

VOLOSDAY

Volosday.gr - Το ενημερωτικό site της Μαγνησίας > ΡΟΗ ΕΙΔΗΣΕΩΝ > Τοπικά > Βόλος > Εγκαινιάστηκαν οι μουσειακοί χώρο...





ΠΛΑΚΑΚΙΑ ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ

📍 ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΚΑΖΑΝΑΚΙ - ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΣ
☎ 6945944936 - 6936718028 ✉ info@vavanelos.gr

Παρουσία του Γ. Γραμματέα της ΚΕΕΕ ο κ. Παναγιώτη Αγκιάδη, του Προέδρου της Γενικής Συνομοσπονδίας Επαγγελματιών Βιοτεχνών Εμπόρων Ελλάδας (Γ.Σ.Ε.Β.Ε.Ε.) κ. Γιώργου Καββαθά, του βουλευτή Μαγνησίας της ΝΔ Χρήστου Μπουκώρου, της αντιδημάρχου Πολιτισμού Βόλου κ. Ελενας Αντωνοπούλου, αλλά και πλήθους πολιτών πραγματοποιήθηκαν το απόγευμα του Σαββάτου 21 Σεπτεμβρίου τα εγκαίνια δύο μουσειακών χώρων του Επιμελητηρίου Μαγνησίας που αφορούν την ιστορία του επιμελητηριακού θεσμού στην περιοχή, αλλά και τις περίφημες Επαγγελματικές και Τεχνικές Σχολές του πρώην Επαγγελματικού και Βιοτεχνικού Επιμελητηρίου, οι οποίες έχουν αφήσει εποχή.

←

Διαφημίσεις Gc

Αποστολή σχολίων

Γιατί αυτ

Την τελετή των εγκαινίων τίμησαν ακόμη με την παρουσία τους Σχολικοί Σύμβουλοι, εκπρόσωποι Συλλόγων, αλλά και παραγωγικών φορέων της περιοχής.

ΚΑΡΑΛΗΣ ENERGY POINT

Την κορδέλα στον ισόγειο χώρο του Επιμελητηρίου (κτίριο Μπρισίμη) έκοψε ο κ. Σταμάτης Πετρόχειλος, παλιός τυπογράφος που διέπρεψε στις γραφικές τέχνες στο Μόναχο και συνεργάστηκε με την κορυφαία εφημερίδα «Bild» και ο οποίος δώρισε τυπογραφικά μηχανήματα στο Επιμελητήριο Μαγνησίας, δύο εκ των οποίων χρησιμοποιήθηκαν κατά την περίοδο της Εθνικής Αντίστασης για την εκτύπωση προκηρύξεων.



Την κορδέλα του μουσειακού χώρου της ιστορίας του Επιμελητηρίου έκοψε ο βουλευτής Μαγνησίας της ΝΔ κ. Χρήστος Μπουκώρος, μαζί με τον κ. Σταμάτη Πετρόχειλο, δωρητή των μηχανημάτων. Ο κ. Μπουκώρος συνεχάρη τον Πρόεδρο του Επιμελητηρίου Μαγνησίας που εμπνεύστηκε και οραματίστηκε την ιδέα λειτουργίας των μουσειακών χώρων και τόνισε την αναγκαιότητα της τεχνικής εκπαίδευσης, αλλά και την μεγάλη προσφορά του Νίκου Μπρισίμη στον τόπο.

Όπως τόνισε στον λόγο του ο Πρόεδρος του Επιμελητηρίου Μαγνησίας Αριστοτέλης Μπασδάνης «το πρώτο Μουσείο αναδεικνύει την εκατοντάχρονη και πλέον παρουσία και την αποτελεσματική συμβολή του Επιμελητηρίου μας στην τόνωση της τοπικής οικονομίας και του τοπικού επιχειρηματικού κόσμου.



Παράλληλα αναδεικνύεται και ο κοινωνικός του ρόλος, καθώς υπήρξε δυναμικά παρών στις δύσκολες περιόδους που αντιμετώπισε ο τόπος μας. Ενδεικτικά αναφέρω την εγκατάσταση και περίθαλψη των Μικρασιατών προσφύγων της δεκαετίας του 1920, τον επισιτισμό των κατοίκων στην Κατοχή, την ανασυγκρότηση και τόνωση της οικονομίας μετά τον πόλεμο, την αποκατάσταση των ζημιών μετά τους σεισμούς, τη δημιουργία βιομηχανικής περιοχής και στα μετέπειτα χρόνια στην αντιμετώπιση της αποβιομηχάνισης, της οικονομικής κρίσης στην περίοδο των μνημονίων.

Το δεύτερο Μουσείο αναδεικνύει ένα όχι ιδιαίτερα γνωστό θέμα, την ιστορία των Σχολών, που λειτούργησαν υπό τη στέγη του Επιμελητηρίου από το 1930

χωρίς υπερβολή, συνέβαλαν στη δημιουργία παράδοσης ειδικευμένων τεχνιτών, οι οποίοι αποκτούσαν μοναδικά εφόδια για να ανταποκριθούν στο ιδιαίτερα ανταγωνιστικό εργασιακό περιβάλλον της πόλης. Οι απόφοιτοι δίκαια αναπολούν με συγκίνηση τα χρόνια της φοίτησής τους δίπλα σε άξιους καθηγητές.



Η δημιουργία αυτών των Μουσείων για το Διοικητικό μας Συμβούλιο είναι ένα πρωτοποριακό εγχείρημα και ελπίζουμε ότι αφήνει πολύτιμη παρακαταθήκη στον τόπο μας. Επιδιώκουμε να τονίσουμε την εξωστρέφεια του Επιμελητηρίου μας και να ανοίξουμε τους χώρους μας στο ευρύ κοινό. Η ιστορία του Επιμελητηρίου μας είναι μέρος της ιστορίας του τόπου και συνεπώς ανήκει σε όλες και όλους. Επίσης, κύρια επιδίωξή μας είναι να επισκέπτονται τα Μουσεία οι μαθητές και εκπαιδευτικοί, να γίνουν εκπαιδευτικά προγράμματα και μελέτες, ώστε να εμβαθύνουν οι γνώσεις μας για την επαγγελματική εκπαίδευση. Γνωρίζοντας την ιστορία μας, προχωράμε με μεγαλύτερη σιγουριά και αισιοδοξία.

Για τη δημιουργία των Μουσείων αξιοποιήθηκε το αρχαιακό υλικό του Επιμελητηρίου και των Σχολών του, που απόκειται τόσο στο Επιμελητήριό μας όσο και στα Γ.Α.Κ. Μαγνησίας, καθώς επίσης προσωπικά αρχεία, φωτογραφίες και προφορικές μαρτυρίες παλιών καθηγητών, εργαζομένων, και αποφοίτων των Σχολών, στους οποίους απευθύνουμε τις θερμότερες ευχαριστίες μας».

Να σημειωθεί ότι για την ανάδειξη των μουσειακών χώρων εργάστηκαν ακούραστα όλο το τελευταίο χρονικό διάστημα από τα ΓΑΚ Μαγνησίας η προϊσταμένη Αννίτα Πρασά, η αρχειονόμος Αγγελική Νικολάου, η ταξινομολογίστρια βιβλιοθηκονόμος Άλκηστη Σανιδά και η φιλόλογος Μαρία Νάστου. Μεγάλο μέρος του αρχείου των Σχολών βρίσκονταν στο κτήριο των Σχολών, εκεί όπου σήμερα στεγάζεται το 5 ο Λύκειο Βόλου, Γιάννη Δήμου και Κύπρου.



Την κορδέλα του Μουσείου των Επαγγελματιών και Τεχνικών Σχολών Βόλου έκοψε φανερά συγκινημένος η «ζωντανή ιστορία» των σχολών και πρώην καθηγητής αυτών ο κ. Ιωάννης Κολοβός μαζί με τον και τον Πρόεδρο της ΓΣΕΒΕ κ. Καββαθά.

[SHARE ON FACEBOOK](#)[SHARE ON TWITTER](#)[SHARE ON EMAIL](#)[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)[PREVIOUS ARTICLE](#)[Βόλος ΝΠΣ – ΠΑΟΚ 1-4 | HIGHLIGHTS](#)[NEXT ARTICLE](#)[Αλμυρός: Γνωστός κτηνοτρόφος συνδικαλιστής το ηγετικός μέλος της σπείρας με τη χασισοφυτεία!](#)[ΔΕΙΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΑΡΘΡΑ](#)