

πόρφυρας



59 ΚΕΡΚΥΡΑ
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ-
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 1991

- ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΛΙΣΘΗΤΙΚΩΝ ΤΑΣΕΩΝ
ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ Δ. ΣΟΔΩΜΟΥ (Γ. Κόρφης)
 - ΛΟΓΟΣ ΚΑΙ ΣΙΩΠΗ (Σ. Τριβιζάς, Ν. Μαρτίνος, Μ. Λαχανάς)
 - ΜΕ ΤΗ ΘΥΜΗΣΗ ΤΟΥ Γ. ΡΙΤΣΟΥ (Μ. Σάββας)
 - Η ΛΙΣΘΗΤΙΚΗ ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗΝ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ
(Β. Λαμπρόπουλος)
 - ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΙΗΤΗ G. ORPEN (Α. Αγραφιιώτης)
 - ΠΟΙΗΣΗ (G. Orpen, Α. Παπαδάκη, Σ. Κατσιμής, Θ. Κούγκουλος)
 - ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ (N. Hawthorne, Β. Ραπτόπουλος)
 - ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ (Γ. Αενόγρης, Δ. Μ-Τ. Γκρέγκορν, Γ. Κωτσοβόλου-Μαργ, Ε. Αρσενίου)
 - ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ (Νεοελληνικές Σπουδές, Θέατρο, Κινηματογράφος, Βιβλίο)
- Εικονογράφηση τεύχους με έργα Ν. Ζερβού

ΘΑΝΑΣΗΣ ΚΟΥΓΚΟΥΛΟΣ

ΤΟ ΓΕΩΤΡΥΠΑΝΟ

Κόρφωσε ένα γεωτρύπανο
στη σιδεριά της κλίνης του
ωσάν άγιο εικόνοισμα
ή καμποσχοίνοι του άλλου εαυτού του
Και τις άνωδρες νύχτες
τον έπιανε ο πόθος - τρόμος
να το καταπιεί όλο
με τις δέκα λιθιμές του
μήπως και ανασύρει στην γλώττα
το εντόσθιο του ρήμα

Ο ΨΩΜΑΣ ΠΟΥ ΑΓΙΑΣΕ

Της ημέρας

Ο ψωμάς με το τριάνκλω
πέταγε σίτουαλα
στο τριετές μου φαναριάκι
Λιαφανής έβγαζε
ακοίμητο φως
από τους οφθαλμούς του
Έκοψε γυνιάδια άρτου
στους αγγέλους με τα κοψαδάκια
Ο ψωμάς με το τριάνκλω
είναι νεκρός
και μόνο το φάντασμά του
ξύνει τις πόρτες
να δωρήσει μήμημ

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΑΛΙΞΙΚΕΡΑΥΝΟ

Η κυρία Ζωή
Ζήνα πούλα Μι
λοιπημένη στη φορμόλη του Άλκη
απογειώθηκε πάνω από τα μαύρα στενά
να δει νερό θαλασσινό
Δέντρο χηλό
συλλέγει κεραυνούς αλιύρας