

## Επιμελητήριο Μαγνησίας: Μεγάλης προσφοράς στην κοινωνία του Βόλου η λειτουργία μουσειακών χώρων



Παρουσία του Γ. Γραμματέα της ΚΕΕΕ ο κ. Παναγιώτη Αγνιάδη, του Προέδρου της Γενικής Συνομοσπονδίας Επαγγελματιών Βιοτεχνών Εμπόρων Ελλάδας (Γ.Σ.Ε.Β.Ε.Ε.) κ. Γιώργου Καββαθά, του βουλευτή Μαγνησίας της ΝΔ Χρήστου Μπουκώρου, της αντιδημάρχου Πολιτισμού Βόλου κ. Έλενας Αντωνοπούλου, αλλά και πλήθους πολιτών πραγματοποιήθηκαν το απόγευμα του Σαββάτου 21 Σεπτεμβρίου τα εγκαίνια δύο μουσειακών χώρων του Επιμελητηρίου Μαγνησίας που αφορούν την ιστορία του επιμελητηριακού θεσμού στην περιοχή, αλλά και τις περίφημες Επαγγελματικές και Τεχνικές Σχολές του πρώην Επαγγελματικού και Βιοτεχνικού Επιμελητηρίου, οι οποίες έχουν αφήσει εποχή.

Την τελετή των εγκαινίων τίμησαν ακόμη με την παρουσία τους Σχολικοί Σύμβουλοι, εκπρόσωποι Συλλόγων, αλλά και παραγωγικών φορέων της περιοχής.

Την κορδέλα στον ισόγειο χώρο του Επιμελητηρίου (κτίριο Μπρισίμη) έκοψε ο κ. Σταμάτης Πετρόχειλος, παλιός τυπογράφος που διέπρεψε στις γραφικές τέχνες στο Μόναχο και συνεργάστηκε με την κορυφαία εφημερίδα «Bild» και ο οποίος δώρισε τυπογραφικά μηχανήματα στο Επιμελητήριο Μαγνησίας, δύο εκ των οποίων χρησιμοποιήθηκαν κατά την περίοδο της Εθνικής Αντίστασης για την εκτύπωση προκηρύξεων.

Την κορδέλα του μουσειακού χώρου της ιστορίας του Επιμελητηρίου έκοψε ο βουλευτής Μαγνησίας της ΝΔ κ. Χρήστος Μπουκώρος, μαζί με τον κ. Σταμάτη Πετρόχειλο, δωρητή των μηχανημάτων. Ο κ. Μπουκώρος συνεχάρη τον Πρόεδρο του Επιμελητηρίου Μαγνησίας που εμπνεύστηκε και οραματίστηκε την ιδέα λειτουργίας των μουσειακών χώρων και τόνισε την αναγκαιότητα της τεχνικής εκπαίδευσης, αλλά και την μεγάλη προσφορά του Νίκου Μπρισίμη στον τόπο.

Όπως τόνισε στον λόγο του ο Πρόεδρος του Επιμελητηρίου Μαγνησίας Αριστοτέλης Μπασδάνης «το πρώτο Μουσείο αναδεικνύει την εκατοντάχρονη και πλέον παρουσία και την αποτελεσματική συμβολή του Επιμελητηρίου μας στην τόνωση της τοπικής οικονομίας και του τοπικού επιχειρηματικού κόσμου.

Παράλληλα αναδεικνύεται και ο κοινωνικός του ρόλος, καθώς υπήρξε δυναμικά παρών στις δύσκολες περιόδους που αντιμετώπισε ο τόπος μας. Ενδεικτικά αναφέρω την εγκατάσταση και περίθαλψη των Μικρασιατών προσφύγων της δεκαετίας του 1920, τον επισιτισμό των κατοίκων στην Κατοχή, την ανασυγκρότηση και τόνωση της οικονομίας μετά τον πόλεμο, την αποκατάσταση των ζημιών μετά τους σεισμούς, τη δημιουργία βιομηχανικής περιοχής και στα μετέπειτα χρόνια στην αντιμετώπιση της αποβιομηχάνισης, της οικονομικής κρίσης στην περίοδο των μνημονίων.

Το δεύτερο Μουσείο αναδεικνύει ένα όχι ιδιαίτερα γνωστό θέμα, την ιστορία των Σχολών, που λειτούργησαν υπό τη στέγη του Επιμελητηρίου από το 1930 μέχρι τις αρχές του 1980 και παρείχαν την απαραίτητη θεωρητική και πρακτική κατάρτιση σε πλήθος τεχνιτών. Οι Σχολές αυτές, χωρίς υπερβολή, συνέβαλαν στη δημιουργία παράδοσης ειδικευμένων τεχνιτών, οι οποίοι αποκτούσαν μοναδικά εφόδια για να ανταποκριθούν στο ιδιαίτερα ανταγωνιστικό εργασιακό περιβάλλον της πόλης. Οι απόφοιτοι δίκαια αναπολούν με συγκίνηση τα χρόνια της φοίτησής τους δίπλα σε άξιους καθηγητές.

Η δημιουργία αυτών των Μουσείων για το Διοικητικό μας Συμβούλιο είναι ένα πρωτοποριακό εγχείρημα και ελπίζουμε ότι αφήνει πολύτιμη παρακαταθήκη στον τόπο μας. Επιδιώκουμε να τονίσουμε την εξωστρέφεια του Επιμελητηρίου μας και να ανοίξουμε τους χώρους μας στο ευρύ κοινό. Η ιστορία του Επιμελητηρίου μας είναι μέρος της ιστορίας του τόπου και συνεπώς ανήκει σε όλες και όλους.

Επίσης, κύρια επιδίωξή μας είναι να επισκέπτονται τα Μουσεία οι μαθητές και εκπαιδευτικοί, να γίνουν εκπαιδευτικά προγράμματα και μελέτες, ώστε να εμβαθύνουν οι γνώσεις μας για την επαγγελματική εκπαίδευση. Γνωρίζοντας την ιστορία μας, προχωράμε με μεγαλύτερη σιγουριά και αισιοδοξία.

Για τη δημιουργία των Μουσείων αξιοποιήθηκε το αρχειακό υλικό του Επιμελητηρίου και των Σχολών του, που απόκειται τόσο στο Επιμελητήριό μας όσο και στα Γ.Α.Κ. Μαγνησίας, καθώς επίσης προσωπικά αρχεία, φωτογραφίες και προφορικές μαρτυρίες παλιών καθηγητών, εργαζομένων, και αποφοίτων των Σχολών, στους οποίους απευθύνουμε τις θερμότερες ευχαριστίες μας».

Να σημειωθεί ότι για την ανάδειξη των μουσειακών χώρων εργάστηκαν ακούραστα όλο το τελευταίο χρονικό διάστημα από τα ΓΑΚ Μαγνησίας η προϊσταμένη Αννίτα Πρασσά, η αρχιονόμος Αγγελική Νικολάου, η ταξινόμος-βιβλιοθηκονόμος Άλκηστη Σανιδά και η φιλόλογος Μαρία Νάστου.

Μεγάλο μέρος του αρχείου των Σχολών βρίσκονταν στο κτήριο των Σχολών, εκεί όπου σήμερα στεγάζεται το 5<sup>ο</sup> Λύκειο Βόλου, Γιάννη Δήμου και Κύπρου.

Τέλος ο κ. Μπασδάνης ευχαρίστησε για την συμβολή τους την Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων Θεσσαλίας και Κεντρικής Ελλάδας του υπουργείου Πολιτισμού όπου εργάστηκαν για την απαραίτητη συντήρηση ορισμένων τεκμηρίων και εκθεμάτων και ποιο συγκεκριμένα την προϊσταμένη της υπηρεσίας, κ. Ρέα Γεωργίου, η προϊσταμένη του Τμήματος Συντήρησης κ. Ελισάβετ Τζουμουσλή και οι συντηρήτριες αρχαιοτήτων και έργων τέχνης κυρίες Κωνσταντίνα Τσατσούλη και Ελένη Χαρατσή.

Την κορδέλα του Μουσείου των Επαγγελματικών και Τεχνικών Σχολών Βόλου έκοψε φανερά συγκινημένος η «ζωντανή ιστορία» των σχολών και πρώην καθηγητής αυτών ο κ. Ιωάννης Κολοβός μαζί με τον και τον Πρόεδρο της ΓΣΕΒΕ κ. Καββαθά.

