρικές καμπύλες  
στο χάρτη των σωμάτων  
Πόσα διαμπερή  
απογεύματα περιπάτων  
Κρύο σκοτεινό  
στα κατεδαφισμένα πάρκα

#### Τα φονικά ποιήματα των καφενείων

Ποιήματα που μούσκεψαν τοίπουρο  
στα καφενεία  
χορεύονταν σκληρό λεύκιπέκακο  
Ποιήματα που άφιλτρα κάπνιων  
περιμένοντας παρέα σε διανυκτερεύοντα μαγειρεία  
συγχώρεση δεν δίνουν  
Ποιήματα που με δισκάκι τοίχικινο  
στα μνημόνια κεράστηκαν  
βγαίνονταν απ' τα βιβλία τους σαρκοφάγα

Οι σκοτωμένοι ποιητές των καφενείων  
(δες Κώστας, Μάλτος, Μάρκος, Χρήστος)  
ζώνονται δίκαννα τουφέκια  
και πυροβολούν εγκά αθώους  
στα χωριά των Τρικάλων.

## Δήμητρα Παυλάκου

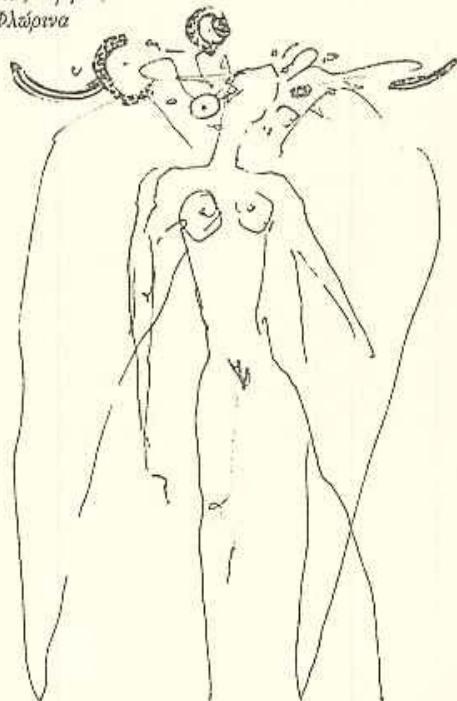
### Vulpes Vulpes

#### II

Μον πήρε χρόνια  
να καταλάβω τους άλλους  
η αποκάλυψη  
έγινε σιγά σιγά  
με δόνεις  
και τοκοχρεολίσια  
πληρωμένα εγκαίρως.  
Πλήρωσα τη γενιά μου  
την καταγαγή μου  
την τρέλα των άλλων  
και σώπανα  
όπως κάνονταν πάντα  
τα καλά κορίτσια.

#### III

Ξεσύτη η ψυχή από πηλόδ  
δεν ήταν για παροχές υπηρεσιών.  
Μπέρδενε τα μάλιστα  
των συμφωνιμένων καδίκων  
με τα όχι της συνειδητης,  
πυροπολούσε τα προσχήματα.  
Οι μυστικές εταιρείες  
την καταδίκασαν ερήμην  
Κι εκείνη  
σε προχωρημένη πτωχαλαζονεία  
ανέβηκε στα φτερά μιας κάργιας  
μέρα μεσημέρι στη Φλάρινα  
και πέταξε μακριά.



Τα παραπάνω ποιήματα ανήκουν στη νέα ποιητική συλλογή «Vulpes Vulpes» της Δημήτρας Παυλάκου που θα κυκλοφορίζει από τις Εκδόσεις «Τριζώνα» στις αργείς του 1995.