**Επέκταση: Η Οπτική των Αγοριών – Γιατί Συμμετέχουν σε Ανάρμοστα Σχόλια**

🔹 Για να αναπτύξουμε ακόμα περισσότερο την ενσυναίσθηση, μπορούμε να προσθέσουμε ένα επιπλέον σενάριο που αφορά την πίεση που μπορεί να νιώθουν τα αγόρια να συμμετέχουν σε τέτοιες συμπεριφορές, ακόμα κι αν δεν τις εγκρίνουν.

📜 **Νέο Σενάριο: "Η πίεση της παρέας"**

* Ο Νίκος βρίσκεται με την παρέα του και ένας φίλος του κάνει ένα σεξιστικό σχόλιο για μια κοπέλα.
* Κάποιοι γελάνε, κάποιοι σιωπούν.
* Ο Νίκος δεν νιώθει άνετα αλλά φοβάται ότι αν διαφωνήσει, θα τον κοροϊδέψουν ή θα τον απομονώσουν.
* Έχει επιλογές:
  1. Να γελάσει μαζί τους για να μη χάσει τη θέση του στην παρέα.
  2. Να μη μιλήσει, αλλά να νιώσει άβολα.
  3. Να πει κάτι για να αλλάξει τη συζήτηση ή να δείξει τη διαφωνία του.

🎭 **Εκτέλεση:**

* Οι μαθητές υποδύονται τόσο τον Νίκο όσο και την παρέα του.
* Δοκιμάζουν διαφορετικές αντιδράσεις και βλέπουν πώς αλλάζει η δυναμική της σκηνής.

**Συζήτηση μετά το Σενάριο:**

🗣️ **Ερωτήσεις προβληματισμού:**

* *"Πόσο εύκολο ή δύσκολο είναι να πας κόντρα στην ομάδα;"*
* *"Γιατί κάποια αγόρια κάνουν τέτοια σχόλια; Είναι θέμα προσωπικής επιλογής ή πίεσης από το κοινωνικό σύνολο;"*
* *"Πώς μπορούμε να βοηθήσουμε ώστε να μην είναι ‘κουλ’ αυτά τα σχόλια;"*
* *"Έχετε βρεθεί σε παρόμοια κατάσταση; Πώς αντιδράσατε;"*

🎯 **Κλείσιμο:**

* Ζητάμε από τα αγόρια να πουν **μια φράση που θα μπορούσαν να χρησιμοποιήσουν για να δείξουν διαφωνία χωρίς να νιώθουν εκτεθειμένοι**.
* Παράδειγμα: *"Δεν χρειάζεται να μιλάμε έτσι, ας αλλάξουμε θέμα."* ή *"Δεν είναι αστείο αν κάνει κάποιον να νιώθει άσχημα."*

📌 **Τελικός στόχος:**  
Με αυτό το επιπλέον σενάριο, τα αγόρια δεν παρουσιάζονται μόνο ως αυτοί που κάνουν τα σχόλια, αλλά και ως άτομα που μπορεί να πιέζονται να συμμετέχουν. Έτσι, αναπτύσσεται ενσυναίσθηση και από τις δύο πλευρές. 😊