

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΥ «ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ» ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΕΞΩΠΟΛΙΣ»

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Το βιβλιοπωλείο «Παπασωτηρίου» στην Αλεξανδρούπολη και το περιοδικό λόγου και τέχνης «Εξώπολις» διοργανώνουν το Σάββατο 24 Νοεμβρίου 2001 ανοιχτή συζήτηση με θέμα: «Λογοτεχνία και Διαδίκτυο».

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στο γνωστό χώρο του βιβλιοπωλείου (Βενιζέλου 41, Αλεξανδρούπολη) στις 7 το απόγευμα. Στο στρογγυλό τραπέζι συμμετέχουν οι:

- **Ελένη Κονιδάρη:** ψυχολόγος, υπεύθυνη της ιστοσελίδας για τη λογοτεχνία Ιστρος (<http://fly.to/istros>). Σπούδασε ψυχολογία στο Πανεπιστήμιο Κρήτης και στην Αγγλία. Εργάστηκε με παιδιά με ειδικές ανάγκες στο Ηράκλειο και εκπαιδευτική διατριβή με θέμα τις πιθανές εφαρμογές της ψυχολογίας στο διαδίκτυο. Δημοσίευσε άρθρα για τη σχέση διαδικτύου και λογοτεχνίας και διηγήματα.

- **Ελένη Μπάλιου:** υπεύθυνη της ιστοσελίδας για νέους καλλιτέχνες refene.com (<http://www.refene.com>). Σπούδασε δημοσιογραφία. Εξέδωσε το μυθιστόρημα «Σιγά το ξημέρωμα...», από τις εκδόσεις Προπομπός το 2000. Ποιήματα και διηγήματα της δημοσιεύθηκαν



Στην εκδήλωση θα αναλυθούν το περιεχόμενο, οι στόχοι και οι προσδοκίες των «ηλεκτρονικών» λογοτεχνικών περιοδικών

σε λογοτεχνικά περιοδικά.

- **Γιώργος Πήττας:** ραδιοφωνικός παραγωγός, ποιητής. Σπούδασε κινηματογράφο στην Ελλάδα και στο Λονδίνο. Παρουσίασε στο 1ο πρόγραμμα της ΕΡΤ τη νυχτερινή εκπομπή «Στα μονοπάτια του Γαλαξία (1982 - 1987). Συνεργάστηκε με το BBC, την Ελεύθερη Ραδιοφωνία

- Κανάκι 15 και το 94.4 Εν Λευκώ. Κυκλοφόρησε την ποιητική συλλογή «Ο Δύων Ανατέλλων και η Πανσέληνος Βροχή», από τις εκδόσεις Νέα Σύνορα το 2000.

- **Συντονίζει ο Θανάσης Κούγκουλος,** Φιλολόγος, διευθυντής του λογοτεχνικού περιοδικού Εξώπολις και επιμε-

λητής των εκδηλώσεων λόγου του βιβλιοπωλείου Παπασωτηρίου.

Η εκδήλωση περιλαμβάνει τις θεματικές ενότητες:

α) γενική τοποθέτηση - πληροφόρηση για τη συνάντηση λογοτεχνίας και διαδικτύου όπου θα εκτεθούν τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα της ενημερωτικής, επικοινωνιακής, επιμορφωτικής, εμπορικής κ.ά. σχέσης του μέσου με τη λογοτεχνία.

β) παρουσίαση ελληνικών ιστοσελίδων για τη λογοτεχνία, κυρίως του Ιστρου και του refene.com, όπου θα αναλυθούν το περιεχόμενο, οι στόχοι και οι προσδοκίες των «ηλεκτρονικών» αυτών «λογοτεχνικών περιοδικών». Μέσω των ιστοσελίδων διαμορφώνεται μια κοινότητα δημιουργών και αναγνωστών που ανοίγουν άμεσα διάλογο με τη βοήθεια της τεχνολογίας και

γ) η προώθηση της λογοτεχνικής γραφής από το διαδίκτυο, όπου θα συζητηθεί εάν οι νέες τεχνολογικές συνθήκες επιδρούν απλώς εξωτερικά στην παραγωγή λογοτεχνίας ή συντελούν οργανικά στην ανανέωση και τις καινούργιες κατευθύνσεις της. Μετά τις τοποθετήσεις των συμμετεχόντων στο στρογγυλό τραπέζι το κοινό θα παρεμβαίνει ελεύθερα και θα εκφράζει τους δικούς του προβληματισμούς.

Παράλληλα με τη συζήτηση θα πραγματοποιείται πλοήγηση σε συναφείς με το θέμα ιστοσελίδες και προβολή τους στο κοινό.