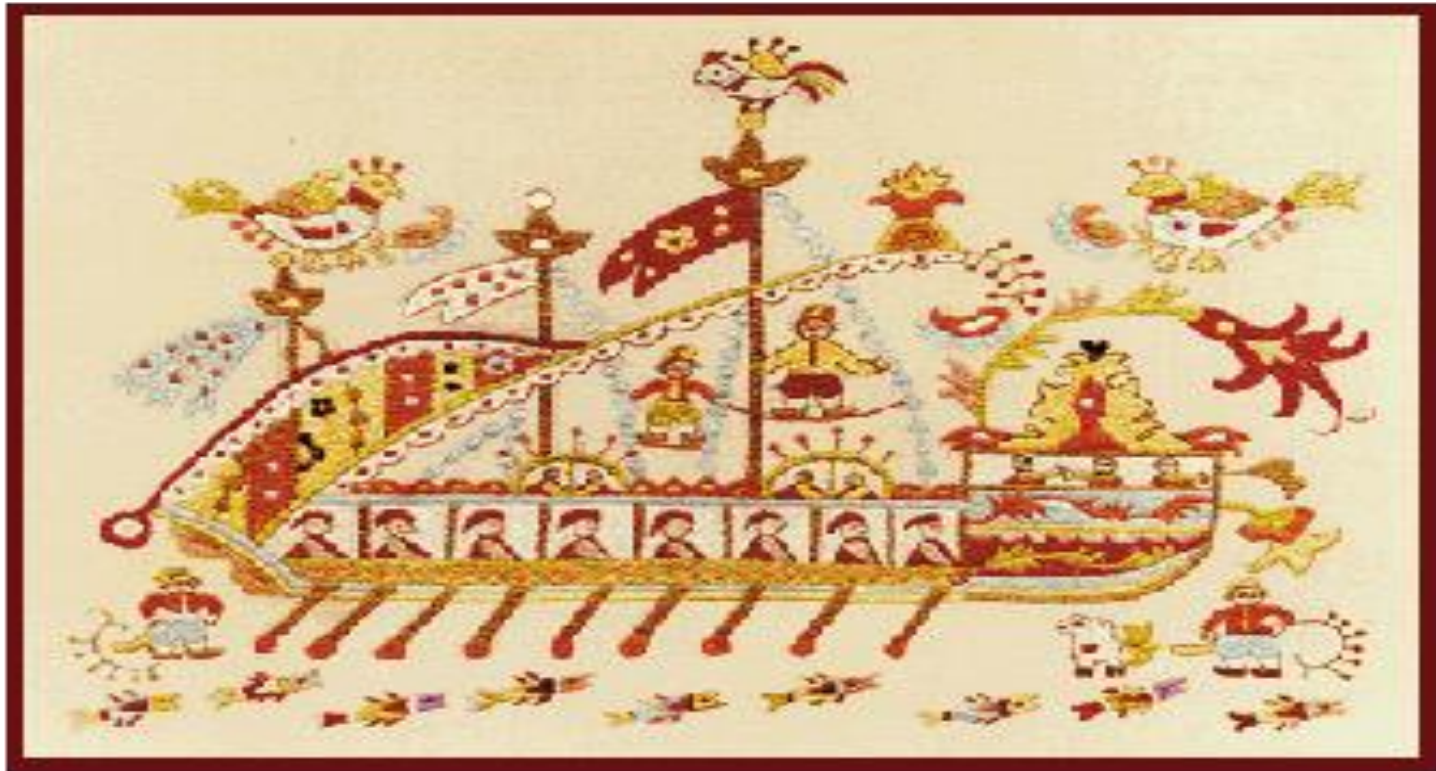


**ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΗΣ Β' ΤΑΞΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΑΝ**

# **ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ**



**ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ: ΚΟΚΚΙΝΑΚΗ ΑΡΙΑΔΝΗ**

# ΣΤΟΧΟΙ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ



- Να αντιληφθούν οι μαθητές **το ρόλο του μουσείου** ως χώρου στον οποίο συλλέγονται, μελετώνται, διατηρούνται, εκτίθενται τεκμήρια του ανθρώπινου πολιτισμού με στόχο τη μελέτη, την εκπαίδευση και την ψυχαγωγία .
- Να έρθουν σε επαφή με **τις διαδικασίες μάθησης** σε ένα μουσείο.
- Να **συνδέσουν τη μάθηση με την οργάνωση** ενός μουσείου.



# ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ

- Οι μαθητές συζητούν για τις οικογενειακές τους μνήμες. **Αναφέρουν κειμήλια, οικογενειακές παραδόσεις, αναμνήσεις των παππούδων τους.**
- Συζητούμε για το **πώς καταλήγουν τα αντικείμενα σε ένα μουσείο** (διαδικασίες έρευνας, συλλογής, συντήρησης, τεκμηρίωσης, έκθεσης).
- Προσδιορισμός της **χρονικής περιόδου που εκτείνονται τα λαογραφικά χρόνια.**



**ΟΙ μαθητές  
αποφασίζουν να  
διοργανώσουν  
λαογραφική  
έκθεση στο  
Μέγαρο Λόγου και  
τέχνης και να  
ξεναγήσουν  
σχολεία**



# • ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΣΥΛΛΕΓΟΥΝ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΑΠΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΤΟΥΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ .

- Τα φέρνουν στο σχολείο και τα ταξινομούν σε κατηγορίες:
- **Αντικείμενα του αγρού**
- **Οικιακά αντικείμενα**
- **Της κουζίνας**
- **Της αγοράς**
- **Υφαντά**
- **Μεταγενέστερα αντικείμενα**
- **Φωτογραφίες**
- **Παλιές ενδυμασίες**



# Οι μαθητές συγκέντρωσαν τα λαογραφικά αντικείμενα στο σχολείο









# ΕΚΠΟΝΟΥΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΞΕΝΑΓΗΣΗ



- Οι μαθητές έφτιαξαν **αινίγματα** που αφορούσαν διάφορα αντικείμενα της έκθεσης.
- Έφτιαξαν **κρυπτόλεξα** με κρυμμένες λέξεις αντικείμενα του μουσείου.
- Οργάνωσαν **παιχνίδι κρυμμένου θησαυρού**.
- Εκτύπωσαν εικόνες **αρχαίων, λαογραφικών και σύγχρονων αντικειμένων** και οργάνωσαν παιχνίδι με σκοπό την ταξινόμηση και τον χρονικό προσδιορισμό των παραπάνω.

# ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ

Τους σπόρους του καφέ  
Αλέθω εγώ λιγάκι  
Κι η χόβολη θα έψηνε  
Καφέδες με καϊμάκι.

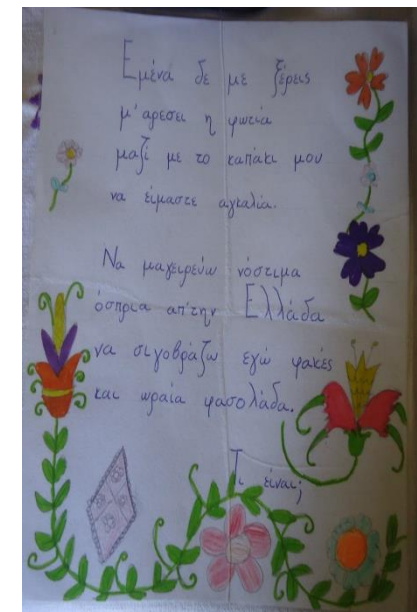


Τι είναι;  
(μπρίκι)



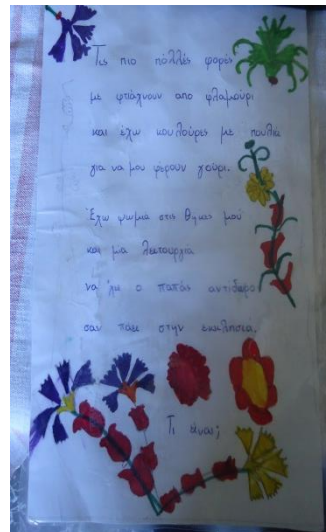
Εμένα δε με ξέρεις  
Μ' αρέσει η φωτιά  
Μαζί με το καπάκι μου  
Να είμαστε αγκαλιά.  
Να μαγειρεύω νόστιμα  
Όσπρια απ' την Ελλάδα  
Να σιγοβράζω εγώ φακές  
Κι ωραία φασολάδα.

Τι είναι;  
(τέντζερης)



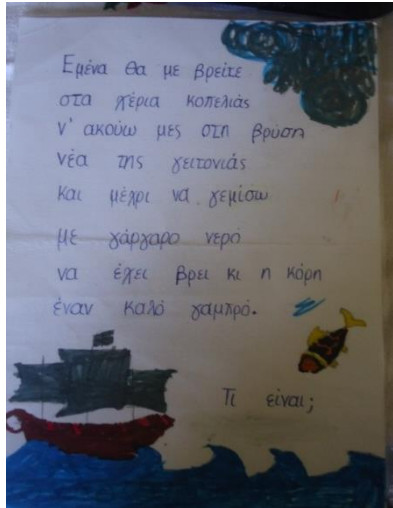
Τις πιο πολλές φορές  
Με φτιάχνουν από φλαμούρι  
Κι έχω κουλούρες με πουλιά  
Για να μου φέρνουν γούρι.  
Έχω ψωμιά στις θήκες μου  
και μία λειτουργιά  
Να' χει ο παππός αντίδωρο  
Σαν πάει στην εκκλησιά.

Τι είναι;  
(πινακωτή)



## ΚΙ ΑΛΛΑ ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ

Εμένα θα με βρείτε  
Στα χέρια κοπελιάς  
Ν' ακούω μες στη βρύση  
Νέα της γειτονιάς.  
Και μέχρι να γεμίσω  
Με γάργαρο νερό  
Να' χει βρει και η κόρη  
Έναν καλό γαμπρό.  
Τι είναι;  
( η στάμνα) .



Φωτίζω δρόμο νέου  
Στο σπίτι που γυρνούσε  
Και την κοπελιά του έβλεπα  
Που τον εκαρτερούσε.  
Τι είναι;  
(η λάμπα)



Εμένα θα με δείτε  
σε όλες τις γιορτές  
κουλούρια να μυρίζω  
και πίτες γυριστές.  
Να βλέπω τα καρβέλια  
Στων γυναικών τις πλάτες  
Να ψήνω στην Ανάσταση  
Αρνάκι με πατάτες .  
Τι είναι;  
(ταψί)



Έχω βαρίδια πολλά  
Κι ένα μικρό κοντάρι  
Και τρώγονται στην αγορά  
Ποιος θα με πρωτοπάρει.  
Πάνω μου μετράνε  
Σπόρια και κουκιά.  
Τι είναι ; (ζυγαριά)



Ποτέ δεν είμαι μόνο μου  
Έχω και γουδοχέρι  
Και λιώνω όσα η μαγείρισσα  
Κι η συνταγή της ξέρει.  
Τρίβω το σουσάμι  
Κι αμύγδαλα λευκά  
Λιώνω τα καρύδια  
Για ωραίο μπακλαβά.  
Τι είναι; ( γουδί).



# ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΑ

Σ	Ε	Ρ	Υ	Η	Ν	Π	Α	Σ	Κ	Φ	Ε	Ρ	Α	Δ
Α	Τ	Σ	Κ	Α	Φ	Ι	Δ	Ι	Υ	Ω	Κ	Τ	Δ	Ε
Μ	Υ	Λ	Ο	Σ	Ι	Ν	Ο	Μ	Α	Τ	Σ	Κ	Ο	Χ
Γ	Ο	Υ	Δ	Ι	Τ	Α	Ψ	Ι	Λ	Ο	Τ	Ρ	Κ	Α
Δ	Ι	Χ	Ν	Ω	Τ	Κ	Ε	Σ	Ι	Γ	Ρ	Ι	Α	Β
Σ	Κ	Ν	Α	Κ	Ρ	Ω	Π	Ρ	Α	Ρ	Ι	Σ	Ν	Α
Φ	Τ	Α	Τ	Σ	Ι	Τ	Σ	Α	Λ	Α	Μ	Π	Α	Ν
Μ	Π	Ρ	Ι	Κ	Ι	Η	Κ	Τ	Υ	Φ	Α	Ν	Τ	Α
Γ	Χ	Ι	Μ	Α	Ρ	Γ	Α	Λ	Ε	Ι	Ο	Σ	Κ	Κ
Σ	Α	Μ	Α	Ρ	Ι	Λ	Σ	Α	Μ	Α	Ρ	Ι	Κ	Ι

Μ	Π	Ρ	Ι	Κ	Ι	Σ	Η	Λ	Γ	Ο	Υ	Δ	Ι	Λ
Α	Τ	Α	Ψ	Ι	Η	Κ	Λ	Ξ	Λ	Έ	Λ	Η	Κ	Α
Ω	Β	Κ	Κ	Λ	Ι	Δ	Ε	Ν	Α	Π	Υ	Ψ	Ζ	Μ
Φ	Σ	Α	Δ	Ο	Κ	Α	Ν	Α	Ν	Π	Χ	Χ	Υ	Π
Μ	Δ	Β	Ν	Ο	Κ	Ο	Υ	Δ	Ο	Υ	Ν	Α	Γ	Α
Υ	Φ	Α	Ν	Τ	Ο	Π	Σ	Ρ	Α	Κ	Α	Σ	Α	Π
Λ	Χ	Σ	Ε	Τ	Ρ	Ι	Σ	Α	Μ	Α	Ρ	Ι	Ρ	Κ
Ο	Χ	Μ	Π	Ο	Τ	Ι	Κ	Χ	Ο	Σ	Ι	Γ	Ι	Ο
Σ	Β	Π	Ι	Ν	Α	Κ	Ω	Τ	Η	Τ	Ρ	Ο	Α	Σ
Π	Η	Α	Ρ	Γ	Α	Λ	Ε	Ι	Ο	Σ	Α	Κ	Λ	Μ



# ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ

Τοποθετήσαμε τα αντικείμενα στο Μέγαρο Λόγου και Τέχνης ανά κατηγορία.



# Οικιακά αντικείμενα



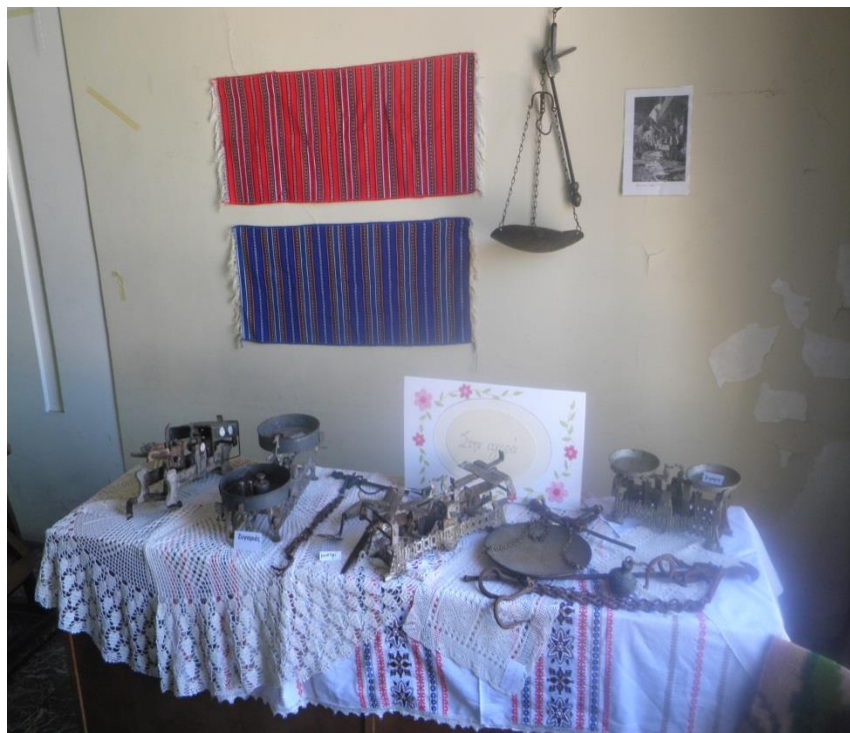








# Αντικείμενα της αγοράς





# Αντικείμενα του ψωμιού



# Αντικείμενα του αγρού











# Αντικείμενα της κουζίνας









# Υφαντά







# ΠΟΛΛΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΗΡΘΑΝ ΝΑ ΔΟΥΝ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΜΑΣ ΚΙ ΕΜΕΙΣ ΑΝΑΛΑΒΑΜΕ ΤΗΝ ΞΕΝΑΓΗΣΗ







# ΚΑΘΕΝΑΣ ΑΠΟ ΜΑΣ ΑΝΕΛΑΒΕ ΤΗΝ ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΥ ΧΩΡΟΥ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ





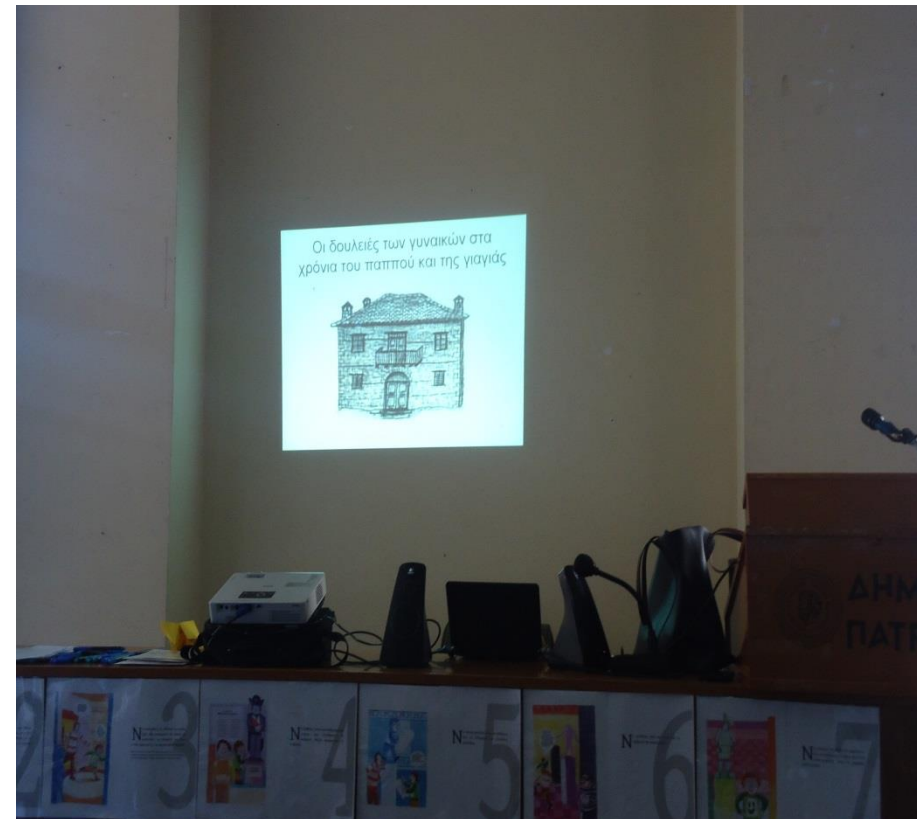
# ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥΣ ΔΙΑΒΑΣΑΜΕ ΤΑ ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ



# ΕΝΗΜΕΡΩΣΑΜΕ ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΛΛΑΓΕΣ ΣΤΗ ΖΩΗ ΤΟΤΕ ΚΑΙ ΤΩΡΑ.

- Ετοιμάσαμε πληροφορίες για :
  - Το θέρισμα
  - Το όργωμα
  - Την τέχνη της υφαντικής
  - Τα παλιά επαγγέλματα

και τις παρουσιάσαμε



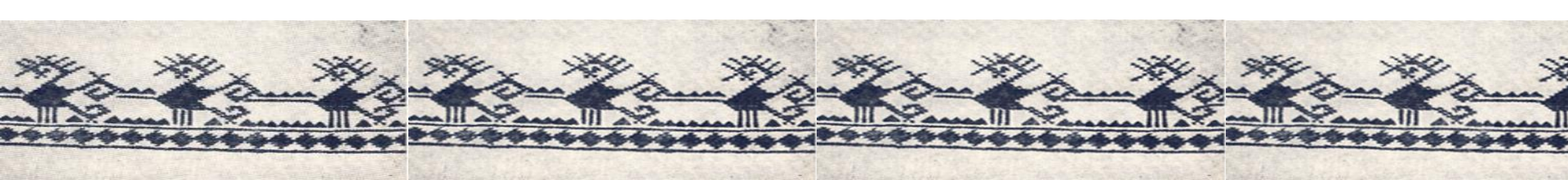


# ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Η οργάνωση της λαογραφικής έκθεσης αποτέλεσε μια πολύ ευχάριστη δράση για τους μαθητές και μέσα από αυτήν:

- Συνειδητοποίησαν ότι ανάπτυξη της τεχνολογίας έχει επιφέρει σημαντικές αλλαγές στη ζωή των ανθρώπων.
- Αναβίωσαν την εποχή των παππούδων τους, μια εποχή άγνωστη γι' αυτούς.
- Απέκτησαν γνώσεις και δεξιότητες, οι οποίες θα παραμείνουν στη μνήμη τους για μεγάλο χρονικό διάστημα.





- Καλλιέργησαν τις επικοινωνιακές τους δεξιότητες.
- Δούλεψαν με χαρά και δημιουργικότητα.
- Ασκήθηκαν στον περιγραφικό- παραστατικό λόγο και στην αφήγηση.
- Συνειδητοποίησαν το ρόλο την αξία των μουσείων: δεν είναι μια ψυχρή έκθεση παλαιών αντικειμένων, αλλά καθένα από αυτά αναβιώνει την προσωπική του «ιστορία».

