

Βιβλιοθήκη Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων

http://ifigeneia.cti.gr/repository/index.php?option=com_docman&task=doc_view_user&userid=23146&name=%CE%97%CE%9B%CE%99%CE%91%CE%94%CE%97+%CE%91%CE%9C%CE%91%CE%9B%CE%99%CE%91

Εκπαιδευτικά Πακέτα που υποβλήθηκαν από το χρήστη ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ Ημερομηνία Προσθήκης

Εμφάνιση κατά : [Όνομα](#) | [Ημερομηνία](#) | [Θεάσεις](#) [[Άνοδος](#)]

http://ifigeneia.cti.gr/repository/index.php?option=com_docman&task=doc_view_user&userid=23146&name=%CE%97%CE%9B%CE%99%CE%91%CE%94%CE%97+%CE%91%CE%9C%CE%91%CE%9B%CE%99%CE%91



[TemplateSenariou ΕΙΚΟΝΟΜΑΧΙΑ Αμαλία Ηλιάδη](#)

Λέξεις κλειδιά: [διδασκαλία της Βυζαντινής Ιστορίας σε μορφή εφαρμόσιμη στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση στην πλατφόρμα η-τάξη](#). [Αμαλία Κ. Ηλιάδη](#) [φιλόλογος-ιστορικός](#) [Διδακτικό σενάριο](#)

Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)

(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ)

Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Αμαλία Κ. Ηλιάδη](#) [φιλόλογος-ιστορικός](#)

Ημερομηνία υποβολής: 27-06-2022

Θεάσεις: 9

Αμαλία Κ. Ηλιάδη, φιλόλογος-ιστορικός

Διδακτικό σενάριο δύο (2) ωρών: μάθημα «Εικονομαχία»

Βυζαντινή Ιστορία Β΄ Λυκείου

Εκπαιδευτικό σενάριο για τη διδασκαλία της Βυζαντινής Ιστορίας σε μορφή εφαρμόσιμη στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση στην πλατφόρμα η-τάξη.



[Παρουσίαση πολιτιστικού προγράμματος με θέμα: "Ελληνικές καστροπολιτείες"](#)

Λέξεις κλειδιά: [Ιστορία](#) [Περιβάλλον](#) [ΤΕΧΝΗ](#) [Πολιτισμός](#) [Μουσεία](#) [Φωτογραφία](#) [Ελληνικές καστροπολιτείες](#)

Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)

(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ)

Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Αμαλία Κ. Ηλιάδη](#) [φιλόλογος-](#)

[ιστορικός](#) [Δ/ντρια 5ου ΓΕΛ Τρικάλων](#).

Ημερομηνία υποβολής: 07-05-2022

Θεάσεις: 1

Παρουσίαση πολιτιστικού προγράμματος με θέμα: "Ελληνικές καστροπολιτείες" 5ο ΓΕΛ Τρικάλων, Σχολικό Έτος 2021-2022, Συντονίστρια, υπεύθυνη καθηγήτρια: Αμαλία Κ. Ηλιάδη, φιλόλογος-ιστορικός, Δ/ντρια 5ου ΓΕΛ Τρικάλων.



[Η αξία της Φιλοσοφίας στο σύγχρονο σχολείο \(εισαγωγική εισήγηση και συνθετικές εργασίες\)](#)

Λέξεις κλειδιά: [Φιλοσοφία](#) [Συνθετικές](#) [δημιουργικές εργασίες](#) [σημασία](#) [αξία](#) [Φιλοσοφίας](#)

Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)

(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ)

Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Ηλιάδη Αμαλία και μαθητές/τριες του 5ου ΓΕΛ](#)

Τρικάλων

Ημερομηνία υποβολής: 19-01-2021

Θεάσεις: 11

5^ο Γενικό Λύκειο Τρικάλων Κείμενα μαθητών/τριών ως εκπαιδευτικό υλικό που προέκυψε από τη διδασκαλία του μαθήματος της Φιλοσοφίας με θέμα: " **Η σημασία της φιλοσοφίας ως μαθήματος στην ανθρώπινη ζωή** " (Θέμα: «Ποια είναι η σημασία της φιλοσοφίας στην ζωή μας ; Να εκθέσετε τις σκέψεις και τις απόψεις σας, σε ένα κείμενο που θα κυμαίνεται από χίλιες μέχρι τρεις χιλιάδες λέξεις»).

Σχολικό Έτος 2020-21

Υπεύθυνη-διδάσκουσα καθηγήτρια:

Ηλιάδη Αμαλία, φιλόλογος-ιστορικός (ΠΕ02), Δ/ντρια 5^{ου} ΓΕΛ Τρικάλων

ΤΙΤΛΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ:

«Η σημασία-αξία της Φιλοσοφικής αναζήτησης και η συμβολή του μαθήματος της Φιλοσοφίας στη διεύρυνσή της»



Συνθετικές-Δημιουργικές Εργασίες Φιλοσοφίας για τα Πολιτικά

Συστήματα Δημοφιλέ!

Λέξεις κλειδιά: [Φιλοσοφία](#) [απόψεις μαθητών](#) [σύντομη εισήγηση](#) [συνθετική](#) [δημιουργική εργασία](#)

Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)

(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ)

Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Αμαλία Κ. Ηλιάδη & μαθητές Β' Λυκείου 5ου ΓΕΛ Τρικάλων](#)

Ημερομηνία υποβολής: 11-05-2019

Θεάσεις: 118

Συνθετικές-Δημιουργικές Εργασίες Φιλοσοφίας για τα Πολιτικά Συστήματα. Κείμενα μαθητών/τριών που εκπονήθηκαν στο πλαίσιο του μαθήματος "Αρχές Φιλοσοφίας" και αναφέρονται στη σχέση της Φιλοσοφίας και της Πολιτικής υπό τη μορφή της Πολιτικής Φιλοσοφίας. Ανάλυση πολιτικών συστημάτων με βάση τη φιλοσοφία τους. Θέσεις, απόψεις, συμπεράσματα, μετά από την εισαγωγή-εισήγηση της διδάσκουσας καθηγήτριας Αμαλίας Κ. Ηλιάδη, φιλόλογου-ιστορικού, Διευθύντριας 5ου Γενικού Λυκείου Τρικάλων.



Βυζαντινός Πολιτισμός 2016 Δημοφιλέ!

Λέξεις κλειδιά: [ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ](#) [βυζαντινή ιστορία](#)

Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)

(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ)

Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Αμαλία Κ. Ηλιάδη](#) [φιλόλογος-ιστορικός](#)

Ημερομηνία υποβολής: 07-05-2019
Θεάσεις: 117

Ο βυζαντινός πολιτισμός ως έναυσμα για δημιουργία στο πλαίσιο προαιρετικού εκπαιδευτικού προγράμματος. Τελική παρουσίαση αποτελέσματος. (Σχολικό Έτος 2015-2016).



[Ψηφιακές Αναπαραστάσεις Βυζαντινού Πολιτισμού Μάιος 2016](#)

Λέξεις κλειδιά: [ΤΠΕ](#) [ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ](#) [ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ](#) [βυζαντινή ιστορία](#)
Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)
(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ)
Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Αμαλία Κ. Ηλιάδη & μαθητές Λυκείου Μουσικού Σχολείου Τρικάλων](#)
Ημερομηνία υποβολής: 07-05-2019
Θεάσεις: 13

Ψηφιακές Αναπαραστάσεις Βυζαντινού Πολιτισμού: εκπαιδευτικό υλικό, εικόνες, κείμενα, φωτογραφίες, τεκμήρια, διαγράμματα...ως αποτέλεσμα της παρουσίασης του ερευνητικού μόχθου μαθητών/τριών & της συντονίστριας/υπεύθυνης καθηγήτριας Ηλιάδη Αμαλίας στο Μουσικό Σχολείο Τρικάλων. Μάιος 2016.



[Παρουσίαση βίου και έργου ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ για εκδήλωση-αφιέρωμα-ΑΜΑΛΙΑ ΗΛΙΑΔΗ](#)

Λέξεις κλειδιά: [λογοτεχνία](#) [Εικαστικά](#) [μουσική](#) [βίος και έργο](#) [Νίκος Καζαντζάκης](#)
Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)
(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ)
Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Αμαλία Κ. Ηλιάδη](#) [φιλόλογος-ιστορικός](#)
Ημερομηνία υποβολής: 07-05-2019
Θεάσεις: 56

Παρουσίαση βίου και έργου ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ για εκδήλωση πολιτισμού/μουσικοφιλολογικό και λογοτεχνικό αφιέρωμα στο Μουσικό Σχολείο Τρικάλων(Γυμνάσιο - Λύκειο) -Δημιουργός/υπεύθυνη καθηγήτρια:ΑΜΑΛΙΑ ΗΛΙΑΔΗ, φιλόλογος-ιστορικός.



[Παιδαγωγικά θέματα-κατευθύνσεις-συμβουλές](#) Δημοφιλέ!

Λέξεις κλειδιά: [παιδαγωγική](#)
Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)
(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ)
Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Αμαλία Κ. Ηλιάδη](#) [φιλόλογος-ιστορικός](#)
Ημερομηνία υποβολής: 07-05-2019
Θεάσεις: 133

Παιδαγωγικά θέματα-κατευθύνσεις-συμβουλές (Παρουσίαση)



[5ο ΓΕΛ Τρικάλων εργασία Φιλοσοφίας-Περιγραφή έργου τέχνης](#)

Λέξεις κλειδιά: [Φιλοσοφία](#) [απόψεις μαθητών](#) [σύντομη εισήγηση](#) [συνθετική](#) [δημιουργική εργασία](#)
Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)
(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ)

Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Αμαλία Κ. Ηλιάδη & μαθητές Β' Λυκείου 5ου ΓΕΛ Τρικάλων](#)

Ημερομηνία υποβολής: 07-05-2019

Θεάσεις: 21

5ο ΓΕΛ Τρικάλων: Δημιουργική εργασία στη Φιλοσοφία-Περιγραφή έργου τέχνης.Κείμενα μαθητών/τριών Β' Λυκείου. Διδάσκουσα καθηγήτρια: Αμαλία Κ. Ηλιάδη, φιλόλογος-ιστορικός.



[Φιλοσοφία Ζωής 2018-19](#)

Λέξεις κλειδιά: [Φιλοσοφία](#) [απόψεις μαθητών](#) [σύντομη εισήγηση](#) [συνθετική](#) [δημιουργική εργασία](#)

Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)

(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ)

Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Αμαλία Κ. Ηλιάδη & μαθητές Β' Λυκείου 5ου ΓΕΛ Τρικάλων](#)

Ημερομηνία υποβολής: 07-05-2019

Θεάσεις: 5

Δημιουργικές, συνθετικές εργασίες μαθητών/τριών 5ου Γενικού Λυκείου Τρικάλων στο μάθημα της Φιλοσοφίας, ενταγμένες στη θεματική ενότητα: Τέχνη και Φιλοσοφία, Φιλοσοφία της Τέχνης. Διδάσκουσα καθηγήτρια: Αμαλία Κ. Ηλιάδη, φιλόλογος-ιστορικός, Διευθύντρια 5ου ΓΕΛ Τρικάλων.



[Βυζαντινή ναοδομία-τελική παρουσίαση](#)

Λέξεις κλειδιά: [Πολιτισμός](#) [ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ](#) [ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ](#) [ΠΟΛΕΙΣ](#) [βυζαντινή ιστορία](#) [Συρία](#) [μεσαιωνικοί-βυζαντινοί οικισμοί](#)

Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)

(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ)

Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Ηλιάδη Αμαλία](#) [φιλόλογος-ιστορικός](#)

Ημερομηνία υποβολής: 06-05-2019

Θεάσεις: 12

Η Βυζαντινή τέχνη στο φυσικό της τοπίο: η ναοδομία ως συστατικό στοιχείο του βυζαντινού πολιτισμού. (παρουσίαση αποτελέσματος εκπαιδευτικού προγράμματος).



[Βυζαντινές πόλεις στη Συρία](#)

Λέξεις κλειδιά: [Πολιτισμός](#) [ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ](#) [ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ](#) [ΠΟΛΕΙΣ](#) [βυζαντινή ιστορία](#) [Συρία](#) [μεσαιωνικοί-βυζαντινοί οικισμοί](#)

Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)

(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ)

Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Ηλιάδη Αμαλία](#) [φιλόλογος-ιστορικός](#)

Ημερομηνία υποβολής: 06-05-2019

Θεάσεις: 4

Παρουσίαση ιστορικού και πολιτισμικού χαρακτήρα για τις ελληνικές-βυζαντινές, νεκρές πόλεις της Συρίας. Αποτελέσματα διενέργειας και υλοποίησης εκπαιδευτικού προγράμματος πολιτισμού κατά το οποίο παρήχθη υλικό, συμπληρωματικό-βοηθητικό του μαθήματος της Βυζαντινής Ιστορίας. Εκπαιδευτικό υλικό που, αποτελούμενο από κείμενα, εικόνες-φωτογραφίες, παρατηρήσεις, σχόλια, επισημάνσεις...κα. διευρύνει το πεδίο της ιστορικής αυτοσυνειδησίας και ενσυναίσθησης μαθητών και διδάσκοντος. Συντονίστρια-υπεύθυνη

καθηγήτρια: Αμαλία Κ. Ηλιάδη, φιλόλογος-ιστορικός, Διευθύντρια 5ου Γενικού Λυκείου Τρικάλων.



Φιλοσοφία Ζωής

Λέξεις κλειδιά: [Πρακτική Φιλοσοφία](#)

Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)

(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ)

Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Ηλιάδη Αμαλία φιλόλογος-ιστορικός & μαθητές/τριες Β' Λυκείου του 5ου ΓΕΛ Τρικάλων](#)

Ημερομηνία υποβολής: 06-05-2019

Θεάσεις: 16

Κείμενα μαθητών που προέκυψαν ως αποτέλεσμα της διδασκαλίας του μαθήματος της Φιλοσοφίας με εναλλακτικούς τρόπους. Εκπαιδευτικό υλικό που ανταποκρίνεται στον προβληματισμό-ερώτημα: "Να εκθέσετε, με αναλυτικό λόγο-τρόπο, την προσωπική σας Φιλοσοφία ζωής-πρακτική φιλοσοφία". Μαθητές/τριες Β' Τάξης 5ου Γενικού Λυκείου Τρικάλων. Διδάσκουσα καθηγήτρια: Ηλιάδη Αμαλία, φιλόλογος-ιστορικός, Διευθύντρια 5ου ΓΕΛ Τρικάλων.



Συνθετικές-Δημιουργικές Εργασίες στη Φιλοσοφία

Λέξεις κλειδιά: [Φιλοσοφία απόψεις μαθητών σύντομη εισήγηση συνθετική δημιουργική εργασία](#)

Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)

(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ)

Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Αμαλία Κ. Ηλιάδη & μαθητές Β' Λυκείου 5ου ΓΕΛ Τρικάλων](#)

Ημερομηνία υποβολής: 14-03-2018

Θεάσεις: 44

Συνθετικές-Δημιουργικές Εργασίες μαθητών/τριών 5ου Γενικού Λυκείου Τρικάλων στη Φιλοσοφία (Τάξη Β', τμήμα Β1)-διδάσκουσα καθηγήτρια Αμαλία Κ. Ηλιάδη, φιλόλογος-ιστορικός, Διευθύντρια 5ου ΓΕΛ Τρικάλων. <http://5lyk-trikal.tri.sch.gr/> <http://blogs.sch.gr/5lyktrik/>



Ergasia gia N. Kazantzaki

Λέξεις κλειδιά: [Συλλογική εργασία Νίκος Καζαντζάκη](#)

Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)

(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ)

Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Αμαλία Κ. Ηλιάδη & μαθητές Β' Λυκείου 5ου ΓΕΛ Τρικάλων](#)

Ημερομηνία υποβολής: 17-12-2017

Θεάσεις: 98

Συλλογική εργασία μαθητών/τριών του τμήματος Β1 του 5ου ΓΕΛ Τρικάλων για το έργο του σπουδαίου Έλληνα συγγραφέα Νίκου Καζαντζάκη. Ερμηνεία, ανάλυση αποτίμηση παραθεμάτων του πολυσχιδούς έργου του. Το εκπαιδευτικό αυτό υλικό εκπονήθηκε στο πλαίσιο προγράμματος πολιτισμού με θέμα: "Μια αστραπή η ζωή μας...μα προλαβαίνουμε..." Νίκου Καζαντζάκης. Λογοτεχνικό εργαστήριο για τη ζωή και το έργο του Ν.

Καζαντζάκη. Συντονίστρια-υπεύθυνη καθηγήτρια: Αμαλία Κ. Ηλιάδη, φιλόλογος-ιστορικός, Διευθύντρια 5ου Γενικού Λυκείου Τρικάλων. Σχολικό Έτος 2017-18.



εργασία Φιλοσοφίας -Διδάσκουσα Αμαλία Κ. Ηλιάδη

Λέξεις κλειδιά: [Φιλοσοφία](#) [απόψεις μαθητών](#) [σύντομη εισήγηση](#) [συνθετική](#) [δημιουργική εργασία](#)

Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)

(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ)

Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [μαθήτρια](#)

Ημερομηνία υποβολής: 04-05-2017

Θεάσεις: 67

Μαθητική, συνθετική/δημιουργική εργασία στο μάθημα της Φιλοσοφίας Β' Λυκείου



ΣΤΑΥΡΟΦΟΡΙΕΣ Δημοφιλείς

Λέξεις κλειδιά: [Ιστορία](#) [Β' Λυκείου](#) [ΣΤΑΥΡΟΦΟΡΙΕΣ](#) [Ιστορικά φαινόμενα](#) [Μεσαίωνα](#) [κριτική](#) [δημιουργική](#) [συνθετική προσέγγιση της Ιστορίας](#)

Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)

(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ)

Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [μαθητής](#)

Ημερομηνία υποβολής: 04-05-2017

Θεάσεις: 140

Μαθητική, δημιουργική- συνθετική εργασία για τις Σταυροφορίες και τη σημασία τους



Μαθητική περιγραφή-αφήγηση περιστατικού

Λέξεις κλειδιά: [Έκθεση-Έκφραση Α' Λυκείου](#) [Διδάσκουσα καθηγήτρια Αμαλία Κ. Ηλιάδη \(ΠΕ02-Φιλολόγος-Ιστορικός\)](#) [«Μαθητές και μαθήτριες σε ρόλο αφηγητή ξεδιπλώνουν τον περιγραφικό εκφραστικό τους λόγο»](#)

Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)

(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ)

Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Αμαλία Κ. Ηλιάδη & μαθητές Α' Λυκείου](#)

[Μουσικού Σχολείου Τρικάλων](#)

Ημερομηνία υποβολής: 04-05-2017

Θεάσεις: 34

Μουσικό Σχολείο Τρικάλων

Σχολικό Έτος 2016-17

Μάθημα: Έκθεση-Έκφραση Α' Λυκείου

Διδάσκουσα καθηγήτρια: Αμαλία Κ. Ηλιάδη (ΠΕ02-Φιλολόγος-Ιστορικός)

«Μαθητές και μαθήτριες σε ρόλο αφηγητή ξεδιπλώνουν τον περιγραφικό, εκφραστικό τους λόγο»



Μαθητικός δοκιμακός λόγος 2016-17

Λέξεις κλειδιά: [Μουσικό Σχολείο Τρικάλων Σχολικό Έτος 2016-17 Μάθημα Έκθεση-Έκφραση Α' Λυκείου-Νεοελληνική Γλώσσα Α' Γυμνασίου](#)[Διδάσκουσα καθηγήτρια Αμαλία Κ. Ηλιάδη \(ΠΕ02-Φιλολόγος-Ιστορικός\) «Μαθητικός δοκιμακός & εκθετικός-εκφραστικός λόγος»](#)

Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)

(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ) Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Αμαλία Κ. Ηλιάδη & μαθητές Α' Λυκείου Μουσικού Σχολείου Τρικάλων](#)

Ημερομηνία υποβολής: 25-03-2017

Θεάσεις: 80

Μουσικό Σχολείο Τρικάλων

Σχολικό Έτος 2016-17

Μάθημα: Έκθεση-Έκφραση Α' Λυκείου-Νεοελληνική Γλώσσα Α' Γυμνασίου/Διδάσκουσα καθηγήτρια: [Αμαλία Κ. Ηλιάδη \(ΠΕ02-Φιλολόγος-Ιστορικός\)](#)

«Μαθητικός δοκιμακός & εκθετικός-εκφραστικός λόγος»

Όταν υπάρχει θέληση για παραγωγή μεστού, δοκιμακού και εκθετικού-εκφραστικού λόγου και δυνατότητα επιλογής θέματος, αρκετοί μαθητές/μαθήτριες εργάζονται αφοσιωμένα, φιλτράρουν τις πληροφορίες που τους προσφέρονται και μαθαίνουν δημιουργικά ο,τιδήποτε βρίσκεται στη σφαίρα των ενδιαφερόντων τους! Κατόπιν εφαρμογής στην διδακτική πράξη αυτών των προϋποθέσεων, ως καθηγήτρια έμαθα ότι πρέπει να εμπιστευόμαστε τον ενθουσιασμό, τη δημιουργικότητα και την εφευρετικότητα των μαθητών μας και να αφήνουμε τα στοιχεία αυτά να μας «ταξιδεύουν» στις, τότε τρικυμισμένες και τότε γαλήνιες, θάλασσες της εφηβικής σκέψης, πρώιμης και ώριμης...

Η Διδάσκουσα καθηγήτρια: [Αμαλία Κ. Ηλιάδη \(ΠΕ02-Φιλολόγος-Ιστορικός\)](#)



[Αμαλία Ηλιάδη-Μαθητικά κείμενα-περιγραφή έργου τέχνης α1 Δημοφιλέ!](#)

Λέξεις κλειδιά: [Περιγραφή αφήγηση και εναλλαγή τους. Περιγραφή έργου τέχνης. Νεοελληνική Γλώσσα Α' Γυμνασίου. Μαθητικά κείμενα-παραγωγή γραπτού λόγου. Μουσικό Σχολείο Τρικάλων. Σχολικό Έτος 2016-17.](#)

Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)

(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ) Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Αμαλία Κ. Ηλιάδη & μαθητές Α' Γυμνασίου Μουσικού Σχολείου Τρικάλων](#)

Ημερομηνία υποβολής: 25-02-2017

Θεάσεις: 140

Περιγραφή, αφήγηση και εναλλαγή τους. Περιγραφή έργου τέχνης. Νεοελληνική Γλώσσα Α' Γυμνασίου. Μαθητικά κείμενα-παραγωγή γραπτού λόγου. Μουσικό Σχολείο Τρικάλων. Σχολικό Έτος 2016-17.



[ο έρωτας στην εφηβεία](#)

Λέξεις κλειδιά: [Παραγωγή δοκιμακού λόγου έκφραση-έκθεση ο έρωτας στην εφηβεία διαπροσωπικές σχέσεις εσωτερικός διάλογος με τον εαυτό σχέση](#)

Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)

(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ) Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Αμαλία Κ. Ηλιάδη & μαθητές Α' Λυκείου Μουσικού Σχολείου Τρικάλων](#)

Ημερομηνία υποβολής: 25-02-2017
Θεάσεις: 66

Παραγωγή δοκιματικού λόγου με θέμα:

Το φαινόμενο του έρωτα στην Εφηβεία: κείμενα μαθητών Α' Λυκείου του Μουσικού Σχολείου Τρικάλων.(περιγραφή, αφήγηση και εναλλαγή τους) Σχολικό Έτος 2016-17.



Διδακτική επίσκεψη στην Πόρτα Παναγιά 17-2-2017 Δημοφιλές!

Λέξεις κλειδιά: [Νεοελληνική Γλώσσα](#) [Τοπική Ιστορία](#) [BYZANTINΗ ΤΕΧΝΗ](#) [Πολιτισμός](#) [φύση](#) [περιγραφή μνημείων](#) [έργων τέχνης](#) [αρχαιολογικών χώρων](#) [δημιουργική δραστηριότητα](#) [Πόρτα Παναγιά](#) [βυζαντινός ναός](#)

Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)

(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ) Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Αμαλία Κ. Ηλιάδη & μαθητές Β' Γυμνασίου του Μουσικού Σχολείου Τρικάλων](#)

Ημερομηνία υποβολής: 25-02-2017
Θεάσεις: 128

Υλοποίηση Σεναρίου Διδακτικής Επίσκεψης: Χρονικές Φάσεις-Περιεχόμενό τους-Εργαλεία-Παραδοτέα/αποτελέσματα: παραγωγή γραπτού λόγου σε σώμα μαθητικών κειμένων. Νεοελληνική Γλώσσα Β' Γυμνασίου.



ΑΝΤΙΓΟΝΗ του ΣΟΦΟΚΛΗ - 3 Συνθετικές-δημιουργικές Μαθητικές

Εργασίες Δημοφιλές!

Λέξεις κλειδιά: [ΑΝΤΙΓΟΝΗ του ΣΟΦΟΚΛΗ - 3 Συνθετικές-δημιουργικές Μαθητικές Εργασίες](#)

Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)

(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ) Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Αμαλία Κ. Ηλιάδη & μαθητές Β' Λυκείου Μουσικού Σχολείου Τρικάλων](#)

Ημερομηνία υποβολής: 02-02-2017
Θεάσεις: 145

ΑΝΤΙΓΟΝΗ του ΣΟΦΟΚΛΗ - 3 Συνθετικές-δημιουργικές Μαθητικές Εργασίες (Διδάσκουσα & επιβλέπουσα καθηγήτρια: Αμαλία Κ. Ηλιάδη, φιλόλογος-ιστορικός)



Έργο Θουκυδίδη

Λέξεις κλειδιά: [ΘΟΥΚΥΔΙΔΗΣ](#) [Ιστορία](#) [Αρχαία Ελληνική Γραμματεία](#) [Συνθετικές-Δημιουργικές εργασίες](#) [κείμενα μαθητών](#) [αποτίμηση](#) [σημασία της Ιστορίας του Θουκυδίδη](#)

Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)

(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ) Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Αμαλία Κ. Ηλιάδη & μαθητές Α' Λυκείου Μουσικού Σχολείου Τρικάλων](#)

Ημερομηνία υποβολής: 01-02-2017
Θεάσεις: 84

Συνθετικές-δημιουργικές μαθητικές εργασίες για τη σημασία του έργου του Θουκυδίδη.



ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

Λέξεις κλειδιά: [Φιλοσοφία](#) [διδάσκοντας](#) [απόψεις μαθητών](#) [σύντομη εισήγηση](#)
Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)
(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ)
Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Αμαλία Κ. Ηλιάδη & μαθητές Β' Λυκείου](#)
[Μουσικού Σχολείου Τρικάλων](#)
Ημερομηνία υποβολής: 01-02-2017
Θεάσεις: 28

"Διδάσκοντας Φιλοσοφία, αφουγκραζόμενη τους μαθητές/τριές μου", Αμαλία Κ. Ηλιάδη, φιλόλογος-ιστορικός. Κατάθεση απόψεων, κρίσεων, σκέψεων για το μάθημα της Φιλοσοφίας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Εισήγηση καθηγήτριας και σταχυολόγηση απόψεων μαθητών/μαθητριών.



[Παιδαγωγικά θέματα-κατευθύνσεις-συμβουλές](#)

Λέξεις κλειδιά: [παιδαγωγικά θέματα](#) [εκπαιδευτικές κατευθύνσεις](#) [συμβουλές](#)
Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)
(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ)
Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Αμαλία Ηλιάδη](#)
Ημερομηνία υποβολής: 06-12-2016
Θεάσεις: 23

Παιδαγωγικά Θέματα, Κατευθύνσεις, Συμβουλές προς εκπαιδευτικούς



[Μνημεία -Αρχαιολογικά Τοπία α1 Γυμνασίου 2016-17](#)

Λέξεις κλειδιά: [ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ](#) [μνημεία](#) [αρχαιολογία](#) [Αρχαίος Ελληνικός Πολιτισμός](#) [Αρχαιολογικά Τοπία](#) [τόποι πολιτισμικής αναφοράς](#) [Μουσεία](#) [Αρχαία Ελληνική Ιστορία](#)
Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)
(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ)
Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Αμαλία Ηλιάδη και Μαθητές/τριες του Μουσικού Σχολείου Τρικάλων Σχ. Έτους 2016-17](#)
Ημερομηνία υποβολής: 01-12-2016
Θεάσεις: 28

Μουσικό Σχολείο Τρικάλων

Σχολικό Έτος 2016-17

Πολιτιστικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα:

«Τόποι πολιτισμικής αναφοράς: Μνημεία ιστορίας & αρχαιολογίας στην Ελλάδα και στην Ευρώπη»

Συντονίστριες- Υπεύθυνες καθηγήτριες:

Αγναντή Μαρία ΠΕ02 & Ηλιάδη Αμαλία ΠΕ02

«Η Εκπαίδευση για την Αειφόρο Ανάπτυξη (ΕΑΑ) ενδυναμώνει τους μαθητές να λάβουν συνειδητές αποφάσεις και υπεύθυνη δράση για την περιβαλλοντική ακεραιότητα, **την οικονομική βιωσιμότητα**

και μια δίκαιη κοινωνία για τις παρούσες και τις μέλλουσες γενιές σεβόμενοι την πολιτισμική ποικιλότητα. Είναι μια διαρκής εκπαίδευση και αναπόσπαστο συστατικό στοιχείο ποιότητας στην εκπαίδευση. Η ΕΑΑ είναι ολιστική και μετασχηματιστική εκπαίδευση η οποία αφορά το περιεχόμενο, την παιδαγωγική και το μαθησιακό περιβάλλον. Επιτυγχάνει το σκοπό της μέσα από το μετασχηματισμό της κοινωνίας.» (UNESCO 2014).

Τα πολιτιστικά προγράμματα είναι μία δημιουργική διαδικασία που έχει ως στόχο την προώθηση του πολιτισμού και την καλλιέργεια της αισθητικής μέσα από την έρευνα, την μελέτη και τη δημιουργία. Εξάλλου, τα προγράμματα σχολικών δραστηριοτήτων, εν γένει, δημιουργούν ένα εναλλακτικό παιδαγωγικό πλαίσιο, το οποίο προωθεί μορφές συνεργασίας, αλληλεγγύης και κριτικής ερμηνείας της πραγματικότητας. Τα προγράμματα αυτά συμβάλουν στην ενδυνάμωση του σεβασμού και της αποδοχής της ετερότητας, και συνεπώς θα παίξουν καθοριστικό ρόλο στη μείωση των φαινομένων του κοινωνικού αποκλεισμού, αλλά και στην πρόληψη και αποτροπή ξενοφοβικών και ρατσιστικών συμπεριφορών στο σχολικό και ευρύτερο κοινωνικό χώρο.

Φέτος, στο πλαίσιο του πολιτιστικού εκπαιδευτικού προγράμματος **«Τόποι πολιτισμικής αναφοράς: Μνημεία ιστορίας & αρχαιολογίας στην Ελλάδα και στην Ευρώπη»** αποφασίσαμε να ασχοληθούμε με τα Μνημεία Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO στην Ελλάδα και στην Ευρώπη. Οι λόγοι που μας έκαναν να ασχοληθούμε με το συγκεκριμένο θέμα ήταν πολλοί και μεταξύ αυτών η ανάγκη απόκτησης γνώσεων πάνω στο εν λόγω θέμα και αισθητικής απόλαυσης από την- έστο- ψηφιακή, οπτική επαφή μας με αυτά.

Μέσω των διερευνητικών διαδικασιών του πολιτιστικού αυτού προγράμματος, περπατούμε στα μονοπάτια της Ευρωπαϊκής Ιστορίας με πυξίδα την έρευνα –ειδικότερα την βιβλιογραφική έρευνα και αποδελτίωση πληροφοριών, την ανάγνωση τοπίου με επιτόπια έρευνα, όσον αφορά ορισμένα από τα μνημεία και τους αρχαιολογικούς χώρους της Ελλάδας με κατόπτευση και φωτογράφιση, την ψηφιοποίηση πολιτισμικών τεκμηρίων, την διερεύνηση ηλεκτρονικών πηγών στο διαδίκτυο,- με τελικό μας σκοπό τη συλλογή στοιχείων και την ολοκληρωμένη πραγμάτευση και σύνθεση του θέματός μας.

Εμπνεόμενοι από εικόνες και σχετικά κείμενα και διαπνεόμενοι από δημιουργική ορμή και ερευνητική διάθεση, οι μαθητές και οι μαθήτριάς μας διατύπωσαν τις σκέψεις, τις απόψεις, τις αντιλήψεις τους για τόπους και μνημεία αναφοράς, για χώρους ιστορικής και αρχαιολογικής αξίας, εκτιμώντας τη σημασία της πολιτιστικής, ευρωπαϊκής μας κληρονομιάς και εκφράζοντας παράλληλα τα συναισθήματά τους για το αγαθό της μελέτης και της ιστορικής αυτοσυνειδησίας...



Αρχαίος Ελληνικός Πολιτισμός Α Λυκείου

Λέξεις κλειδιά: [ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ](#) [μνημεία](#) [αρχαιολογία](#) [Αρχαίος Ελληνικός Πολιτισμός](#) [Αρχαιολογικά Τοπία](#) [τόποι πολιτισμικής αναφοράς](#) [Μουσεία](#) [Αρχαία Ελληνική Ιστορία](#)

Το Εκπ. Πак. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)

(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ)

Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Αμαλία Ηλιάδη και Μαθητές/τριες του Μουσικού Σχολείου Τρικάλων Σχ. Έτους 2016-17](#)

Ημερομηνία υποβολής: 01-12-2016

Θεάσεις: 14

Μουσικό Σχολείο Τρικάλων

Σχολικό Έτος 2016-17

Πολιτιστικά εκπαιδευτικά προγράμματα:

«Τόποι πολιτισμικής αναφοράς: Μνημεία ιστορίας & αρχαιολογίας στην Ελλάδα και στην Ευρώπη»

«Αναζητώντας τον Αρχαίο Ελληνικό Πολιτισμό μέσα από τις γνώσεις και τις εμπειρίες μας»

Συντονίστριες- Υπεύθυνες καθηγήτριες:

Ηλιάδη Αμαλία ΠΕ02 & Αγναντή Μαρία ΠΕ02

Φέτος, στο πλαίσιο του πολιτιστικού εκπαιδευτικού προγράμματος «**Αναζητώντας τον Αρχαίο Ελληνικό Πολιτισμό μέσα από τις γνώσεις και τις εμπειρίες μας**» αποφασίσαμε να ασχοληθούμε με τα κείμενα και τα τεκμήρια αυτού του πολιτισμού, προσεγγίζοντάς τα κριτικά και δημιουργικά. Οι λόγοι που μας ώθησαν να επιλέξουμε το συγκεκριμένο θέμα ήταν πολλοί και μεταξύ αυτών η ανάγκη απόκτησης γνώσεων πάνω στο εν λόγω θέμα και αισθητικής απόλαυσης από την- έστω- ψηφιακή, οπτική επαφή μας με τα έργα της Αρχαίας Τέχνης. Μέσω των διερευνητικών διαδικασιών του πολιτιστικού αυτού προγράμματος, περπατούμε στα μονοπάτια της Αρχαίας Ελληνικής Ιστορίας με πυξίδα την έρευνα –ειδικότερα την βιβλιογραφική έρευνα και αποδελτίωση πληροφοριών, τη φωτογράφιση, την ψηφιοποίηση πολιτισμικών τεκμηρίων, την διερεύνηση ηλεκτρονικών πηγών στο διαδίκτυο, με τελικό μας σκοπό τη συλλογή επιστημονικών στοιχείων και την ολοκληρωμένη πραγμάτευση και σύνθεση του θεματός μας.

Εμπνεόμενοι από εικόνες και σχετικά κείμενα και διαπνεόμενοι από δημιουργική ορμή και ερευνητική διάθεση, οι μαθητές/τριές μας εκτιμούν τη σημασία του αρχαίου Ελληνικού Πολιτισμού και εκφράζουν παράλληλα τα συναισθήματά τους για το αγαθό της ιστορικής μελέτης και ιστορικής αυτοσυνειδησίας.

Οι μαθητές και οι μαθήτριές μας καταθέτουν σε προσωπικά, γραπτά τους κείμενα τις γνώσεις και τις εμπειρίες τους απ'την επαφή τους με τον αρχαίο Ελληνικό Πολιτισμό, περιγράφουν μαθησιακές καταστάσεις, διατυπώνουν τις σκέψεις, τις απόψεις, τις αντιλήψεις τους και παράλληλα δημιουργούν ζωγραφικά έργα εμπνεόμενοι από τον απάραμιλλο πλούτο αυτού του πολιτισμού.



Επιστολές Φιλαναγνωσίας 2016

Λέξεις κλειδιά: [Εκπαιδευτικό Υλικό Πρωτότυπες επιστολές φιλαναγνωσίας μαθητών και μαθητριών του Μουσικού Σχολείου Τρικάλων στα Μαθήματα της Νεοελληνικής Γλώσσας και της Έκθεσης-Έκφρασης \(Τάξεις Α' Γυμνασίου και Α' Λυκείου\).](#)

Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)

(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ)

Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Αμαλία Ηλιάδη και Μαθητές/τριες του Μουσικού Σχολείου Τρικάλων Σχ. Έτους 2016-17](#)

Ημερομηνία υποβολής: 01-11-2016

Θεάσεις: 28

Εκπαιδευτικό Υλικό: Πρωτότυπες επιστολές φιλαναγνωσίας μαθητών και μαθητριών του Μουσικού Σχολείου Τρικάλων στα Μαθήματα της Νεοελληνικής Γλώσσας και της Έκθεσης- Έκφρασης (Τάξεις: Α' Γυμνασίου και Α' Λυκείου).



Μουσικό Σχολείο Τρικάλων-Αναπαραστάσεις Βυζαντινού Πολιτισμού-Κείμενα

Λέξεις κλειδιά: [Μουσικό Σχολείο Τρικάλων-Αναπαραστάσεις Βυζαντινού Πολιτισμού-Κείμενα](#)

Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)
(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ)
Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Ηλιάδη Αμαλία & μαθητές/τριες](#)
Ημερομηνία υποβολής: 07-05-2016
Θεάσεις: 25

Μουσικό Σχολείο Τρικάλων-Αναπαραστάσεις Βυζαντινού Πολιτισμού-Κείμενα.



[Εισήγηση για πρόγραμμα Ζάρκο Μουσικό Σχολείο Τρικάλων 2015-2016](#)

Λέξεις κλειδιά: [βασικές αρχές εκπαιδευτικού προγράμματος](#) [εισήγηση](#)
Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)
(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ)
Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Ηλιάδη Αμαλία](#) [Αγναντή Μαρία](#)
Ημερομηνία υποβολής: 07-05-2016
Θεάσεις: 41

Εισήγηση για Εκπαιδευτικό πρόγραμμα. Βασικές Αρχές.



[Διήγηση-Αφήγηση Αμαλίας Ηλιάδη για εκπαιδευτική εκδρομή στα Αμπελάκια 13-04-2016](#)

Λέξεις κλειδιά: [Διήγηση-αφήγηση εντυπώσεων από εκπαιδευτική εκδρομή](#)
Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)
(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ)
Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Ηλιάδη Αμαλία](#) [Αγναντή Μαρία](#)
Ημερομηνία υποβολής: 07-05-2016
Θεάσεις: 15

Διήγηση-αφήγηση εντυπώσεων από εκπαιδευτική εκδρομή: οι εκπαιδευτικές εκδρομές και πολιτιστικές περιηγήσεις ως μέσο μάθησης. Μουσικό Σχολείο Τρικάλων, Μάιος 2016.



[Βυζαντινός Πολιτισμός 2016](#)

Λέξεις κλειδιά: [Προαιρετικό Εκπαιδευτικό πρόγραμμα Βυζαντινού πολιτισμούΚείμενα & εικόνες. Μουσικό Σχολείο Τρικάλων- Σχολικό Έτος 2015-16.](#)
Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)
(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ)
Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Ηλιάδη Αμαλία & μαθητές/τριες](#)
Ημερομηνία υποβολής: 07-05-2016
Θεάσεις: 20

Προαιρετικό, Εκπαιδευτικό πρόγραμμα Βυζαντινού πολιτισμού:Κείμενα & εικόνες. Μουσικό Σχολείο Τρικάλων- Σχολικό Έτος 2015-16.



[ISTORIA TEXNHΣ-AMALIA ILIADI](#)

Λέξεις κλειδιά: [ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ](#) [Α' Γυμνασίου](#) [Αρχαία Τέχνη](#) [συνθετικές εργασίες μαθητών](#)
Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)
(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ)
Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Ηλιάδη Αμαλία & μαθητές/τριες](#)

Ημερομηνία υποβολής: 07-05-2016
Θεάσεις: 6

Συνθετικές εργασίες μαθητών/τριών του Μουσικού Σχολείου Τρικάλων, στο πλαίσιο του μαθήματος της Ιστορίας της Αρχαίας Τέχνης της Α' Τάξης Γυμνασίου. Σχολικό Έτος 2015-16.



Ψηφιακές Αναπαραστάσεις Βυζαντινού Πολιτισμού Μάιος 2016

Λέξεις κλειδιά: [Ιστορία](#) [Περιβάλλον](#) [Τοπική Ιστορία](#) [φύση](#) [μνημεία](#) [αρχαιολογία](#) [περιήγηση](#) [μάθηση](#) [πολιτιστική κληρονομιά](#) [Μουσικό Σχολείο Τρικάλων](#) [δόμηση](#) [παλιά αρχιτεκτονική](#) [πέτρινα οικοδομήματα](#) «[Η φωνή της σιωπής](#)» [τοπία](#) [κείμενα](#) [ποίηση & φωτογραφίες](#) [Αμαλίας Κ. Ηλιάδη](#) [Αγναντή Μαρίας](#) [Παππά Χάρως](#) [Φατλέ Δέσποινας](#) [καινοτόμο εκπαιδευτικό πρόγραμμα Πολιτισμού](#)

Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)
(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ)
Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Αμαλία Ηλιάδη](#) [Αγναντή Μαρία](#)
Ημερομηνία υποβολής: 07-05-2016
Θεάσεις: 32

Πρόκειται για προαιρετικό, καινοτόμο εκπαιδευτικό πρόγραμμα Πολιτισμού, αναφερόμενο στο Βυζαντινό Κόσμο ως ψηφιακή αναπαράσταση, εμπλουτισμένο με πρωτότυπα κείμενα μαθητών/τριών Γυμνασίου και Λυκείου του Μουσικού Σχολείου Τρικάλων. Η ιστορία και η αρχαιολογία ως επιστήμες και ο πολιτισμός, ως μέγεθος αυτοσυνειδησίας και πνευματικής διεύρυνσης στη ζωντανή σχολική πραγματικότητα και σε στενή συνέργεια με τις νέες τεχνολογίες.



bizantino mouseio

Λέξεις κλειδιά: [BYZANTINOS ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ](#) [μουσείο](#) [βυζαντινή ιστορία](#) [Εκπαιδευτική επίσκεψη](#)

Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)
(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ)
Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Ηλιάδη Αμαλία](#)
Ημερομηνία υποβολής: 01-01-2016
Θεάσεις: 14

Παρουσίαση Βυζαντινού Μουσείου στο πλαίσιο εκπαιδευτικού προγράμματος ή εκπαιδευτικής επίσκεψης.



Παρουσίαση για Βία

Λέξεις κλειδιά: [διαθεματικότητα](#) [ΒΙΑ](#) [εκπαιδευτικό πρόγραμμα](#) [ενδοσχολική βία](#)

Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)
(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ)
Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Ηλιάδη Αμαλία](#)
Ημερομηνία υποβολής: 01-01-2016
Θεάσεις: 56

Παρουσίαση στο πλαίσιο Εκπαιδευτικού Προγράμματος για την καταπολέμηση της Βίας στις ποικίλες μορφές της.



Παρουσίαση βιβλίων στο πλαίσιο εκπαιδευτικού προγράμματος

Φιλαναγνωσίας

Λέξεις κλειδιά: [εκπαιδευτικό πρόγραμμα](#) [φιλαναγνωσία](#)

Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)

(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ)

Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Ηλιάδη Αμαλία](#)

Ημερομηνία υποβολής: 01-01-2016

Θεάσεις: 12

Παρουσίαση Βιβλίων στο πλαίσιο Εκπαιδευτικού Προγράμματος Φιλαναγνωσίας



πρόγραμμα φιλαναγνωσίας

Λέξεις κλειδιά: [εκπαιδευτικό πρόγραμμα](#) [φιλαναγνωσία](#)

Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)

(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ)

Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Ηλιάδη Αμαλία](#)

Ημερομηνία υποβολής: 01-01-2016

Θεάσεις: 12

Περιγραφή Εκπαιδευτικού Προγράμματος Φιλαναγνωσίας



byzantine museum project

Λέξεις κλειδιά: [ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ](#) [μουσείο](#) [βυζαντινή ιστορία](#) [Εκπαιδευτική επίσκεψη](#)

Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)

(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ)

Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Ηλιάδη Αμαλία](#)

Ημερομηνία υποβολής: 01-01-2016

Θεάσεις: 5

Περιγραφή βασικών βημάτων-φάσεων Σεναρίου Εκπαιδευτικής Επίσκεψης σε Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού.



Κείμενα-δημιουργίες μαθητών Μουσικού Σχολείου για Προγράμματα

Πολιτισμού 27-9-2015

Λέξεις κλειδιά: [Ιστορία](#) [γραφή](#) [Τοπική Ιστορία](#) [Έκφραση](#) [Πολιτισμός](#) [καινοτόμα εκπαιδευτικά προγράμματα](#) [αρχαιολογία](#) [γυμνάσιο-λύκειο](#)

Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)

(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ)

Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Ηλιάδη Αμαλία](#)

Ημερομηνία υποβολής: 01-01-2016

Θεάσεις: 1

Κείμενα- δημιουργίες μαθητών/τριών του Μουσικού Σχολείου Τρικάλων στο πλαίσιο καινοτόμων εκπαιδευτικών προγραμμάτων Πολιτισμού και Ιστορίας (Τοπικής & Γενικής). Σχολικό έτος 2015-2016.

Με αφορμή την μουσειακή προθήκη αρχαιοτήτων της Σχολικής μας Βιβλιοθήκης που περιλαμβάνει αντίγραφα και ομοιώματα αρχαιολογικών ευρημάτων, τα οποία δημιούργησαν μαθητές και μαθήτριες του Μουσικού Σχολείου Τρικάλων δουλεύοντας με δεξιοτεχνία τον πηλό, προσεγγίζουμε τους δρόμους της αρχαιολογίας και περπατούμε στα μονοπάτια της τοπικής Ιστορίας με πυξίδα την έρευνα –ειδικότερα την βιβλιογραφική έρευνα και αποδελτίωση πληροφοριών, την ανάγνωση τοπίου με επιτόπια έρευνα, με κατόπτευση και φωτογράφιση, την ψηφιοποίηση πολιτισμικών τεκμηρίων, την διερεύνηση ηλεκτρονικών πηγών στο διαδίκτυο,- με τελικό μας σκοπό τη συλλογή επιστημονικών στοιχείων και την ολοκληρωμένη πραγμάτευση και σύνθεση του θέματός μας.

Εμπνεόμενοι από εικόνες και σχετικά κείμενα και διαπνεόμενοι από δημιουργική ορμή και ερευνητική διάθεση, οι μαθητές και οι μαθήτριές μας διατυπώνουν τις σκέψεις, τις απόψεις, τις αντιλήψεις τους για τις επιστήμες της Αρχαιολογίας και της Ιστορίας, εκτιμώντας τη σημασία της πολιτιστικής μας κληρονομιάς και εκφράζοντας παράλληλα τα συναισθήματά τους για το αγαθό της ιστορικής μελέτης και της ιστορικής αυτοσυνειδησίας.



Ενδεικτική παρουσίαση διδασκαλίας

Λέξεις κλειδιά: [ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΣΕΝΑΡΙΟ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ](#)

Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)

(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ)

Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Αμαλία Ηλιάδη](#)

Ημερομηνία υποβολής: 19-01-2015

Θεάσεις: 42

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΣΕΝΑΡΙΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ



ΘΕΩΡΙΕΣ ΜΑΘΗΣΗΣ

Λέξεις κλειδιά: [ΑΡΘΡΟ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΟΙΚΙΛΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΒΑΣΕΙ ΤΩΝ ΟΠΟΙΩΝ ΔΟΜΟΥΝΤΑΙ ΤΑ ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΣΕΝΑΡΙΑ ΣΤΑ ΓΝΩΣΤΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ -ΛΥΚΕΙΟΥ](#)

Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)

(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ)

Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Αμαλία Ηλιάδη](#)

Ημερομηνία υποβολής: 28-11-2014

Θεάσεις: 52

ΑΡΘΡΟ ΤΗΣ ΑΜΑΛΙΑΣ ΗΛΙΑΔΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΟΙΚΙΛΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΒΑΣΕΙ ΤΩΝ ΟΠΟΙΩΝ ΔΟΜΟΥΝΤΑΙ ΤΑ ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΣΕΝΑΡΙΑ ΣΤΑ ΓΝΩΣΤΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ-ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ -ΛΥΚΕΙΟΥ



περιήγηση μέσο μάθησης

Λέξεις κλειδιά: [Η ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΩΣ ΜΕΣΟ ΜΑΘΗΣΗΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΚΑΙΝΟΤΟΜΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΟΥ ΥΛΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΜΕ ΤΗ ΜΕΘΟΔΟ PROJECT ΣΤΟ 3ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΤΡΙΚΑΛΩΝ \(ΗΜΙΤΥΠΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΜΑΘΗΣΗΣ-ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ\)](#)

Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)

(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ)

Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Αμαλία Ηλιάδη](#)

Ημερομηνία υποβολής: 28-11-2014

Θεάσεις: 5

Η ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΩΣ ΜΕΣΟ ΜΑΘΗΣΗΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΚΑΙΝΟΤΟΜΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΟΥ ΥΛΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΜΕ ΤΗ ΜΕΘΟΔΟ PROJECT ΣΤΟ 3ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΤΡΙΚΑΛΩΝ (ΗΜΙΤΥΠΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΜΑΘΗΣΗΣ- ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ)



Βυζαντινή-ναοδομία-

Λέξεις κλειδιά: [Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟ ΚΑΙ Η ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΝΑΟΔΟΜΙΑ ΩΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΠΟΥ ΠΡΟΕΚΥΨΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΚΑΙΝΟΤΟΜΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΤΟ 3ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΤΡΙΚΑΛΩΝ ΜΕ ΤΗ ΣΤΕΝΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΟΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΤΗ ΜΕΘΟΔΟ PROJECT.](#)

Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)

(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ) Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Αμαλία Ηλιάδη](#)

Ημερομηνία υποβολής: 28-11-2014

Θεάσεις: 21

Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟ ΚΑΙ Η ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΝΑΟΔΟΜΙΑ ΩΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΠΟΥ ΠΡΟΕΚΥΨΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΚΑΙΝΟΤΟΜΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΤΟ 3ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΤΡΙΚΑΛΩΝ ΜΕ ΤΗ ΣΤΕΝΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΟΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΤΗ ΜΕΘΟΔΟ PROJECT.



Εκφάνσεις Μουσειοπαιδαγωγικής στο Γυμνάσιο

Λέξεις κλειδιά: [ΗΜΙΤΥΠΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΜΑΘΗΣΗΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΚΑΙΝΟΤΟΜΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΟΥΣΕΙΑ ΠΟΥ ΕΚΠΟΝΕΙΤΑΙ ΜΕ ΤΗ ΜΕΘΟΔΟ PROJECT. ΑΚΡΙΒΗΣ ΔΙΑΤΥΠΩΣΗ ΘΕΜΑΤΟΣ ΕΚΦΑΝΣΕΙΣ ΜΟΥΣΕΙΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ.](#)

Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)

(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ) Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Αμαλία Ηλιάδη](#)

Ημερομηνία υποβολής: 28-11-2014

Θεάσεις: 32

ΗΜΙΤΥΠΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΜΑΘΗΣΗΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΚΑΙΝΟΤΟΜΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΟΥΣΕΙΑ ΠΟΥ ΕΚΠΟΝΕΙΤΑΙ ΜΕ ΤΗ ΜΕΘΟΔΟ PROJECT. ΑΚΡΙΒΗΣ ΔΙΑΤΥΠΩΣΗ ΘΕΜΑΤΟΣ: ΕΚΦΑΝΣΕΙΣ ΜΟΥΣΕΙΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ.



Ecomobility 2013-14

Λέξεις κλειδιά: [ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ECOMOBILITY 2013-14 ΤΟΥ 3ου ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΤΡΙΚΑΛΩΝ ΜΕ ΖΩΓΡΑΦΙΚΑ ΕΡΓΑ -ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΙΣ](#)

Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)

(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ) Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [3ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΤΡΙΚΑΛΩΝ-Δ/ντρια Ηλιάδη](#)

[Αμαλία](#)

Ημερομηνία υποβολής: 28-11-2014

Θεάσεις: 43

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ECOMOBILITY 2013-14 ΤΟΥ 3ου ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΤΡΙΚΑΛΩΝ ΜΕ ΖΩΓΡΑΦΙΚΑ ΕΡΓΑ -ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΙΣ



ΣΕΝΑΡΙΟ-οι εκπαιδευτικές εκδρομές ως άτυπη μορφή μάθησης

Λέξεις κλειδιά: [ΑΤΥΠΗ ΜΟΡΦΗ ΜΑΘΗΣΗΣ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΩΣ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΑΤΥΠΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ](#)

Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)

(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ)

Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Αμαλία Ηλιάδη](#)

Ημερομηνία υποβολής: 28-11-2014

Θεάσεις: 30

ΑΤΥΠΗ ΜΟΡΦΗ ΜΑΘΗΣΗΣ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ: ΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΩΣ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΑΤΥΠΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ



3ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΤΡΙΚΑΛΩΝ Ενδοσχολική επιμόρφωση-εργαστήρι γραφής

Λέξεις κλειδιά: [ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΑΤΥΠΗΣ ΚΑΛΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΕΝΔΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΓΡΑΦΗΣ ΣΤΟ 3ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΤΡΙΚΑΛΩΝ \(ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΤΗ 2011-12 2012-13 2013-14\)](#)

Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)

(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ)

Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Αμαλία Ηλιάδη](#)

Ημερομηνία υποβολής: 28-11-2014

Θεάσεις: 5

ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΑΤΥΠΗΣ ΚΑΛΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΕΝΔΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΓΡΑΦΗΣ ΣΤΟ 3ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΤΡΙΚΑΛΩΝ (ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΤΗ: 2011-12, 2012-13, 2013-14)



Ψηφιακά Μουσεία-Ο Ζωγράφος Καταφυγιώτης Μενέλαος – Menelaos

Katafigiotis

Λέξεις κλειδιά: [ΨΗΦΙΑΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΓΙΑ ΤΟ ΖΩΓΡΑΦΟ ΜΕΝΕΛΑΟ ΚΑΤΑΦΥΓΙΩΤΗ \(ΤΟΠΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΩΝ ΤΡΙΚΑΛΩΝ](#)

Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)

(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ)

Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Αμαλία Ηλιάδη](#)

Ημερομηνία υποβολής: 28-11-2014

Θεάσεις: 2

ΨΗΦΙΑΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΓΙΑ ΤΟ ΖΩΓΡΑΦΟ ΜΕΝΕΛΑΟ ΚΑΤΑΦΥΓΙΩΤΗ (ΤΟΠΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ, ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΩΝ ΤΡΙΚΑΛΩΝ



arxaioi-politismoj

Λέξεις κλειδιά: [Αρχαία Ελληνικά ΗΜΙΤΥΠΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΜΑΘΗΣΗΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΚΑΙΝΟΤΟΜΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΡΧΑΙΟΥΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥΣ ΜΕ ΤΗ ΜΕΘΟΔΟ ΤΗΣ ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗΣ \(ΕΜΠΛΕΚΟΜΕΝΕΣ ΓΝΩΣΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΑΡΧΑΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΓΓΛΙΚΑ ΤΕΧΝΗ\)](#)

Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)

(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ)

Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Αμαλία Ηλιάδη](#)

Ημερομηνία υποβολής: 28-11-2014

Θεάσεις: 10

ΗΜΙΤΥΠΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΜΑΘΗΣΗΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΚΑΙΝΟΤΟΜΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΡΧΑΙΟΥΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥΣ ΜΕ ΤΗ ΜΕΘΟΔΟ ΤΗΣ ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗΣ (ΕΜΠΛΕΚΟΜΕΝΕΣ ΓΝΩΣΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ: ΑΡΧΑΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ, ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ, ΑΓΓΛΙΚΑ, ΤΕΧΝΗ)



Όψεις Βυζαντινού Πολιτισμού 2012-2013

Λέξεις κλειδιά: [διαθεματικότητα](#) [ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ](#) [ημιτυπική διαδικασία μάθησης](#) [εκπαιδευτικά προγράμματα](#) [καινοτομίες](#) [μέθοδος](#) [αρχιτεκτονική κληρονομιά](#)
Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)
(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ)
Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Αμαλία Ηλιάδη](#)
Ημερομηνία υποβολής: 28-11-2014
Θεάσεις: 13

ΗΜΙΤΥΠΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΜΑΘΗΣΗΣ: ΚΑΙΝΟΤΟΜΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΠΟΝΟΥΜΕΝΟ ΜΕ ΤΗ ΜΕΘΟΔΟ PROJECT ΚΑΙ ΜΕ ΘΕΜΑ: ΟΨΕΙΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ



ΣΕΝΑΡΙΟ για την καθημερινότητα των ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ Β

Λέξεις κλειδιά: [ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΣΕΝΑΡΙΟ](#) [Πολιτισμός](#) [γυναίκα](#) [καθημερινότητα](#) [βυζαντινή ιστορία](#)
Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)
(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ)
Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Αμαλία Ηλιάδη](#)
Ημερομηνία υποβολής: 28-11-2014
Θεάσεις: 15

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΣΕΝΑΡΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ



ΣΕΝΑΡΙΟ ΣΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ-ΙΣΤΟΡΙΑ Β ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ)

Λέξεις κλειδιά: [ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΟ ΣΕΝΑΡΙΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΠΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ \(ΜΕ ΤΗ ΜΕΘΟΔΟ ΤΗΣ ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗΣ](#)
Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)
(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ)
Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Αμαλία Ηλιάδη](#)
Ημερομηνία υποβολής: 28-11-2014
Θεάσεις: 12

ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΟ ΣΕΝΑΡΙΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΠΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΜΕ ΤΗ ΜΕΘΟΔΟ ΤΗΣ ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗΣ)



ΣΕΝΑΡΙΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ-ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Ναζισμός και Ολοκαύτωμα
Λέξεις κλειδιά: [Λύκειο](#) [Γυμνάσιο](#) [ολοκαύτωμα](#) [Ναζισμός](#) [φύλλα εργασίας](#) [σενάριο διδασκαλίας](#)

Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)
(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ)
Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Αμαλία Ηλιάδη](#)
Ημερομηνία υποβολής: 28-11-2014
Θεάσεις: 42

ΣΕΝΑΡΙΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ-ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΕ ΘΕΜΑ : ΝΑΖΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ. ΜΙΑ ΣΚΟΤΕΙΝΗ ΣΕΛΙΔΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ



ΣΕΝΑΡΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ Β

Λέξεις κλειδιά: [ΤΕΧΝΗ](#) [ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ](#) [καθημερινότητα](#)

Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)

(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ)
Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Αμαλία Ηλιάδη](#)
Ημερομηνία υποβολής: 28-11-2014
Θεάσεις: 12

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΣΕΝΑΡΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



Σενάριο Αρχαίων Β' Γυμνασίου-2ωρο

Λέξεις κλειδιά: [Αρχαία Ελληνικά](#) [β' γυμνασίου](#)

Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)

(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ)
Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Ηλιάδη Αμαλία](#)
Ημερομηνία υποβολής: 28-11-2014
Θεάσεις: 12

Σενάριο Αρχαίων Ελληνικών Β' Γυμνασίου-Δίωρη Δραστηριότητα



ΣΕΝΑΡΙΟ για την καθημερινότητα των ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ Β Δημοφιλές!

Λέξεις κλειδιά: [ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ](#) [θέση γυναίκας](#) [καθημερινότητα](#) [φύλο](#)

Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)

(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ)
Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Αμαλία Ηλιάδη](#)
Ημερομηνία υποβολής: 24-09-2014
Θεάσεις: 135

Διδακτικό αντικείμενο:

Διδακτική προσέγγιση με Τ.Π.Ε. στη Μεσαιωνική και Νεότερη Ιστορία, Β' Γυμνασίου

Διδακτική ενότητα: Επαναληπτικό μάθημα στο Πέμπτο Κεφάλαιο «Ο Πολιτισμός του Βυζαντίου»

Θέμα «Πτυχές της καθημερινής ζωής των γυναικών

στη βυζαντινή κοινωνία»

Χρονική διάρκεια:

6 ώρες

Ομάδες εργασίας: 5 ομάδες των 3 ατόμων



Επαφή των μαθητών με την πολιτιστική τους κληρονομιά

Λέξεις κλειδιά: [Περιβαλλοντική Εκπαίδευση](#) [καινοτόμα εκπαιδευτικά προγράμματα](#) [ημιτυπική εκπαιδευτική πρακτική](#) [τοπική ιστορία πόλεως Τρικάλων](#) [δικτυογραφία](#)

Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)

(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ)

Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Αμαλία Ηλιάδη](#)

Ημερομηνία υποβολής: 13-06-2014

Θεάσεις: 35

Το 3^ο Γυμνάσιο Τρικάλων για το Σχολικό Έτος 2011-2012 εκπονεί Πρόγραμμα Περιβαλλοντικής Αγωγής με θέμα: «Η περιήγηση ως μέσο μάθησης: τοπία φύσης και πολιτισμού στην πόλη των Τρικάλων» Η συντονίστρια-υπεύθυνη του προγράμματος κ. Αμαλία Ηλιάδη, φιλόλογος, Δ/ντρια σε στενή συνεργασία με την περιβαλλοντική ομάδα των μαθητών-μαθητριών εντόπισαν τα Υποθέματα ως όψεις και διαστάσεις του υπό προσέγγιση θέματος:

- 1. Το αστικό τοπίο της πόλης των Τρικάλων ως, άλλοτε ισορροπημένος κι άλλοτε ανισόρροπος, συνδυασμός, «πολιτισμού» και φύσης. (επιτόπια μελέτη, λήψη φωτογραφιών, έρευνα)**

- 2. Περιηγητές στην πόλη μας: μαθητές στην «Αειφορία». Η πόλη ως ανθρωπογενές και φυσικό περιβάλλον.**



Εργαστήρι Δημιουργικής ανάγνωσης και γραφής.doc Μαρούλα

Κλιάφα Δημοφιλέ!

Λέξεις κλειδιά: [λογοτεχνία](#) [νεότερη Ιστορία](#) [Τοπική Ιστορία](#) [εργαστήρι ανάγνωσης και δημιουργικής γραφής](#) [συγγραφέας Μαρούλα Κλιάφα](#) [εκπαιδευτικό πρόγραμμα](#) [ημιτυπική μορφή μάθησης](#)

Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)

(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ)

Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Αμαλία Ηλιάδη](#)

Ημερομηνία υποβολής: 12-06-2014

Θεάσεις: 170

Εφέτος (σχολικό έτος 2012-2013) στο σχολείο μας εκπονήθηκε καινοτόμο εκπαιδευτικό πρόγραμμα πολιτιστικών δραστηριοτήτων με θέμα «Εργαστήρι Δημιουργικής Ανάγνωσης και Γραφής: Μελέτη και επεξεργασία νεανικού μυθιστορήματος της Μ. Κλιάφα: Μια μπαλάντα για τη Ρεβέκκα» (Συντονίστρια: Ηλιάδη Αμαλία ΠΕ02, Δ/ντρια Υπεύθυνοι καθηγητές: Μπανάσιου Ευαγγελία, Καταβούτα Αικατερίνη, Ρουσουλιώτη Χαρίκλεια ΠΕ02).

Τα υποθέματα, οι επιμέρους διαστάσεις-όψεις του που προσέγγισαν οι μαθητές και οι παιδαγωγικοί στόχοι που τίθενται σε αυτή την περίπτωση υπήρξαν γνωστικοί, αξιακοί, συναισθηματικοί-βιωματικοί, όσο και απόκτησης εικαστικών δεξιοτήτων:

1. Η ανάγνωση ως δημιουργική και κριτική δραστηριότητα.
2. Η γραφή ως προσωπική αφήγηση, κατάθεση απόψεων.
3. Προσέγγιση της ιστορίας μέσα από τη λογοτεχνία.
4. Η λογοτεχνία ως μέσο κατανόησης και εμπάθουσας, συνειδητοποίησης και επεξεργασίας του «διαφορετικού».



ΣΕΝΑΡΙΟ-οι εκπαιδευτικές εκδρομές ως άτυπη μορφή μάθησης

Λέξεις κλειδιά: [Εκπαιδευτικές εκδρομές](#) [άτυπη σχολική πρακτική](#)

Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)

(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ)

Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Αμαλία Ηλιάδη](#)

Ημερομηνία υποβολής: 11-06-2014

Θεάσεις: 44

Οι πολήμερες εκπαιδευτικές εκδρομές ως ευκαιρίες αξιοποίησης των άτυπων σχολικών πρακτικών στο πλαίσιο του πολιτισμικού, γλωσσικού και ψηφιακού γραμματισμού.



Περιήγηση Μιστράς-Μονεμβασιά

Λέξεις κλειδιά: [Εκπαιδευτικές εκδρομές](#) [άτυπη σχολική πρακτική](#) [πολιτιστική](#)

[περιήγηση](#) [Μιστράς](#) [Μονεμβασιά](#)

Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)

(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ)

Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Αμαλία Ηλιάδη](#)

Ημερομηνία υποβολής: 11-06-2014

Θεάσεις: 28

Οι πολήμερες εκπαιδευτικές εκδρομές ως ευκαιρίες αξιοποίησης των άτυπων σχολικών πρακτικών στο πλαίσιο του πολιτισμικού, γλωσσικού και ψηφιακού γραμματισμού:

Πολιτιστική περιήγηση στο Μιστρά και στη Μονεμβασιά



ΠΟΡΤΡΕΤΑ-ΕΦΗΒΩΝ-ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ & ΓΡΑΦΗΣ ΤΟΥΛΑ ΤΙΓΚΑ 2013-2014

Λέξεις κλειδιά: [λογοτεχνία](#) [γλώσσα γυμνασίου](#) [συγγραφέας Τούλα Τίγκα](#) [τοπική ιστορία Τρικάλων](#) [εργαστήρι δημιουργικής ανάγνωσης και γραφής](#) [δημιουργικές πρωτοβουλίες](#) [καινοτόμα εκπαιδευτικά προγράμματα](#) [ημιτυπικές δραστηριότητες](#)

Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)

(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ)

Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Αμαλία Ηλιάδη](#)

Ημερομηνία υποβολής: 11-06-2014

Θεάσεις: 91

Υλοποίηση προαιρετικού καινοτόμου εκπαιδευτικού προγράμματος στην κόψη τυπικής και άτυπης μαθησιακής διαδικασίας αλλά στην καρδιά του κριτικού και ψηφιακού γραμματισμού και στο πλαίσιο εργαστηρίου δημιουργικής ανάγνωσης και γραφής, κατά το σχολικό έτος 2013-1014, στο 3ο Γυμνάσιο Τρικάλων. Το πρόγραμμα πραγματοποιήθηκε σε τρεις χρονικές και θεματικές φάσεις στη διάρκεια όλου του χρόνου, με την ουσιαστική χρήση και απαραίτητη συμβολή των νέων τεχνολογιών (ΤΠΕ) κατά την παραγωγή του εκπαιδευτικού υλικού (παρουσιάσεων ppt, κειμένων κριτικής αποτίμησης, περιγραφών, αφηγήσεων, επεξεργασία, σχολιασμό-ερμηνεία και ψηφιακό υπομνηματισμό εικόνων και φωτογραφιών).



[Ενδεικτικό σενάριο μαθήματος Filellinismos](#)

Λέξεις κλειδιά: [νεότερη Ιστορία](#) [Φιλελληνισμός](#) [ιστορία γυμνασίου](#) [ιστορία λυκείου](#) [Φιλέλληνες](#)

Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)

(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ)

Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Αμαλία Ηλιάδη](#)

Ημερομηνία υποβολής: 11-06-2014

Θεάσεις: 60

Ενδεικτικό Σενάριο μαθήματος Ιστορίας Γυμνασίου-Λυκείου με θέμα την έννοια και τις παραμέτρους (ηθικές και υλικές) του φαινομένου του φιλελληνισμού.



[Παλιό κρασί σε νέους ασκούς»](#)

Λέξεις κλειδιά: [θέατρο](#) [δράμα](#) [αρχαία τραγωδία](#) [κινηματογράφος](#)

Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)

(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ)

Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Αμαλία Ηλιάδη](#)

Ημερομηνία υποβολής: 11-06-2014

Θεάσεις: 32

Ενδεικτικό Σενάριο Διδασκαλίας για το Αρχαίο Δράμα-ιδιαίτερα την Τραγωδία- σε Γυμνάσιο και Λύκειο. Επικεντρώνεται στο συσχετισμό και τη συνδυαστική προσέγγιση-ερμηνεία της αρχαίας τραγωδίας ως έργου τέχνης λόγου και εναύσματος για δημιουργία θεατρικών και κινηματογραφικών ταινιών ποιότητας.



[Φύλλα-εργασίας για την ενότητα" Μικρασιατική καταστροφή" Δημοφιλέ!](#)

Λέξεις κλειδιά: [Μικρασιατική καταστροφή](#) [φύλλα εργασίας](#) [ιστορία γυμνασίου](#) [ιστορία λυκείου](#)

Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)

(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ)

Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Αμαλία Ηλιάδη](#)

Ημερομηνία υποβολής: 28-03-2014

Θεάσεις: 118

Φύλλα-εργασίας για την ενότητα " Μικρασιατική καταστροφή"



[Σενάριο διδασκαλίας στη λογοτεχνία: 'Όσο-μπορείς-Κ.Π. Καβάφης](#) ⓘ

Λέξεις κλειδιά: [λογοτεχνία](#) [Γυμνάσιο](#) [Σενάριο](#)

Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)

(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ)

Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Αμαλία Ηλιάδη](#)

Ημερομηνία υποβολής: 28-03-2014

Θεάσεις: 53

Σενάριο διδασκαλίας στη λογοτεχνία: 'Όσο-μπορείς-Κ.Π. Καβάφης



[Εργαστήρι δημιουργικής ανάγνωσης 3ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΤΡΙΚΑΛΩΝ & γραφής 2012-13 ΚΕΝΤΡΟ ΙΣΤΟΡΙΑΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΛΙΑΦΑ](#) ⓘ

Λέξεις κλειδιά: [εργαστήρι ανάγνωσης και γραφής](#)

Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)

(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ)

Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Αμαλία Ηλιάδη](#)

Ημερομηνία υποβολής: 21-03-2014

Θεάσεις: 5

Περιγραφή υλοποίησης εργαστηρίου δημιουργικής ανάγνωσης και γραφής στο Γυμνάσιο. Εφηβική λογοτεχνία και εναλλακτικές προσεγγίσεις της.



[women in history](#) ⓘ

Λέξεις κλειδιά: [ΙΣΟΤΗΤΑ](#) [προκαταλήψεις](#) [ιστορία των φύλων](#) [διαφορετικότητα](#)

Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)

(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ)

Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Αμαλία Ηλιάδη](#)

Ημερομηνία υποβολής: 19-03-2014

Θεάσεις: 23

Η θέση των γυναικών στη διαχρονία, στη σύγχρονη και στην ιστορική διαδρομή τους ανά τους αιώνες: βασικά σημεία προς προβληματισμό και εκπόνηση διαθεματικών εργασιών στο πεδίο ιστορία των φύλων, πολιτισμού, διαθεματικών και γυναικείων σπουδών, ως εναλλακτικών προτάσεων διδασκαλίας προς εμπλουτισμό των κοινωνικών μαθημάτων του συμβατικού προγράμματος σπουδών.



[Ελληνικές Αρχαιότητες στο Μουσείο](#) ⓘ

Λέξεις κλειδιά: [Ιστορία](#) [Πολιτισμός](#) [φύλλα εργασίας](#)

Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)

(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ)

Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Αμαλία Ηλιάδη](#)

Ημερομηνία υποβολής: 19-03-2014

Θεάσεις: 32

Β)Σκέψεις και Παρατηρήσεις για τη Διδασκαλία με τις νέες τεχνολογίες (ΤΠΕ)

Αμαλία Κ. Ηλιάδη, φιλόλογος-ιστορικός (Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Βυζαντινής Ιστορίας απ' το Α.Π.Θ.), Δ/ντρια 3ου Γυμνασίου Τρικάλων

ailiadi@sch.gr

1.Ελληνικές Αρχαιότητες στο Μουσείο: η αρχαία ελληνική κοινωνία μέσα από τα υλικά της κατάλοιπα (για Γυμνάσια και Λύκεια)

2.Ο Ελευθέριος Βενιζέλος και η εποχή του (για Λύκεια)

Φύλλο εργασίας(περιγραφικό-ερμηνευτικό)

3.Ναζισμός και Ολοκαύτωμα: μια προσέγγιση του ρατσισμού στη σύγχρονη Ευρωπαϊκή Ιστορία(για Λύκεια)

Φύλλο εργασίας

1. Β)Σκέψεις και Παρατηρήσεις για τη Διδασκαλία με τις νέες τεχνολογίες (ΤΠΕ)



Θέση της γυναίκας στο Βυζάντιο

Λέξεις κλειδιά: θέση της γυναίκας στο Βυζάντιο

Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ

(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ)

Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: Αμαλία Ηλιάδη

Ημερομηνία υποβολής: 19-03-2014

Θεάσεις: 27

Οι μαθητές στο επίκεντρο της μάθησης-η λειτουργία των φύλλων δημιουργικής εργασίας

Η χρήση των νέων τεχνολογιών υποστηρίζει τη σχεδίαση και την οργάνωση μαθητοκεντρικών δραστηριοτήτων, οι οποίες αποδίδουν στους μαθητές ενεργό ρόλο και τους καθιστούν υπεύθυνους για την οικοδόμηση της προσωπικής τους γνώσης. Αρκετοί εκπαιδευτικοί διαπιστώνουν πως μέσω αυτών των δραστηριοτήτων, οι μαθητές τους έμαθαν, υιοθετώντας το ρόλο του ερευνητή, και ανέπτυξαν την κριτική τους ικανότητα ώστε να μπορούν να επιλέγουν μέσα από την πληθώρα πληροφοριών και γνώσεων του διαδικτύου.



ΣΤΕΡΕΟΤΥΠΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Λέξεις κλειδιά: ισότητα των δύο φύλων ΙΣΟΤΗΤΑ Στερεότυπα προκαταλήψεις θέση γυναίκας στο Βυζάντιο ισότητα φύλων

Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ

(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ)

Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: Αμαλία Ηλιάδη

Ημερομηνία υποβολής: 19-03-2014
Θεάσεις: 21

Φύλλα εργασίας:

A) Αφού παρατηρήσετε και μελετήσετε το υλικό των ακόλουθων διαδικτυακών τόπων: http://www.matia.gr/7/71/7106/7106_4_19.html ,<http://www.pneuma.gr/byzgyn.htm>

1. Να περιγράψετε λεπτομερειακά 3 τοιχογραφίες και 3 μωσαϊκά (ψηφιδωτά).

(Παράθεση σύντομων πληροφοριών για τις τοιχογραφίες και τα ψηφιδωτά: οι τοιχογραφίες και τα ψηφιδωτά χρησιμοποιούνται για τη διακόσμηση τοίχων και δαπέδων. Η λέξη μωσαϊκό προέρχεται από τη λατινική λέξη musicus(= καλλιτεχνικός, των Μουσών), η οποία με τη σειρά της προέρχεται από την ελληνική λέξη Μούσα).

2. να περιγράψετε λεπτομερειακά 3 γλυπτά ή ανάγλυφα.

3. Η γυναικεία παρουσία στη Βυζαντινή κοινωνία μέσα από τη Βυζαντινή Τέχνη: καταγράψτε τις εντυπώσεις σας από την επαφή σας με το εκπαιδευτικό υλικό. (να λάβετε υπόψη όλες τις κατηγορίες των γυναικών: αρχόντισσες, αυτοκρατόρισσες, μορφωμένες, απλές, αμόρφωτες γυναίκες του λαού, της αγοράς, των καπηλειών, άγιες γυναίκες, μοναχές, γιάτρισσες, νοσοκόμες, δούλες κ. τ. λ.)

B) Αφού παρατηρήσετε και μελετήσετε το υλικό των ακόλουθων διαδικτυακών τόπων: <http://www.antibaro.gr/node/1184> ,http://www.matia.gr/7/78/7806/7806_4_13.html

Να κατονομάσετε τις γνωστές-επώνυμες Βυζαντινές γυναικείες μορφές και να αξιολογήσετε τη δράση τους: πολιτική, πνευματική, πολιτιστική. Ποια η συμβολή τους στη διαμόρφωση της πολιτικής ζωής και σημαντικών αποφάσεων του καιρού τους;

Γ) 1. Να περιγράψετε και να ερμηνεύσετε τη θέση της Βυζαντινής γυναίκας στην κοινωνία της εποχής της. Ποια τα δικαιώματα και οι υποχρεώσεις της, σύμφωνα με το ακόλουθο εκπαιδευτικό υλικό; <http://www.archive.gr/news.php?readmore=131> , <http://www.archive.gr/news.php?readmore=140>

2. Να αποδελτιώσετε γνώμες ιστορικών για τη θέση της γυναίκας κατά τη βυζαντινή εποχή. Παράλληλα να τις σχολιάσετε.

3. Γυναίκα, φιλανθρωπία και κοινωνική πρόνοια στο Βυζάντιο. Άνδρες, πόλεμοι και βαρβαρότητες στο Βυζάντιο. Ισχύουν, κατά τη γνώμη σας, αυτά τα ιδεώδη-στερεότυπα; Πως μπορείτε να στηρίξετε την άποψή σας; (σχετικό υλικό, παράθεση ιστοσελίδας:http://www.matia.gr/7/78/7806/7806_2_05.html)

Δ) Γυναίκες πλούσιες και μορφωμένες-πεπαιδευμένες και γυναίκες φτωχές και αμόρφωτες-απαίδευτες στο Βυζάντιο: πως απεικονίζονται στη Βυζαντινή αιογραφία αλλά και σε κοσμικές παραστάσεις και με ποιον τρόπο παρουσιάζονται στις ιστορικές πηγές; (παράθεση εκπαιδευτικού υλικού:http://www.matia.gr/7/71/7106/7106_4_19.html , <http://www.pneuma.gr/byzgyn.htm> , http://www.matia.gr/7/78/7806/7806_5_17.html ,http://www.matia.gr/7/71/7106/7106_4_09.html).

Ε) 1. Δημιουργήστε ένα κολλάζ από ζωγραφικές αναπαραστάσεις βυζαντινών γυναικών κατ' αντιπαράθεση με φωτογραφίες σύγχρονων γυναικών, κυρίως σε σκηνές δημόσιου βίου.

2. Καταρτίστε ένα υποθετικό ερωτηματολόγιο, υποβαλλόμενο από σας προς μια βυζαντινή γυναίκα, σε συνδυασμό με παίξιμο ρόλων.

Στ) Γυναίκες στο Βυζάντιο: δημόσια και ιδιωτική εικόνα τους: εμφάνιση: ένδυμα, κοσμήματα, κόμμωση, καλλωπισμός, περιποίηση. Πως όλα αυτά συνδέονται με αντίστοιχα, σημερινά φαινόμενα. Με ποιους τρόπους ιχνηλατούνται-διακρίνονται ομοιότητες και διαφορές ανάμεσα στις βυζαντινές και στις σημερινές γυναίκες; Προκειμένου να βοηθηθείς στην απάντησή σου, μελέτησε και το ακόλουθο

εκπαιδευτικό

υλικό:http://www.matia.gr/7/78/7806/7806_1_12.html, http://www.matia.gr/library/ebook02_11/005.html, <http://www.arxaiologia.gr/site/content.php?artid=827>



aeiforo sxoleio ⓘ

Λέξεις κλειδιά: [αιφόρο σχολείο](#)

Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)

(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ)

Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Αμαλία Ηλιάδη](#)

Ημερομηνία υποβολής: 19-03-2014

Θεάσεις: 2

«ΤΟ ΝΕΟ, ΑΕΙΦΟΡΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΩΣ ΜΟΝΤΕΛΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΠΑΝΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΤΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ»



αποτύπωση εμπειρίας-ενδοσχολική επιμόρφωση ⓘ

Λέξεις κλειδιά: [Ενδοσχολική επιμόρφωση](#)

Το Εκπ. Πακ. ανάρτησε ο/η: [ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ](#)

(επιμορφώθηκε την Ε ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (2014) σε ΚΣΕ της Διεύθυνσης ΤΡΙΚΑΛΩΝ)

Συγγραφέας/είς εκπαιδευτικής δραστηριότητας: [Αμαλία Ηλιάδη](#)

Ημερομηνία υποβολής: 19-03-2014

Θεάσεις: 4

«Αποτύπωση διοικητικής και παιδαγωγικής εμπειρίας: μια προσπάθεια εφαρμογής ενδοσχολικής επιμόρφωσης στο 3^ο Γυμνάσιο Τρικάλων κατά το Σχολικό Έτος 2011-12, με αρωγό τις νέες τεχνολογίες-ΤΠΕ»

Αμαλία Κ. Ηλιάδη, φιλόλογος-ιστορικός, Δ/ντρια 3ου Γυμνασίου Τρικάλων

Δ/ση κατοικίας: Μ. Πιτσάκου 21
Τ.Κ. 42100 Τρίκαλα. Τηλ.& Fax: 2431071402

ailiadi@sch.gr

<http://users.sch.gr/ailiadi>

<http://blogs.sch.gr/ailiadi>

Βαλαωρίτου 33 - 42100 ΤΡΙΚΑΛΑ

Τηλέφ. : 24310-28697

Fax : 24310-28618

Πληροφορίες: Ηλιάδη Αμαλία

Ιστοσελίδα: <http://3gym-trikal.tri.sch.gr>

E- mail mail@3gym-trikal.tri.sch.gr

Το 3^ο Γυμνάσιο Τρικάλων, στο πλαίσιο της προσπάθειας που καταβάλλει για την **προώθηση της ενδοσχολικής επιμόρφωσης** προσκάλεσε σε **επιμορφωτικές συναντήσεις- βιωματικά εργαστήρια** που διοργάνωσε, για να αισθητοποιήσει την ιδέα της Δια Βίου Μάθησης, τους εκπαιδευτικούς και τους γονείς, με πρωτοβουλία της Δ/σης του 3^{ου} Γυμνασίου, τη συναίνεση και τη συμμετοχή του μεγαλύτερου μέρους του Συλλόγου των Διδασκόντων και τη σύμπραξη του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων, οι οποίες και πραγματοποιήθηκαν με γνώμονα τη φιλοσοφία που εξέθεσα παραπάνω και μέσα σε ένα ανοιχτό, ελεύθερο και ενθαρρυντικό παιδαγωγικό κλίμα.

Των επιμορφωτικών μας συναντήσεων προηγήθηκε, εκ μέρους μου, η «Εκθεση» της προσωπικής μου φιλοσοφίας στα μέλη του Συλλόγου Διδασκόντων και του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του σχολείου μας, για τη βέλτιστη λειτουργία του, η οποία συμπυκνώνεται στα ακόλουθα βασικά σημεία: ευγένεια τυπική και ουσιαστική, αυτοσεβασμός και σεβασμός στη διαφορετικότητα, μηδενική ανοχή στη βία (ψυχολογικό και σωματικό εκφοβισμό), διανεμητική-επιμεριστική διοίκηση: δημοκρατικό μοντέλο συντονισμού και συνεργασίας κατά την κατανομή των εργασιών. Επίσης, ενδοσχολική επιμόρφωση σημαίνει ότι η σχολική κοινότητα αποτελεί εργαστήριο ανταλλαγής εμπειριών, επιμόρφωσης, εξέλιξης και περιορισμού εξωτερικών παραγόντων σε αυθαίρετες και αλλοιωτικές επεμβάσεις. Η συνεχής, ισχυρή και ποιοτική ενδοσχολική επιμόρφωση σε παιδαγωγικό, επιστημονικό και διοικητικό επίπεδο, υλοποιείται αποτελεσματικότερα με σύσταση ομάδων εργασίας, εισαγωγή καινοτομιών, εκπαιδευτικών προγραμμάτων και πρωτότυπων παιδαγωγικών εφαρμογών για τον πολιτισμό, τις τέχνες, τα μουσεία, και αποτελεί γερό «χαρτί» στο τραπέζι της αξιολόγησης και αυτοαξιολόγησης σχολείων και εκπαιδευτικών.

<< Έναρξη < Προηγούμενο 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Επόμενο > Τέλος >>
JPAGE_CURRENT_OF_TOTAL

Επιλογές

Copyright © EAITY 2009