

# ΠΡΕΒΕΖΑΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΠΡΕΒΕΖΑΣ

ΠΕΡΙΟΔΟΣ β' ΕΤΟΣ 7ο ΤΕΥΧΟΣ 25 ΠΡΕΒΕΖΑ



ΑΦΙΕΡΩΜΑ  
ΚΟΜΙΚΣ

Ι  
Ο  
Υ  
Ν  
Ι  
Ο  
Σ  
Α  
Ν  
Ο  
Υ  
Α  
Ρ  
Ι  
Ο  
Σ  
'91

Κομικς	.....	Μ. Γ. ΜΕΡΑΚΛΗΣ , Γ. ΜΠΑΖΙΝΑΣ , ΣΤΑΘΗΣ
Ιστορία	.....	Μ. ΝΤΕΛΙΑΜΠΑΣΙ , Γ. ΜΟΥΣΤΑΚΗΣ
Ντοκουμέντο	.....	Ν. ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ
Λαογραφία	.....	Β. ΑΥΔΙΚΟΣ , Χ. ΣΚΑΝΔΑΛΗΣ , Β. ΜΑΡΓΑΡΗΣ
Φιλολογία	.....	Μ. Μ. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ , Ε. ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ , Ι. ΤΡΙΑΝΤΟΥ
Πεζογραφία	.....	Φ. ΜΠΡΟΣ , Θ. ΜΑΝΟΠΟΥΛΟΣ
Ποίηση	.....	Π. ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ , Θ. ΚΟΥΓΚΟΥΛΟΣ
Περιβάλλον	.....	Ε. ΜΑΤΣΙΓΚΟΥ , Κ. ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ
Αρχιτεκτονική	.....	Κ. ΠΑΡΑΘΥΡΑ

τρία ποιήματα  
του Θανάση Κούγκουλου (\*)

Ο ποιητής του ευκάλυπτου  
αντάμωσε στον ύπνο του  
την Πρέβεζα

*Και μέσα στις βάρκες, γλυκύτατοι  
παρθένοι, κόραι αλιέων, ύστατοι φορείς  
του ρομαντισμού, λικνίζονται παθηπρότατα  
υπό τους κλαυθμηρισμούς των αμανέδων.*

Κ. Γ. ΚΑΡΥΩΤΑΚΗΣ  
Από επιστολή στον Θ. Δ. Καρυωτάκη

Ο ποιητής Κώστας Καρυωτάκης  
ύστερα από τόσα χρόνια  
αντάμωσε την Πρέβεζα στο μεγάλο ύπνο του  
και του 'πε:

- Ιδανικέ αυτόχειρα με το κοστούμι, τη γραβάτα και το φαθάκι  
το πιστόλι που αγόρασες  
από το οπλοπωλείο Αναγνωστοπούλου  
ήταν ψεύτικο  
κι ο καφές του "Ουράνιου Κήπου"  
νοθευμένος  
Τη σκανδάλη πάτησε ο κύριος νομάρχης  
υπάλληλος πολλά υποσχόμενος  
με κλίση στη φιλολογίαν  
και προπάντως νομιμόφρων.

(\*) Γεννήθηκε στην Αλεξανδρούπολη το 1970. Σπουδάζει Αρχαιολογία στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. Δημοσίευσε ποιήματά του στα περιοδικά «Ενέδρα» και «Γραφή».

## Το αερόστατο

Το κορίτσι φόρεσε  
λευκά εσώρουκα  
ύστερα καρφίτωσε  
το φυλαγμένο λουλούδι στα μαλλιά της.  
Άνοιξε το παράθυρο  
κι έδωσε ένα σάλτο.  
Στην αρχή τα φτερά της  
άμαθα στο πέταγμα  
τη δυσκόλεψαν.  
Σε λίγο έκανε  
ωραίους μεγάλους κύκλους.  
Έτσι γνώρισε τον κόσμο  
στο απέραντο του δευτερολέπτου.

## Ο ποιητής βυθίζεται για το απαγορευμένο στεφανοπούλι (\*)

Ως ξυλοκόπος των ρημάτων  
ο μέγας ποιητής Θανάσης Τζούλης  
έμειξε κεκοιμημένους αγίους  
κι αγγέλου πύση  
στης εξώπολης τις υδάτινες λέξεις.  
Παλαιά καιόμενα ποτάμια  
ανέβαιναν ολοένα  
καθώς φύσαγε βόρειος άνεμος  
μέσα στα ποιήματά του  
κι ο νυχτερινός επισκέπτης  
ανοιγόκλεινε την πόρτα.

---

(\*) Στίχος του Θ.Τζούλη από το ποίημα "Το απαγορευμένο στεφανοπούλι" Ρινόκεροι, Κέδρος 1975, σ.13.