

**ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΡΟΛΩΝ πάνω στην ανάσταση της κόρης του Ιάειρου**

για τη 8<sup>η</sup> ώρα (από τις 10 που προτείνει το Π.Σ.)

**ΕΙΣΑΓΩΓΗ:**

**Ιάειρος:** αρχισυνάγωγος= άνθρωπος που τον τιμούσαν, ήταν γνωστός, ήταν μορφωμένος. **Έργο του:** η καλή τέλεση της λατρείας στη συναγωγή, η διαχείριση και η ρύθμιση των οικονομικών και οργανωτικών ζητημάτων της, η συντήρηση και η καθαριότητα του κτηρίου της.

Σίγουρα θα είχε διαβάσει την Π.Δ.. Ήξερε τις προφητείες για το Μεσσία. Μάλλον θα είχε ακούσει και για άλλα, προηγούμενα θαύματα του Χριστού.

**Αντιλήψεις της εποχής:** ο πρόωρος θάνατος παιδιού ήταν τιμωρία από το Θεό, γιατί ο πατέρας του είχε διαπράξει κάτι πάρα πολύ κακό. Έτσι ο Ιάειρος ζούσε ένα διπλό δράμα.

**ΧΩΡΙΣΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ αλφαβητικά σε 4 ομάδες:**

**Α' ΦΑΣΗ:** (5 μαθητές) Ένας μαθητής γίνεται ο Ιάειρος και οι άλλοι 4, που στέκονται από πίσω του, είναι η φωνή της συνείδησής του, της σκέψης, των συναισθημάτων του. Με πρώτο τον Ιάειρο αρχίζουν και λένε σκέψεις του Ιάειρου πριν το γεγονός. [Αν χρειαστεί, μπαίνω κι εγώ δίπλα τους]. **Κύκλος συνείδησης.**

**Β' ΦΑΣΗ:** 6 μαθητές στέκονται γύρω από τον Ιάειρο και εκφράζουν φήμες, γνώμες, κουτσομπολιά για τον Ιάειρο και την πράξη του να ζητήσει από το Χριστό να βοηθήσει την κόρη του. **Κύκλος του κουτσομπολιού.**

**Γ' ΦΑΣΗ:** 6 μαθητές κάθονται απέναντι από τον Ιάειρο και τον ανακρίνουν για την πίστη του, τη δοκιμάζουν. **Ανακριτική καρέκλα.**

**Δ' ΦΑΣΗ:** 8 μαθητές υποδύονται τους μαθητές του Χριστού που μετά το γεγονός συζητούν προσπαθώντας να καταλάβουν το νόημα του θαύματος του Χριστού: τι ήθελε να τους διδάξει μ' αυτό.