

ΓΡΑΠΤΕΣ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΜΑΪΟΥ – ΙΟΥΝΙΟΥ 2017

ΜΑΘΗΜΑ: Θρησκευτικά (Θρησκεία και Κοινωνία)

ΤΑΞΗ: Β΄ Λυκείου / Μυτιλήνη 14 Ιουνίου 2018

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:



ΘΕΜΑΤΑ

ΟΜΑΔΑ Α΄

A1.1. Διάβασε με προσοχή το κείμενο: «*Θεοφάνεια και Αποκάλυψη*», (σ. 12)· παρατήρησε τον πίνακα ζωγραφικής του Μαρκ Σαγκάλ: «*Ο Μωυσής και η Φλεγόμενη Βάτος*», (σ. 14) και στην κόλλα αναφοράς γράψε τις ομοιότητες του κειμένου με τον πίνακα ζωγραφικής. [Γράφεις 3 – 5 προτάσεις].

Μονάδες 5

A1.2. Στη σελίδα 38 διάβασε το ποίημα του Τάκη Παπατσώνη: «*Η παρηγοριά*», καθώς και τον ύμνο: «*Χριστός Ανέστη*»· παρατήρησε και την τοιχογραφία της Ανάστασης, Μονή της Χώρας· Μουσείο Καριγιέ (Κωνσταντινούπολη). Στην κόλλα αναφοράς γράψε ένα δικό σου μήνυμα – σύνθημα - γκράφιτι (1 - 2 προτάσεις), το οποίο ως θέμα να έχει την προσδοκία της λύτρωσης του ανθρώπου από τον θάνατο. [Στην απάντησή σου θα σε βοηθήσει η παρακάτω φωτογραφία και το μήνυμα – γκράφιτι].



«Ποτέ δεν θα πεθάνουμε, κουφάλα νεκροθάφτη. Χριστός Ανέστη!»· Γιώργος Τσανανάς

Μονάδες 5

A1.3. Διάβασε με προσοχή το κείμενο και παρατήρησε τις φωτογραφίες: «*Το Χατζ (προσκύνημα), ένα γεγονός καθοριστικής σημασίας για του Μουσουλμάνους*», (σσ. 48 – 49) και απάντησε στο παρακάτω ερώτημα:

- Το ιερό στο πλαίσιο του Ισλάμ είναι κυρίως τόπος, χρόνος ή τρόπος ζωής;

[Στην κόλλα αναφοράς γράφεις 4 – 5 προτάσεις].

Μονάδες 5

A1.4. Στις πέντε κάρτες που βρίσκονται στη σελίδα 39 πάρε θέση θετική ή αρνητική (Θ / Α), διατυπώνοντας κι από ένα σύντομο επιχειρήμα για το θετικό ή το αρνητικό που επέλεξες. [Γράφεις την απάντησή σου στην κόλλα αναφοράς].

Λ Ε Ξ Ι Λ Ο Γ Ι Ο

Ετεροκαθορισμός: η διαμόρφωση της φυσιογνωμίας ή των ιδεών ενός ατόμου ή συνόλου από εξωγενείς παράγοντες.

Μονάδες 5

A1.5. Διάβασε με προσοχή το κείμενο: «*Θρησκείες και Παγκοσμιοποίηση*», (σ. 100). Μαρκάρισε και υπογράμμισε βασικές κατά τη γνώμη σου λέξεις – κλειδιά και προτάσεις. [Με τη λέξη **μαρκάρισμα** εννοούμε λέξεις – κλειδιά και με τη λέξη **υπογράμμισι** προτάσεις ή μέρος προτάσεων]. / Γράφεις την απάντησή σου στην κόλλα αναφοράς.

Μονάδες 5

B1.1. Στο ποίημά του: «*Στην Εκκλησία*», (σ. 60) ο Αλεξανδρινός ποιητής Κ. Π. Καβάφης προβαίνει σε συγκεκριμένη έκφραση εκτίμησης και σεβασμού απέναντι στη γαλήνια, μα και επιβλητική ατμόσφαιρα των ελληνικών εκκλησιών, που του θυμίζουν έντονα την ένδοξη για τον ελληνισμό περίοδο του Βυζαντίου. Λαμβάνοντάς το υπόψη να απαντήσεις συνθετικά στα παρακάτω ερωτήματα:

- ✓ Τί μπορεί να σημαίνουν για έναν πιστό οι θρησκευτικές του παραδόσεις;
- ✓ Θα μπορούσε να ασκεί την πίστη του και χωρίς αυτές;

[Συνθετικά σημαίνει γράφεις ένα δικό σου κείμενο και για τα δύο ερωτήματα. Η απάντησή σου να είναι 50 – 80 λέξεις. Τη γράφεις στην κόλλα αναφοράς].

Μονάδες 12

B1.2. Στη σελίδα 134 παρατήρησε με προσοχή τις εικόνες των αγγέλων. Διάβασε με προσοχή το ποίημα του Νότη Παναγιώτου: «*Άγγελος περαστικός*», (βλ., ξεχωριστή φωτοτυπία). Σ' ότι αφορά στη σημασία των ποικίλων αυτών εικονισμών, προσπάθησε να στοχαστείς στα τρία παρακάτω ζητήματα:

1. Διατύπωσε μια προσωπική σου εκτίμηση, εξήγηση ή ερμηνεία για αυτά που βλέπεις.
2. Με αυτά που βλέπεις, που αισθάνεσαι και πιθανόν να γνωρίζεις, ενισχύουν την αρχική σου εκτίμηση;
3. Διερωτάσαι αν οι συγκεκριμένοι καλλιτέχνες άφησαν κάτι μετέωρο, το οποίο πιθανόν δεν μπόρεσαν με τις ζωγραφιές τους να εξηγήσουν;

[Στην κόλλα αναφοράς, για κάθε ζήτημα – ερώτηση γράφεις από 2 – 3 προτάσεις].

Μονάδες 13

ΟΜΑΔΑ Β΄

A. Διάβασε με προσοχή τα αποσπάσματα από τον «*Επιτάφιο*» του Γιάννη Ρίτσου και από την τρίτη στάση του «*Επιτάφιου Θρήνου*», (σσ. 120-122)· παρατήρησε και τις εικόνες του Α. Τάσσου και του Βίκτωρ Μιχαήλοβιτς Βασνετσόφ, (σσ. 121-122). Απάντησε στα παρακάτω ερωτήματα:

1. Με ποιόν τρόπο στα δύο κείμενα και στις δύο εικόνες επιχειρείται η ανάδειξη της σημασίας και της επικαιρότητας θεολογικής και λογοτεχνικής γλώσσας;
2. Λαμβάνοντας υπόψη τα παραπάνω κείμενα και τις εικόνες, πως κρίνεις τη ρήση του Κώστα Ζουράρη: «Καλλίτερα να μας πάρουν ένα νησί παρά τη γλώσσα μας, το νησί το ξαναπαίρνουμε, όπως κάναμε πάντα, τη γλώσσα μας όχι»;

[Γράφεις την απάντησή σου στην κόλλα αναφοράς· 200 – 250 λέξεις, δηλαδή δύο παραγράφους].

Λ Ε Ξ Ι Λ Ο Γ Ι Ο

Ρήση: σύντομη φράση ή πρόταση από γνωστό πρόσωπο, η οποία εκφράζει μια αντίληψη της πραγματικότητας.

Μονάδες 25

Β. Στη σελίδα 161 το κείμενο: «Παρένθετη μητρότητα» αναφέρει ότι τα περισσότερα ζευγάρια σήμερα που επιθυμούν να τεκνοποιήσουν, όλο και περισσότερο ξεπερνούν τους κοινωνικούς φραγμούς που αφορούν τον θεσμό της παρένθετης μητέρας. Αφού με προσοχή διαβάσεις τη θεολογική θεώρηση γύρω από ζητήματα της υποβοηθούμενης αναπαραγωγής, (σσ. 163 – 164: «Τα ηθικά προβλήματα... πνευματικής αναζήτησης»), να συνηγορήσεις υπέρ των θετικών ή αρνητικών θέσεων του κειμένου. [Οι συνηγορίες σου καλό είναι να αρχίζουν με τη λέξη: συμφωνώ ή δεν συμφωνώ. Στην κόλλα αναφοράς γράφεις 70 – 100 λέξεις].

Λ Ε Ξ Ι Λ Ο Γ Ι Ο

Συνηγορώ: συμφωνώ.

Μονάδες 25

Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

Ο ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΑ ΣΚΑΛΟΧΩΡΙΤΟΥ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Ι. ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ