

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΣΕΝΑΡΙΟ



1. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

1. 1. ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Κατερίνα Παπαδοπούλου

1. 2 ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: Μελέτη περιβάλλοντος Α΄ Δημοτικού

1. 3 ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: Πώς αλλιώς μετράω το χρόνο;

2. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

2.1 ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

«Παιχνίδια με τους μήνες και τις εποχές του χρόνου».

2.2 ΕΜΠΛΕΚΟΜΕΝΕΣ ΓΝΩΣΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ

- Νέες Τεχνολογίες
- Περιβάλλον
- Γλώσσα
- Μαθηματικά
- Δημιουργία και έκφραση (ζωγραφική)

2.3 ΣΥΜΒΑΤΟΤΗΤΑ ΜΕ ΤΟ Α.Π.Σ. ΚΑΙ ΤΟ Δ.Ε.Π.Π.Σ.

Στα πλαίσια της διδασκαλίας της Ενότητας *«Ο άνθρωπος και ο χρόνος- πώς αλλιώς μετράω το χρόνο»* στο μάθημα της Μελέτης Περιβάλλοντος Α΄ Δημοτικού, γίνεται μια διαθεματική προσέγγιση σύμφωνα με το Διαθεματικό Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών, όπου μπορεί να γίνει σύνδεση του περιεχομένου του μαθήματος με το αντίστοιχο περιεχόμενο άλλων μαθημάτων (Π.Ι.,2001:182-183), όπως με το μάθημα της Γλώσσας, των εικαστικών, των Μαθηματικών κ.λ.π. Το σενάριο είναι συμβατό με το Α.Π.Σ και το Δ.Ε.Π.Π.Σ καθώς οι δραστηριότητες και τα λογισμικά που χρησιμοποιούνται στο σενάριο αυτό συνδέουν διαθεματικά τα γνωστικά αντικείμενα –έννοιες του αναλυτικού προγράμματος.

2.4 ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ & ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΗ ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΔΟΜΗ

Το μάθημα καλό είναι να γίνει στο εργαστήριο πληροφορικής του σχολείου. Οι υπολογιστές πρέπει να έχουν δυνατότητα σύνδεσης στο διαδίκτυο σε όλη τη διάρκεια του μαθήματος. Στους σταθμούς εργασίας θα είναι εκ των προτέρων εγκατεστημένα τα λογισμικά γενικής χρήσης (επεξεργαστής κειμένου, πρόγραμμα παρουσίασης), τα εκπαιδευτικά λογισμικά kidspiration, Hotpotatoes, Tux paint, Powerpoint, Μελέτη Περιβάλλοντος Α'-Δ' Δημοτικού του Π.Ι. , Μελέτη Περιβάλλοντος Α'-Γ' του εγκεκριμένου από το Π.Ι. λογισμικού της Expert Ones, Μελέτη Περιβάλλοντος Α' Δημοτικού των εκπαιδευτικών εκδόσεων ΣΚΑΙ ΠΑΙΔΕΙΑ. Επίσης το εργαστήριο θα διαθέτει βίντεο προβολέα και λάμπτοπ που τον χρησιμοποιεί ο δάσκαλος ως server για να δώσει πρόσθετο υλικό και βοήθεια στις ομάδες εργασίας. Απαραίτητος είναι ένας εκτυπωτής LASER έγχρωμος, εγκατεστημένος στο τοπικό δίκτυο για εκτύπωση των αποτελεσμάτων των φύλλων εργασίας. Οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες των 4-5 ατόμων.

2.5 ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

- Ως προς το γνωστικό αντικείμενο:

Κύριος στόχος: να γνωρίσουν τα χαρακτηριστικά κάθε εποχής.

Πιο συγκεκριμένα:

- Οι μαθητές να προσανατολίσουν το ενδιαφέρον τους στη παρατήρηση-κατανόηση του φαινομένου των εποχών.
- να αισθητοποιήσουν το φαινόμενο της εναλλαγής των εποχών και τη σχετική αφηρημένη έννοια όπως περιφορά της γης γύρω από τον ήλιο.
- να εντοπίσουν και να καταγράψουν επαναλαμβανόμενες αλλαγές που παρατηρούν κατά τη διάρκεια ενός χρόνου (π.χ. μήνες, εποχές).

Επιμέρους στόχοι: να κατανοήσουν την μαθηματική έννοια της αντιστοίχισης (jmatch), να εξοικειωθούν με τον «τεχνολογικό εγγραμματισμό»(word) , να γνωρίσουν και να εξοικειωθούν με τα λογισμικά kidspiration και TuxPaint.

- Ως προς τη μαθησιακή διαδικασία: να συνεργαστούν, να αναπτύξουν δεξιότητες επικοινωνίας, να εκτεθούν στο «κοινό της

τάξης», να διαμορφώσουν θετική συναισθηματική στάση από τη συνεργασία τους.

- **Ως προς τη χρήση των Νέων Τεχνολογιών:** να εξοικειωθούν με τις νέες τεχνολογίες και με τη χρήση λογισμικών στις δυνατότητες που τους επιτρέπει η ηλικία τους. Βασικός σκοπός του εκπαιδευτικού σεναρίου είναι να δημιουργήσουν οι μαθητές σε συνεργασία με τον εκπαιδευτικό της τάξης το βιβλίο των εποχών με την χρήση των λογισμικών Word, tuxpaint, Kidspiration. Απαραίτητη προϋπόθεση βέβαια είναι η εξοικείωση των μαθητών με το ποντίκι και τα ανάλογα λογισμικά.

2.6 ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ

6 διδακτικά δώρα

3. ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

Η ανάπτυξη του σεναρίου στηρίζεται στις θεωρίες του εποικοδομισμού (constructivism) και στις κοινωνικοπολιτιστικές θεωρήσεις του Vygotsky και των απογόνων του, όπου δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στη μαθησιακή διαδικασία, στα γνωστικά εργαλεία που διαμεσολαβούν (Jonhassen 2000), στην αλληλεπίδραση μεταξύ των εμπλεκόμενων μερών, καθώς και στο κοινωνικοπολιτισμικό περιβάλλον που λαμβάνει χώρα (Vygotsky, 1978).

Μαθητές, εκπαιδευτικοί, διδακτικά εργαλεία, περιβάλλον της τάξης, αντικείμενα διδασκαλίας, κ.λ.π. αποτελούν παράγοντες της εκπαιδευτικής διαδικασίας μάθησης και βρίσκονται σε μια σχέση αμφίδρομης αλληλεπίδρασης. Η ίδια η δραστηριότητα αποτελεί το διαμεσολαβητικό εργαλείο, τη μονάδα ανάλυσης της μαθησιακής διαδικασίας.

Με αυτό το σενάριο μάθησης επιδιώκεται να γίνει η διδασκαλία ενδιαφέρουσα με την ενεργητική συμμετοχή των μαθητών, ώστε οι μαθητές να μάθουν μέσω της ανακάλυψης, του πειραματισμού της διερεύνησης (ανακαλυπτική μάθηση). Χρησιμοποιείται η ομαδοσυνεργατική μέθοδος. Οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες των δύο ή τριών ατόμων και δίνεται έμφαση στη συνεργασία μεταξύ τους τόσο στις προφορικές όσο και στις γραπτές εργασίες. Ο εκπαιδευτικός έχει το ρόλο του συντονιστή και του εμπνευστή. Οι μαθητές συνεργάζονται μεταξύ τους προκειμένου να βρουν τις βασικές έννοιες-άξονες του

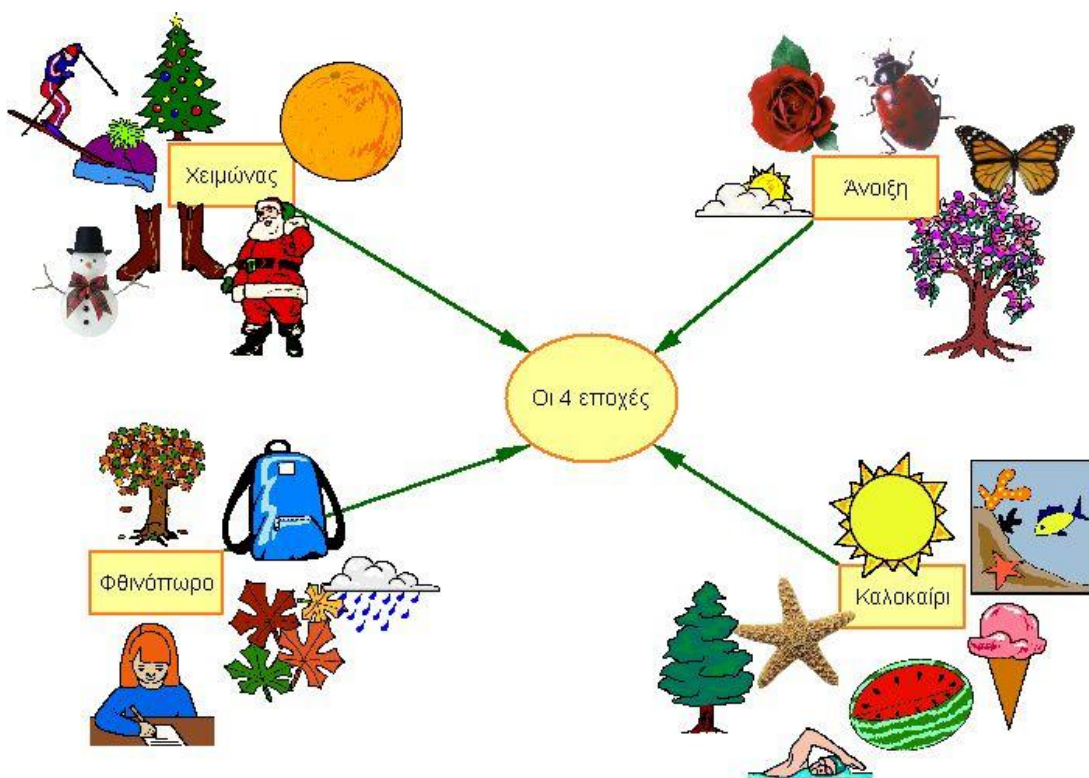
θέματος. Συζητούν, αναλύουν, διατυπώνουν απορίες, επιλύουν προβλήματα (problem solving). «Η προσοχή και η επίλυση ενός προβλήματος από κοινού, είναι απαραίτητη για τη δημιουργία γνωστικής, κοινωνικής και συναισθηματικής αλληλεπίδρασης» (Hausfather, 1996).

3.1 ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΜΕ ΤΠΕ – ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Προαπαιτούμενες γνώσεις: Οι μαθητές της Α΄ Δημοτικού έχουν κατακτήσει δεξιότητες γραφής και ανάγνωσης, την μαθηματική έννοια της αντιστοίχισης. Θα πρέπει να είναι εξοικειωμένοι με τη χρήση ηλεκτρολογίου, με τη χρήση ποντικιού (σέρνω, αφήνω, πατάω) και να γνωρίζουν τη λειτουργία του internet.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1^η

Με το πρόγραμμα **Kidspiration** θα δοθεί η δυνατότητα στους μαθητές σε



συνεργασία με την δασκάλα τους να οργανώσουν 2 ιστογράμματα. Το ένα με στόχο να καταγραφούν και να εξακριβωθούν **οι προϋπάρχουσες γνώσεις** των παιδιών σχετικά με τις τέσσερις εποχές και το άλλο να καταγραφούν αυτά που θέλουν να μάθουν τα παιδιά σχετικά με το θέμα.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2^η



Θα προβληθεί ένα βίντεο σχετικά με τις εποχές και τους μήνες του χρόνου και θα εμπλουτιστούν τα ιστογράμματα. Έτσι **θα παρατηρήσουν** την προσομοίωση του φαινομένου της εναλλαγής των εποχών και θα εκφράζουν τις απόψεις τους αλλά και τις προϋπάρχουσες γνώσεις τους σχετικά με το φαινόμενο της

εναλλαγής των εποχών.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3^η

Θα γίνει χρήση των λογισμικών Μελέτης Περιβάλλοντος του Π.Ι. και των λοιπών που προαναφέρθηκαν, με στόχο την **διερεύνηση**, την πρόσκτηση πληροφοριών, την εμπέδωση και τη διαμορφωτική αξιολόγηση.

Με την προσομοίωση του ανάλογου φαινομένου καλούνται να επαληθεύσουν με τη βοήθεια του εκπαιδευτικού λογισμικού του Π.Ι. ή να απαντήσουν σε φύλλα εργασίας στα οποία καλούνται να απαντήσουν σε ερωτήματα σχετικά με τα χαρακτηριστικά των εποχών, τις συνήθειες – δραστηριότητες των ανθρώπων τις διάφορες εποχές του χρόνου, τη διαδοχή των μηνών.

Σέρνω την κάθε **εποχή** του χρόνου στην εικόνα που της ταιριάζει.



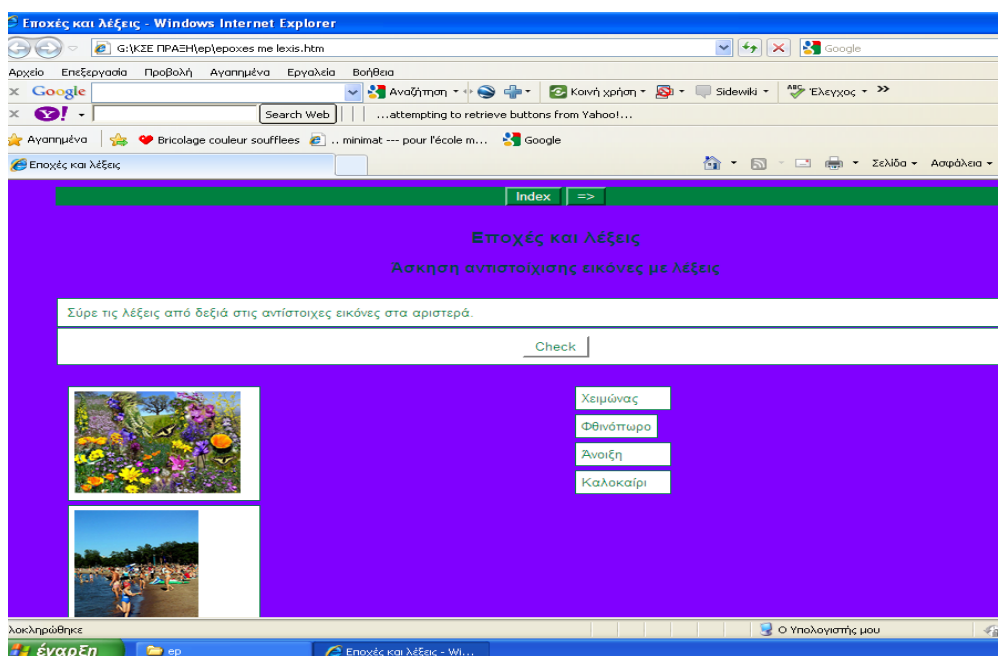
Ταιριάζω τους **μήνες** του χρόνου με τις **εποχές**.

- Φθινόπωρο Άνοιξη Καλοκαίρι Χειμώνας
- Μάρτιος, Απρίλιος, Μάιος
- Ιούνιος, Ιούλιος, Αύγουστος
- Σεπτέμβριος, Οκτώβριος, Νοέμβριος
- Δεκέμβριος, Ιανουάριος, Φεβρουάριος



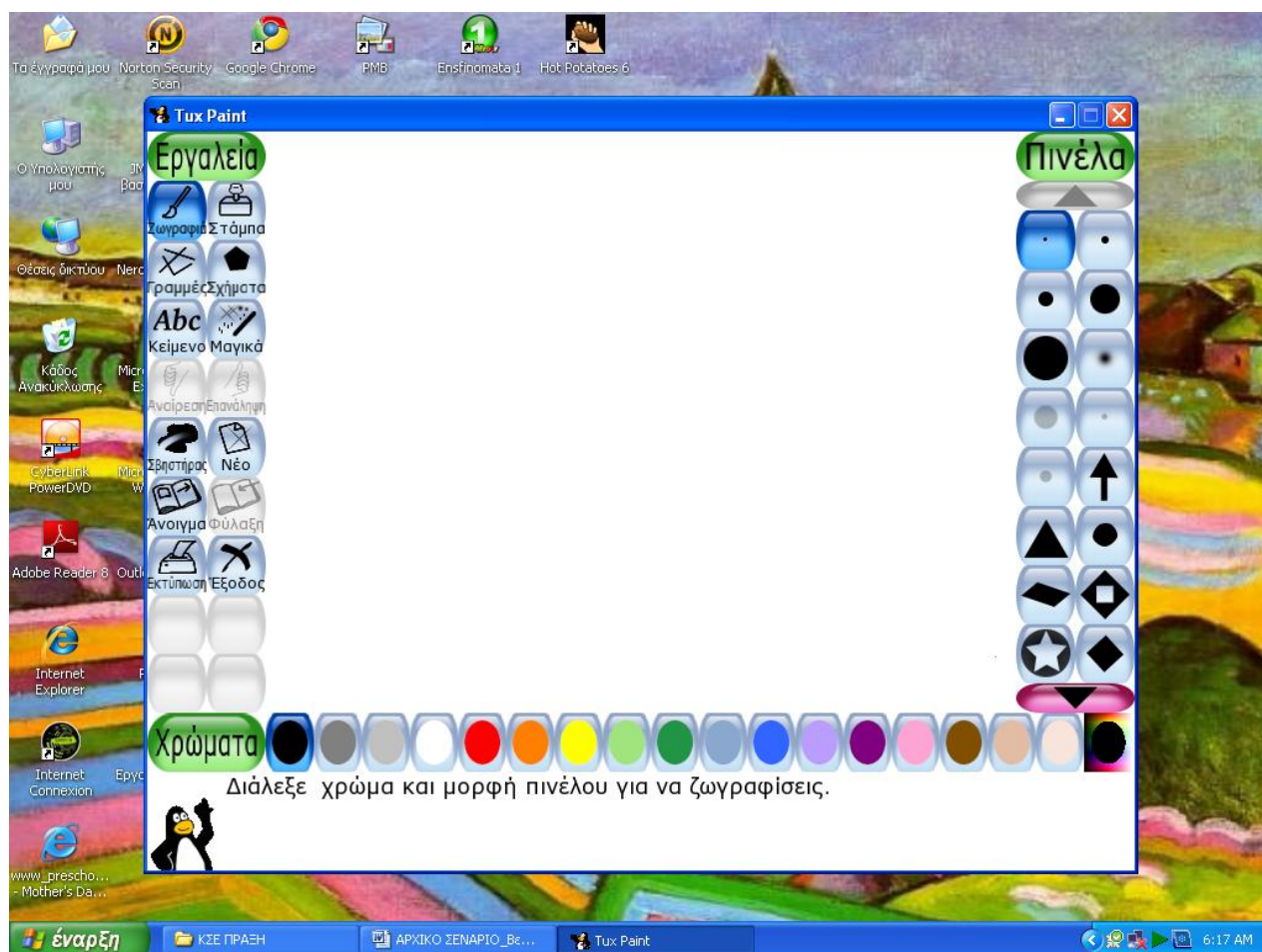
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4^η

Θα γίνει εύρεση, αποθήκευση και ταξινόμηση εικόνων με τη χρήση του λογισμικού **internet**. Τα παιδιά θα μουν στο internet και θα αναζητήσουν στη μηχανή αναζήτησης google εικόνες σχετικές με τις εποχές και τους μήνες . Σε κάθε ομάδα θα δοθεί το όνομα μιας εποχής. Τα παιδιά θα ανοίξουν ένα έγγραφο του Word και θα πληκτρολογήσουν το όνομα της εποχής που τους δόθηκε και των μηνών που ανήκουν σε αυτή. Διαλέγουν το μέγεθος των γραμμάτων και στο τέλος επιλέγουν χρώμα γραμματοσειράς αντίστοιχο για κάθε εποχή. Ύστερα από την σχετική καθοδήγηση, με τη διαδικασία αντιγραφής –επικόλλησης θα τοποθετήσουν τις εικόνες στο έγγραφό τους. Αποθηκεύουν την εργασία τους αφού πρώτα γράψουν μια πρόταση σωστή για κάθε μήνα.



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5^η

Τα παιδιά θα εμπλουτίσουν το έγγραφό τους με την επόμενη δραστηριότητα η οποία αναφέρεται στη γνωριμία και εξοικείωση με το λογισμικό **TuxPaint**. Θα γίνει επίδειξη στον υπολογιστή του περιβάλλοντος του λογισμικού Tux Paint. Τα παιδιά θα ασχοληθούν με την δημιουργία και έκφραση μέσω του λογισμικού αυτού και θα δημιουργήσουν με θέμα τις εποχές και τους μήνες τις δικές τους ζωγραφιές τις οποίες θα αποθηκεύσουν μέσα στο έγγραφό τους.



4. ΕΠΕΚΤΑΣΗ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Θα γίνει αξιολόγηση με τη βοήθεια του λογισμικού **Power Point**.

Χρησιμοποιώντας το λογισμικό Power Point θα συγκεντρωθεί από την εκπαιδευτικό όλο το υλικό που χρησιμοποιήθηκε στη διάρκεια των δύο εβδομάδων (ιστογράμματα, εικόνες από το google, πίνακες αντιστοίχισης, λέξεις για τις εποχές γραμμένες από τα παιδιά, ζωγραφιές με το εργαλείο Tux Paint) και θα γίνει μια περιληπτική παρουσίαση. Τα παιδιά θα έχουν έτσι την ευκαιρία να θυμηθούν τι έγινε στην τάξη (βίωμα της περίληψης) και ταυτόχρονα θα μπορέσει να γίνει από την πλευρά της εκπαιδευτικού μια αξιολόγηση των γνώσεων που αποκόμισαν οι μαθητές από την εισαγωγή των νέων τεχνολογιών, μέσα από τη συζήτηση και τα σχόλια των παιδιών κατά την ώρα της παρουσίασης. Θα ακολουθήσουν φύλλα εργασίας τα οποία θα δοθούν σε ηλεκτρονική μορφή. Στα πλαίσια της διαθεματικότητας της ύλης, θα γίνει επέκταση του θέματος στις συνήθειες, στα ήθη και έθιμα των ανθρώπων στους διάφορους μήνες του χρόνου. Θα διαβάζουν και θα

ακούσουν τραγούδια σχετικά. Στο τέλος κάθε ομάδα θα εκτυπώσει την εργασία της.

4.1 ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Διαβάστε τους προσεκτικά τους στίχους του τραγουδιού της Λιλιπούπολης που μόλις ακούσατε και απαντήστε στις ερωτήσεις:

ΛΙΛΙΠΟΥΠΟΛΗ

<p>Δώδεκα μήνες αθλητές στο γήπεδο του χρόνου, δώδεκα μήνες αθλητές κάνουν αγώνα δρόμου.</p> <p>Ο Γενάρης με μποτίνια κι ο Φλεβάρης με παλτό και ο Μάρτης με σορτσάκι ριγυτό.</p> <p>Ο Απρίλης με κασκέτο και με άσπρες ελβιέλες και ο Μάιος κι ο Ιούνιος με τις ξώπλατες φανέλες.</p> <p>Δώδεκα μήνες στη γραμμή τινάζουνε τα πόδια κι όλοι πηδάνε με ορμή του δρόμου τα εμπόδια.</p>	<p>Ο Ιούνιος ο χίπις με μπλου τζην και χαϊμαλιά και ο Αύγουστος με ψάθα και γυαλιά.</p> <p>Ο Σεπτέμβρης κι ο Οκτώβρης με αδιάβροχα σακάκια κι ο Νοέμβρης κι ο Δεκέμβρης με πουλόβερ και σκουφάκια.</p> <p>Δώδεκα μήνες στη γραμμή τινάζουνε τα πόδια κι όλοι πηδάνε με ορμή του δρόμου τα εμπόδια. Δώδεκα μήνες αθλητές στο γήπεδο του χρόνου, δώδεκα μήνες αθλητές κάνουν αγώνα δρόμου.</p>
--	--

Πώς παρουσιάζονται οι μήνες στο ποίημα; Περιγράψε τι φοράνε , τι κάνουν και που βρίσκονται.

ΜΗΝΕΣ	ΤΙ ΦΟΡΑΝΕ	ΤΙ ΚΑΝΟΥΝ	ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ
ΓΕΝΑΡΗΣ			

Αναζητήστε στο διαδίκτυο (www.google.gr) εικόνες που να αναφέρονται στους μήνες του χρόνου. Μπορείτε να βάλετε εικόνες που θα βρείτε και ταιριάζουν με τους στίχους του τραγουδιού από τη Λιλιπούπολη. Αλλιώς εικόνες που ταιριάζουν με πράγματα που συνηθίζουν να κάνουν οι άνθρωποι τους διάφορους μήνες του χρόνου. Βάλτε τίτλους.

	Φεβρουάριος	Μάρτιος
Απρίλιος		
	Αύγουστος	Σεπτέμβριος
Οκτώβριος		

★

Νοέμβριος

Ιούνιος

Μάιος

Ιανουάριος

Δεκέμβριος

Ιούλιος

Δραστηριότητα 4.
 Μέσα στο χρόνο

Βάλε τους **μήνες** που λείπουν στη **σειρά** του ημερολογίου .



Ιανουάριος	Φεβρουάριος	Μάρτιος
Απρίλιος	Μάιος	Ιούνιος
Ιούλιος	Αύγουστος	Σεπτέμβριος
Οκτώβριος	Νοέμβριος	Δεκέμβριος

★











Δραστηριότητα 5.
 Μέσα στο χρόνο

Τοποθέτησε την κάθε εικόνα στο **μήνα του χρόνου** που της ταιριάζει.



Είναι ο Αύγουστος →

Έχει 7 ημέρες →

Με αυτό μετράμε τις μέρες & τους μήνες


Με αυτό μετράμε την ώρα →

Είναι το φθινόπωρο →

Είναι η Δευτέρα

Σταυρόλεξο
Οικογένεια

Λύσε το σταυρόλεξο!



Είναι ο Αύγουστος →

Έχει 7 ημέρες →

Με αυτό μετράμε τις μέρες & τους μήνες


Με αυτό μετράμε την ώρα →

Είναι το φθινόπωρο →

Είναι η Δευτέρα

Σταυρόλεξο
Οικογένεια

Λύσε το σταυρόλεξο!



χειμώνας	άνοιξη
καλοκαίρι	φθινόπωρο

Μπρρρ.....

Δραστηριότητα 6.
Οι εποχές

Και τώρα, βοήθησέ με να **τακτοποιήσω** τις φωτογραφίες μου! Βάλε την κάθε φωτογραφία στην **εποχή** που την τράβηξα.

