



# γρραφή

περιοδικό πνευματικού προσανατολισμού

Σεπτέμβριος-Οκτώβριος 1990 ■ Τεύχος 11, Τιμή 400 δρχ.

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| Παύλος Μάτεσις           | ■ Ναυμαχία Μαραθώνος (Απαιχτο κι αδημοσίετο μονόπρακτο) |
| Κώστας Γεωργουσόπουλος   | ■ Η χλεύη και το θάμβος                                 |
| Γιάννης Βαρβέρης         | ■ Παύλος Μάτεσις: Ο κλαυσιγελως του τραγικού            |
| Μάνος Στεφανίδης         | ■ Για τον Παύλο Μάτεσι                                  |
| Βασίλης Μπούτος          | ■ Εννέα πρωτήσεις για τον Π. Μάτεσι                     |
| Δαμιανός Βουλγαράκης     | ■ Τρία ποιήματα   |
| Νίκος Κόρκος             | ■ Οπως το πάρτι κανείς                                  |
| Λεία Χατζοπούλου-Καραβία | ■ Δύο φθινοπωρινά ποιήματα                              |
| Στέλιος Καραγιάννης      | ■ Πολυκράτης/Οι χαμένες πατρίδες                        |
| Στέλλα Μπελέση           | ■ Η εκδίκηση των ξεχασμένων ηρώων                       |
| Νίκος Βαραλής            | ■ Επιτάροδος  |
| Θάνος Κανδύλας           | ■ Δάκρυα μιάς αθέατης εποχής                            |
| Θανάσης Θ. Κούγκουλος    | ■ Τέσσερα ποιήματα                                      |
| Μόνικα Νόβακ             | ■ Orange juice blues                                    |
| Αντώνης Χρ. Περδικούλης  | ■ Του Πόνου/Καταγραφή                                   |
| Βασίλης Ιορδανίδης       | ■ Στου ονείρου το βάλαμο τυφλός                         |
| Μπέλα Κάρμα              | ■ Εσείς, το λύκο που τον έχετε;                         |
| Philip Larkin            | ■ Τέσσερα ποιήματα (Μετ. Αντώνης Μακρυδημήτρης)         |

## Σφηνοειδής Γραφή

Τζων Στάιμπεκ: Υπό το δέος των λέξεων (Μετ. Βαγγέλης Ρακτόπουλος).  
Θωμάς Ψύρρας: Εισαγωγή στην έννοια της δομής. 47ο Φεστιβάλ Βενετίας:  
Γράφει η Σ. Μπελέση. Κριτική Βιβλίου: Γιάννης Κουβαράς: Τάσου Μπέσιου: Αποφάγια μιάς μακrunής ευτυχίας. Βασίλης Λαλιώτης: Ναγκάι Καφού: Σιγανή βροχή. Επιλογή νέων βιβλίων. Συντομογραφίες.

Σχέδια: Θάνου Καρώνη

Η κούκλα με το κλαμένο πρόσωπο

Η κούκλα με το κλαμένο πρόσωπο  
έπεσε από το ράφι κι έσπασε  
από μέσου της χύθηκε  
ένας φθινοπωρινός κήπος.  
Πάνω στα τρυπημένα ρόδα  
ένα ερημοκκλήσι της Ροδόπης  
κι η ακολουθία της Μεγάλης Παρασκευής  
ασώματη.

Ατταλικά αναθήματα

Προχωρημένη νύχτα  
μελετούσε τον  
αποθνήσκοντα Γαλάτη  
αυτός κι η σκιά του.  
Υστερα χωρίς ν' ανάψει το φως  
σηκώθηκε  
πήρε το μαχαίρι της κουζίνας  
και σκότωσε την σκιά του.  
Έγινε τώρα  
ο Γαλάτης που σκοτώνει  
την μοναξιά του  
με τον θάνατο  
να τρέχει στο δωμάτιο.





**Γέννησις**

Η Μαρία πήρε πηλό  
 και λίγη απ' τη θάλασσά της.  
 Εφτιαξε ένα χωμάτινο πουλί  
 το είπε ουρανό.  
 Νεκρά σπουργίτια  
 φώλιαζαν στα μάτια του πουλιού  
 και παίζαν σαν παιδιά  
 όχι κρυφτό  
 ούτε μπάλα  
 μόνο κηδείες  
 ατελείωτες μαύρες πομπές.  
 Τότε το πουλί  
 σήκωσε τα φτερά του κι είπε  
 δεν θέλω να 'μαι πουλί  
 θέλω να 'μαι ποτάμι  
 και 'σταζε σιρόπι  
 το κορμί της Μαρίας  
 Κι έγινε εσπέρα, και έγινε πρωϊ\*  
 ημέρα - ορίζοντας

\* ορθογραφία των μεταφραστών της Αγίας Γραφής