**Θεματική ενότητα 1: Μπορούν οι άνθρωποι να εικονίζουν τον Θεό;**

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ **1**

1ο δίωρο

1. *Ιδεοθύελλα*: **Όταν ακούς τη λέξη «εικόνα» τι σου έρχεται στο μυαλό;** [Χρόνος: 5΄]
2. «*Σκέψου, Συζήτησε, Μοιράσου (TPS)*»:**Πώς θα ήταν η ζωή σου, αν δεν υπήρχαν οι εικόνες;**

[Χρόνος: 10΄]

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. *Γράψε σύντομα*: **Ποιο είναι το «είδωλό» σου; Τι σου αρέσει σ’ αυτό;** [Χρόνος: 5΄]

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. *Παιχνίδι παντομίμας* [Χρόνος: 10΄]
2. «*Σκέψου, Συζήτησε, Μοιράσου (TPS)*»: **Τι είναι εικονική πραγματικότητα;** (*TPS*) [Χρόνος: 15΄]

Ο πατέρας του όρου **Jaron Lanier**, έδωσε τον εξής ορισμό το **1989**:

"Ένα αλληλεπιδραστικό, τρισδιάστατο περιβάλλον, φτιαγμένο από υπολογιστή, στο οποίο μπορεί κάποιος να εμβυθιστεί."

Πηγή: <https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%95%CE%B9%CE%BA%CE%BF%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%AE_%CF%80%CF%81%CE%B1%CE%B3%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B9%CE%BA%CF%8C%CF%84%CE%B7%CF%84%CE%B1>

**α**. Μπορείς να πεις με δικά σου λόγια τι είναι εικονική πραγματικότητα;

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**β**. Σε τι μοιάζει η παντομίμα με την εικονική πραγματικότητα;

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. *Γράψε σύντομα*: **Τι σχέση έχει η εικόνα με την αλήθεια**; [Χρόνος: 5΄]

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. «*Σκέψου, Συζήτησε, Μοιράσου (TPS)*»: **Συγκρίνετε την παρακάτω φωτογραφία του Αγίου Νεκταρίου (αριστερά) με την αντίστοιχη βυζαντινή εικόνα (δεξιά). Ποιες διαφορές υπάρχουν;**

[Χρόνος: 10΄]





Άγιος Νεκτάριος, 1846-1920

Λίγα λόγια για τον Άγιο Νεκτάριο:

Ο **άγιος Νεκτάριος** είναι ένας άγιος πολύ κοντά στην εποχή μας. Έζησε και κοιμήθηκε πριν από εκατό περίπου χρόνια και με τα πάμπολλα θαύματά του, κυρίως σε αρρώστους με κάθε είδους ασθένεια, έγινε σύντομα γνωστός σε όλα τα μήκη και τα πλάτη της Γης, ενώ η παρουσία του είναι ολοζώντανη παντού μέχρι σήμερα. Εκκλησίες και παρεκκλήσια υπάρχουν αμέτρητα προς τιμή του στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, εικόνες είναι σκορπισμένες σ’ όλον τον κόσμο, Νεκτάριοι και Νεκταρίες έχουν γεμίσει όλο τον κόσμο.

Γιορτάζει στις 9 Νοεμβρίου.

Πηγή: <http://www.pemptousia.gr/2013/11/o-agios-nektarios/>

1. «*Πέντε Π και ένα Γ*»: ***Πόσο ειδωλολάτρες είμαστε*;** [Χρόνος: 20΄]

*Διαβάστε πρώτα τα παρακάτω κείμενα. Χωριστείτε σε 6 ομάδες. Κάθε ομάδα θα αναλάβει να απαντήσει σε μία διαφορετική ερώτηση.*

**α. Ειδωλολατρία**

Ειδωλολατρία, σύμφωνα με την επιστήμη της θρησκειολογίας, αποκαλείται η απόδοση λατρείας σε αγάλματα που εικονίζουν Θεούς.

Κατά το χριστιανισμό ως ειδωλολατρία κρίνεται η απόδοση λατρείας σε οποιοδήποτε αντικείμενο είναι δημιούργημα του αδημιούργητου Θεού. […]

Η ειδωλολατρία στην πρωτόγονη μορφή της αποτελούσε λατρεία των φυσικών φαινομένων, καθώς ο άνθρωπος αδυνατώντας να επικρατήσει πάνω στα στοιχεία της φύσης, προσπαθούσε με μηχανιστικούς τρόπους να εξευμενίσει (καλοπιάσει) τα στοιχεία αυτά. Με την πάροδο των ετών όμως η ειδωλολατρία έγινε ένα πιο εκλεπτυσμένο φαινόμενο, υιοθετώντας σταδιακά σύμβολα (τοτέμ), τα οποία δηλώνουν τη δύναμη της θεότητας ή την ίδια τη θεότητα.

Το φαινόμενο της ειδωλολατρίας έχει τη ρίζα του στο φαινόμενο της παραστάσεως των εικόνων, των ιδεών και των φαινομένων. […] η ανθρωπότητα αρχικώς δε διαχώριζε το είδωλο, από το φανταστικό πρότυπο. Αντιθέτως τα ταύτιζε. Έτσι **το κάθε αντικείμενο** δεν εικόνιζε απλώς, αλλά **ταυτιζόταν με τον Θεό**.

[…] Ο Μάξιμος Ομολογητής μάς αναφέρει πως αν ο άνθρωπος, χάσει το Θεό, χάσει δηλαδή τη σχέση με τη θεία Χάρη, τότε οδηγείται στη ειδωλολατρία, καθώς πλέον οδηγείται στη λατρεία της κτίσης ή κάποιας άλλης υλικής ή πνευματικής δύναμης.

Πηγή (σε απόδοση): <https://el.orthodoxwiki.org/%CE%95%CE%B9%CE%B4%CF%89%CE%BB%CE%BF%CE%BB%CE%B1%CF%84%CF%81%CE%AF%CE%B1>

**β.** **Ο κίνδυνος της ειδωλολατρίας σήμερα**

…Γράφει ο Απ. Παύλος στους Κολοσσαείς (3,4-11): «*'Οταν ο Χριστός, που είναι η αληθινή ζωή μας, φανερωθεί, τότε κι εσείς θα φανερωθείτε μαζί του δοξασμένοι στην παρουσία του. Απονεκρώστε, λοιπόν, ό,τι σας συνδέει με το αμαρτωλό παρελθόν: Την πορνεία, την ηθική ακαθαρσία, το πάθος, την κακή επιθυμία και την πλεονεξία, που είναι ειδωλολατρία. …Τώρα πια έχετε ντυθεί τον καινούργιο άνθρωπο, που ανανεώνεται συνεχώς σύμφωνα με την εικόνα του δημιουργού του, ώστε με τη νέα ζωή του να φτάσει στην τέλεια γνώση του Θεού*.»

[…] Στο κείμενο αυτό απαριθμούνται διάφορες εκδηλώσεις που ανήκουν στον άνθρωπο μιας περασμένης εποχής που δεν γνώρισε την ευεργεσία του Θεού. […] Ανάμεσα σ’ αυτές τις εκδηλώσεις είναι οι σεξουαλικές εκτροπές, τα πάθη, οι κακίες, ο θυμός, το ψέμα και η πλεονεξία. Με πολύ σκεπτικισμό και απορία αναρωτιέται κανείς, αν αυτές οι εκδηλώσεις ανήκουν ανεπιστρεπτί σε μια **προ**χριστιανική εποχή ή μήπως συχνά αποτελούν στοιχεία και της **σημερινής** πραγματικότητας που είναι γνωστή σε όλους μας. […]

Οι παραπάνω εκδηλώσεις που απαριθμεί το ανάγνωσμα αποτελούν χαρακτηριστικά γνωρίσματα της ειδωλολατρίας. Το ότι ο Παύλος τις επισημαίνει απευθυνόμενος σε χριστιανούς, στους χριστιανούς των Κολοσσών αλλά σε μας σήμερα, έχει την έννοια ότι αποτελούν συνεχή κίνδυνο. Η προτροπή του μας οδηγεί στο να συνειδητοποιήσουμε ότι η ειδωλολατρία δεν είναι ξεχασμένο παρελθόν αλλά ένα συνεχώς απειλητικό παρόν.[…]

Αν αμφιβάλλει κανείς, δεν έχει παρά να προσέξει τις εκδηλώσεις του συγχρόνου ανθρώπου. Η **πλεονεξία** - για την οποία χαρακτηριστικά σημειώνει το ανάγνωσμα ότι είναι ειδωλολατρία – παρουσιάζεται σαν έλλειψη πίστεως και εμπιστοσύνης στον Θεό, σαν φόβος μπροστά στο αβέβαιο μέλλον, σαν άμυνα στη σκέψη του θανάτου, σαν υπερτροφική ενίσχυση του εαυτού μας, σαν κατάσταση εωσφορικής αυτοπεποιθήσεως.

Καραβιδόπουλος, Ι. (2014). Ο κίνδυνος της ειδωλολατρίας σήμερα.

Πηγή: <http://www.amen.gr/article/o-kindunos-tis-eidwlolatrias-simera>

**γ. Ομιλία εις την Κυριακήν μετά τα Φώτα**

[…] Γιατί βάση της ειδωλολατρίας είναι ή εξής: προτιμώ, το δημιούργημα περισσότερο από τον Δημιουργό. Είτε είναι φίδι, σκύλος, ταύρος, είτε είναι επιστήμη, τεχνολογία, μόδα, σεξ, δεισιδαιμονία, μαγεία κόμμα, ναρκωτικό…

Πάνω σ αυτή τη βάση, την μόνη ορθή, αν ρίξουμε μια ματιά στον κόσμο σήμερα, την ειδωλολατρία θα την βρούμε παντού, ακόμα και σε μας τους λεγομένους χριστιανούς.

π. Νικόλαος Φαναριώτης - Ιερός Ναός Οσίου Λουκά Πατρών

Πηγή: <http://eorakamen.blogspot.gr/2013/01/blog-post_8858.html?view=flipcard>

**δ. Από τις Δέκα Εντολές** (Παλαιά Διαθήκη):

…(2η) »Δεν θα κατασκευάσεις για σένα είδωλα και κανενός είδους ομοίωμα που να αντιπροσωπεύει οτιδήποτε βρίσκεται ψηλά στον ουρανό ή εδώ κάτω στη γη ή μέσα στα νερά, κάτω απ’ τη γη.

5»Δεν θα τα προσκυνάς ούτε θα τα λατρεύεις, γιατί εγώ ο Κύριος, ο Θεός σου, είμαι Θεός που απαιτώ αποκλειστικότητα.

*Έξοδος 20, 4-5.*

1. **Π**οιο φαινόμενο ονομάζουμε/Τι είναι «ειδωλολατρία»; [κείμενα α, γ]

……………………………………………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………………………………….

1. **Π**οιος είναι υπεύθυνος γι’ αυτήν; [κείμενα α, β, γ]

……………………………………………………………………………………………………………………………………………….

1. **Π**ού εμφανίζεται; (σε αναπτυγμένους πολιτισμούς; σε αμόρφωτους ανθρώπους; σε πρωτόγονες κοινωνίες; κτλ) [κείμενο α, β, γ]

……………………………………………………………………………………………………………………………………………….

1. **Π**ότε εμφανίζεται; [κείμενο α]

……………………………………………………………………………………………………………………………………………….

1. **Γ**ιατί εμφανίζεται; [κείμενο α, β]

……………………………………………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………………………………….

1. **Π**ώς αντιμετωπίζεται η ειδωλολατρία από τον Χριστιανισμό; [κείμενα α, δ]

……………………………………………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………………………………….