

# Π4 ΚΟΠΑΝΙΤΣΑ ΑΘΗΝΑ ΑΣΥΓΧΡΟΝΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ



# ΕΚΦΩΝΗΣΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

- Οι επιμορφούμενοι καλούνται να:  
σχεδιάσουν μία διδακτική παρέμβαση που θα αξιοποιεί ένα ψηφιακό εργαλείο/περιβάλλον της επιλογής τους με βάση τα χαρακτηριστικά της Ομαδοσυνεργατικής προσέγγισης.

# Διδακτική παρέμβαση

- Τίτλος: Η ΕΛΙΑ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ
- Θεματικά πεδία: Παιδί, σώμα, δημιουργία και έκφραση
- Εικαστικές τέχνες - Γνωριμία με τα υλικά
- Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα:
  - ● Να διακρίνουν οι μαθητές χρώματα, είδη γραμμών και σχημάτων στα έργα τέχνης
  - ● Να αναπτύξουν τον αισθητικό τους γραμματισμό
  - ● Να πειραματιστούν με φόρμες και υλικά
  - ● Να δημιουργήσουν δικά τους έργα
  - ● Να γνωρίσουν τη χρήση εφαρμογών παρουσίασης και ψηφιακών συσκευών (tablet)
- Με βάση το διδακτικό μοντέλο των 5Ε η διδακτική παρέμβαση ανήκει στο στάδιο της Επεξήγησης και του εμπλουτισμού

# Περιγραφή διδακτικής παρέμβασης

- Τα παιδιά στην ολομέλεια παρατηρούν έργα τέχνης με θέμα την ελιά από την αρχαιότητα ως σήμερα
- Οργανώνεται το μαθησιακό περιβάλλον της τάξης: κάθε τραπέζι εργασίας αντιστοιχεί σε μια διαφορετική τεχνοτροπία ζωγραφικής (σχέδιο με λαδοπαστέλ πάνω σε αγγείο )(φυλλο εργασίας), νερομπογιά (ετοιμο προσχέδιο δέντρου σε φύλλο εργασίας), τέμπερες (το έργο του Θεόφιλου)
- Στη συνέχεια τα παιδιά χωρίζονται σε **ομάδες** μικτών ικανοτήτων των 4- 5 παιδιών και παράγουν συνεργατικά έργα επιλέγοντας μια τεχνοτροπία, η οποία παρουσιάζεται στα έργα τέχνης που έχουμε επιλέξει.
- Τα παιδιά θα φωτογραφίσουν τα έργα τους με τα tablet της τάξης και στη συνέχεια επεξηγούν στην ολομέλεια τον τρόπο που δούλεψαν και παρουσιάζουν τα παραγόμενα έργα τους σε μια **κοινόχρηστη παρουσίαση**

## ΕΠΕΚΤΑΣΗ

Αξιοποιούμε ως 'εργαλείο" την εφαρμογή του **artsteps** «Make your own VR Exhibition» όπου οι γονείς μπορούν να περιηγηθούν στο εικονικό μουσείο της τάξης μας και να δουν τα έργα των παιδιών.

# Διδακτική προσέγγιση

- Η συγκεκριμένη διδακτική προσέγγιση ανήκει στην **ομαδοσυνεργατική προσέγγιση** καθώς ενισχύει την εμπλοκή των μαθητών στη μαθησιακή διαδικασία, προσφέρει ένα πλαίσιο αυθεντικής επικοινωνίας που επιτρέπει στα παιδιά να μαθαίνουν μέσα από τη συνεργασία. Επιπλέον, καλλιεργεί τις αξίες και τις δεξιότητες για την επίτευξη ενός κοινού στόχου.
- Αξιοποιεί και τη **διαφοροποιημένη διδασκαλία**, με διαφοροποίηση ως προς το περιεχόμενο και τα υλικά

# Θεωρία μάθησης

- Η διδακτική παρέμβαση αξιοποιεί τη θεωρία του **εποικοδομισμού**, ωστόσο μπορεί να ενταχθεί και στη θεωρία του **κοινωνικού εποικοδομισμού**.
- (συνεργατική μάθηση, κατά την οποία οι μαθητές εργάζονται καθ' ομάδες ,κοινωνική αλληλεπίδραση, ανταλλαγή απόψεων και πληροφοριών,αλληλοβοήθεια)