

Το τμήμα Α1 του 2^{ου} Γυμνασίου Νεάπολης συσκέπτεται και σχεδιάζει (Οκτώβριος 2019)...

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ, ενότ. 1-2: ΘΕΜΑ για ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΛΟΓΟΥ

Γράφετε επιστολή στη σχολική ιστοσελίδα, απευθυνόμενοι σε εξωσχολικούς συμμαθητές/τριες.

Θέμα: Οι πρώτες σας εμπειρίες στο 2^ο γυμνάσιο Νεάπολης.

Σκοποί: 1) Να παρουσιάσετε το γυμνάσιό σας, με τα ωραία και τα δύσκολα, μέσα από τα μάτια σας. 2)

Να εκφράσετε προς τα έξω τις πρώτες σας σκέψεις-συναισθήματα από το γυμνάσιο, καθώς και προτάσεις.

Σχεδιάζουμε συσκεπτόμενοι/ες ΤΙ + με ΤΙ ΣΕΙΡΑ + ΠΩΣ ΘΑ ΓΡΑΨΟΥΜΕ για το ΘΕΜΑ

I. Εισαγωγική φράση = Ποιο το γυμνάσιο + πού είναι.

II. ΚΥΡΙΟ ΜΕΡΟΣ= ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΘΕΜΑΤΟΣ

Κριτήριο περιγραφής: Δεν μπορώ να τα περιγράψω όλα με λεπτομέρεια, αλλά και μπορεί να βαρεθούν οι αποδέκτες με τα γνωστά - κοινότοπα. Οπότε επιλέγω τα πιο σημαντικά + ενδιαφέροντα αναφορικά με το σχολείο μου.

ΕΝΟΤΗΤΕΣ

ΚΤΙΡΙΟ	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΣΧΕΣΕΙΣ - ΚΑΝΟΝΕΣ
--------	----------	-------------------

ΚΤΙΡΙΟ: Έξω + μέσα

ΑΥΛΗ	ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ = χώροι διδασκαλίας κυρίως + διοίκησης
<p>Μέγεθος + τι χώροι, αίσθηση άνεσης ή όχι.+ τι περιέχει + τι δυνατότητες μας δίνει: (1 παράγραφος)</p> <p>Χώροι αθλητικών δραστηριοτήτων / χώροι αναψυχής / χώροι πρασίνου / σύνορα με λύκειο. + Τι θετικό κάνουμε και νιώθουμε εκεί.</p> <p>πχ: παίζουμε στα διαλείμματα, κυνηγιόμαστε, «αράζουμε», κάνουμε βόλτες, τρώμε χαζεύοντας τους γύρω, παίρνουμε καθαρό αέρα - οξυγόνο, ξεκουραζόμαστε και κουβεντιάζουμε τα δικά μας- ιδιαίτερα μας ή κάνουμε νέες γνωριμίες. Σαν να είμαστε σε εκδρομή στην εξοχή, ενώ</p>	<p>Σύντομα εισαγωγικά στοιχεία, π.χ όροφοι και αριθμός αιθουσών.</p> <p>Τρόπος περιγραφής: Σα να ξεναγούμε τους αποδέκτες, πχ «Μπαίνοντας βλέπουμε...» / «Δεξιά είναι...» / «Προχωρώντας συναντούμε...» / «Στον πρώτο όροφο...»</p> <p>ΑΙΘΟΥΣΕΣ</p> <p>1. Είδη ανάλογα με τα μαθήματα: +++</p> <p>2. Μέγεθος + <u>Οι γενικής παιδείας</u> τι περιέχουν + πώς θα θέλαμε να είναι (1 παράγραφος)</p> <p>- Ευρύχωρες, φωτεινές, ευάερες, καθαρές;</p> <p>- Άδειες ή γεμάτες, με παλιά ή νέα μέσα διδασκαλίας, με διακόσμηση; +</p> <p>3. Τι θα θέλαμε να έχουν – προτάσεις μας.</p> <p>πχ να μη γράφουμε στα θρανία, να μην πετάμε σκουπίδια κάτω από τα θρανία ή στο πάτωμα, να καθαρίζονται πιο σχολαστικά οι αίθουσες, να ζητήσουμε να βαφτούν με ωραίο χρώμα για ανανέωση, να στολίσουμε την τάξη με δικές μας εργασίες και δημιουργίες όπως ζωγραφιές ή να βάλουμε φυτό που θα προσέχουμε, η/υ και βιντεοπροβολέας σε κάθε αίθουσα, γιατί...</p> <p>4. <u>Οι ειδικές αίθουσες</u> = αισθητικής αγωγής, πολλαπλών χρήσεων ++++ (2^η παράγραφος)</p>

<p>δύο βήματα από την πόρτα του σχολείου.</p> <p>+ Πιθανοί κίνδυνοι και αρνητικά: σκουπίδια και βρωμιά, αν ρυπαίνουμε εμείς και δεν τα πετάμε στους κάδους / τραυματισμού αν δεν προσέχουμε, πχ να γλιστρήσουμε ή να χτυπήσουμε άλλον καθώς τρέχουμε ή παίζουμε / κίνδυνοι αν μιλάμε με παιδιά μεγαλύτερα που δεν τα ξέρουμε τον χαρακτήρα και τον τρόπο ζωής τους.</p>	<p>Τι μέσα – υλικά διδασκαλίας περιέχουν + τι δραστηριότητες με αυτά τα μέσα + πώς μας βοηθούν στο μάθημα.</p> <p>π.χ. τα βίντεο δείχνουν πιο ζωντανά και παραστατικά αυτά που έχουμε να μάθουμε, έτσι μαθαίνουμε πιο ευχάριστα και κατανοούμε πιο εύκολα / με τα πειράματα... / με τις κατασκευές στην τεχνολογία... / με τους υπολογιστές... / με τα μουσικά όργανα ή ακούγοντας μουσική... ..</p> <p>+ Τι θα θέλαμε να έχουν:</p> <p>πχ για την αίθουσα πολλαπλών χρήσεων: συνυπάρχουν όσα χρειαζόμαστε για γυμναστική και εξωσχολικές εκδηλώσεις= παλιά θεατρική σκηνή, πανί βιντεοπροβολών και όργανα γυμναστικής.</p> <p>5 Χώροι διοίκησης σε σύντομη παράγραφο (σύντομα αυτοί, γιατί χρήσιμοι μα όχι χώροι δράσης μαθητών) = αίθουσα καθηγητών, γραφείο διεύθυνσης, γραμματεία:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ποιοι εργάζονται εκεί - ελευθερία ή όχι πρόσβασης σε μας, πότε-γιατί επιτρέπεται να μπαίνουμε εκεί, εμείς ή οι κηδεμόνες μας, <p>πχ οι απουσιολόγοι, το δεκαπενταμελές, για φωτοτυπίες, για να ρωτήσουμε τους καθηγητές, αλλά και αν παραβούμε σχολικούς κανόνες κάνοντας κάτι σοβαρό όπως περιστατικό βίας ή προσβολής συμμαθητών ή καθηγητών.</p>
--	--

ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Τρόπος ανάπτυξης:

1. Τι διαφορετικό από το δημοτικό στα αντικείμενα; Συγκρίνουμε.

+ Ευκολία ή δυσκολία ή και τα δύο; + Γιατί; Εξηγούμε συγκεκριμένα και αναλυτικά = αιτιολογούμε με παραδείγματα, γιατί αυτό = κύρια ασχολία – σκοπός σχολείου και ενδιαφέρει πολλούς.

2. Πώς θα θέλαμε να είναι +γιατί; Άρα, επειδή πολλά, 2 παράγραφοι = 2 ενότητες.

<p>Πχ 1^η ενότητα:</p> <p>- Περιγράφουμε μαθήματα:</p> <p>περισσότερα, πολλή ύλη, βιβλία που έχουν πολλή θεωρία και άγνωστες λέξεις, με περίπλοκες έννοιες και ασκήσεις, διάβασμα και γράψιμο καθημερινά, αυξημένες απαιτήσεις από καθηγητές και γονείς για υψηλές επιδόσεις = μεγάλους βαθμούς / διαγωνίσματα - εξετάσεις..</p> <p>- Συγκεκριμένα παραδείγματα: Ποιο μάθημα μας αρέσει και γιατί / Ποια μαθήματα μας δυσκολεύουν και γιατί... +++</p>	<p>2^η ενότητα:</p> <p>Προτάσεις μας (σε ποιους) για βελτίωση ώστε να μαθαίνουμε καλύτερα, δηλαδή:</p> <p>Ευκολότερα; Πιο ευχάριστα και δημιουργικά; Πιο αποδοτικά; Λιγότερο κουραστικά; Πώς συγκεκριμένα θα το καταφέρουμε; Παίρνοντας βοήθεια με έξυπνο τρόπο από τους κατάλληλους ανθρώπους; Δείχνοντας συνέπεια ή ασυνέπεια; Με σύστημα ή προχειρότητα; Δηλαδή τι να κάνουμε συγκεκριμένα;</p>
---	---

+ **Αποτελέσματα σε μας:** άγχος γιατί ή από... /απώλεια (χάσιμο) χαλαρής διάθεσης γιατί συνεχής συγκέντρωση και σκέψη, στέρηση ελεύθερου χρόνου, ελεύθερων δραστηριοτήτων όπως... / επιπλέον φροντιστήρια από τόσο μικρή ηλικία, γιατί ή ώστε να... / κούραση από..., / ανία – ρουτίνα γιατί... / πίεση ή βάρος γιατί...

;;;;;;;;;+++++

ΣΧΕΣΕΙΣ – ΚΑΝΟΝΕΣ Δηλαδή τι θέλει να γράψω συγκεκριμένα;

- Σχέσεις με καθηγητές και με συμμαθητές.
- Σκοπός: Αρμονική και εποικοδομητική συνύπαρξη μέσα στην σχολική κοινότητα
- Κανόνες που ρυθμίζουν πώς θα είναι οι σχέσεις, πώς αντιμετωπίζονται όσοι τους παραβιάζουν και θέτουν σε κίνδυνο τις σχέσεις.

Τρόπος ανάπτυξης: Αναλυτικά και με παραδείγματα, γιατί πολύ σημαντικό. Μέσα από τις σχέσεις μαθαίνουμε σωστά ή λάθος, αποκομίζουμε εμείς ή διαμορφώνονται και γνώσεις - δεξιότητες και συμπεριφορά κοινωνική και ψυχική διάθεση – συναισθήματα = συνολικά η προσωπικότητά μας.

1 Πώς πρέπει να φερόμαστε ο ένας στον άλλον σε μια κοινότητα, με βάση ποιες αξίες;

+ πώς μας βοηθούν οι κανόνες + τι κανόνες χρειάζονται;

Πχ βάση σχέσεων= αλληλοσεβασμός. Δες 1^η παράγραφο παιδαγωγικών μέτρων στη φωτοτυπία:

Δηλαδή; πώς τον δείχνουμε σε μάθημα - διάλειμμα;

Παραδείγματα ;;;+++

- Προϋπόθεση κανόνων, ώστε να ρυθμίζουν σωστά τις σχέσεις;

Να είναι κοινά αποδεκτοί = να αποφασίζονται με σοβαρή σκέψη, συζήτηση των μελών της σχολικής κοινότητας // να είναι δίκαιοι και να μην κάνουν διακρίσεις (= ευνοούν κάποιους αδικούν άλλους).

2 Τι δεν πρέπει να κάνουμε;

- στο μάθημα

- στο διάλειμμα + γιατί = ποιον βλάπτουμε και πώς;

πχ Ενοχλούμε το μάθημα, εμποδίζουμε τη διαδικασία μάθησης, ταλαιπωρούμε τους καθηγητές ή συμμαθητές που θέλουν να εργαστούν ήρεμα και να σκεφτούν, προσβάλλουμε και πληγώνουμε όταν σχολιάζουμε και κοροϊδεύουμε...

πχ.

Σχολικός εκφοβισμός, μορφές: σωματική βία, λεκτική, ψυχολογική (όπως προσβολή αξιοπρέπειας, μείωση προσωπικότητας του άλλου) + κίνδυνοι-συνέπειες για μας και για τους άλλους... Τι πρέπει να κάνουμε;

Πχ να μην ανεχόμαστε ούτε ενθαρρύνουμε / να απευθυνόμαστε στους μεγάλους που είναι υπεύθυνοι και εμπιστευόμαστε.

// Επίσης: Ακυρώνουμε τη συνεργασία και την αλληλοβοήθεια, μαθαίνουμε να συμβιώνουμε σε κλίμα με εχθρότητες, χωρίς κατανόηση, διαχωριζόμαστε μεταξύ μας και βλέπουμε με καχυποψία και τους άλλους...

// **Αλλιώς, τι κερδίζουμε;** Ευκαιρίες σχολείου (= μια μικρή κοινωνία) για να κοινωνικοποιηθούμε = να οικοδομούμε διαπροσωπικές σχέσεις, να αποκτήσουμε ικανότητα για πετυχημένες σχέσεις, ακόμα και με διαφορετικούς από εμάς, να επιλύουμε συγκρούσεις, να συμβιώνουμε αρμονικά...



2ο Γυμνάσιο Νεάπολης

Θεσσαλονίκης

Μπαίνεις στο ιστότοπο του σχολείου μας: <http://2gym-neapol.thess.sch.gr/wordpress/> Και περιηγηθείς.

Αλλά δεν έχει πληροφορίες που θα βοηθούσαν τους αποδέκτες να καταλάβουν πώς είναι το σχολείο μας.

Γι' αυτό, με τη βοήθειά μου, κάνεις εσύ μια περιγραφή του σχολείου μας με τα εξής στοιχεία:

1. Πώς είναι οι χώροι από τους οποίους αποτελείται και τι περιέχουν (π.χ. μέσα διδασκαλίας, διακόσμηση)
2. Τι μπορούν να κάνουν οι μαθητές/τριες μέσα σ' αυτούς τους χώρους (π.χ. στην αυλή ή με τα μέσα διδασκαλίας).

Π.χ. ως αρχίσουμε απευθυνόμενοι στους αποδέκτες μας να τους γράφουμε φιλική επιστολή:

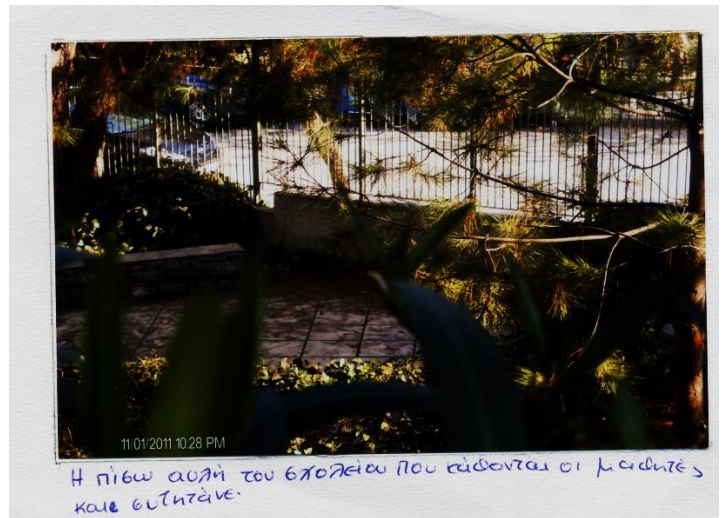
Αγαπητοί αποδέκτες,

Θα ήθελα να σας γνωρίσω το σχολείο μου, το 2^ο Γυμνάσιο Νεάπολης στη Θεσσαλονίκη. Το σχολείο μου είναι το πρώτο που συναντάτε ερχόμενοι στην περιοχή «Στρατόπεδο Στρεμπενιώτη», πίσω από το παλιό δημαρχείο Νεάπολης. Ξεχωρίζει από μακριά: Έχει παραδοσιακή στέγη με κόκκινα κεραμίδια και αυλές με πράσινο γύρω γύρω.

Συνέχισε εσύ τώρα το κύριο μέρος, με τα 2 ειδών στοιχεία που ζητάει ο θεματικός τίτλος.... ..



ΟΙ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΚΑΙ ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ



Η πίσω αυλή του σχολείου που αρέθονται οι μαθητές και ευτυχάνε.



Η ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΠΕΡΝΑΩ ΔΙΑΦΕΡΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΔΙΑ ΝΑ ΞΕΚΙΝΗΣΩ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ.

Ακόμα 1 πρόταση για προσχεδιασμό και παραγωγή λόγου:

Γράφεις σε έναν φίλο/μία φίλη σου που μένει σε άλλη πόλη, με σκοπό να του/της μιλήσεις για το νέο σου σχολείο:

- 1) Ονομάζεις το σχολείο και το περιγράφεις, ώστε να πάρει μια ιδέα για το περιβάλλον-χώρο.
- 2) Μοιράζεσαι μαζί του/της τις πρώτες σου εντυπώσεις από το σχολείο (μαθήματα, καθηγητές/τριες και συμμαθητές/τριες), πώς περνάς και γιατί.

Π.χ. δες:

Καλ..... μου φίλ..... ,

Πρόλογος:

Έφυγε το καλοκαίρι και σε πεθύμησα. Ελπίζω να είσαι καλά. Εγώ από μέρες ήθελα να σου γράψω, να σου πω για το νέο μου σχολείο.

1^η παράγραφος σύντομη.....

2^η παράγραφος μεγαλύτερη.....

Επίλογος:

Εσύ πώς περνάς στο σχολείο σου; Εύχομαι να περνάς καλά! Και περιμένω νέα σου όσο πιο γρήγορα μπορείς...

Τα λέμε,

.....