

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Ι. ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ
Θεολόγος Καθηγητής
στο Πειραματικό Γ.Ε.Λ. Μυτιλήνης
στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου
ΔΕΑ Ιστορίας ΑΠΘ / Δρ. Θεολογίας ΑΠΘ
E- mail: gze11@otenet.gr
akalamatas@sch
athkalamatas@gmail.com



Θ.Ε. 3. ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ

3.3. Ενότητα

**ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΟ
ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ**

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

**Οι μαθητές/τριες να:
αναδεικνύουν διαστάσεις
της ενότητας των ανθρώπων.**

**Ανάλυση του οράματος
της ενότητας των ανθρώπων.**

ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΟ ΣΚΙΤΣΟ ΤΟΥ PAUL KUCZYNSKI

ΟΜΑΔΟΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

«Ο αγώνας για ενότητα των ανθρώπων είναι εύκολη υπόθεση;»



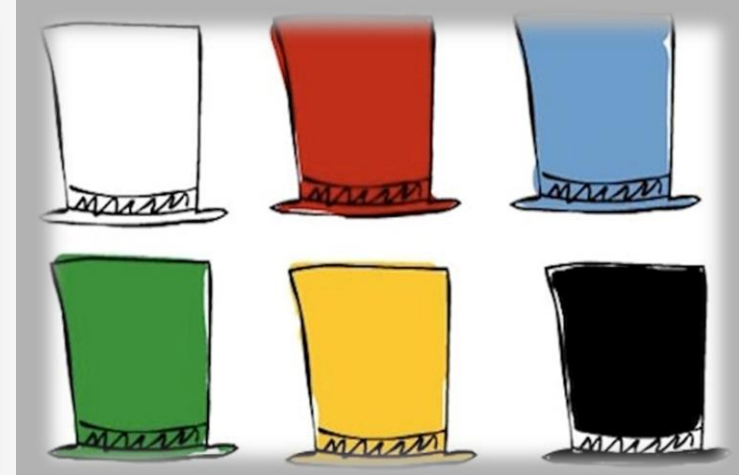
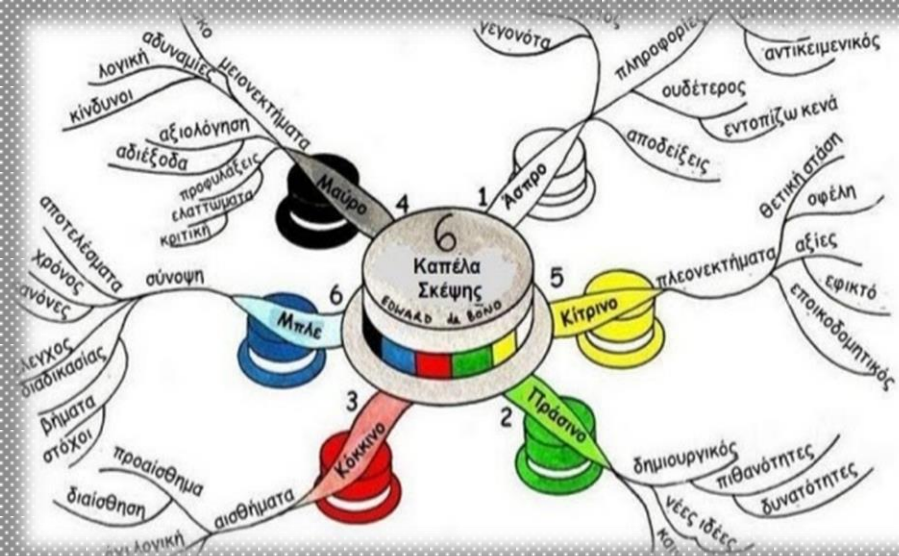


ΤΕΣΣΕΡΕΙΣ ΟΜΑΔΕΣ

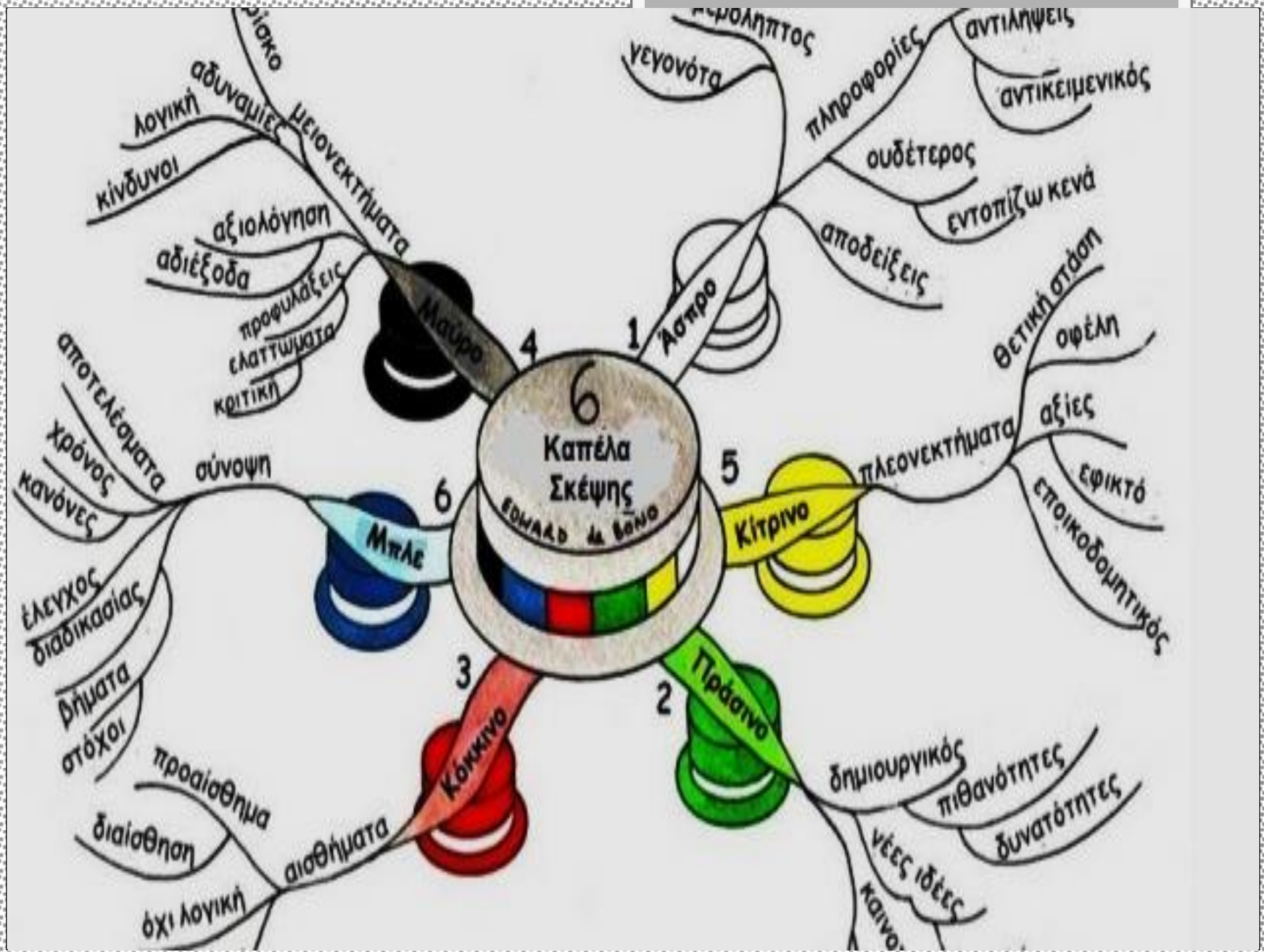
ΕΦΑΡΜΟΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ:

«Τα σκεπτόμενα καπέλα του Edward de Bono

- Προσδιορισμός του ζητήματος: «πόσο δύσκολος είναι ο αγώνας για ενότητα των ανθρώπων;»
- Φωτίζουμε πολλές οπτικές γωνίες του παραπάνω ζητήματος.
- Ενθαρρύνουμε την περαιτέρω σκέψη και τον προβληματισμό των μαθητών/τριών.
- Διαπιστώσουμε πιθανές αντιδράσεις τους.
- Κάθε καπέλο είναι ένας διαφορετικός τρόπος σκέψης.
- Ωφελούμαστε από αντιπαράθεση διαφορετικών απόψεων των μαθητών/τριών.
- ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ· Μια ομάδα μαθητών/τριών παίρνει το λόγο ξεκινώντας με τη φράση: «χρησιμοποιώντας το άσπρο καπέλο, θα θέλαμε να ρωτήσουμε...».



ΤΑ ΣΚΕΠΤΟΜΕΝΑ ΚΑΠΕΛΑ ΤΟΥ EDWARD DE BONO





Το άσπρο καπέλο είναι
ουδέτερο και δεν περιέχει
πληροφορίες.



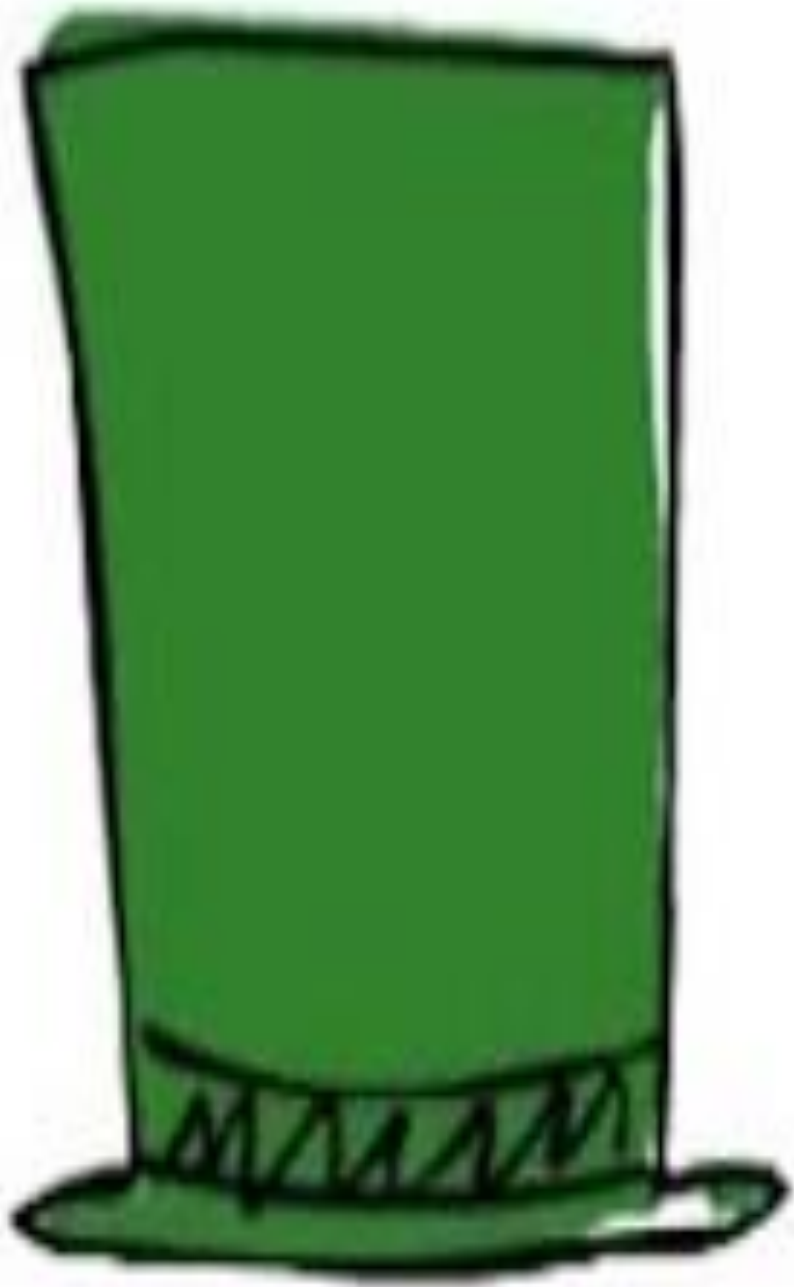
Το **κόκκινο καπέλο** είναι ζεστό σαν τη φωτιά. Παραπέμπει σε συναισθήματα, φόβους, επιθυμίες, προγνώσεις.



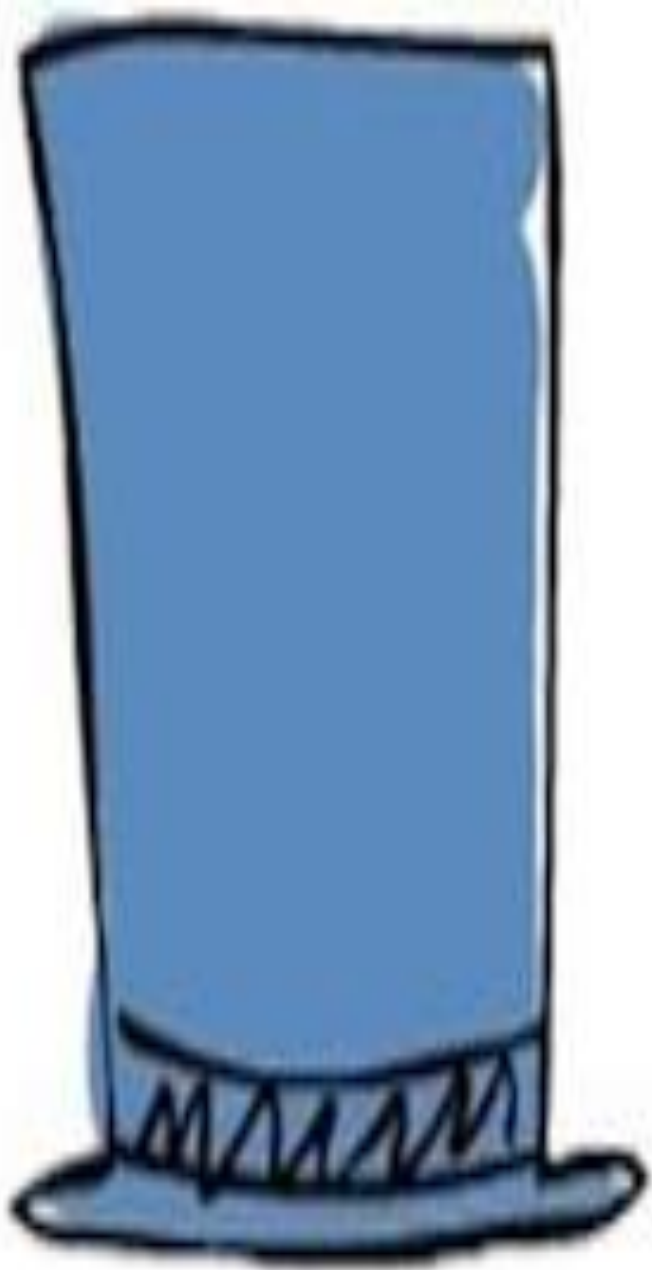
Το μαύρο καπέλο είναι το καπέλο των επιφυλάξεων και των αρνητικών πλευρών μιας ιδέας που εξετάζουμε.



Το **κίτρινο καπέλο** είναι το καπέλο της αισιοδοξίας, της θετικής σκέψης.



Το **πράσινο καπέλο** εκπροσωπεί
τη δημιουργική σκέψη.
Εκφράζει νέες ιδέες,
εναλλακτικές προτάσεις, λύσεις.



Το **μπλε καπέλο** εκφράζει τον έλεγχο, ρυθμίζει τη συμμετοχή, δίνει το λόγο, σχολιάζει τη διαδικασία. Συμπεραίνει και αποφασίζει. Είναι ο συντονιστής της δραστηριότητας.



ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΑΣ