

■ Φύλλο Εργασίας

Κείμενο: Άγγελος Σικελιανός - Ο ξένος

Όνομα:

 Μέρος Α' - Κατανόηση Κειμένου

1. Σωστό - Λάθος

- α) Το ποίημα βασίζεται σε επεισόδια της Οδύσσειας.
- β) Ο ξένος δηλώνει αμέσως το όνομά του.
- γ) Ο ξένος ζητά να του δείξουν τους κήπους και τα χρυσά μήλα.
- δ) Ο ξένος θαυμάζει το φως του νησιού.
- ε) Ο ξένος θέλει να δει πρώτα τις χάλκινες σκύλες του Αλκίνοου.

2. Πολλαπλής Επιλογής

Διάλεξε τη σωστή απάντηση:

- 1. Ποια είναι η πρώτη εικόνα που περιγράφει ο ξένος;
 - α) Τα κάστρα και τα τείχη
 - β) Τη γαλάζια ακρογιαλιά και τις ελιές
 - γ) Το τρεχαντήρι του
- 2. Τι ζητά να του δείξουν;
 - α) Τις αγιασμένες στράτες
 - β) Το θρόνο του βασιλιά
 - γ) Το καράβι του
- 3. Ποιον ποιητή αναφέρει στο τέλος το κείμενο;
 - α) Όμηρο
 - β) Σολωμό
 - γ) Παλαμά

3. Συνδέστε τη λέξη με τη σημασία της:

Α. τρεχαντήρι

Β. κάβος

Γ. περβόλι

Δ. σκύλες

- 1. μικρό καράβι
- 2. ακρωτήρι
- 3. κήπος
- 4. αγάλματα σε σχήμα σκύλων

4. Συμπλήρωσε τα κενά

Ο ξένος βλέπει πρώτα _____ και _____.

Ζητά να μπει στο _____ για να πει ποιος είναι.

Στο τέλος αναφέρεται στον ποιητή _____.


5. Γιατί πιστεύεις ότι ο ξένος προτιμά να μπει στον κήπο και όχι να δει τα χρυσά και χάλκινα αγάλματα;

 **Μέρος Β' - Δημιουργική Γραφή**

6. Αν ήσουν ξένος σε έναν τόπο, τι θα ήθελες να σου δείξουν πρώτα; (5-6 σειρές)

7. Γράψε έναν σύντομο διάλογο (6-8 ατάκες) ανάμεσα στον ξένο και τη Ναυσικά, όπου εκείνος της λέει τις εντυπώσεις του από τη γη των Φαιάκων.

8. Περιέγραψε με δικά σου λόγια (6-8 σειρές) την εικόνα που σου δημιουργεί το απόσπασμα: η ακρογιαλιά, οι ελιές, το κάστρο και το φως του νησιού.

 **Μέρος Γ΄ - Εικαστικά**

9. Φτιάξε ένα κολλάζ με εικόνες που θα μπορούσαν να περιγράψουν τον «ξένο» και τον τόπο που αντικρίζει (θάλασσα, κάστρο, κήπος, ελιές).