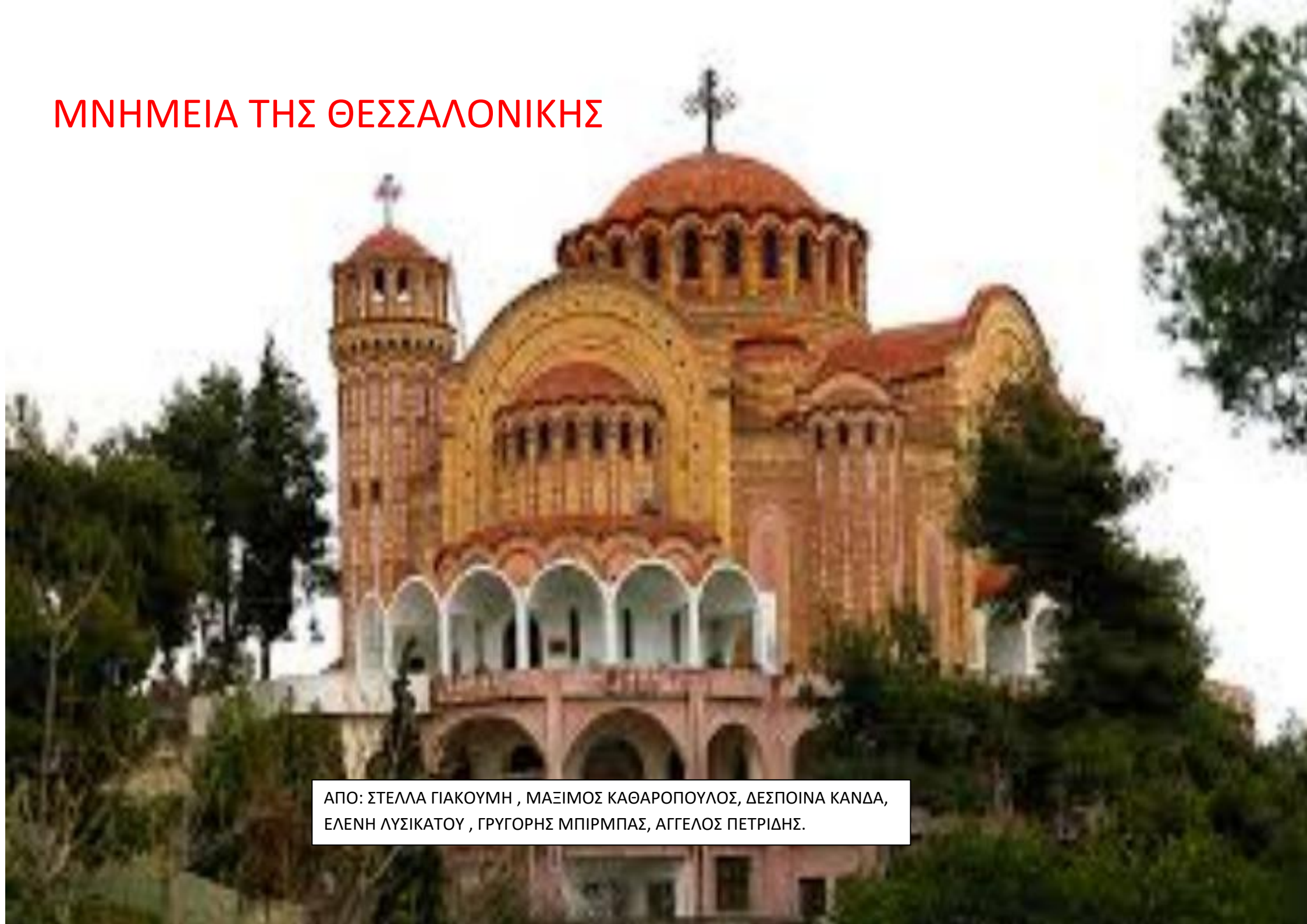


# ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΑΠΟ: ΣΤΕΛΛΑ ΓΙΑΚΟΥΜΗ , ΜΑΞΙΜΟΣ ΚΑΘΑΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΚΑΝΔΑ,  
ΕΛΕΝΗ ΛΥΣΙΚΑΤΟΥ , ΓΡΥΓΟΡΗΣ ΜΠΙΡΜΠΑΣ, ΑΓΓΕΛΟΣ ΠΕΤΡΙΔΗΣ.

## ΜΟΝΗ ΒΛΑΤΑΔΩΝ

Η μονή Βλατάδων είναι ένα όμορφο ιστορικό μέρος και σημαντικό μοναστήρι. Είναι σταυροπηγιακή μονή στην Άνω Πόλη 80 μέτρα από τα τείχη του Έπταπύργιου. Είναι το μόνο μοναστήρι της Βυζαντινής περιόδου στη Θεσσαλονίκη που λειτουργεί μέχρι και σήμερα. Ιδρύθηκε κατά τα μέσα του 14ου αιώνα σε χώρο που πιθανώς να φιλοξενούσε παλαιότερο ναό, από τους αδελφούς Δωρόθεο και Μάρκο Βλαττή. Από το 1387, με την πρώτη κατάληψη της Θεσσαλονίκης από τους Οθωμανούς, το καθολικό μετατράπηκε σε τζαμί. Το καθολικό είναι αφιερωμένο στη μεταμόρφωση του Σωτήρος. Μέσα υπάρχουν όμορφες τοιχογραφίες. Στη Μονή υπάρχει επίσης σκευοφυλάκιο όπου φυλάσσονται πολλά από τα κειμήλια της ιστορίας της, κυρίως εικόνες και λειτουργικά σκεύη από τον 12ο αιώνα μέχρι τον 19ο αιώνα. Μετά τη δεύτερη άλωση στη Θεσσαλονίκη το 1430 από τους Οθωμανούς επιτραπεί να λειτουργεί κανονικά ως Μονή και την περίοδο αυτή αποκαλούνταν Τσαούς μοναστήρι. Τη Μονή Βλατάδων πρέπει να τη σεβόμαστε και να τη φροντίζουμε, γιατί είναι κομμάτι της πολιτισμικής μας κληρονομιάς.



## ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Ο Ιερός Ναός του Αγίου Δημητρίου είναι ένας από τους πιο σημαντικούς και ιστορικούς ναούς της Ελλάδας και βρίσκεται στο κέντρο της Θεσσαλονίκης. Είναι αφιερωμένος στον Άγιο Δημήτριο, που είναι ο πολιούχος της πόλης. Ο ναός χτίστηκε τον 5ο αιώνα μ.Χ. , πάνω στο σημείο όπου σύμφωνα με την παράδοση φυλακίστηκε και μαρτύρησε ο Άγιος, μάλιστα , κατασκευάστηκε πάνω στα ερείπια ενός παλιού ρωμαϊκού λουτρού. Κατά τη διάρκεια των αιώνων υπέστη πολλές καταστροφές , κυρίως από πυρκαγιές, και η σημερινή μορφή προέκυψε μετά την αποκατάσταση που έγινε ύστερα από τη μεγάλη πυρκαγιά της Θεσσαλονίκης το 1917. Το 1989 είχε αναγνωστεί ως μνημείο παγκόσμιας κληρονομιάς της UNESCO και αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα παλαιοχριστιανικά μνημεία της Ελλάδας. Στις 26 Οκτωβρίου, που είναι η γιορτή του Αγίου Δημητρίου, και της Θεσσαλονίκης που γιορτάζεται με μεγαλοπρέπεια.



## ΡΩΜΑΙΚΗ ΑΓΟΡΑ

Η ρωμαϊκή αγορά βρίσκεται στο κέντρο της Θεσσαλονίκης. Χτίστηκε στο τέλος του 2ου αιώνα με αρχαϊστικό κέντρο της Ρώμης. Στον χώρο της ρωμαϊκής αγοράς πραγματοποιήθηκαν εκσκαφές όπου ανακαλύφθηκαν ευρήματα μεγάλης ιστορικής και αρχαιολογικής αξίας. Σήμερα στον χώρο λειτουργεί ως αρχαιολογικός χώρος και μουσείο. Περιλαμβάνει στοές κιονοστοιχίες, υπόγειους διαδρόμους, δημόσια λουτρά και Διοικητικούς χώρους. Ο χώρος της ρωμαϊκής αγοράς ήταν μέχρι το 1966, που έγιναν εκσκαφές της Πόλης ένας ενιαίος χώρος έκτασης 20 περίπου στρεμμάτων ο οποίος φιλοξενούσε κτίρια, που εξυπηρετούσε διάφορες λειτουργίες στη δημόσια ζωή της πόλης και άρχισε να κατασκευάζεται στο τέλος του 2ου αιώνα μ.Χ. στη θέση Ελληνιστικής αγοράς.



## ΡΟΤΟΝΤΑ

Η Ροτόντα της Θεσσαλονίκης είναι κυκλικό μνημειακό οικοδόμημα : διάμετρος 24,5μ, ύψος περίπου 30μ. και πάχος τειχών έως 6,3μ. Η Ροτόντα βρίσκεται στην Εγνατία. Το 1591 μετατράπηκε σε μουσουλμανικό τέμενος από τον Σεΐχη Χορτσαζί Σουλεϊμάν Εφέντη. Μετά την απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης το 1912 αφιερώθηκε στον Άγιο Γεώργιο . Σήμερα χρησιμοποιείται ως : Μνημείο της UNESCO , Επισκέψιμος αρχαιολογικούς χώρους και ως χώρος εκθέσεων περιστασιακής λατρείας.



## ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΟΡΦΑΝΟΥ

Ο Άγιος Νικόλαος είναι ένας μικρός βυζαντινός ναός που είναι μονόκλιτη βασιλική, διαθέτει νάρθηκα και περίβολο και εσωτερικά καλύπτεται πλήρως με τοιχογραφίες. Επίσης βρίσκεται στην Άνω Πόλη. Κατασκευάστηκε γύρω στο 1310-1320 μ.Χ. Χρησιμοποιούνταν ως μοναστηριακό συγκρότημα και κατά την οθωμανική περίοδο δεν μετατράπηκε σε τζαμί. Σήμερα χρησιμοποιείται ως : ενεργός ναός μνημείο της UNESCO και σημαντικός χώρος μελέτης βυζαντινής τέχνης.



## ΚΑΣΤΡΑ- ΓΕΝΤΙ ΚΟΥΛΕ

Το Επταπύργιο της Θεσσαλονίκης είναι φρούριο με : 10 πύργους , πολυγωνική κάτοψη και ισχυρά τείχη και εσωτερικές αυλές .Το Επταπύργιο βρίσκεται στην Άνω πόλη .Η αρχική κατασκευή κατά την Οθωμανική αυτοκρατορία χρησιμοποιούνταν ως διοικητικό και στρατιωτικό κέντρο . Η ονομασία «Γεντί κουλέ» σημαίνει «Επτά πύργοι» στα τούρκικα σήμερα χρησιμοποιείται ως επισκέψιμο μνημείο , σημείο ιστορικής μνήμης και χώρος πολιτιστικών δράσεων.



## ΚΑΜΑΡΑ - ΑΨΙΔΑ ΤΟΥ ΓΑΛΕΡΙΟΥ

Ένα από τα μνημεία της Θεσσαλονίκης είναι η Αψίδα του Γαλερίου που βρίσκεται στην πάνω πλευρά της οδού Εγνατίας . Αποτελεί ένα από τα πιο γνωστά σημεία συνάντησης των επισκεπτών της πόλης . Κατασκευάστηκε το 298-303μ.χ. από τον Γαλέριο για να τιμήσει τη νίκη του κατά των Περσών, ο αρχιτέκτονας είναι άγνωστος . Ύστερα από την οριστική νίκη του αυτοκράτορα κατά των Περσών . Είχε την τυπολογία ενός οκτάπυλου με 4 κεντρικούς ογκώδεις πεσσούς, 4 δευτερεύοντες στα πλάγια , ισάριθμα τόξα και χαμηλό σφαιροειδή θόλο. Το κεντρικό τοξωτό άνοιγμα είναι πλάτους 9,7μ. και ύψους 12,5μ. και το μικρότερο πλάτους 4,85μ. και ύψους 6,5μ.



## ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ

Ο Λευκός Πύργος της Θεσσαλονίκης είναι κυλινδρικός πύργος με: ύψος 33,9μ. διάμετρο 22,7μ. και έχει 6 ορόφους. Εσωτερικά περιλαμβάνει: μικρά ανοίγματα για άμυνα. Επίσης βρίσκεται στη Λεωφόρο Νίκης. Κατασκευάστηκε περίπου το 1450-1470 μ.Χ. μετά την κατάκτηση της Πόλης από τους Οθωμανούς. Από το 1826 ως το 1883 ονομαζόταν πύργος του αίματος λόγω των σφαγών των Γενίτσαρων και της λειτουργίας του ως φυλακή μελλοθάνατων. Το 1883, με διαταγή του σουλτάνου Αβούλ Χαμίσ Β' ο πύργος ασπρίστηκε και ονομάστηκε <<Λευκός πύργος>>, κάνοντας τη λειτουργία του ως φυλακή. Σήμερα χρησιμοποιείται ως μουσείο της Θεσσαλονίκης και ως σύμβολο της πόλης.

