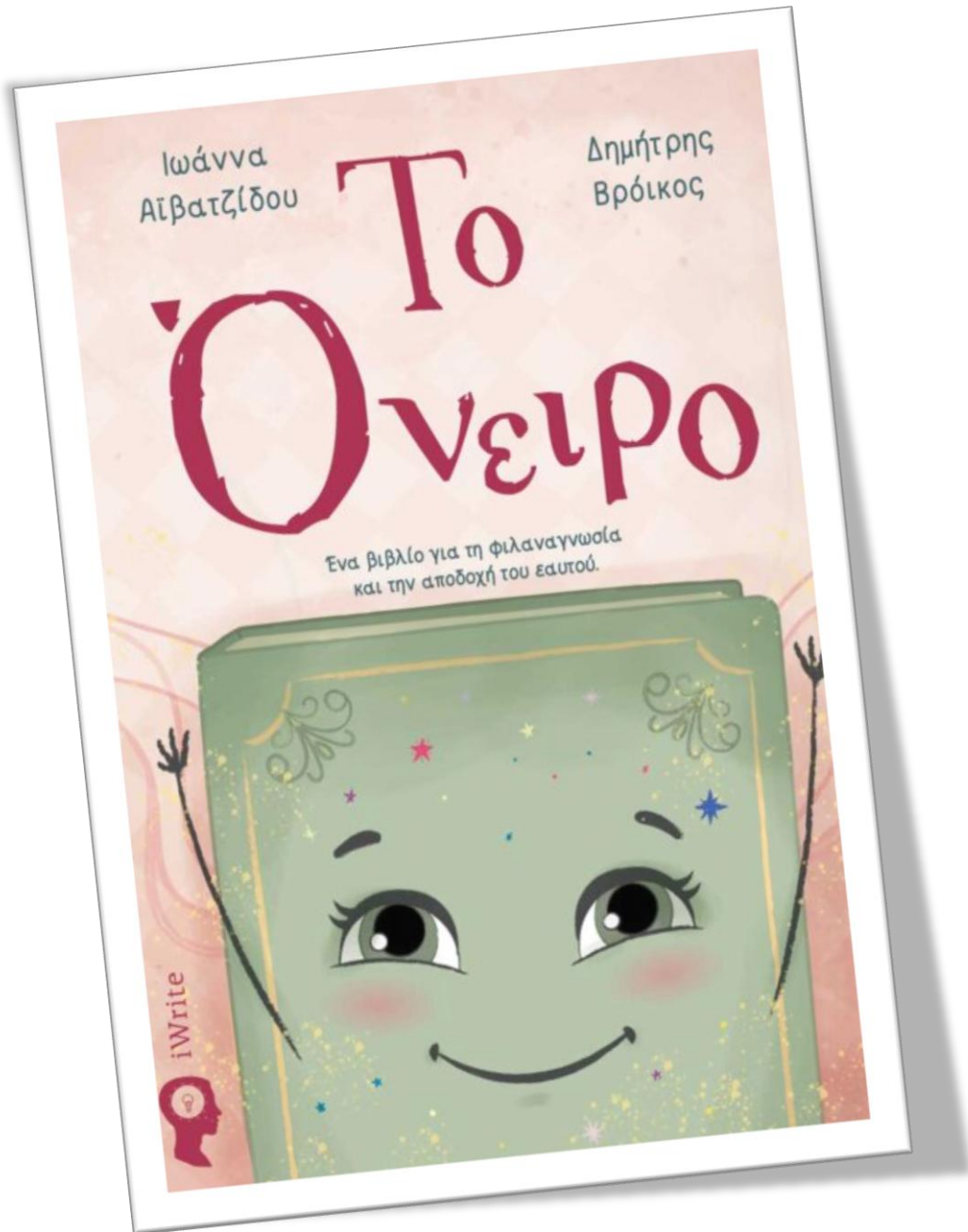


Γνωρίζω καλύτερα το βιβλίο ...



και προετοιμάζομαι για τη
συνάντηση με τους συγγραφείς

Επιμέλεια: Μιχαήλ Αικατερίνη

Η ταυτότητα του βιβλίου



ΤΙΤΛΟΣ

.....

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ

.....

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΟΣ

.....

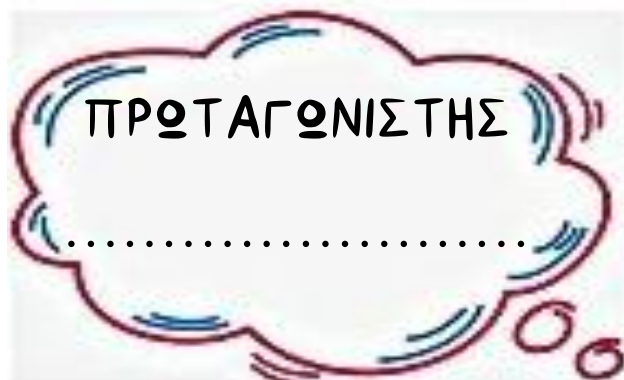
ΕΚΔΟΣΕΙΣ

.....

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ:

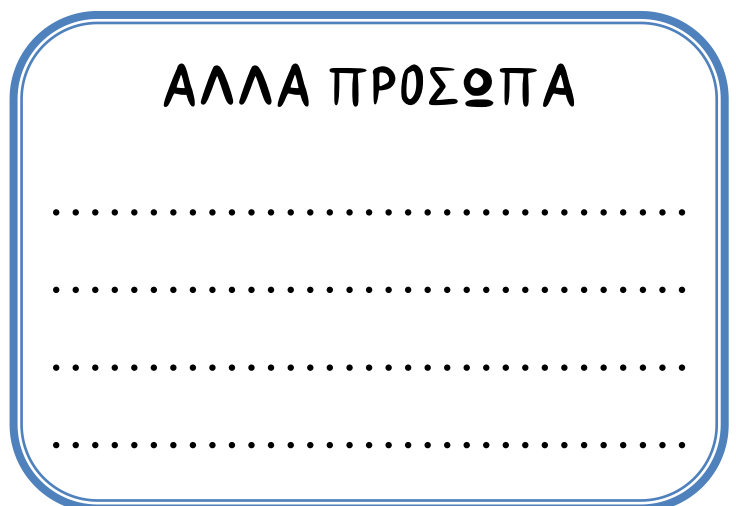
ΕΙΔΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ:

ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΕΛΙΔΩΝ:



ΠΡΟΤΑΓΟΝΙΣΤΗΣ

.....



ΑΛΛΑ ΠΡΟΣΩΠΑ

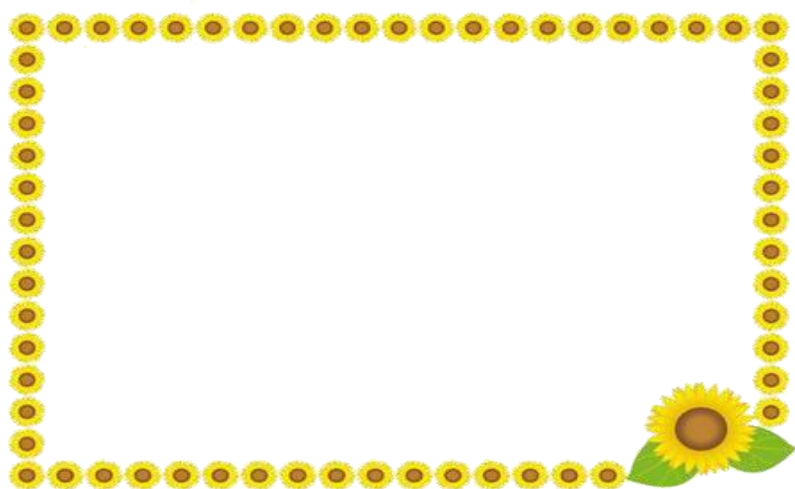
.....

.....

.....

.....

Πώς να το πούμε αλλιώς;



Σκέφτομαι έναν

άλλον τίτλο

για το βιβλίο:

Ας μπουν τα πράγματα στη θέση τους!

Δείχνω με αριθμούς τη σειρά με την οποία
εκδηλώθηκαν τα ακόλουθα συναισθήματα του
βιβλίου - πρωταγωνιστή:

- ☐ Απογοήτευση και θλίψη που παρέμενε στο ράφι
- ☐ Ενθουσιασμός φτάνοντας στη βιβλιοθήκη
- ☐ Ικανοποίηση που τελικά ήταν ένα βιβλίο
- ☐ Λαχτάρα για να βρεθεί στη βιβλιοθήκη
- ☐ Έκπληξη από τη μεταμόρφωση της νεράιδας
- ☐ Ευτυχία που το δανείστηκε ένα κορίτσι
- ☐ Ανυπομονησία να το δανειστεί κάποιο παιδί

Τα δικά μου συναισθήματα

★ Νιώθω χαρά όταν.....

.....

★ Νιώθω απογοήτευση όταν

.....

★ Νιώθω ικανοποίηση όταν

.....

★ Νιώθω ανυπομονησία όταν

.....



ΑΠΟ την ιδέα... στα χέρια μου!

Συγγραφέας

Αυτός που φτιάχνει τις
εικόνες ενός βιβλίου

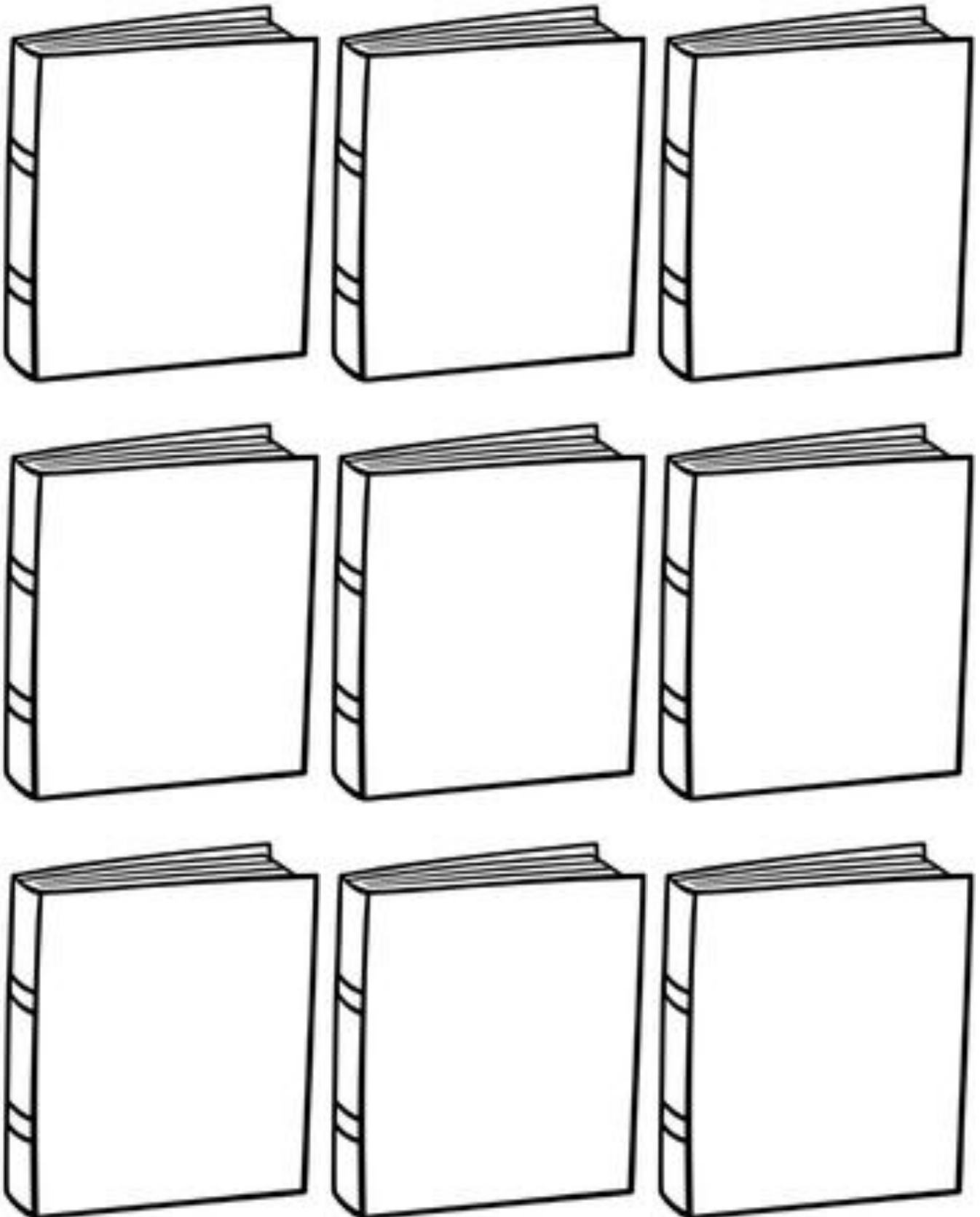
Εικονογράφος

Αυτός που δημοσιεύει
βιβλία, περιοδικά κ.ά.

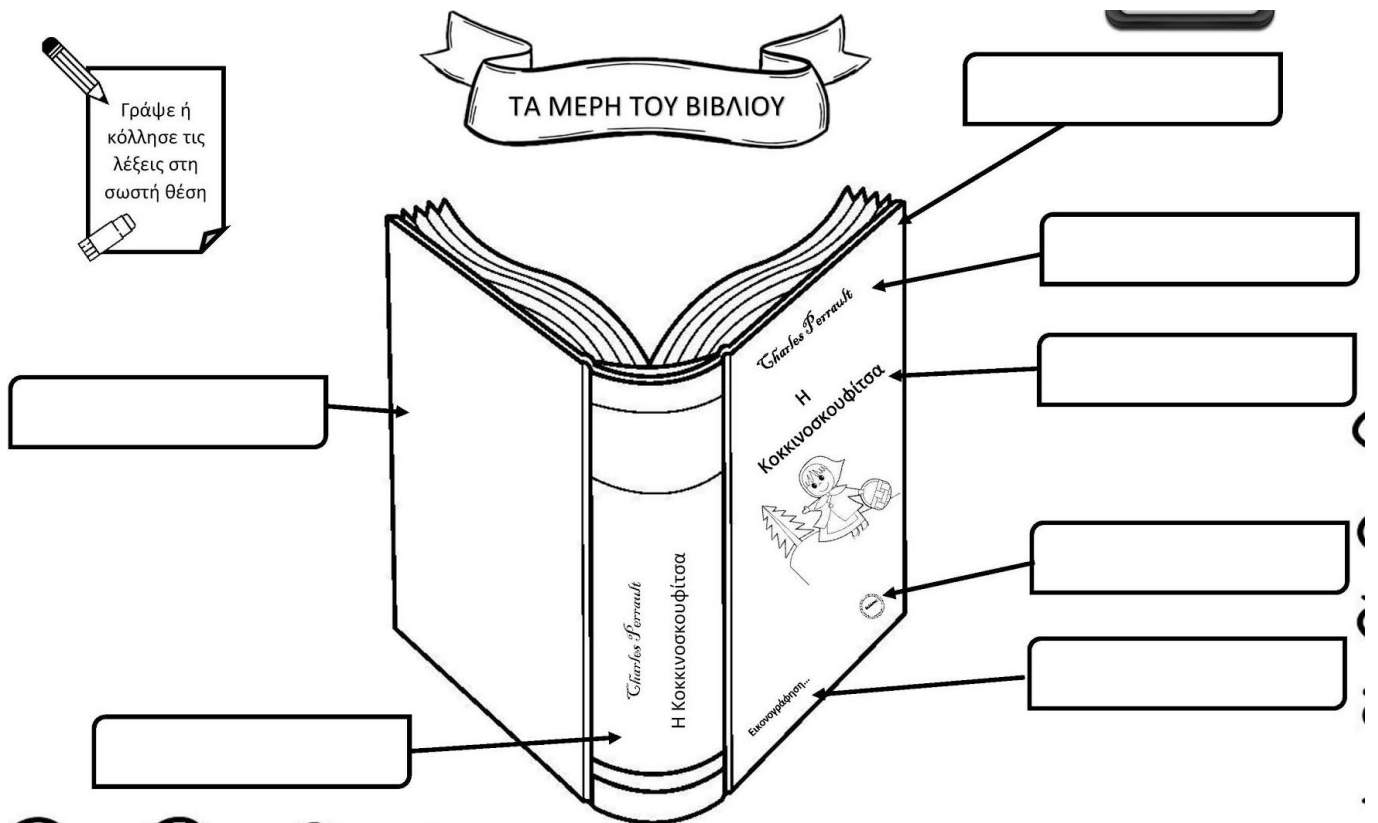
Εκδότης

Αυτός που γράφει την
ιστορία/ υπόθεση

Ποιες κατηγορίες βιβλίων αναφέρονται στην
ιστορία; Ποιες άλλες γνωρίζεις;



Πού βλέπω τι !



εξώφυλλο τίτλος εικονογράφος
συγγραφέας εκδόσεις ράχη οπισθόφυλλο

Οικογένεια της λέξης βιβλίο

Λίγα λόγια για τους συγγραφείς

Ιωάννα Αϊβατζίδου



Γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Φλώρινα. Ολοκλήρωσε οικονομικές και τουριστικές σπουδές. Αργότερα, σπούδασε νηπιαγωγός στη Θεσσαλονίκη, με ειδίκευση στην Ειδική Αγωγή. Σήμερα εργάζεται ως διευθύντρια νηπιαγωγείου. Στον ελεύθερο χρόνο της ζωγραφίζει, γράφει και μελετά βυζαντινή μουσική. Αγαπά τη φύση, τη θάλασσα και τον ήχο της και της αρέσει να ταξιδεύει.

Δημήτρης Βρόικος

Γεννήθηκε σε ένα ορεινό χωριό των Ιωαννίνων. Σπούδασε Ηλεκτρολόγος Μηχανικός και αργότερα ειδικεύτηκε στην Εκπαιδευτική Ηγεσία. Εργάζεται ως εκπαιδευτικός σε επαγγελματικό λύκειο. Στον ελεύθερο χρόνο του του αρέσει να παίζει μουσική και να μαστορεύει. Αγαπά τη θάλασσα και τα ταξίδια με βαν.

Οι δύο συγγραφείς γνωρίστηκαν κατά τη διάρκεια των σπουδών τους και από τότε ακολουθούν μια κοινή πορεία. Έχουν δημοσιεύσει εκπαιδευτικά άρθρα σε συνέδρια και επιστημονικά περιοδικά, γράφουν, μελοποιούν παιδικά τραγουδάκια. Ζουν στη Θεσσαλονίκη με τα δύο τους παιδιά.

Θα ήθελα να ρωτήσω τους συγγραφείς...



Empty speech bubble for writing.

Empty speech bubble for writing.

Empty speech bubble for writing.

Empty speech bubble for writing.

Empty speech bubble for writing.

Empty speech bubble for writing.

Θα ήθελα να ρωτήσω τους συγγραφείς...



Empty speech bubble for writing.

Empty speech bubble for writing.

Empty speech bubble for writing.

Empty speech bubble for writing.

Empty speech bubble for writing.

Empty speech bubble for writing.

Ώρα για τραγούδι!



ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΒΙΒΛΙΟ

Όταν πάρεις το βιβλίο
στα χεράκια σου τα δυο
η χαρά θα 'ναι μεγάλη
και για σένα και γι' αυτό.

Εγώ κι εσύ φίλοι καλοί,
φίλοι για πάντα στη ζωή.
Μη με ξεχνάς, να μ' αγαπάς
σ' όλους για μένα να μιλάς.

Το βιβλίο είναι φίλος,
φίλος καρδιακός πολύ,
που ευτυχία θα σου φέρει
και χαρά μες στην ψυχή.

Το βιβλίο θα σου μάθει
πράγματα κι αναφορές,
μύθους, θρύλους, ιστορίες
μα κι αλήθειες τρομερές.

Τα μέρη ενός αναγνώστη!

ΜΑΤΙΑ:

- Να παρατηρεί τις εικόνες
- Να διαβάζει τις προτάσεις

ΜΥΑΛΟ:

- να σκέφτεται
- να φαντάζεται
- να αναρωτιέται

ΣΤΟΜΑ:

- Να ρωτά
- Να διηγείται
- Να διαβάζει

ΑΥΤΙΑ:

- να ακούει προσεκτικά μια διήγηση
- Μια ερώτηση σχετική

ΧΕΡΙΑ:

- Να πιάνουν προσεκτικά τα βιβλία

ΚΑΡΔΙΑ:

- να αγαπά τα βιβλία και τις ιστορίες τους

ΠΟΔΙΑ:

- Να πηγαίνουν σε βιβλιοθήκες και βιβλιοπωλεία

ΒΙΒΛΙΑ:

- Να έχει πολλά-πολλά βιβλία



<https://www.galissawdlogspot.com/si.rgl.epst/2016/03/17//C784/C7B-/C7B2C7AC781/C7B-/C7B/C7BC78C782-/C7B/C7BC7B/C7B/C7BC78C783/C784/C7B/>

****Αναγνώστης** λέγεται καθένας που διαβάζει ένα έντυπο, π.χ. βιβλίο, περιοδικό, εφημερίδα.

ΑΠΟ ΤΟ ΟΠΙΣΘΟΦΥΛΛΟ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Μια γλυκιά ιστορία με χιούμορ που μιλάει για κάτι που
οι περισσότεροι άνθρωποι έχουν χάσει σήμερα.

Την επαφή με το βιβλίο!

Ένα βιβλίο που ήταν ευτυχισμένο για αυτό που ήταν!

Ένα βιβλίο που ήξερε τι θέλει από την ώρα που
δημιουργήθηκε! Ένα βιβλίο που αποζητούσε
τη συντροφιά, τη φιλία και την περιπέτεια, αλλά
με μεγάλη του λύπη διαπίστωσε μια νύχτα ότι
δεν μπορούσε να αποκτήσει τίποτα από όλα αυτά
χωρίς τη βοήθεια των παιδιών! Όταν κατάλαβε
την πραγματικότητα, λυπήθηκε, έκλαψε, πίστεψε
ότι δεν μπορούσε να κάνει τίποτα για να γίνει

ευτυχισμένο και να ζήσει τη ζωή
που είχε ονειρευτεί ως βιβλίο!
Όλα άλλαξαν όμως μια μέρα...!

«Ένα βιβλίο για τη φιλιαναγνωσία και
την αποδοχή του εαυτού».