

# Η ΕΙΔΗΣΗ

ΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΣΧΟΛΙΟ ΣΤΗΝ ΕΙΔΗΣΗ

# ΤΟΜΕΙΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ

1. Πόσοι είναι;

ΔΥΟ

2. Ποιοι είναι;

A) Ειδησεογραφία

B) Ερμηνευτική δημοσιογραφία

3. Ποια χαρακτηριστικά έχει η καθεμιά;

- **Ειδησεογραφία:** αναγραφή ειδήσεων

- **Ερμηνευτική:** ερμηνεύει και σχολιάζει τα γεγονότα

# ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΙΣΜΟΣ

- Ποιος είναι ο σκοπός της δημοσιογραφίας;  
-η έκθεση των γεγονότων
- Τον πετυχαίνει πάντα;
- Ποιος είναι ο κίνδυνος;

## • ΚΙΝΔΥΝΟΣ

-Η γνώμη και τα συναισθήματα του δημοσιογράφου

-Δηλ;

(άσκηση 1 και 2 του βιβλίου)

# Ο ρόλος του αναγνώστη

- Να ασκήσει κριτική
- Να κάνει τη διάκριση ανάμεσα:
  - A)σχόλιο
  - B)πραγματική είδηση
- Δηλαδή;
  - ΑΡΑ
  - Πότε δεχόμαστε κάτι ανεπιφύλαχτα και πότε με επιφύλαξη;

## Με ποιους εκφραστικούς τρόπους σχολιάζεται ένα γεγονός;

### α. Σχόλιο με Επίθετα

Παράδειγμα:

“Αδίστακτος εμπρηστής έβαλε φωτιά στην Πάρνηθα”.

### β. Σχόλιο με Επιρρήματα

Παράδειγμα:

“Ο Ολυμπιακός και πάλι διέσυρε τον ΠΑΟ”

# Η ΕΙΔΗΣΗ

Προβολή και διαφοροποίηση της είδησης

# Μπορούμε να απαλλαγούμε από τον υποκειμενισμό;

- Απολύτως, όχι δεν μπορούμε
- ΑΡΑ: εκτός από το σχόλιο τι άλλο προκαλεί υποκειμενικότητα:



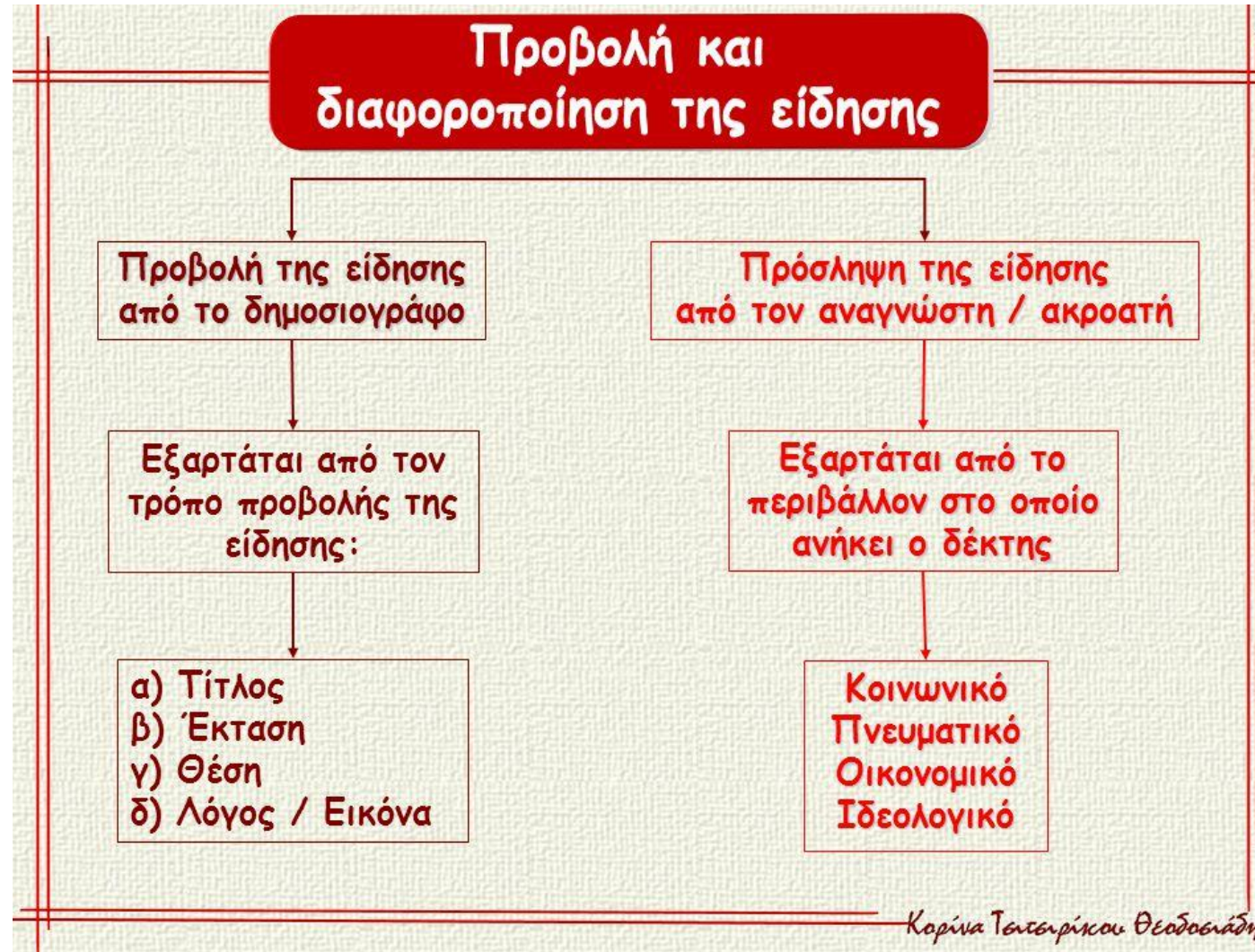
- Ο τίτλος
- Η έκταση
- Η τοποθέτησή της
- Η απουσία της

Από τι εξαρτώνται αυτές οι επιλογές;



# Καταλαβαίνουμε όλοι με τον ίδιο τρόπο μια είδηση;

- Όχι
- Γιατί;
- Δεν έχουμε όλοι:
  - Τις ίδιες γνώσεις
  - Τα ίδια βιώματα





# Παρεμβολή **ξένου** σχολίου στην είδηση

- Ξένου: δηλαδή;
- Ο δημοσιογράφος δεν εκφράζει την άποψή του
- Αλλά το σχόλιο που έκανε **άλλο πρόσωπο**



# ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ

- **Παιχνίδια συμφερόντων**

Κίνδυνος-θάνατος: καρκίνο και βλάβες στο ήπαρ, στα νεφρά, στο αναπαραγωγικό και ανοσοποιητικό σύστημα μπορούν να προκαλέσουν ορισμένα πλαστικά παιχνίδια που βάζουν στο στόμα τους τα παιδιά, λόγω των φθαλικών ενώσεων που χρησιμοποιούνται για την κατασκευή των πλαστικών. Αυτό έδειξε τουλάχιστον μια έρευνα που διεξήχθη στη Δανία, αλλά μόνο σε ζώα. Έτσι, παραμένει ασαφές ποιες μπορεί να είναι οι επιπτώσεις αυτών των χημικών ουσιών στους ανθρώπους.

- Ο πρόεδρος των Αμερικανών Κατασκευαστών Παιχνιδιών, που εκπροσωπεί τους κατασκευαστές και εισαγωγείς του 85% των παιχνιδιών τα οποία πωλούνται στις ΗΠΑ, **δήλωσε ότι** τα συμπεράσματα της μελέτης που έγινε στη Δανία δεν επιβεβαιώθηκαν από καμία άλλη έρευνα. **«Η επιστήμη είναι με το μέρος μας»** είπε.

- **Κάτω οι κοπανατζήδες!**

Στην Αμερική λέγεται Learnfare και είναι ένα πρόγραμμα-πιλότος που εφαρμόζεται σε δημοτικά σχολεία τριών συνοικιών της Νέας Υόρκης. Οι γονείς των μαθητών ηλικίας 6 έως 12 ετών που σε διάστημα ενός τριμήνου θα υπερβαίνουν τις 5 αδικαιολόγητες απουσίες θα εισπράττουν το επόμενο τρίμηνο μειωμένο επίδομα από την πολιτεία.

- «Με τον τρόπο αυτό», **πιστεύουν οι εμπνευστές του μέτρου**, «θα μειωθούν δραστικά οι κοπάνες και θα καταπολεμηθεί η εγκληματικότητα που είναι άμεσα συνδεδεμένη μ' αυτές.»

# Πώς γίνεται η παρεμβολή του σχολίου;

- **1. με τις κατάλληλες εκφράσεις:**

- όπως ανακοίνωσε

- όπως ανέφερε

- σύμφωνα με τη γνώμη

- ισχυρίζεται

- κτλ

- **2. με σημεία στίξης**

- εισαγωγικά

- παρενθέσεις

- κόμματα

## Παρεμβολή ξένου σχολίου στην είδηση

Πολλές φορές ο δημοσιογράφος, ενώ δεν εκφράζει την άποψή του για το γεγονός, περιλαμβάνει στην είδηση το σχόλιο που έκανε γι' αυτό κάποιο άλλο πρόσωπο. Με την τακτική του αυτή αποβλέπει στην ακριβή και αντικειμενική πληροφόρηση.

### Η παρεμβολή ξένου σχολίου\_ στην είδηση δηλώνεται:

α) με **ειδικά σημεία στίξης**  
(κόμματα, εισαγωγικά, παρενθέσεις κ.λπ.)

#### Παράδειγμα:

*Όπως μας είπε ο διευθυντής της Σχολής Τυφλών, “Ο Ποντικάκης είχε πάει στη Σχολή πριν από τέσσερις μήνες και παρακολουθούσε μαθήματα. Είχε βέβαια μειωμένη όραση, αλλά κυκλοφορούσε άνετα στους δρόμους και σύντομα θα έπαιρνε από την αστυνομία άδεια μικροπωλητή. Ο Λάμπρου ήταν μόνο ενάμιση μήνα στη Σχολή”.* (σχολ. βιβλ., σ. 32)

# Η ΕΙΔΗΣΗ

ΔΙΑΠΛΟΚΗ ΤΟΥ ΓΕΓΟΝΟΤΟΣ ΜΕ ΤΟ ΣΧΟΛΙΟ ΣΤΗΝ ΕΙΔΗΣΗ



# Η ΠΑΡΑΠΛΑΝΗΣΗ ΤΟΥ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ

- Γιατί;
- Μπορεί το σχόλιο
- να θεωρηθεί γεγονός

## Διαπλοκή του γεγονότος με το σχόλιο στην είδηση

Μερικές φορές ο δημοσιογράφος παράλληλα με την ανακοίνωση της είδησης παρεμβάλλει και το δικό του σχόλιο για το γεγονός που παρουσιάζει με αποτέλεσμα πολλές φορές να μην είναι δυνατή από τον αναγνώστη / ακροατή η διάκριση του αντικειμενικού από το υποκειμενικό στοιχείο

**Γεγονός**  
(αντικειμενικό)

**Σχόλιο**  
(υποκειμενικό)

Διαπλοκή γεγονότος - σχολίου  
από τον δημοσιογράφο

Το σχόλιο συνυφαίνεται με το γεγονός



Παρά

## Η αντικειμενικότητα και η υποκειμενικότητα στην είδηση

Είναι πολύ σημαντικό για τον αναγνώστη ή τον ακροατή της είδησης να μπορεί να διακρίνει το **γεγονός** από το **σχόλιο**, γιατί, έτσι, μπορεί ανεπηρέαστα να διαμορφώνει τη δική του γνώμη.

**Γεγονός:**

Οτιδήποτε έχει γίνει, το συμβάν.

Αποτελεί το αντικειμενικό περιεχόμενο της είδησης.

Παράδειγμα: **ου έγινε.**

*Έγινε εκστρατεία αιμοληψίας στη Θεσσαλονίκη.*

**Σχόλιο:**

Κρίση, ευμενής ή δυσμενής για ένα γεγονός που διατυπώνει κάποιος προφορικά ή γραπτά.

Αποτελεί το υποκειμενικό στοιχείο της είδησης, δηλαδή την κρίση που διατυπώνει ο δημοσιογράφος, ερμηνεύοντας, αποδοκιμάζοντας

Παράδειγμα: **οδοκιμάζοντας αυτό που έγινε.**

*Είχε μεγάλη απήχηση η εκστρατεία αιμοληψίας που έγινε στη Θεσσαλονίκη.*