

Ο Δικηγορικός Σύλλογος Βόλου διοργανώνει κύκλο ομιλιών, με αντικείμενα ευρύτερου κοινωνικού ενδιαφέροντος, υπό το γενικό τίτλο «ΙΔΕΟΔΕΙΚΤΕΣ», επιχειρώντας να φέρει σε επαφή, το κοινό με πρόσωπα που ξεχωρίζουν για την ιδιαίτερη οπτική γωνία ενασχόλησης τους με τα αντικείμενα αυτά.

Στο πλαίσιο αυτό, η δεύτερη (2<sup>η</sup>) από τις συνολικά έξι (6) ομιλίες έχει ως τίτλο «ΔΥΝΑΜΗ ΚΑΙ ΒΙΑ ΣΤΗΝ ΕΦΗΒΕΙΑ», ομιλητή τον κ. Νίκο Σιδέρη, ψυχίατρο – ψυχαναλυτή – συγγραφέα. (Η επόμενη 3<sup>η</sup> στην σειρά εκδήλωση, θα έχει θέμα την ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ με ομιλητή τον ΘΕΟΦΑΝΗ ΤΑΣΗ

Η εκδήλωση αποτελεί καρπό της συνεργασίας μεταξύ του Δ.Σ.Β. και του Εργαστηρίου Εκπαιδευτικής και Αναπτυξιακής Ψυχολογίας του Τμήματος Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

Οι βασικές θεματικές της ομιλίας του κ. Ν. Σιδέρη, είναι σχηματικά :

- 1.- Η σαγήνη της δύναμης και της βίας και η απόλαυση του κακού ως πυρήνας του φαινομένου στο κόσμο των εφήβων .
- 2.- Η αποδόμηση αυτής της νοσηρής σαγήνης ως κύριο στοιχείο (κλειδί, ) αντιμετώπισης του φαινομένου .
- 3.- Θετικά πρότυπα στους εφήβους και η καλλιέργειά τους (μύθοι και αλήθειες).

Μετά την ολοκλήρωση της ομιλίας (διάρκεια 45΄) θα επακολουθήσει διάλογος με το κοινό.

Η εκδήλωση πραγματοποιείται με την σύμπραξη του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Επίλογος ΕΛΕΝΗ ΑΝΔΡΕΟΥ ψυχολόγος καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, επιμελήτης εκδήλωσης Ματθαίος Παλαιογιάννης

Ο Νίκος Σιδέρης ( Αθήνα το 1952) , σπούδασε Ιατρική στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Στη συνέχεια εγκαταστάθηκε στο Παρίσι για μεταπτυχιακές σπουδές (ειδικότητα Ψυχιατρικής, Ιστορία και Νευροψυχολογία-Νευρογλωσσολογία). Είναι διδάκτωρ του Τμήματος Ψυχολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου και διδάσκων ψυχαναλυτής, μέλος της Ψυχαναλυτικής Σχολής του Στρασβούργου (E.P.S.) και της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας Ψυχανάλυσης (FEDEPSY). Εργάζεται στην Αθήνα ως ψυχίατρος, ψυχαναλυτής και οικογενειακός θεραπευτής. Είναι Επιστημονικός Διευθυντής του Ινστιτούτου Ψυχικής Υγείας και Προσωπικής Ανάπτυξης Γαληνός. Έχει διδάξει στο Τμήμα Ψυχιατρικής του Τμήματος Ιατρικής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, στο Κολλέγιο Αθηνών και στο DereeCollege, στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών το μάθημα «Εικαστική Δημιουργία και Φαντασίωση του Καλλιτέχνη: Η περίπτωση του

**ΟΤΑΝ ΜΙΑΩ, ΗΜΕΡΩΝΩ ΤΟ ΑΝΥΠΟΦΟΡΟ (ψυχαναλυόμενος).**

**ΑΓΑΠΗ σημαίνει υπέρβαση του Ναρκισσισμού.**

Ερωτισμού», στη Σχολή Αρχιτεκτόνων του Ε.Μ.Π. το μάθημα «Αρχιτεκτονική και Ψυχανάλυση», καθώς και στο ΠΜΣ «Εφαρμοσμένη Ψυχολογία στην Εκπαίδευση» του Ε.Κ.Π.Α. το μάθημα «Ψυχολογία του Εκπαιδευτικού: Βιωματικό Εργαστήριο».

Έχει συγγράψει πλήθος βιβλίων στο επιστημονικό του πεδίο (μεταξύ άλλων **Αρχιτεκτονική και Ψυχανάλυση: Φαντασίωση και Κατασκευή** (2006) **Τα παιδιά δεν θέλουν ψυχολόγο. Γονείς θέλουν!** (2009), **Δεν παίζεις μόνο εσύ. Υπάρχουν κι άλλοι!** **Ήθος και τέχνη της ανθρώπινης σχέσης** (2010), **Ο ερωτισμός στην τέχνη, εικαστικές φαντασιώσεις** (2010), **Bullying: Και όμως νικιέται!** (2015), **Απώλεια – Πένθος – Κατάθλιψη: Πάθος και Λύτρωση** (2020), **Δύναμη και βία στην εφηβεία** (2024)) , ΠΟΙΗΤΙΚΕΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ, ΜΥΘΙΣΤΗΡΗΜΑΤΑ , ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ .

Αναλυτικότερα η συγγραφική του δραστηριότητα

Έχει εκδώσει, στις Εκδόσεις Καστανιώτη, τις ποιητικές συλλογές *Γκο* (1983), *Περίπλους ή Ανατροπή των ονομάτων* (1990), και *Τρυφερός κωπηλάτης* (2000), τη μελέτη *Η εσωτερική διγλωσσία* (1995), το δοκίμιο *Και όμως μιλάνε – Έφηβος λόγος* (1999), καθώς και τα μυθιστορήματα *Ερωτικό τραγούδι* (1998) και *Η μπαλάντα της σκόνης* (2003). Στις Εκδόσεις Futura τη μελέτη *Αρχιτεκτονική και Ψυχανάλυση: Φαντασίωση και Κατασκευή* (2006) η οποία κυκλοφορεί επίσης στα αγγλικά *Architecture and Psychoanalysis: Fantasy and Construction* (Kindle Edition, 2013). Στις εκδόσεις Orroputa τη μελέτη *Ο Φρόνυτ κρυπτο-κόκκινος; Ιστορία, Θεωρία, Φαντασίωση και το δοκίμιο Οικογένεια και νέες μορφές γονεϊκότητας* (2010). Στις εκδόσεις Ashgate, στον συλλογικό τόμο *Architecture and the Unconscious* με επιμέλεια των John Shannon Hendrix και Lorens Eyan Holm (2016) το δοκίμιο *Architecture and the Unconscious: Fantasy, Construction, and the Dual Spatiality*.

Στις Εκδόσεις Μεταίχμιο την ποιητική συλλογή *Η τέχνη του κόκκου* (2011), το μυθιστόρημα *Ένα τραγούδι για τον Ορφέα* (2011) και τα δοκίμια *Όπως επώθησαν εκεί και ακούστηκαν — Μυστικά και αλήθειες από το ντιβάνι του ψυχαναλυτή* (2008), *Τα παιδιά δεν θέλουν ψυχολόγο. Γονείς θέλουν!* (2009), *Δεν παίζεις μόνο εσύ. Υπάρχουν κι άλλοι!* *Ήθος και τέχνη της ανθρώπινης σχέσης* (2010), *Ο ερωτισμός στην τέχνη, εικαστικές φαντασιώσεις* (2010), *Μιλώ για την κρίση με το παιδί. Εμπιστευτική επιστολή σε μεγάλους που σκέφτονται* (2013), *Το κατά Διαβόλου ευαγγέλιο — Πολιτική Ψυχολογία της κρίσης* (2014), *Bullying: Και όμως νικιέται!* (2015), *Απώλεια – Πένθος – Κατάθλιψη: Πάθος και Λύτρωση* (2020), *Δύναμη και βία στην εφηβεία* (2024).

Στις Εκδόσεις Εύμαρος το παιδικό παραμύθι *Τα κοκορωνάκια κοσμοκατακτητές. Μία πανδημία μεγαλομανίας και το άδοξο τέλος της* (2021) και το παιδικό αφήγημα *Δίχως φάλτσα η μουσική ακούγεται καλύτερα* (2022). Στις Εκδόσεις Αρμός την ποιητική συλλογή *Αηδόνι ερείπια και άλλα ποιήματα* (2022) και το δοκίμιο *Πώς το παιδί μαθαίνει να ζητά λαβαίνοντας υπόψη και τον άλλον* (2022).

**Ότι δούλεψε κι ότι με πλήγωσε αφήνει σημάδια μέσα μας . Είμαστε οι ΑΠΩΛΕΙΕΣ μας.**

**Η ΑΓΑΠΗ δεν φοβάται την ατέλεια. Δεν αγαπούν και δεν αγαπιούνται μόνο οι τέλειοι.**

