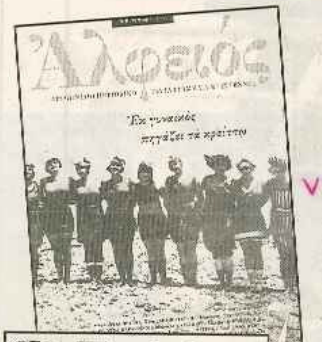
Ο λόγος στην περιφέρεια

Αλεξανδρούπολη, Απρίλιος. Το πρώτο ραντεβού οκτώ περιφεριακών περιοδικών για τη λογοτεχνία



Της ΛΙΛΥΣ ΕΞΑΡΧΟΠΟΥΛΟΥ

Σαν πρωταπριλιάτικο ψέμα φάνταζε εκείνη η πρώτη συνάντηση οκτώ περιφερειακών λογοτεχνικών περιοδικών. Οι **Χρήστος Κωνσταντόπουλος** (*«Αλφειός»* - Πύργος), **Βαγγέλης Γκόμας** (*«Ελευσις»* - Βόλος), **Αντώνης Σκιαθάς** (*«Ελίτροχος»* - Πάτρα), **Χρήστος Κάκαλης** (*«Ενδοχώρα»*-Αλεξανδρούπολη), **Γιώργος Κορδομενίδης** (*«Εντευκτήριο»* - Θεσσαλονίκη), **Θανάσης Κούγκουλος** (*«Εξώπολις»* - Αλεξανδρούπολη), **Ελένη Λιβεριάδου** (*«Παρατηρητής»* - Θεσσαλονίκη), **Βασίλης Καραγιάννης** (*«Παρέμβαση»* - Κοζάνη), **Κώστας Σουέρεφ** (*«Πόρφυρας»* - Κέρκυρα), **Διαμάντης Αξιώτης** (*«Υπόστεγο»* - Καβάλα) συναντήθηκαν την 1η Απριλίου στην αίθουσα του Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου Αλεξανδρούπολης μετά από μια πρωτοβουλία της ομάδας *«Το ρήμα που ενώνει»* (που διοργάνωσε μια εβδομάδα εκδηλώσεων στους τρεις θρακικούς νομούς υπό το γενικό τίτλο *«Βαλκάνια Όνειρα»*), του περιοδικού *«Εξώπολις»* και των πολιτιστικών συλλόγων των φοιτητών Αλεξανδρούπολης. Στην πρώτη συνεδρία έγιναν ξεχωριστές εισηγήσεις-παρουσιάσεις του κάθε περιοδικού αλλά και της γενικότερης παρουσίας του περιοδικού τύπου στους αντίστοιχους νομούς. Πολλά από τα περιοδικά δίνουν ιδιαίτερη έμφαση στην προβολή και την παρουσίαση της τοπικής ιστορίας και πολιτισμού και προβάλλουν τους συγγραφείς της περιοχής χωρίς να αποκλείουν τη συνεργασία με συγγραφείς άλλων περιοχών. Ο Χρήστος Κωνσταντόπουλος (*«Αλφειός»*) τόνισε την αντίστιξη μεταξύ επαρχιακού και επαρχιώτικου και διατύπωσε την άποψη ότι οι μύθοι και η ιστορία κάθε τόπου χρησιμεύουν για τη μετάλλαξη, τη διαμόρφωση και τη συγκρότηση του μέλλοντος. Στην Ηλεία από το 1900 ως το 1975 εκδόθηκαν 23 περιοδικά, ένα από τα οποία είχε το πολύ επιτυχημένο μότο *«Επαρχία δεν είναι μόνον η Αθήνα»*. Ιδιαίτερα σημαντικό ήταν το περιοδικό *«Οδυσσέας»* που εξέδιδε στην περιοχή ο Τάκης Σινόπουλος στη δύσκολη περίοδο 1943-44. Ο Χρ. Κωνσταντόπουλος επισήμανε ότι τα άρθρα του περιοδικού είναι ποικίλα, έχουν σχέση με την ιστορία, τη λαογραφία, το περιβάλλον, την κοινωνία και τη λογοτεχνία και ότι έχουν διάφορα επίπεδα ανάγνωσης. Ο Βαγγέλης Γκόμας του περιοδικού *«Ελευσις»* μίλησε για την ανάγκη μακροβιότητας των περιοδικών, τη σημασία της ύπαρξης συνδρομητών και την προσωπική διακίνηση του περιοδικού σε μεγάλο μέρος της Ελλάδας. Επίσης αναφέρθηκε εκτενώς στο πολιτιστικό τοπίο της περιοχής και την ανάγκη εξεύρεσης τρόπων συνεργασίας μεταξύ των περιοδικών. Ο Αντώνης Σκιαθάς του *«Ελίτροχου»* τόνισε την ανάγκη αντίλογου στα θέματα που παρουσιάζουν τα περιοδικά και τη σημαντική τους παρέμβαση στα λογοτεχνικά δρώμενα με τη διοργάνωση ημερίδων σε συνεργασία με το δήμο και το ΥΠΠΟ. Στις δραστηριότητες του *«Ελίτροχου»* ανήκει και η οργάνωση ετήσιου λογοτεχνικού συνεδρίου, ενώ το ενδιαφέρον του στρέφεται σε αφιερώματα μεταπολεμικών συγγραφέων και ποιητών. Συνήθως στα τεύχη του φιλοξενεί την εκτενή παρουσίαση ενός πεζογράφου κι ενός ποιητή (π.χ. του Αντώνη Σαμαράκη και του Εκτορος Κακναβάτου). Ο Χρήστος Κάκαλης της *«Ενδοχώρας»* στη σύντομη ομιλία του αναφέρθηκε στην ανάδειξη και την κατοχύρωση της περιφερειακής ταυτότητας. Ο Γιώργος Κορδομενίδης του *«Εντευκτηρίου»* αναφέρθηκε στην επιτυχημένη πορεία του περιοδικού το οποίο από την αρχή της έκδοσής του αποφάσισε να επιδιώξει τη γεωγραφική ευρύτητα μια και ήδη στη Θεσσαλονίκη υπήρχαν δύο περιοδικά, το *«Τραμ»* κι ο *«Παρατηρητής»*, που ασχολούνταν περισσότερο με τους βορειοελλαδίτες δημιουργούς. Ο κύριος Κορδομενίδης επεσήμανε ότι η εντοπιότητα δεν είναι το μόνο κίνητρο για τη δημοσίευση κειμένων και ότι το *«Εντευκτήριο»* συχνά απορρίπτει κείμενα και γνωστών συγγραφέων. Ανέφερε μάλιστα χαρακτηριστικά ότι μια πρόχειρη καταγραφή των συνεργατών του περιοδικού για το 1995 δείχνει ότι τα κείμενα που δημοσιεύθηκαν στο *«Εντευκτήριο»* ανήκουν κατά το 51% σε Θεσσαλονικείς, το 30% σε Αθηναίους, το 10,5% σε επαρχιώτες και το 8,5% σε Έλληνες του εξωτερικού. Ο Θανάσης Κούγκουλος της *«Εξωπόλεως»* τόνισε ότι τα περιφερειακά περιοδικά συνομιλούν απευθείας με το κέντρο, βρίσκονται έξω από το χορό της διαφήμισης και προβάλλουν μια λογοτεχνία όπου τα εξωκειμενικά στοιχεία αποτελούν τρόπο προσέγγισης του κειμένου, όπως γινόταν παλαιότερα με τη Σκιάθο του Παπαδιαμάντη ή τα Γιάννενα του Δημήτρη Χατζή και σήμερα με μια μερίδα λογοτεχνών που θα μπορούσαν να χαρακτηριστούν ως λογοτέχνες της Πίνδου (π.χ. Νίκος Χουλιαράς, Μιχάλης Γκανάς κ.ά.). Μέσα στους άμεσους στόχους της *«Εξωπόλεως»* είναι η διαβαλκανική συνεργασία στο χώρο του πνεύματος παρ' ότι αυτή η προσπάθεια συναντά επιθέσεις από την τοπική κοινωνία. Η Ελένη Λιβεριάδου του *«Παρατηρητή»* δίνει ιδιαίτερη βαρύτητα στα αφιερώματα σε βορειοελλαδίτες δημιουργούς όπως η Ζωή Καρέλλη, ο Γιώργος Ιωάννου, οι αδελφοί Μανάκια κ.ά. Η ομιλία του Βασίλη Καραγιάννη της *«Παρέμβασης»* ήταν πιο προσωπική και λογοτεχνική, μια και αναφέρθηκε στην προσωπική του διαδρομή από τη γενέθλια πόλη του στην Αλεξανδρούπολη την εποχή που ήταν στρατιώτης. Αναφέρθηκε επίσης στην κοχλάζουσα εχθρότητα που πολλές φορές υποφώσκει στις επαρχιακές πόλεις σε κάθε πνευματική προσπάθεια αλλά και στη δυσκολία που αντιμετωπίζουν οι εκδότες των περιφερειακών περιοδικών να αρνηθούν την όποια συγγραφική παραγωγή συντοπιτών τους. Ανέφερε επίσης με ιδιαίτερη πικρία ότι το ΥΠΠΟ δεν γνωρίζει την ύπαρξη περιοδικών με πολυετή συνεπή πορεία. Ο Κώστας Σουέρεφ του *«Πόρφυρα»* μίλησε για τη δημιουργία του περιοδικού και τη σημαντική παρουσία της Κερκυραϊκής Ενωσης Γραμμάτων και Τεχνών. Ο *«Πόρφυρας»* ασχολείται με λογοτεχνικά και άλλα θέματα της διανόησης, κάνει αυτόνομες εκδόσεις και διοργανώνει διήμερα λόγου και τέχνης. Ο Διαμάντης Αξιώτης του *«Υπόστεγου»* τόνισε την προέλευση του περιοδικού από ένα παλαιότερο με τίτλο *«Σκαπτή Ύλη»* και επεσήμανε ότι η λογοτεχνία σήμερα μοιάζει να δοκιμάζεται στο κενό, ενώ από την άλλη υπάρχει η αθώα οίηση των ανθρώπων των γραμμάτων ότι την εκπορθούνε.

Στη δεύτερη συνεδρία, όπου προήδρευσε ο ποιητής και καθηγητής του ΔΠΘ Θανάσης Τζούλης, συζητήθηκαν τα προβλήματα και οι προοπτικές έκδοσης των περιφερειακών λογοτεχνικών εντύπων. Κοινή διαπίστωση όλων οι αδυναμίες που υπάρχουν στον τρόπο της διακίνησης, ενώ φαίνεται ότι η προσωπική διανομή στα βιβλιοπωλεία είναι ο πιο φερέγγυος τρόπος προβολής τους. Ενας από τα προβλήματα που επισημάνθηκαν είναι η αδυναμία ανεφοδιασμού των βιβλιοπωλείων με περιοδικά που έχουν ήδη εξαντληθεί και η επισήμανση ότι κριτικός λόγος στον τομέα του πολιτισμού ίσως να ευθύνεται για την αδιαφορία που επιδεικνύουν οι κρατικοί φορείς. Όλοι οι παρευρισκόμενοι θεώρησαν ιδιαίτερα σημαντική την πρώτη αυτή συνάντηση και επαφή μεταξύ των περιοδικών και διατύπωσαν κάποιες πρώτες προτάσεις οι οποίες θα διαμορφωθούν και θα αναπτυχθούν σε μια επόμενη συνάντηση όλων των λογοτεχνικών περιοδικών στην Κοζάνη στις 10/10.

Στο ξενοδοχείο μας, σας έχουμε ετοιμάσει το φιλόξενο χώρο που χρειάζεστε για να γίνει το επαγγελματικό σας ταξίδι και απόλαυση. Ένα περιβάλλον φιλικό, με ανθρώπους έτοιμους να ξεπεράσουν τον εαυτό τους, προσφέροντάς σας το τέλειο. Από τα ευρύχωρα δωμάτια, μέχρι τον προσωπικό σας τηλεφωνητή (Voice Mail).
Στα πολυτελή δωμάτια του ξενοδοχείου μας, μπορείτε να απολαύσετε το υπέροχο service και να κλείσετε τις πολυπόθητες συμφωνίες σας, όπως ακριβώς θέλετε. Γιατί μπορούμε να σας προσφέρουμε την άνεση που αξίζετε !

ΟΤΑΝ ΑΙΣΘΑΝΕΣΑΙ ΑΝΕΤΑ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΠΕΤΥΧΕΙΣ ΤΑ ΠΑΝΤΑ.

ATHENS
Ledra Marriott HOTEL

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΣΤΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΑΣ ΠΡΑΚΤΟΡΑ Η ΣΤΟ 01-9347711