

Η Ενότητα 4 διδάχθηκε από Μετάφραση.

Ενότητα 5: ΒΙΒΛΙΟ 2. ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3. § 50 -56 (σ. 85)

Φύλλο Εργασίας (1)

Λεξιλόγιο

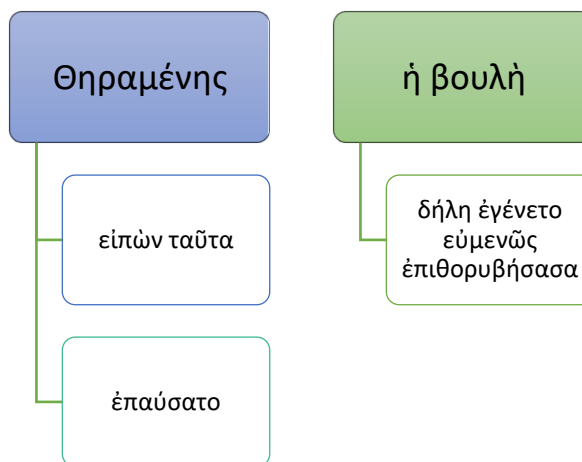
<p>δῆλος-η-ον = φανερός εὐμενῶς = με ευνοϊκή, θετική διάθεση ἐπιθορυβῶ = κάνω θόρυβο εὐμενῶς ἐπιθορυβῶ = επιδοκιμάζω με φωνές γνούς > Μτχ του Αορ. ἔγνων > γινώσκω = _____ διαφηψίζομαι = αποφασίζω με ψηφοφορία ἀναφεύξοιτο > Μελ. του ρ. ἀναφεύγω = γλυτώνω</p>	<p>ἡγοῦμαι τι οὐ βιωτὸν = θεωρώ κάτι ανυπόφορο προσελθών > Μτχ. Αορ. β του προσέρχομαι = _____ διαλεχθείς > Μτχ. Παθ. Αορ. του διαλέγομαι = _____ κελεύω = _____ ἐπιστῆναι > Απρμφ του ἐφίσταμαι = στέκομαι ἐγχειρίδιον = μαχαίρι δρύφακτα/ δρύφρακτα = κάγκελα</p>
---	--

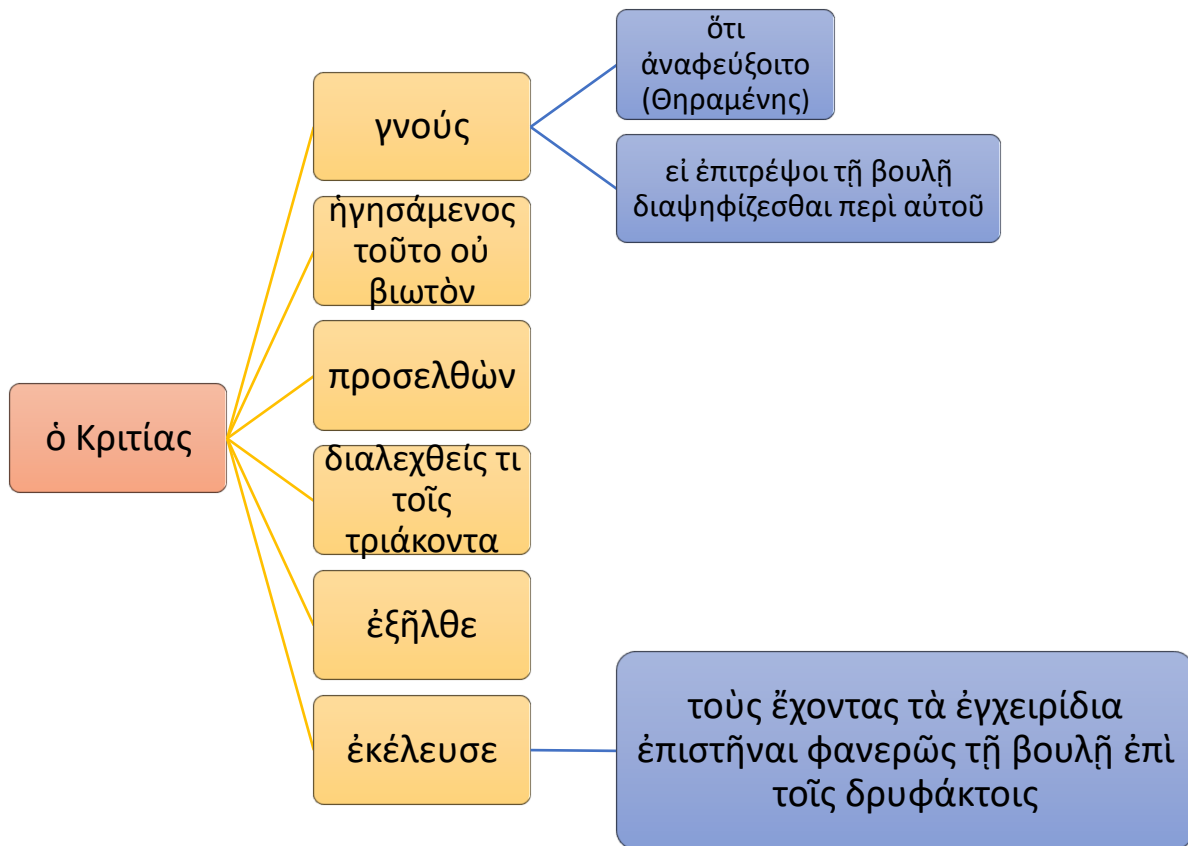
Homework Help



Οι λέξεις : βουλή, ευμενώς, προσέρχομαι, εξέρχομαι, εγχειρίδιο βρίσκονται σε χρήση και στα Νέα Ελληνικά. Γράψτε μία πρόταση για κάθε λέξη.

Η δομής της § 50





Ερωτήσεις

Ερμηνευτικές

1. Σε ποια μεθόδευση προβαίνει ο Κριτίας όταν βλέπει τη θετική αντίδραση των βουλευτῶν στο λόγο του Θηραμένη;
2. **τοὺς ἔχοντας τα εγχειρίδια φανερώς τη βουλη ἐπὶ τοῖς δρυφάκτοις:** Σε ποιους αναφέρεται ἐδῶ ο Ξενοφώντας;

Γραμματική

1. **ἐπαύσατο:** Χρονική και Εγκλιτική Αντικατάσταση
2. Να αναγνωριστοῦν γραμματικά οἱ ἀκόλουθοι τύποι του κειμένου: **ἐπιθορυβήσασα, ἐπιτρέψοι διαψηφίζεσθαι ἀναφεύξοιτο, , ἐκέλευσε , ἔχοντας**
3. Να γραφοῦν οἱ πλάγιες πτώσεις των ουσιαστικῶν και των αντωνυμιῶν και στους 2 αριθμούς: **ἡ βουλή, τὰ ἐγχειρίδια, τοῦτο, τι**

Συντακτικό: Εντοπίστε τα ἀπαρέμφορα και τις μετοχές του κειμένου και χαρακτηρίστε τα συντακτικά.

Μετάφραση

[50] Ὡς δ' εἰπὼν ταῦτα ἐπαύσατο, καὶ ἡ βουλή δῆλη ἐγένετο εὐμενῶς ἐπιθορυβήσασα, γνοὺς ὁ Κριτίας	Ὅταν, αφού εἶπε αυτά, σταμάτησε και η βουλή φανερά τον επιδοκίμαζε με φωνές, επειδή ο Κριτίας κατάλαβε
ὅτι εἰ ἐπιτρέψοι τῇ βουλῇ διαψηφίζεσθαι περὶ αὐτοῦ, ἀναφεύξοιτο, καὶ τοῦτο οὐ βιωτὸν ἠγησάμενος, προσελθὼν	ὅτι αν επιτρέψει στη βουλή να ψηφίσει για αυτόν θα γλιτώσει, και επειδή αυτό το θεωρούσε ανυπόφορο, αφού πλησίασε
καὶ διαλεχθεῖς τι τοῖς τριάκοντα ἐξῆλθε, καὶ ἐπιστῆναι ἐκέλευσε τοὺς τὰ ἐγχειρίδια ἔχοντας φανερῶς τῇ βουλῇ ἐπὶ τοῖς δρυφάκτοις.	και εἶπε κάτι στους Τριάντα, βγήκε έξω, και πρόσταξε αυτούς που κρατούσαν τα μαχαίρια να σταθούν φανερά στη βουλή στα κιγκλιδώματα

Φύλλο Εργασίας (2)

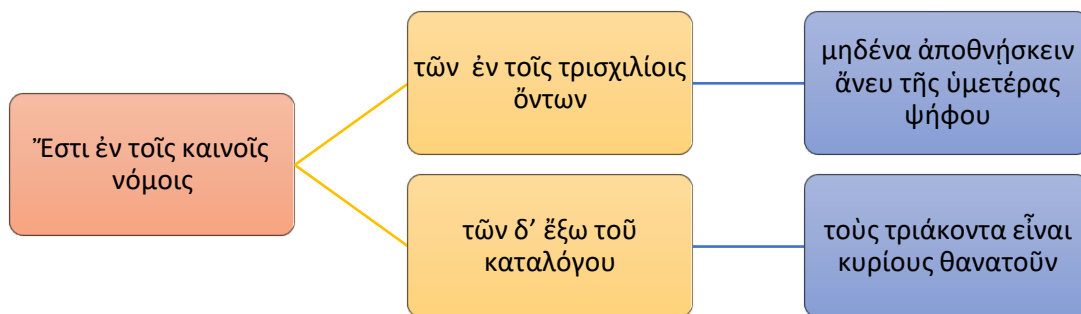
Λεξιλόγιο

εἰσελθὼν > Μτχ. Αορ. του ρ. _____ = _____ οἴου δεῖ = τέτοιου, ὅπως πρέπει να εἶναι ὄς, -ῆ- ὄ (αναφορική αντωνυμία) = _____ οὔν = _____ οἱ ἐφεστηκότες (> εφίσταμαι) = αυτοί που στέκονται στα κιγκλιδώματα φασι > γ πληθ. του φημί = _____ ἀνήσομεν > ἀνήμι = αφήνω λυμαίνομαι = καταστρέφω	καινός -η -ον = _____ ἀποθνήσκω = _____ ὕμετερος - ὕμετέρα - ὕμετερον = ο δικός σας - η δική σας - το δικό σας (πβ. ἡμέτερος -α -ον = _____) (σφέτερος -α -ον = _____) κύριος = _____ ἔφη = _____ ἐξαλείφω = _____ συνδοκοῦν ἅπασιν ἡμῖν = με τη σύμφωνη γνώμη ὅλων
--	---



Για καθεμία από τις παρακάτω λέξεις του κειμένου, να γράψετε ένα ομόρριζο ουσιαστικό της Νέας Ελληνικής, απλό ή σύνθετο: έπαύσατο, διαψηφίζεσθαι, έξαπατωμένους, θανατοῦν, συνδοκοῦν.

- Χωρίστε προτάσεις στις 4 πρώτες περιόδους (Πάλιν δὲ εἰσελθὼν...τὴν ὀλιγαρχίαν λυμαινόμενον). Κάνοντας σύνταξη στους βασικούς όρους της πρότασης και με τη βοήθεια του λεξιλογίου μεταφράστε τις περιόδους.
- Το περιεχόμενο του καινούριου νόμου:



- Χωρίστε προτάσεις και στην τελευταία περίοδο. Κάνοντας σύνταξη στους βασικούς όρους της πρότασης και με τη βοήθεια του λεξιλογίου μεταφράστε τις περιόδους.



Ερμηνευτικές Ερωτήσεις

1. Με ποια «επιχειρήματα» προσπαθεί ο Κριτίας να πείσει τους βουλευτές ότι είναι απαραίτητο να αναλάβει δράση ενάντια στο Θηραμένη; Πώς κρίνετε αυτά τα επιχειρήματα;
2. **ἐν τοῖς τρισχιλίοις ὄντων**: Σε ποιους αναφέρεται εδώ ο Ξενοφώντας;
3. Σε ποια απόφαση καταλήγει ο Κριτίας αναφορικά με το Θηραμένη;
4. Ποιες αυθαιρεσίες διαπράττει ο Κριτίας σύμφωνα με τις §§ 50-51 και για ποιο λόγο;

Μετάφραση

Πάλιν δὲ εἰσελθὼν εἶπεν·	Κι αφού μπήκε πάλι μέσα είπε:
«Ἐγὼ, ὦ βουλή, νομίζω προστάτου ἔργον εἶναι	«Εγώ, βουλευτές, νομίζω ότι είναι καθήκον του προστάτη,
οἴου δεῖ,	τέτοιου ὅπως πρέπει να είναι,
ὃς ἂν ὀρῶν τοὺς φίλους ἐξαπατωμένους	αν βλέπει τους φίλους του να εξαπατώνται,
μὴ ἐπιτρέπη.	να μην το επιτρέπει.
Καὶ ἐγὼ οὖν τοῦτο ποιήσω.	Και εγώ, λοιπόν, αυτό θα κάνω.
Καὶ γὰρ οἶδε οἱ ἐφεστηκότες	Γιατί και αυτοί εδώ που στέκονται με τα μαχαίρια
οὐ φασιν ἡμῖν ἐπιτρέψειν,	λένε ότι δεν θα μας επιτρέψουν,
εἰ ἀνήσομεν ἄνδρα τὸν φανερώς τὴν ὀλιγαρχίαν λυμαινόμενον.	αν αφήσουμε τον άνδρα που φανερά καταστρέφει το ολιγαρχικό πολίτευμα.
Ἔστι δὲ ἐν τοῖς καινοῖς νόμοις	Ορίζουν οι καινούριοι νόμοι
τῶν μὲν ἐν τοῖς τρισχιλίοις ὄντων	ὄσοι ἀνήκουν στους τρεις χιλιάδες
μηδένα ἀποθνήσκειν ἄνευ τῆς ὑμετέρας ψήφου,	κανένας να μην πεθαίνει χωρίς τη δική σας ψήφο,
τῶν δ' ἔξω τοῦ καταλόγου	ὄσοι , ὅμως είναι ἔξω από τον κατάλογο,
κυρίουσ εἶναι τοὺς τριάκοντα θανατοῦν.	οι Τριάντα είναι υπεύθυνοι να τους θανατώσουν.
Ἐγὼ οὖν, ἔφη, Θηραμένην τουτονὶ	Εγώ, λοιπόν, είπε, αυτόν τον Θηραμένη
ἐξαλείφω ἐκ τοῦ καταλόγου,	τον διαγράφω από τον κατάλογο
συνδοκοῦν ἅπασιν ἡμῖν.	με τη σύμφωνη γνώμη ὄλων μας.
Καὶ τοῦτον, ἔφη, ἡμεῖς θανατοῦμεν».	Και αυτόν, είπε, εμεῖς θα τον θανατώσουμε.

Φύλλο Εργασίας (3)

Λεξιλόγιο

<p>§52 ἀνεπήδησεν > αναπηδω ἐστία = _____ ἔφη = είπε (ρήμα που χρησιμοποιείται παρενθετικά) τὰ πάντων ἐννομώτατα = σε ό,τι πιο δίκαιο υπάρχει μη ἐπὶ Κριτία εἶναι = να μην έχει ο Κριτίας το δικαίωμα ἐξαλείφω = _____ βούληται > _____ = _____ ὄνπερ > αιτιατική της αναφ. αντωνυμίας ὄσπερ = αυτός ακριβώς που</p>	<p>§ 53 ὄδε - ἤδε -τόδε = (δεικτική αντωνυμία) = αυτός εδώ, αυτή εδώ, αυτό εδώ ἐπιδειξαι > απρμφ αορίστου του ἐπιδείκνυμι = αποδεικνύω θαυμάζω + γενική = απορώ με ὕμιν αὐτοῖς > αυτοπαθής αντωνυμία (πτώση δοτική) = τους εαυτούς σας εὐεξάλειπτος = αυτός που σβήνεται εύκολα εὐεξάλειπτότερος = _____ ἕκαστος -η -ον = _____</p>
---	---

Homework
Help



1. Βρείτε 5 τουλάχιστον διαφορετικές χρήσεις της λέξης **εστία** στα Νέα Ελληνικά.

2. **εξαλείφω, επιδεικνύω, θαυμάζω:** Σχηματίστε προτάσεις με τα παραπάνω ρήματα στα Νέα Ελληνικά. Υπάρχουν σημασιολογικές διαφορές με τα αντίστοιχα ρήματα των Αρχαίων Ελληνικών;

Ερμηνευτικές Ερωτήσεις

1. Για ποιο λόγο ο Θηραμένης «ανεπήδησεν επί την εστίαν»;
2. Με ποιες ενέργειες και ποια επιχειρήματα προσπαθεί ο Θηραμένης να προστατέψει τον εαυτό του από την επίθεση του Κριτία;

Γραμματική

1. **ἀνεπήδησεν:** Εγκλιτική Αντικατάσταση
2. **ἰκετεύω:** Χρονική αντικατάσταση
3. **τὴν ἐστίαν, ὑμῶν, νόμον, οὗτοι, τῷ καταλόγῳ, ἐμοί, τὴν κρίσιν, τοὺς θεούς, ὁ βωμός:** Να γραφούν οι τύποι στον άλλο αριθμό

Συντακτικό

1. Στις παραγράφους αυτές εντοπίστε τους εμπρόθετους προσδιορισμούς (πρόθεση+ουσιαστικό) και σημειώστε τι δηλώνει νοηματικά ο καθένας.
2. Να βρείτε το συντακτικό ρόλο των εξής λέξεων:
 - α) § 52: ἀκούσας, οὔτοι
 - β) § 53: ὁ βωμός, μοι, ἐπιδείξει, ἀδικώτατοι, ἀσεβέστατοι

Μετάφραση

[52] Ἀκούσας ταῦτα ὁ Θηραμένης ἀνεπήδησεν ἐπὶ τὴν ἐστίαν καὶ εἶπεν·	Ὅταν ἀκουσε αυτά ο Θηραμένης πήδηξε στην εστία (του βωμού) και είπε
«Ἐγὼ δ', ἔφη, ὦ ἄνδρες, ἰκετεύω τὰ πάντων ἐννομώτατα,	«Εγώ, είπε, ἄνδρες, ἰκετεύω σε ὅ,τι πιο δίκαιο υπάρχει
μὴ ἐπὶ Κριτίᾳ εἶναι ἐξαλείφειν μήτε ἐμὲ	να μην έχει το δικαίωμα ο Κριτίας να διαγράψει ούτε εμένα
μήτε ὑμῶν ὃν ἂν βούληται,	ούτε από εσάς ὅποιον θέλει,
ἀλλ' ὄνπερ νόμον οὔτοι ἔγραψαν περὶ τῶν ἐν τῷ καταλόγῳ,	ἀλλά ὅποιο νόμο ἔγραψαν αυτοί για ὅσους βρίσκονται στον κατάλογο,
κατὰ τοῦτον καὶ ὑμῖν καὶ ἐμοὶ τὴν κρίσιν εἶναι.	σύμφωνα με αυτόν να κρινόμαστε και εγώ και εσείς.
[53] Καὶ τοῦτο μὲν, ἔφη, μὰ τοὺς θεοὺς οὐκ ἄγνοῶ,	Και αυτό, είπε, μα τους θεούς, δεν αγνοώ
ὅτι οὐδὲν μοι ἀρκέσει ὅδε ὁ βωμός,	ὅτι, δηλαδή δε θα μου ἀρκέσει αυτός ο βωμός,
ἀλλὰ βούλομαι καὶ τοῦτο ἐπιδείξει,	ἀλλά θέλω και αυτό να αποδείξω,
ὅτι οὔτοι οὐ μόνον εἰσὶ περὶ ἀνθρώπους ἀδικώτατοι,	ὅτι αυτοί ὄχι μόνο είναι παρά πολύ ἀδικοὶ με τους ἀνθρώπους,
ἀλλὰ καὶ περὶ θεοὺς ἀσεβέστατοι.	ἀλλά και πάρα πολύ ἀσεβεῖς με τους θεούς.
Ἵμῶν μέντοι, ἔφη, ὦ ἄνδρες καλοὶ κάγαθοί, θαυμάζω,	Με εσάς, ὅμως, είπε, ἄντρες καλοί και αγαθοί, ἀπορώ
εἰ μὴ βοηθήσετε ὑμῖν αὐτοῖς,	αν δεν βοηθήσετε τους εαυτούς σας,
καὶ ταῦτα γινώσκοντες	αν και γνωρίζεται αυτά,
ὅτι οὐδὲν τὸ ἐμὸν ὄνομα εὐεξαλειπτότερον ἢ τὸ ὑμῶν ἐκάστου».	ὅτι, δηλαδή το δικό μου ὄνομα δεν σβήνεται καθόλου πιο εύκολα από το ὄνομα του καθενός από εσάς.

Φύλλο Εργασίας (4)

Λεξιλόγιο

<p>§54 ἡγοῦμαι = 1. (αμετάβατο) εἶμαι αρχηγός 2. (+ απρμφ) νομίζω ὅτι ἔφη = _____ κατακρίνομαι = κρίνομαι</p> <p>§55 λαβόντες > Μτχ Αορ. β του ρ. λαμβάνω = _____ ἀπαγαγόντες > Μτχ. Αορ. του ρ. ἀπάγω = οδηγώ, μεταφέρω</p>	<p>οὗ = (αναφορικό) ὅπου δεῖ = _____ εἶλκε > Πρτ. του ἔλκω = _____ ὥσπερ εἰκός = ὅπως ἦταν φυσικό καθορῶ = βλέπω ἡσυχίαν ἔχω = _____ τό ἔμπροσθεν = το μπροστινό μέρος παρήσαν > Πρτ. του ρ. πάρειμι = παραβρίσκομαι</p>
---	--



λαβόντες, ἀπαγαγόντες: Να γράψετε ομόρριζες λέξεις από τα παραπάνω ρήματα της Αρχαίας Ελληνικής (λαμβάνω, ἄγω)

Ερμηνευτικές Ερωτήσεις

1. Τι συνέβη στο Θηραμένη μετά την πράξη ικεσίας και την έκκλησή του προς τους βουλευτές;
2. Ποια η αντίδραση της βουλής όταν είδε την τύχη του Θηραμένη; Που οφείλεται αυτή η αντίδραση;

Γραμματική

1. **ἐκέλευσε:** Χρονική και Εγκλιτική Αντικατάσταση.
2. **εἶλκε:** Να κλιθεί η Οριστική του χρόνου στον οποίο βρίσκεται. Τι παρατηρείτε σε σχέση με την αύξηση του ρήματος. Ποια άλλα ρήματα γνωρίζετε που παίρνουν τέτοια αύξηση;
3. Να γραφούν οι ακόλουθοι τύποι στη Γενική και Δοτική Ενικού και Πληθυντικού: (ὁ) **κῆρυξ**, (τοῖς) **ὑπηρέταις**, **ὕμεις**, **ταῦτα**, (τουῦ) **βωμοῦ**, (τούς) **ἀνθρώπους**, **η βουλή**, (τὰ) **ἐγχειρίδια**.

Μετάφραση

[54] Ἐκ δὲ τούτου ἐκέλευσε μὲν ὁ τῶν τριάκοντα κῆρυξ τοὺς ἔνδεκα ἐπὶ τὸν Θηραμένην·	Μετά από αυτό διέταξε ο κήρυκας των τριάκοντα τους έντεκα να συλλάβουν τον Θηραμένη.
ἐκεῖνοι δὲ εἰσελθόντες σὺν τοῖς ὑπηρέταις,	Εκείνοι αφού μπήκαν μαζί με τους υπηρέτες,
ἡγουμένου αὐτῶν Σατύρου τοῦ θρασυτάτου τε καὶ ἀναιδεστάτου, εἶπε μὲν ὁ Κριτίας·	με αρχηγό τους τον Σάτυρο τον θρασύτατο και αναιδέστατο, είπε ο Κριτίας.
«Παραδίδομεν ὑμῖν, ἔφη, Θηραμένην τουτονὶ κατακεκριμένον κατὰ τὸν νόμον.	Σας παραδίδουμε, είπε, αυτόν τον Θηραμένη
[55] Ὑμεῖς δὲ λαβόντες καὶ ἀπαγαγόντες οἱ ἔνδεκα οὗδεῖ	Εσεῖς, λοιπόν, οι έντεκα, αφού τον συλλάβετε και τον οδηγήσετε εκεί που πρέπει
τὰ ἐκ τούτων πράττετε».	κάντε τις απαραίτητες ενέργειες».
Ὡς δὲ ταῦτα εἶπεν,	Ὅταν εἶπε αυτά,
εἶλκε μὲν ἀπὸ τοῦ βωμοῦ ὁ Σάτυρος,	τραβούσε από τον βωμό ο Σάτυρος
εἶλκον δὲ οἱ ὑπηρέται.	τραβούσαν και οι υπηρέτες.
ὁ δὲ Θηραμένης ὥσπερ εἰκὸς καὶ θεοὺς ἐπεκαλεῖτο καὶ ἀνθρώπους καθορᾶν τὰ γιγνόμενα.	Ο Θηραμένης, όπως ήταν φυσικό, επικαλούνταν και θεούς και ανθρώπους να δουν αυτά που γίνονταν.
Ἡ δὲ βουλή ἡσυχίαν εἶχεν, ὀρῶσα καὶ τοὺς ἐπὶ τοῖς δρυφάκτοις ὁμοίους Σατύρῳ	Οι βουλευτές παρέμεναν αδρανείς γιατί έβλεπαν στα κιγκλιδώματα τους ὁμοίους με τον Σάτυρο
καὶ τὸ ἔμπροσθεν τοῦ βουλευτηρίου πλήρες τῶν φρουρῶν,	και το μπροστινό μέρος του βουλευτηρίου γεμάτο φρουρούς
καὶ οὐκ ἀγνοοῦντες ὅτι ἐγχειρίδια ἔχοντες παρῆσαν.	και γιατί δεν αγνοούσαν ότι παρευρίσκονταν αυτοί που είχαν μαχαίρια.

Φύλλο Εργασίας (5)

Λεξιλόγιο

<p>§ 56 ἀπήγαγον > Αορ. του ρ. _____ = _____ μάλα= _____ δηλω = _____ οἶος -α -ον (αναφορική αντωνυμία) = αυτός ακριβώς που πάσχω = _____ έν = ένα ρῆμα = λόγος, φράση οἰμῶζω = κλαίω, θρηνώ ἐπήρετο > ἐπέρω= ρωτώ, απαντώ ρωτώντας</p>	<p>τό λειπόμενον = το υπόλοιπο ἔφασαν > _____ = _____ ἀποκατταβίζω = παίζω τον κότταβο ἀγαστός = θαυμαστός παρεστηκός > παρεστηκώς> μετοχή Πρκ του παρίσταμαι = _____ τὸ φρόνιμον καὶ τὸ παιγνιῶδες τῆς ψυχῆς = η αυτοκυριαρχία και το χιούμορ ἀπολιπεῖν> Απρμφ. Αορ. β του ρ. _____ = _____</p>
--	---



Τοποθετείστε τις ακόλουθες λέξεις στην κατάλληλη στήλη, ώστε να προκύπτουν σημασιολογικά συγγενείς λέξεις.

παραγωγός, παθητικός, παράσταση, στοά, παράλειψη, έλλειμμα, πένθος, στάθμη, ανάγωγος, λιπόψυχος, παθιασμένος, ελλιπής, στάσιμος, σύναξη, στάσιμος, διαγωγή, στάμνα, συμπαθής, υπόλοιπο, καταστατικό, στέκι, αγρός.

ἄγω	πάσχω	λείπω	ἴσταμαι

Ερμηνευτικές Ερωτήσεις

1. Ποιο υπήρξε το τέλος του Θηραμένη;
2. Ποια περιστατικά αφηγείται ο Ξενοφώντας λίγο πριν τη θανάτωση του Θηραμένη; Ποιος είναι ο στόχος αυτής της αφήγησης;

Συντακτικό

Εντοπίστε τις μετοχές της παραγράφου. Με βάση τη μετάφραση βρείτε το είδος τους και τα υποκείμενά τους.

Μετάφραση

[56] Οἱ δ' ἀπήγαγον τὸν ἄνδρα διὰ τῆς ἀγορᾶς	Αυτοί μετέφεραν τον άντρα μέσα από την αγορά
μάλα μεγάλη τῆ φωνῆ δηλοῦντα οἷα ἔπασχε.	που φώναζε με πολύ δυνατή φωνή αυτά που πάθαινε.
Λέγεται δ' ἔν ῥῆμα καὶ τοῦτο αὐτοῦ.	Λέγεται και μια κουβέντα και αυτή δική του.
Ὡς εἶπεν ὁ Σάτυρος ὅτι οἰμῶξοιτο, εἰ μὴ σιωπήσειεν, ἐπήρετο·	Ὅταν εἶπε ο Σάτυρος ὅτι θα κλάψει, αν δε σιωπήσει, απάντησε ρωτώντας.
« Ἄν δὲ σιωπῶ, οὐκ ἄρ', ἔφη, οἰμῶξομαι;»	«Αν σιωπήσω, άραγε, εἶπε, δε θα κλάψω;»
καὶ ἐπεὶ γε ἀποθνήσκειν ἀναγκαζόμενος τὸ κώνειον ἔπιε, τὸ λειπόμενον ἔφασαν ἀποκοτταβίσαντα εἰπεῖν αὐτόν·	Και ὅταν ἤπια το κώνειο αφού αναγκάστηκε για να πεθάνει ἔλεγαν ὅτι εἶπε αὐτός, αφού τίναξε μακριά από το ποτήρι του το υπόλοιπο
«Κριτία τοῦτ' ἔστω τῷ καλῷ».	Αυτό ας εἶναι στην υγεία του ὁμορφου Κριτία».
Καὶ τοῦτο μὲν οὐκ ἄγνοῶ, ὅτι ταῦτα ἀποφθέγματα οὐκ ἀξιόλογα,	Και βέβαια δεν αγνοώ αυτό ὅτι αυτά τα λόγια δεν εἶναι ἀξιόλογα
ἐκεῖνο δὲ κρίνω τοῦ ἀνδρὸς ἀγαστόν,	εκείνος ὁμως κρίνω θαυμαστό για τον άντρα
τὸ τοῦ θανάτου παρεστηκότος	τό ὅτι δηλαδή, παρόλο που ο θάνατος ἦταν κοντά του,
μήτε τὸ φρόνιμον μήτε τὸ παιγνιῶδες ἀπολιπεῖν ἐκ τῆς ψυχῆς.	δεν του ἔλειψε οὔτε η αυτοκυριαρχία, οὔτε το χιούμορ.